

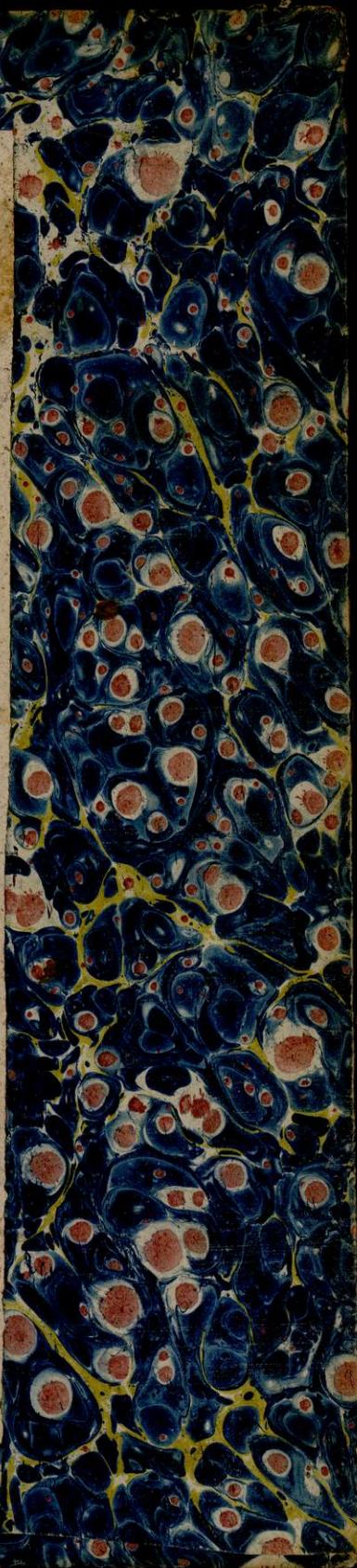
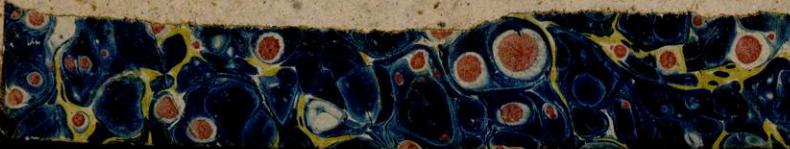
ترجان الاطيأ
خ الاط



n° 29

18

681





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ سَمْدَكَ عَلَيْ مَا عَمَلْتَ فِي الْحَكَمِ الْعَوَالَةِ وَنَذَرَكَ عَلَيْ
عَا هَزَلَتْ فِي النَّعْمَ السَّوَابِعِ وَنَسَائِكَ أَنْ تُفْلِي وَتُسْلِمَ عَلَى بَنِيكَ إِنْ أَخْمَمْ وَرَسُولَكَ
إِنْ أَعْظَمْ سَيِّدَنَا وَسَدِّنَا وَطَبِيبَ قَلْوَبِنَا شَفِيعَ ذَنْبَنَا وَمَجِيلَكَ وَبَنِيكَ الْمَصْنَعِيَّ وَاللهُ
ذُو الْوَلَايَةِ وَالصَّفَا وَاصْحَابَهُ أَوْلَى الْهَدايَةِ وَلَا صَطْفَانَابَنْغَ بَنْجَمَ لَهَادَ كَا وَبَنْجَمَ بَنْجَمَ
ذُوذَ كَا الْهَمَ إِنْ اسَائِكَ فَهَمَا لَا يَفَا وَفَدَرَا ذَادِيَّا وَسَرَاهِشَرَا وَشَوْقَاعَلْقَلْقَنَا
وَتَقْدِيسَالنَّقْدَوْمَ عَلَيْكَ وَالْتَّعْنَمَ بِالنَّظَرِالِيَّكَ يَا ذَالْمَجْدَ وَالثَّنَاءِ وَمَنْ لَهُ مَلَأَهَا
الْحَسِينِيَّ لَآللَّهِمَّ أَنْتَ وَبَعْدَ فَيَقُولُ الْمُفْتَقِرُ إِلَيْ رَحْمَةِ رَبِّ الْرُّوفِ تَقِيُّ الدِّينِ مُحَمَّدَ
بْنُ مُنْلَا مَعْرُوفٌ أَحَمَّ خَدْمَهُ الْعِلْمُ التَّرِيفُ وَأَقْلَمَهُ لَوَّيَّهُ الْمَسِيقُ اتْبَيَّلَتْ
عَنْفُوانَ السَّيَابِ وَرَئِيَّا ذَرَّ مَانَ لِلْأَكْسَابِ مَطَالِعَالِكَنْبَلَ لِطَبِيَّهِ وَرَاتِعَا
يَذْعَنِيَاضِرِّيَاضِنَهَا الْبَهِيَّهِ احْتَنِيَ ثَمَارِصَا الْيَانِعَهِ وَاجْتَهِيَرَهَا الْمَنَاعَهِ
وَرِبِّيَالْحَنْجَتَ إِلَيْ بَعْضِ الْتَّرَكِيَّ وَالْمَعْزَدَاتِ فَأَجْدُولُسَمَاعَهَا هَنْجَلَهُ لَآلَتَفَرَقَ وَالشَّنَا
تَذَكِّرِيَلَعْضِتَبَتِ باللِّفَلَهُ الْمَغَارِسِيَّهِ وَفِي أَخْرِيَ باللِّفَلَهُ الْيَوْنَاسِيَّهِ وَفِي أَخْرِيَاللِّفَلَهُ
الْعَرَبِيَّهِ وَتَارَهُ بِاسْمِ جَلِيَّلِعَبَارَهُ وَأَخْرِيَ بِاسْمِ حَنْقِيَّلِهَشَارَهُ وَرِبِّيَالْبَتِيَّعَضِ
بِالْبَعْضِ وَاشْتَبَهَهُنَّهُالْطَّوْلُ بِالْعَرْضِ او وَقْعَادِمَ وَرَكِبَهُنَّهُنَّهُ عَرْكَبَهُنَّهُ فَالْتَّبَرُ
وَشَتَّتَ نَظَامَاسْتَعَالَهُ وَنَفْعَهُ وَتَبَدَّدَ فَكَانَ ذَكَرَ سَبِّا إِنْ يَرْخَذَهُكَيَ النَّافِعَ
الْضَّارَ وَادِيَ إِلَيْ مَرْضِيَ وَدَهَارَفَتَنَفْعَيَهُ ذَلِكَ إِلَيْ تَمْبِيزِالْمَسِيَّاهِ مِنْهَا عَما
يَخْتَصُّهَا مِنَالْإِسْمَاءِ وَضَعْهَا يَذْأَمُو دُجَّ سَيِّيَ إِسْمَاءِوكَنَّهُ كَلَا وَقَفَتْ لَثَرِيَهُ عَلَيْهِ



مراد في علقته وكلما خلعت بتنقيح اسم صنفها حرثه وعلقته إلى إن وصل إلى حد استئناف
 اللذوين ليراجعه في يحتاجه حيناً بعد حين فاستخرج الله تعالى في ندوته وتبشره
 وتغصي به وترتببه مع أبي لم الترم في المعرفة العظى ليلى من ذكر الأجلاء بل
 أذكر المرأة في جميع ما في أبوابه بيني غير محترف تكرر في مباب وبابين والثر
 ضطلاع حرفه التي تذكر وحفظها ماده حيث نظر وأضفت إلى ذلك بعض
 الذي يجيء في أسرار الطبع وما يخر عنده من امداد اليعنة لكن معاشرتي سعاده
 من هنا فليل أو زفافاً أو عيارة ملكياً وقيمة ترتيب الحروف في الماء ولاتباه فقط
 الماء يمنع منه حانه كما لا يخفى في محله وسماته من حنان الماء شيئاً ولا شيئاً
 التي معترف بعقلة البضاعة في هذه الماء العادي راجياً منكم من يطالعه
 أهراً كمالاً أن يتظر إليه بعيان الكرم ولم فضلاً فاذ وجد فيه غلطها أصلحه
 ولغطها صحة كل ذلك بعد النها من الشايا والنظر في المستقر الباقي أدا
 الودا في مثل هذا فيه مفسدة قبيحة وفي مفسدة الودا في الدردرين وبالهافن فضيحة
 اعتقاد كل ما يشينه ويقين قائل حرف الماء **أَلْتَّا** هون
الملوخيا البربرية **ازداد رخت** لقط فارسي معناه غبنق السجح هو
 الرز رخت وتمزنه الماحك وهو عن السعوم وتمزه دورقه ينتهي قروه الراس
 المستيقنة عدقوا وعصاره ورقة وتمزه اذا سحقها يشي في مناد سنج
 واضيف لها هن ورد ولطخ به الراس بما يتجدد في كل يوم طيبة على طيبة

وكل ثلاثة أيام يدخله الحمام فإذا خرج طلبه ودشره بشيء حقيقه ابنت سعده
 وافت قروحه وإذا ذرفت ورقه وحشي به الشعرو طوله وقى له **آبار هوالصبا**
 المحرق بان يجعل صفات حقيقه ويؤخذ لكل عشرة ارطالا او قيه كبرت لفاصح
 ساقات فقدر جديده وتحم عليه حتى يلتهب ويحرق حتى يصير رماد اليسته
 بيبي من الرصاصه ويتكون في جنه فانها رديه من مملكة نورت المضئه وتشقق
 الجبابي وهو نوع دهن الورد عظيم النفع في قروح المعتقدة والجوايس والخفا
 د ما **أليسون** هو الاموف دعوبز الرافع ياخن الرومي وتسبي الجبة الملوءة و يكون

حلو مدر للحلزون للنفع الحادث في البطن فما طبع للعنق والبلعه فنم نفف
 لشهوة الجماع وإذا التخل به مدقوقا منحوتا يسبون السبيل وينفع من كحبات
 وأماستسقا وصيق المفسن ودخانه نافع من التزلقات والصداع البارد، **اللوج**
 واجاص واحد وبسمي بدار بذر ايجاص وبالشام حنفه وبصره قوق علطا
 وإنما البرقوف نوع منه صغير حلو ومنه نوع غير حافظ بسم حنفه للطعام
 بالشام اذا الطبع صحفه **تخل** على الملعوب والبثور في العبسان ابرجا حاد ان التخل به
 احد البصر وعومن المزلاقات والمبردات **أكل** نفسه وازاد واسفرن هنف
 ويفقال له فاقور والروابي والعنصروري جنسان منه اذا قطريه **الماء** مملوك
 بما التسرره قطعه العاف الدماوي وبدهن الوردي ينفع سو المنلاح الحاره
 الرأس والعين اذا كان عن غيره ماء وهم الخلاطل على متعد الرأس النصاع

الحار وهو ملائم للدروع الجيوافي وهو ترباق السوم المخار وله خاصية عظيمة
 منع السن والثنا كل اذا وضع فيه لا يحي منه مفعى للباء مهيج لشدة ايجاع جدا
 هو الغز فنوت ^{المنتهى} **والكل** نفسه ابغضه بطلق وببراد به انفريسوت **أبو قيش** هو المؤم وبنعي
 مطلب **معزوج الرايني** الدغات فور وبالبيه صقر دس اذا طلي بحرمه او دهنها او بما قروره الاس
 الوطبة جففيها او دهنها المقلو فيه مرات لتفتح محمود الدم في المطراف والشقا
 العقرب **المتولد** عبود اذا دادى مع جند باهست وعجنابيرت عتيق وخدم به المسنة
القتيب جذب السوم الى الخارج وابطل فعله اذا دادى ووضع على القينا **أون اليد المخالفة**
 مطلب **لسعة** لوجه العرس بللة سكى وجده **أرن** حاره هو العارة **المنتهى** **أبو قيش**
 والنوبير وآونغس واقنيه واطراغا فتشا واحد هو العنا د ويسعى برنبافة
 مطلب **المسال** **البيه** ايضم وصفته الكثيرة عماره ورقها د واعظم لسماع المخار المزمن وقروه
 الريه ولا يزاد على ذلك رطل واصلها حاره بحر اذا طلي به البهق مع خل وعسر
 مطلب **لاما ضلعين** اذا لم ولد اعم **ألينور** اذا حدا وائل بجهي البياض واحد بالبصر ونعم
 قروح العين اذا حرق تشارته في كوز حبئي يصبر فيما فانها تشفع عن الرعد
 اليابس وحكة العين وجبرها بعد غسلها وتنشارته تلجم الدرجات الطبيعية
 وقطعه لدم وتنفع حرق النار د ر ورابع العلي بيسا ضلبيضا **ألوين**
 هو شجر الصبر ويسعى بالعلسي المضر **أذريليس** وآذليس واحد ويقال
 بادروس وماراثن ونابسيا ونافسيا وهو السداد البري لا صنع السداد
 وذريلك

أَنْشَ

وَقَدْ يُخْلِقُ الْمَافِيَا وَبِرَادِ بَهْ عَصَارَةَ هَذَا الْبَاتِ **أَوْ أَبْنَوْ طَاشِلْ نَزَرِيْ**

اسْمَ وَاحِدِيْ عَوْنَانِيْ بِقَالِعَلِيِّ الدَّوِيْيَهِ الْمَعْرُوفَهِ بَيْنَتِ الشَّيْئَهِ اَذَا مَسَكَ تَدُورَتِ

كَالْخَزَرَهِ وَتَسْمِيَ الْمَدَابِيَا وَالْغَرَبِيَا وَالْجَدَهِ وَعَمَارِقَيَا وَعَمَارِبَيَا وَحَمَارِبَيَا مَطَلِّ **الْحَمَما** اَمْلَهَنَا

وَعَيْنِ قَيَانِيْ شَيْخِ الْبَيْرَادِ اَحْرَفَ فِي خَارِ وَخَلْطِ رَمَادِهِ بَعْرَ وَاحْذَعَهَ كُلِّ

يَوْمِ فَنِ اوْقِيهِيْ اَوْ قِيَتِيْنِ فَنَعَنِ عَسَرِ لَفْسِيْ وَنِخَاهِيْ اَهْنَاهِيْ اَذَا مَلَفَهُ فِي خَرْفَهِ

وَعَدَقَتِ عَلَى صَاحِبِ الْجَمِيِّ الْمُشَلَّهِ نَذَقَتِ مِنْهَا **أَمْلَهَنِ** اَعْلَجَهِ وَاحِدِهِهِوَدِهِ وَمَعْظَمِ

عَنْدِ الْهَنْدِيِّ يَنْفَعُ فِي دَسَادِ اَمْخَلَهِ طِدِ وَعَقِيمَهَا وَعَلْتَهِ السَّوَادِ وَمَعْنَهِ تَرَا فِيْهَا

وَمَحَالُ الطَّهَرِ الْمَرْوُهِ وَتَبَطَّى بِالشَّيْبِ وَتَذَكَّرَ الْغَوَادِ وَتَحَرَّكَ الْبَاءَ وَتَشَدَّدَ لِإِعْنَاهَا

الْبَاطِنَهِ نَسْتَعِمُ اَمْنَهُ مَفْرَدِ اَمْلَهَنَهُ وَرَاهِمَ **أَوْ أَفْنَشِ** بِسِيْيَ بَارِيلِيُونِيْ وَحَافِرِ

الْبَغْلِ وَهُوَ قَسْطَلِ اَمْرَضِ **أَفْسِينِ** وَ**أَمْرِسِينِ** وَامْوَطَا فِيْونِ وَلَحْدَوِيْسِيْيِيْ مَطَلِّ **الْمَفَقا**

لِبِنُورِ سَطْسِيِّ وَفِيَالِسِيِّ وَبَقْلَهِ بَارِدَهِ وَعَشَقَهِ وَقَسْوَهِ وَحِبْلِ الْمَسَائِيْنِ هُوَ

الْبَلَابِ وَمِنْهُ الْعَرِيفِيِّ الْلَّوْرَى وَمِنْهُ الدَّقِيقِ يَطْعَمُ جَبِ الْعَرِيفِيِّ مِنْهُ لِلِيَسْخَا

اَحْضَرَا وَبَاسِا مَعَ السَّكَرِ فَيَفْصِمُهَا **أَبْوُ** هُوَ الدَّبِ بِالْتَّرْكِيدِ وَبِسِيْيَ حَوْسِ

بِالْفَارِسِيَهِ **أَبْوُ** وَدِيِّي سَمِّ تَرَكِيِّ معَنَاهُ فَرَارَهُ الدَّبِ اَذَا جَفَقَتِكُمْ اَخْذَ

دِنْهَا تَحْمُومَتِقَالِ وَادِينِ وَسَعَطَ بِهِ الدَّابَهِ الْمَفَرِهِ اوْ مَاحِلِيِّ الْعَوْلَهِ اِبْرَاهِيْهُ

أَلْهُولِنِ وَاجَانِ وَاحِدِ وَهُوَ لِشَاستِجَهِ مَعَرِبِ وَبِقَالِهِ لِشَاستِجِيفِغا

اَذَا قَلِيِّيِّ وَاسْتَعِلِ شَرِيَا وَحَقْنَهِ حَبْسِيِّ اِسْتَخْلَادِ وَنَفَهِ فِي السِّيجِ وَغَذَادِهِ

حَلَالِ الْبَيْنِ

هناد و بة السعال والبلو سات والنزلات والزكام **أَطْبَلُ** اللغة ببربرية معناها
 رجل الطير و رجل العقفت و رجل الزور و رجل العفاف و رجل القراء و رجل الراء
 و بسمي حرب الشيطان و سواسير و حشيشة البرى و شجرة البهق و عود و اعشاب
 للبرص والبلهق يوحذ في بوزهار بعة دراهم و من المعاشر فرحة دار لهم و يليق بعسل
 السحاق في مجلس العديل في الشام كائن شفاعة العلة فيما يفعل ذلك تلذته
 أيام عقولية فمحبته فان موضع العله ينفعه بما اهقر وهو علاجه البرج
 وقد رأيت عن مثرب عند نساعة واحدة و مثرين درهما خاره هذا المسوبي في جاجا
 لكن حصر العليل غثيات و قيئ و هذا أمر عظيم في امرأة الطبع و اعلم انه
 ينفع فعله في المكثه الحميم و يضعف في المعصمه والقربيه في العظم و يزيد
 في بعض شدته انه يوحذ تلك وزنة سلاب و تلك الوزنة فيه سلاح خفيف
 و يغسل بيذرا الخلة و يزدد و قس فليطلب الخالق منه **أَقْوَرَن** وايكرا واحد
مطلع
لامطر البوول
 وهو الموع و يسمى عود الوجه و عود الوجه اذا سلف و مثرب ما واهه او البوول
 و نفع من المucus و وجاع الجب و الرياح و حيا و اذا جلس فيه نفع اوجاع الماء
 و يكتحل بعصارة الطري منه فتحملوا البصر و يضر بالمحرومين اكله و امساكه على
 الدسان يكتحله و تمنه تعلمه و يدهله وزنه **كُون** لرعائي ذلك وزنه راو زندي
أَقْوَرَن يطنب سامي قرة النحاس و بنال و قورن و ببر و ديني و فرقني طولت
 و درقطون وهو خانق النمر يقتل السابع و حجا يبرده و يضر الناس جداً و ارجوا
 قتل

قتل وباذ ازهرة الکما نبیطوا و خانق الذیب نوع عنه **أَكْفَوْنَ وَالْأَنْوْفَ**
و ذی نو مودون و قو نقر ما هو خانق الكلب و بیسی خودی الكلب پیقتل
أَكْلَابَ وَالنَّاسَ وَجِبَارَتَهُ وَبَحْلَلَ الْمَوْرَمَ وَالنَّفْعَ ضَمَادَ فِي الْحَيَنَ
أَذَانَ الْغَلَامِ وَالصَّفَّ الْكَبِيرِ الْوَرْقِ فِي الْلَّوْدِ وَقَبْلَ الْلَّوْدِ الْجَعْدِ وَقَبْلَ
أَذَانَ الْأَرْبَيْنِ وَالْمِنْتَأْ وَأَذَانَ الشَّيَاهِ وَأَذَانَ الْفَرَارِ وَاحْدَهُ سَيِّدُ الْعَبْدِيِّ
وَاحْدَهُ مَطَلُّ الْبَوْرِمِ
وَاحْدَنَ لِخَسِينَ الْوَجْهِ وَادَادِقَ وَرَقَهُ وَاصْبَغَ عَلَيْهِ دَهْنَ وَرَدَ وَضَمِيدَ **أَذَانَ الْجَدِيدِ** المفعه
المقدمة سکن ضریانها وجبا و حللمها **أَذَانَ الْجَدِيدِ** هو الصف الكبير من لسان
اَحْمَل **أَذَانَ الْجَدِيدِ** بِنَظَرِهِ هُوَ أَذَانُ الْجَدِيدِ الَّذِي بَعْدَهُ أَمْ عَرَهُ **أَبِيقَ**
و بُوْدَرْ خُورِیْسَ وَاحْدَهُ مَعْنَیِّ اوْدَرْ خُورِیْسَ سَيِّدُ الْعَبْدِيِّ وَسَيِّدُ الْمَاخَالِدِ الْفَرَارِ
هُوَ الْعَبْدِيِّ وَرِزَاقُ وَرِبَاقُ وَهُوَ لِبِعْدِ وَسِيدُكُلُّ الْسُّوْنِ هُوَ سِمْ جَنْسِ
لِلْمَلْحِ وَبِسِيمِ مَلْحِيِّ وَمَلْحِيِّ الْعَجَنِ **أَذَانَ الدَّبِّ** هُوَ وَاحْدَهُ نَوْاعِ الْبَعْصَرِ وَنَوْنَ
انْوَحَمَ الْحَوْجَانَ وَسَيِّلَانَ الْحَوْتَ وَقَلْوَمَنَ بَالِيوْ نَاسِيَهُ وَمَعْنَاهُ **أَذَانَ الدَّبِّ**
وَهَذِهِ الْدِيَارِ بِالْمَاهِيْزِهِ وَبِالْفَارِسِهِ بِالْمَاهِيْزِهِ وَمَعْنَاهُ لَعْمَ السَّهَلِ وَقَتْلِ
اَذَانَ الْمَاهِيْزِهِ، لِيَسْتَنِنَ الْبَوْصِيرِ اَبِسِيرِ وَقَبْلَ الِبَصَمِ اَذَانَ اَنْوَاعِهِ هَصَابِيْعِ الرَّهَبَانِ
أَذَانَ الْجَدِيدِ بِسِيمِ قَاتِلِبَا وَلَانْطِيقَا وَبِقَوْنِيْونَ وَمَا طَرِيِّ ثَالِبَهِ وَالْمَعْرُوفِ بِالْمُنْزَرِ وَهُوَ
أَذَانَ الْجَدِيدِ هُوَ الْبَزْرِ قَطْلُو نَاعِيْرَانِ دَبِسَقُورِ بَدِوسِ وَصَفَهُذَا الْمَسَمِيِّ بِاَوْصَانِ
تَبَانِ الْمَسَاهِدِنَ اوْصَافَهُ **أَذَانَ الْتَّوْرِ** هُوَ صَفَهُذَا لَسَانِ الْتَّوْرِ عَدْوَرِقِ بِطَلْقِ

مطلب عليه لغظ لسان فقط ينفع الخلقان والقلاع **أذان الغار وانا غلس**
للحلقان **وانا غالس** وانا كبروا البشنا واحد وبيسم باليو فانيه موؤس وطا وهو معنى
ادا اذا الغار وبيسم اضم سمسق وصم موحش وعنقر وحيثما وجدت القثا

ومرد كوش وموه قوش دفالا هنفي وهو المريخ وينجع بالبستانيه فنه اسلم
البستانيه شمه والنطول حمايه يذهب سداد المحن وناس اذا حللي بعصيره شرط بجهة
ازالهنا واد الکحل به احدا البصر ومنه نزول الماء ومنه نوع روسي بيسم بالغرب
المهد **أذرح ماك** ويفقال اورد ومالى هعوما المطر المدار فيه الشهنش متعم

فيه امداد ويد التي برا لفودها **أذ زيون** والخوان سامي واحد اذا عمر

وسرب منه قدر ربعة دراهم تبا لفوة ودرهان من سحبتو ورقه شرقي سيف ط

الجنيه ويد رالطشت ومن خواصه ان الحامل اذا امسكت في يدها شيئا منه

نال الجنين هنر فاد اذا انته السقطت ويركب من دهان سبعون الغار والوز

والذباب وكذا لينفع على زهره الماسه **أذ رلو** واصل شجرة عرجوا واصل

العرطيش او هو نحور من ببر وبيسم عرطيشا ولا يطرب باهالن والقبلجي

وفقدان مانيوش ولا يطرب فقيون نوع فنه وبيسم قرداينون وفقله عبس

وخر البشيش وقبران العرطيش البشيش لا الاصل وبيسم كف الماء متقال

من اصله ينفع عن نهشوا الهرم وملائته منه يقتلكنف والماس بالراس

واعرسين ائمارس وبيسم عباد وعدهم ومرسين اذا سرب في عصير ورقه نصف

«وقبة»

فَقَاتِنْ
وَبِعَيْ
كَسْتِيْنْ

ادْفَقَهُ الْعَرْقُ الشَّدِيدُ وَادَّا سَخْفَ الْوَرْقِ وَاهْنَوْهُ إِلَى قَلْبِنِ الشَّامِ لِحَامٍ وَزَيْتٍ عَذْبٍ
 ابْرَأَ حَرْقَ النَّارِ وَبِالشَّامِ فَعَطَقَ بِنَرِ الدَّاحِسِ وَمُكَوَّهُ بِيَمِيِّ الْغَطْسِ وَسَيْدَرَةِ حَرْقِ الشَّاءِ
 الْمُشَتَّتَةِ **الْأَسْنِ مَرِيٌّ** وَأَوكْسُوْرِسِينْ وَاقْرَنْ وَخَامِرَ كَلْمٍ وَعَزْعَبِيَّاً وَخِيزَرَانْ مَطَلَّبٌ
 لِقَطْعِ الْعَوْقِ
 الْجَيْلُ وَمَرَادَا سِفْرِمْ اذَا نَثَرَ بَنْ وَرَقَهُ اوْكَرَهُ بَنَرَابِ فَتَتْ حَصَا الْمَنَامَهُ وَحَرْقَ النَّارِ
 وَابْرَأَ مِنَ الْبَرْقَانِ **الْأَرْمَنِيٌّ** لِعَوْنَقَائِيِّ السَّهَانِ وَسَيْدَرَكَ اذَا نَثَرَ بَنَرَهُ عَدْقَفَاً وَالْدَّاحِسِ
 بَايَلَرَابِ احْدَنْ جَنَونَا وَكَنَا لِبَنَهُ وَادَّا فَرَشَتْ بِإِسْفَلِ بِرِيشَةِ رَطْلَيَةِ مَرْجَحَةٍ
 دَرَاهِمَ رَاسِخَتْ مَسْحَوَهُ وَعَلَيْتَ بِالشَّفَّاقيَّهُ ثُمَّ خَتَمَهُ اسْهَابَعَهُ بَعْثَرَهُ لَكَنَ الرَّاسِخَتْ وَطَيْنَ
 دُوهَا وَدَفَتْ بِزَبِلِ حَارَشَلَانَهُ اسْبَاعَهُ ثُمَّ اخْرَجَتْ وَجَدَهَا فَهَا مَارِجَلَهُ
 اسْوَدَ يَخْفِي الْسَّعْرَ وَالْأَبْدِيِّ وَالْمَشْطَ خَنَابَا حَسَنَا لِمَظَيرَهُ **الْأَمْوَنْ هَوْلَكَهَا** ما
 وَيَسِيْمِيِّ هَرَةِ الْوَفَافِنِ وَيَسِيْمِيِّ بَرَّا وَبَنَيَادِلَهِ وَجَهَ اوسَارَونِ **الْأَمْرُ وَالْبَيْوِنِقُونِ** مَطَلَّبٌ
 وَاحِدٌ وَيَسِيْمِيِّ كَامُونِيَّونِ وَمَرْجَحَهُ وَبَاسِلِيَّقُونِ وَمَكُونَ كَرْمَانِيِّ وَصَارَهُ وَعَنَاهُ لِتَحْلِيلِ الْوَجَاءِ
 طَالِبَ الْحَبْرِ لِتَشْهِيَّهِ لِلْطَّعَامِ وَيَسِيْمِيِّ الْمَلُوكِيِّ اذَا سَخَقَ بَعْسَرَهُ وَطَلِيَّهُ
 الْوَجَعَ اِنْهَا كَانَ حَلَلَهُ وَازْلَلَ وَرَعَهُ مَجْرِبُ **الْأَنْكَ وَالْأَرْبَ وَلَحْدَ وَبَعَالَ** مَطَبَ لِمَعِ الصَّدِّ
 سَرَبَ الْيَضِّ وَهَلْوَهُ صَاصِيِّ اسْوَدَ وَيَسِيْمِيِّ صَرْفَانِ اذَا شَدَّدَنِ هَفِيَّهَهُ مَنْهُ عَلَيِّ
 الْأَخْدَمَ مَنْقَتْ اِلْخَلَامَ وَادَّا فَرَكَ بَدْهَنَ حَتَّى تَخَرَّجَ حَلَاهُ وَدَهَنَ بَلَهُ الْحَدِيدَ
 لِيَصْدَأُ **الْأَرْدَهَالَّ** وَادَّنَلَهُ هَلْوَهُ طَعَامَ الدِّيقَقَهُ الْعَصِيمَهُ وَالْحَرِيرَهُ وَبَلَاهَ
الْأَهَنَّ هَوَ الْحَدِيدَ وَهَلْوَهُ نَعَّاعَ نَرَمَ آهَنَّ وَهَلْلَهُدَيَهُ لِانْتَيَيِّ وَشَابُورَفَانَ

وهو الذكر ونؤلاد وهو معنون ومنه معدنياً يضم ويسمى بالأسطام والمعنى الأطبيع

توبال الحديد عظيم النفع للتزلزل والملاحة المعدة مصحوبة بعد ترتيبته في الخزان يعين

بِمَا وَهُوَ مُحْسِنٌ لِلْوَنِ مَقْوِلِ الْمَدَةِ قَاطِعٍ لِلْوَسْهَالِ وَزَعْفَرَانَةِ اذَا الطَّهُورِ عَلَى الْحَسْرِ كَ

المنتشرة بالخلافات [اللُّغَةُ بِرْبُرَةٌ تَسْبِيرُهَا بِرَبِّ الْكَلْبِ وَبِسَمِيْكَشِيشَة]

الجاء وحشيشة السخافاة اذا دق بزرة وجيلا منه وزد درهم فنعت الملك بامراه

بالخاصية وعن جانبيه نهاد القطب طلوع الشعري لـ «ما فيه مزرة وجفون وسكتة»

وسيفنه المعرض وقت الحاجة بالصرد رهان نفعه نعمابليغا وبخوان لعطي

دفنتين بيتها مابعد || مملكت سري وهو شيخة بالغرب اذا نشر لها زهاده

عَمَدْ مَا يَتَلَوَنُ الْمَارِدُ الْمَاسْتَقَا وَالصَّفَارِحُ مُسْكُونٌ وَأَيْمَانُهُ وَاحِدٌ أَكْلَاهُ قَبْلٌ

الطعام يقيض وبعدة بسما و مداومة الحام الكرة حم لون اللدود ما

اعصانه تعم معالمه تماً معاهمه ما عذراً وله

فَمَا الْجُنُونُ بِعَقْدِ الْأَيْمَانِ وَسُرْبَانِ الْأَطْمَامِ وَشَرِّ الْكَعْبَةِ

١٢- سلایس سرمه بی مضر لعن، عروساند جمیع
اقله الاعوذه الحاده و هنوز عظامها نافر، نکف، النا

يُضع في قاع الحفريات، هذه حجارة مدافعة ويعمل على إزالتها بآلات

الآيات التي تذكر العذاب الشديد

وَسَمِعَا وَنَوْنَ السَّلْبِ (أَبُو سَفِيَّا مُوسَى) وَالسَّلْوَامُشْ وَادْمَسْ لَاحِدَنْ بِي

لمندر وهو لشج ويسعى لحتشة المغاربة وخداعه الرجال اذ الخدعن سجن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
كَلِمَاتُ الْمُؤْمِنِ
أَقْرَبُ دُفَانَةٍ
ثَلَاثَةُ أَيَامٍ

والتي عليه قدر أربعين افتاله لوز حضر و مثله جوز و مثله سكر و اخذ عنه عند الفم
 حسنة درهم كاذبة عجيبة الفعل لا يظفر بها و بزر المبيض في التسريح غالية وار
 دراهم عن بزر المسود و درهين افيون قائل فيروين بعد الهراء حتى ردية من خناق
 و مسيّات وغيره من لاعادة لم بما كل اما فيون والمحضنة بطبيخه اصله فانه من
 الاسنان اي ابر او طاي و ابار سطوريون و ايمار النوطي و يسمى في سطاريون بالغنا
 و سطاريون و بار سطوريون و بربينا و قلبنا ش بالعفاف والحسنة المدرجه
 المقدسة و بربان و هو رعي الحمام و سمي فولا الحمام و شجر الحمام و بقال فار سطوري
 بالغا و معناه باليونانية مظللا الحمام والضفادع مفرد او من المعلم مسكن العروس
 الحبيبة ^{أبتوش} و السحاقى و فانس عربا واحد و حاما الانس وزيد في سطري
 نوع من البيشع لم يتحقق في تشخيصه مسمى و ذلك عدم ^{أبوقابس} و أبو فاووس واحد
 يوناني معناه الغاصد و يعرف بالفاسول الرومي ^{بر} كل ما يسمى الطعام
 اليزور و يطلق و مراء به البنت المعروفة بموذار ^{بر} خاله و ابر حار سطري و ابر سطري
 او في سطريون و ابر السلوقي و احد و سمي بربينا و خاليد و بربون
 و بيلوران و سليون و خطاف و فاسدا و هزار جنان و هزار كشان و عرق
 الحبية وهو الكرمة البيضا تمره يحلق السمر و اصله مع الكرمة والحبة و الخرز طرجم
 نافع للجرب والكلف والتوكيل و سائر الاثار السود و اذ ضئل مسحيفه مع
 طلاء في الاورام الحارة و جبر كسر العظام و اذا طبخ بالزيت فصر الزيت فعمله و اذا

أب

شرب منه أيام متواالية كل يوم تسعه فوارط بالجز حل الطحال مجربل بن المعربي
وهو لكرمة البرية ويسمي بـ وطانبه ابن العمال هو لكرمة السود او يسمى قاصر سلطان
وشتبيه دار ابن اللوقش ذكره ابن المأوس وفاسطون هو لوز بخار وزن درهم
منه قنال وعجيجا وز المعدة لم ينفع منه وامر به نافع للجراثيم والقرود

وحلح لها ومح صمع البطم والنطرون يقلع الجرم المتسرع والبرص طلا وقطنة
خل مع قطرات لبن النساء وقطرة من عسل زمان، نخاس احمد ويسعى بقطعة نخاس

إلى ذيئن ويسمى اذا التحربة ازال الفثاوة والبياض واحد البصر مجرب بن

لحو ثيل ليابس من ثيابه او غيره ويسامي البيذ خاصه بلنسين من خواص ان المقام عليه

عورتون بني اسرائيل يوم الغاج ويدحر العصبيه ضرره قوله بالخاصه ابوها الغوث هو الحجر
مطلوب لقتل الدود اليهودي والمجيء المستطب ويدربه لحصا ابرو طيفن دارطاها شيئاً واعروسا

واذ رأى الحسين اهار يطير واحد ويسامي بعجان المطلب وحبغا الرعي وسوطير بالمجيء والمهملة

وتسواهر وسويله وهو البرنج نحاسه وذلك صنف من القينصوم اذا شرب فف

الصنفر ادرهان يصل قتل الدود اذا جلست المرأة في طبيخه ادر الدهن وافرع

المسيمه والجنين وفتح فم الرحم المحيجه ابن نوح ويفا البيز هوج بصدرك

ويقال له بالغار سمه يرعنك ويمرق نثارته دراهم منه مسروراً با نوح الريادات

ابونور طاير يعرف بالنفرو ابن عرس وام عرس وعروسة وعروس الغار

واحد ويسامي غالا التيون وغلانشن ومشتيله وهو العوسه ابلاطش

وانورة رفع

مطلب للمرب
ولعشاده الفين

حـ

اب

دابود رج واحد وسمى سيلنا و هو نبات ووران اذا درست و خضرها يبضمها الذي
 تلقيه احمر و شبه اللوبيا و حمدا به المانكوليا و هي الفروع الملازمة للنساقين ابراهما
 و جامجم بـ أبراز الفقه هو النوع الصغير من حبيبات العام وسيذكر في ايرون
 ابارتين و انظر بين وانف العجر واحد وسمى باليونانية ليختزل عن اليونون
 وسيذكر في اليون الحالية ذهب م Gunnar سيلنا برق و افارين جيد
 للحفظ ابارس بانجي و خولاد و لثرة و فصفات وكعبيشون و خرق اسود
 و مرما غواه على البادنجان البوبي أبرصلبون و افانته واحد في اياس و هو
 شجرة الجا و شيرابرت الراتي و الخاله واحد و عوسنيد قطلى بلبل هو ص
 الدوم أبوالاستوبل جبلية بمحنة الصخور كالزفت وهي بازه الحدام سر با
 ابواللدين وابي الخفافيش واحد وهو الشيريزق و فيل شيريزق هو لبها اذا
 ترب منه يبعدهم فت الحصاء و اخرجها و يعلم بها من العين كما أبوالابل
 يسمى تاوذه وهو اذ اصحاب من اليمن وسمى قبل تغيرهم أبوالوهرا أبريز حسن
 هو الطير المعريل أنيقة وانشقود الوشن و اشراس واصروا العرون و اهل
 جنس الخنثي واحد غير ان اصحاب الخنثي يكون دقفعه اصفر وهو مشاهد في اشراس
 وليس الخنثي غيره بل هو جنس هشله و يسمى الخنثي والبرواق والعيرونة والصواب
 يطلق على شجرة وهو فضريسي بيسمى احمدة الجبر والعنقد الحلوان ارذج
 واحد وسمى براني باليونانية ودعيان ووران وهو نمرة العرعر ويقال له

جا العرور هو نوع ان البيض و اسود و هلة طبيعية واحدة و لم يسود اذو فعمل اذا
 سخن و خلط بعصير اباقر و اللثة المتفتحة اذا غلى فزنت او شبيه حتى يسود
 و قصر في ذلك اذن ابر الاصم العقيم ول الحديث اذا اعادت اكله بالعمل عن القفع طفها
 ادره و اذار عن القطاوه وكذا ينفع من الربو مجرى و اذا سخن و خلط بخل و طبلي
 بهذه التغذية ابره بجرب و بدله نصف وزنة سليمة و زنة جوز سواري كافية
 هو المريء و ثراب السعير و يسمى زينة ابريسنر ماء الله و مجده هو الخام من الحمير
 و يسمى بالخنز و كلام حاج القاموس يقتضي تخصيص اسم الخنز بالثواب المصنوعة من ابريسنر
 و اذا كان عكسا فربان يحرق فيسي بالشراب و ما على الشربة من النسخة المتماثلة هو العذر
 كذلك ما اخذ منه بعد حرق و جر الروح منه يسمى قزاد هو عافية تخرج القلب و تنقي به
 جوهر الدروع و تحيط بالبدن اذا استعمل مقويا البوzig الان هو البوزيزان والمسجل
 و يسمى عرق بيضي يذهب لخلط الخلطة و يسكن وجع المفاصل و ينفع في القرص
 و يزيد في الميني و يسر المآلام صفر بالخامسة وقد ما يستعمل منه مئه لاد و ينفع وهو
 يدفع ضرر السهم الباردة و ينفع العصب بدله ثلاثة من ابيضي و قبل مثله و تجف
 و قبل مثله سوخاران و قبل نصف و زنة زربناد و نصف وزنة زربناد طوله و ليس يخفى
 على الحادق اذ هذه الربا كل منها احسن من الاخر في منفعته دون منفعة من منافعه
 اهل ابو خلسا و ابو خليس والقيبا و بوس و النقلا و النجسا و الحدوبي و جر الحمام عنه
 الارذس و خشبة الدم و شجرة الدم و شنكال و شخار و مششار و طحون و هو قيلوس وهو
 دمر بالزرجا و قشر البيض ليلة ثم فعل عليه ما ذكر الحمار صرفيلاوس
 كان في يوم سورة

الْحَارِدُ يَطْلُقُ عَلَيْهِ الْكَحَلُ أَيْضًا وَهُوَ جُنُوْنُ تَخْسِهِ النَّوَاعِمُ فَتَقَارِبُهُ الْمُتَنَفِعَةُ إِذَا تَرَبَ
 فَنَاصِلُهُ مُنْقَلَانَ بِتَرَبٍ نَفْعٌ مِنْ كُسْبَهُ الْمَفَاعِي نَفْعٌ بِإِسْفَافِهِ وَإِذَا تَرَبَ مِنْهُ عَنْقَالُ وَنَفْفَتُ
 بِعِشْلَهُ زَرْفَا وَفَرْدَهَا نَأْزِي حَرْجَ الْقَرْعِ وَالْدَوْدِ بِاسْتَقْصَاهَا وَيَرْجِحُ الْجَنَّاتِ
 وَجَنَّاتُ الْعَلَاجِ وَجَنَّاتُ الْهُرْمَهُ وَجَنَّاتُ الْمَقْدَارِ عَشَالُ الْمُوْفَارِسِ وَبَوْقَابِهِ وَاحِدٌ وَهُوَ
 بَرْدَاجٌ وَفَاقِلُ الْمُعْلَفِ لِمَنْ تَرَقَ صَنْهُ وَبَوْقَطْنُ بَنْعَ آخِرٍ وَسِيمُوْكَلَةُ الْغَصَّانِ
 وَهُوَ الْمَاسُولُ الرَّوْمِيُّ إِنَّا عَشَرَ قِرْبَاهُ أَمْسِهِ مَا الْمَعْرِيْرُ وَيَنْفَعُ لِإِسْتَسْمَا
 الَّذِي لَا يَكُونُ مِنْ حَرَارَةِ الْكَيْدِ وَيَنْقُولُ الْبَدْنَ كَمَا يَنْقُولُ الْمُؤْبَ أَبْشِلِيُّونَ دَاسِفِيُّونَ وَاحِدٌ
 وَأَبْشِلِيُّونَ يُونَانِيُّ مَعْنَاهُ الْبَرْعُونِيُّ دِيَعَالْبَشْلِيُّونَ وَبَنْرَاذَانُ الْجَذِيرِ وَفُونُقَا
 وَقَوْنُوكِيُّ وَفَرْسَطِلِيُّونَ وَجَنْجِلُو سَفَلِيُّونَ هُوَ بَرْزَرُ قَطْنُونَ الْمَاعَابِ صَاحِبُ الْبَرْسَكَهُ
 يِسْكَنُ عَطْشَمُ وَبِلِيلُ طَبِيعَتِمُ إِذَا تَرَبَ مِنْهُ فَرَهِبَتُ إِلَى شَلَّادَهُ بَهَّا حَارِدُ
 وَيَكَنُ فُورَانُ الدَّمِ وَأَحْيَاتُ الْحَارَةِ الْمُحَبِّفَهُ وَإِذَا قَلَّ وَلَّ بَدْهَنُ لَوْزَ عَقْنَلُ
 وَلَنْعَنُ سَجِيُّ الْمَبْيَانِ وَالْمَغْصِ وَالْزَجْرِ وَعَرَهُ دَرَاهِمُ فَلَاقَ قَهْسَمُ
 أَفْرَجُ دِيَعَالْتَرْجِ وَفَعُوا مَلْكَدُ بَسْتَدِيدَالْتَّا وَفَنَّ الْمَوَاعِدُ الْفَرْسَلَيْنُ وَهُوَ
 دَسْتَبُوْ وَالْمَقَائِيْ وَسِيمُوْتَعَاهُ مَا يَعِيْ الْبَخْمُ وَفَنَّ الْمَوَاعِدُ الْمَأْنِيْهُ الْمَعْرِيْ وَالْبَيْرِ
 وَالْمَسْوِيْ بَدْلَ قَرَهُ وَزَنَهُ تَرْمِسُ هَرْوَنَكُ وَزَنَهُ قَبْسَيُّ إِذَا دَقَّ بَحْلَلَهُ وَبَعْثَيُّ كَانُ
 دَرِيَا قَالْمَهْشَوَهُ فَأَيْجُ وَكَذَالَنَ وَضَهُ مَنْهُ عَلِيُّهَا وَإِذَا سَقَ الْمَهْمُوسُ عَنْ بَرَزَهُ مَقْسَرُ
 مَسْكُوقَ الْمَلَهُ دَرَاهِمُ نَفْعٌ نَفْعٌ بَلْعَهُ مِنَ التَّرْبَاقِ وَكَذَا نَفْعٌ مِنْ لَسَهُ الْعَوْرَبِ بَحْرَبُ

أث اج

وورقة محلها ضم للطعام مسخ المعدة مفتوحة حشائوش للنفس الذي هناف عن
 البفتح مفتح للسد وقشر صلبه غافية في ذلك وتفاحة بقشر ذلك بلطف زانيد
 وبكلة بذنه ضرر لقوى الوباء في سماه افتراساً بورقة وسمة يعمور القلب وينفع
 بالخاصية ودحنه مع الثياب يكتنف السوس والعنف فإذا وضعه قشره لا يضر
 حمض من ساعده **أبوه الخناف** ثم هو العامل المصنف في وكل سليمات
 ومطلع الكليل تناوله وسيجي الججر الأسود بدله أبار عرق أو نبأ شلل والفن
 واحد وهو الجن العظيم من الطراوة تمرن للعذبة والكرمانك ونجم الخروج
 سبعة نانو للجدري فنعا ظاهراً أنا ناسياً فنعاً الكبير والصغر ونحوه
أثرا رأسين مثنا، كما وهم به البعض وأمير باريس وابن ريانيس واحد ويفعل
 بوباريس ومن اسماءيه ريشك ورزنك ورسونه وشيشك وفرمنه ومنه
 هنف ببلاد الجرجير الجرم وسيجي دوقاً لتفقيعه بما الورد يخفف حرارة العين
 قلور ويغسل عن بقية الرعد المزمن فإذا استعمل صحيحاً حقط العكة
 وطبخه في باباً وخل ينفع وجاع اتكيد فنعاً بليقاً **الجل** واحد
 بكلة الهرن وتسد بدماً بعد حادثاً حيواناً مشهور طرف ذنبه سم قاتل والبادا زهر
الحيواني يوحذ عنه ذكره التيفاشي رحمة الله **اجان** ذكر في **الأمول**
اجاين واستطع خودس واحد وبيجي **جل** ومقصدة الدمعة وعنسترة الرماخ
 وضم وقد يسمى سنجادس باسم جزيرته يجلب منها استطع خودس لفظ بيوناني معناه
 موقف

موقف لارواه او حافظ لارواه او مسک لارواه و نسيمه و قيل دعو تكون المنهى
 طبخته صالح لوجاع الصدر بهل السودا والبلغم و يبرون العرع والماليخن لياذا درهم
 به و متربيه على درهين الى طهه واصلاحه بالكثير و اذا استرب بالسكنجبين لم يتحط الطي
 اصلحه و اذا سقيه درهم كما العسل نفسه فلن تزعزع الدماغ عن سقطة او خربة او
 يقيض صحة و خامته سهال السودا في الدماغ والقلب فيقع القلب بتصفيشه
 فيه فيتعزز جوه الرفعه و اذا استرب بسكنجبين ومعه هذه بسرد لبعقوه و اذا داده
 لاسنان على لاسعه ادنى فرباه بحيث يكون كل دفعه فيها درهم عن زهره قوى
 القلب ودفع المفسد بفعوه قوية ودفع ضرر السعوم المثروبة و اذا استرب مفردا
 مسحوق ابره ^{من} لتفاشر الذئب سبيه الدماغ و قعر البصر جدا بده وزنه فلتيمه
 و رضف وزنه با درنجبيه ^{ما} احضر كرن العلوم احضر والعصف والهرم
^{ما} احضر
 والهرمان والمريض والجريح والنقد و قيل ان المجريض بذره وهو لغز طبع احضر
 بالجاسم يواناني معناه لارءافعه وسيم ووريه وفصادهون اذا استرب عن صله
 مسئلان بتراب نفسه فذوات السعوم خصوم المافع وان تقدم السادس لم تضر
 اللذعه بالخاصيه مجرم احضر سون واسحافه واحد سمى احضر سوخ ونشافن
 والذهب وهو تكون المنهى قال الجالينوس دهوضرب عن القفص احضر احضر احضر
 اسما لاقن اهلور بجهة احضر سمى الحسكة والستناء والخلال وسدا او سدا ادا اعلى
 بذرها و تمسك بطبخته سكن او جاع لاسنان و اذا استرب منه ديسير او جعل ابرنا

ا

ادر المولى **أدى قطبين** دارقطون واحد وهو متره سكيق ورقه دوا بالغ نافع
من القرع والجبيه **أدى ركب** دار اقبس وهو ريد الجبار تضييز بكرة **أدى قوس**
قطلس وغلقيسيدي وذا شنبته وكينايا وفا وانيا هو عود العطيب وبرفوت
بورد الحبشه بالغرب اصله نفع الضرع مثرا بشراب وعمل وتعليقا وتدحينا وذا
كم سكيقه وتعبيطا من دهن ثمثنه مسكن وزعنوان وعصارة السدا
ولا يزاد في المسعـل عنه على مثقال بدهـلـه وزينة قشر دهـنـ وجزء المدور عن ظامـ
سوق الغزلان **أدى فاك** جمع دقل وهو نوع من النخل ثمـه يسمـي القثـبـ والبرـومـ
وجبيـقـ كـبـيرـ الـضمـ **أدى بـرـوفـتـ** دـاخـلـهـ وـاحـدـاـ دـاخـلـهـ ذـكـرـهـ فيـ اـبـوـ سـقـيـاهـ
أـخـالـيـلـونـ سـعـوـ العـيـنةـ التـيـ يـسـبـعـ بـهـ الـصـوـفـ اـصـفـارـ دـرـيـاسـ هـوـ النـارـ
الـبـارـهـ دـكـاـ وـبـادـرـونـ وـاـسـيـاـ لـبـسـاـ وـهـوـ عـادـةـ الـجـمـعـ الـمـعـرـوفـهـ وـهـوـ حـبـيـعـ
وقـيـلـهـ بـالـسـدـابـ الـبـرـيـ لـمـسـمـيـ بـشـتونـ لـاـ السـدـابـ لـمـتـارـدـ الـسـاسـيـاـ اسمـ شـجـرـهـ وـيـسـمـيـ
مارـاتـ دـوـاـسـرـ مـقـيـلـ لـبـلـفـمـ الـغـلـيـظـ وـالـمـارـ وـمـقـدـارـ الـمـشـرـبـ هـنـهـ شـمـلةـ
قـارـيـطـهـ ضـعـفـهـ بـبـنـرـ الـسـنـبـتـ وـلـاـ يـزـادـ عـلـىـ ذـلـكـ حلـ وـاـذـ اـدـلـكـ وـاـذـ
بـاـصـلـهـ نـفـعـ نـفـعـاـيـلـيـقاـ **أـذـنـ الـقـسـيـسـ** هوـ وـاحـدـاـ نـوـعـ الـجـيـعـ الـعـاـمـ وـيـسـمـيـ
وـعـصـافـقـ وـسـكـارـعـ وـزـلـيـفـ الـمـلـوـكـ وـسـفـطـاـ لـيـونـ وـقـوـقـ طـوـلـيـدـ وـوـقـيـلـيـهـ
وـهـوـ الـوـدـهـ **أـذـنـ الـحـدـاـةـ** وـيـقـارـ ذـبـنـ الـحـدـاـهـ وـيـسـمـيـ فـيلـيـهـ وـفـوـلـيـطـشـ
ورـقـهـ بـالـرـابـ نـافـعـ فـنـهـشـ لـعـوـمـ وـيـشـرـ لـفـرـحةـ الـأـمـعـاـوـهـ الـسـهـالـ فـيـنـفـعـ

نـفـعاـ

نفاعيما اذ فأبا الخليل وافود ش وافرورون وانايرون وافود البري واحد ويغادر
له ذنب المفسد البعض وهو مروف وليس هو لجنة التبرير وهو دافعه دافعه دافعه
الظاهره ضماد احيانا انه نقر انه ادخل جراجة وصلت الى المثانه فتعلقتها او اخر
قطفت لاما العلاقه وينفعه الضم الاستسقاء ورم الكبود طلا وكمادا وجلو سابة
طمحه اذ أبا الزيل واد إذا ابنجيار وتفقد عرق ابنجيار بنت واحد ينفع من نزف
الدم حيث كان في العبد لعمبة الربه ومحب الصدار ومحب الاما وابكيد والبو سير
الضاخذه والنفتح افواه عروق المقدده ويبير قروح الربه حتى لو وقع صاحبه في
الذبوب بجاهه فيما كان او وحل ثياد الستع عن عصارة اصله درهان بستكوى شحنه
وزباق اصله مسحوق او محلع هذه النسبة فيها هذه الخاص وكذا يبر بول الدم وينفعه
عن الوبي والرض وفتح العضد والتبن ويجبر السرير باوصنمادا وبالجم الجراحات
ويقطع دمه سحيقا ورقده او سحب عصارة المخفف والطلاب وجبله الآخر
الخلد الماموني وسمى حلقومه وقضمهه وطيب المعربي محلع معنده عدل للبول
محدر لانطه متكيد بيزر وسرير منه قد رشق بالنانه من الاستسقاء وحضره
ومنعه اصله مع ورته فلعله اي ما يذهب لفستان المزون مجرب وينفع من
الامساك ونفعه للمعدة ومضاعضه بطيئه واسمعه لا له موضعه الحاله وطدا وصه
المامون علىه وطيب اصله اذا نزع ب على استعماله ترمانن من اوجاع المفاصل
البارده أذرا في نوع من زبد البحري يستعمل في اطباق الريحه ولا يضر لحدته

أو سطون يجرون فنهان الفاضل **أرق طوس** كرمه أو سار زنكان واريلن واحد
جباره صغار صغير مبرد وبدخله إثبات الحم الطيب وأكل الزاد **أرق قانا** اليقا وارنالقا
واحد وهو من القرص ويسمى بذات النار لاده يذكرنا به في الحديث ويزره هو ما يخره وقد
يطلق على سجرته أرض وسمى التلوع والمربي بالحالم له ومنه حنة اذ افرن كان من تنت
الرايحه جداً يسي غاينشننس وغالفه بير سلن وغا لاها ايرون وجايج وجفا له
وجريدة الكلب واللؤل اذا استعمل منه بزره درهان بعفيف العقب كان معنها
وهو علطف تخرج فضلاً الصدر مترباً ولوحاً باشراب لقين ويطلق بعوه جلاً فيه
واذا دق بزره وخلط بعسل وطلي به الذكر بعد ذلك زاد في غلظه بجزب وبدله قد دعانا
او حوف **أرحار سطون** كرمه **أرستا** او اطرمه واحد ويفعاليه ستابغرهن
عذ الطيف معروف **أرمول** اليش وادزو فقسعي القطف البستاني والمرق والبلله
الذهبية ونقلة الروم اذا اشرب منه ثلاثة اساقيع كل يوم درهان ابرا المستفأ
واذا تذكى بورقة احمام فنع الحلة ونففر كل هذه اذا طبخه في دخلماه الى ان
يتصف ويسقى لافاع المسبحة فانه ينفع ذلك وجهاً مجرب **أرطا** ماسيا ذكر
ويسمي **ذابرو طيفن** **أرق قلب** واحمام سيشبر وسوان ودار رومي وهرفوليون
والسعفه والدياب يسكن الصداع اذا اخذ به الاس نخل ودهن ورد او كمد بطيشه
وله خاصيه عظيمه في التفعون لسع الزيتون اذا اشرب منه هتفلا بستكيجين **العرق**
العرق مجرب **أرجو** اعرق ارغوان بالفارسي تسمى كل احرقاني ارجو **أرق**

هو التودري

لِي

إِرْبَيَان

لَهُوَ الْقُوْدُرِي مَقْوِلُ الْمَعْدَةِ وَالْعُصْنُمِ وَالْسَّهْوَةِ **أَرْبَيَان** هُوَ الْمَارِبَلْفَةُ اَهْرَالْثَا م
وَبَعْيَلْنَ بَالْسَّرْمَادِيَهُ وَبِسَمِي عَيْنِ الْبَقْرِ وَبِرْتَشْلُونَ وَكَأْوِجْشَمِ وَعَوْنَقِعِ وَلَمْأَقْوَانِ
وَلِيْسِهِوَ الْحِيَوانُ الْمَاءِيِّ فَادَهُ رَوْيَيَانِ **أَرْجَنِي** بَلْبَطَهُ وَأَنْظِيْمِيْعِنِ وَأَصْلَالْلَفَاعِ
وَاحِدُو لِيْسِيِّي زَرْفَاؤْشَا بَيْنِعِ وَشَابِرْزَكِ وَقَوْمَا وَلْبَعَهُ الْمَحْنِ وَبَدْبَاقِيسِ
بَالْبَيْنِ الْمُجَمَّعِ وَالْمَاهَلَهُ فِيهَا وَبِسَمِي لِيْهُمْ لَعْبَهُ وَسَجِيلْنَ وَمَنْدَلْغَوْسِ وَعَوْنَرْقَعِ
وَسَلَحِ قَطْرَبِ وَبِيْطَلْفِ عَلِيْهِ عَدَالْبَعْمِ خَرَّمِ بَالْتَّشَدِيدِ وَتَسِيِّي شَجَرَهُ الْعَنْمِ وَعَنْهَنْعِ
صَفِيرِ لِيْسِيِّي الْقَبِيْسِيِّ تَحْلِبِ مِنْ جَبِلِيْقِيْقِيْنِيْ سَعَمِلِ وَرَقَهُ ذَالْتَخَدِيرِ وَهُوَ عَيْبِيِّ
ذَلَكِ وَالْلَفَاعِ وَبِسَمِيْلَفَاعِ وَهُوَ نَافِعُ فَنَسَمِرِ الْعَفَرِ اوْبِ شَمَاءِ الْأَكْلَهِ وَبِضَمِدِرَهِ
الْأَوْرَامِ الْحَارَهِ وَكَذَالْعَنِ الْمَعْدَهِ بَيْنِفَعِهِ اوْدَرْهَانِ فَنَسَرَصَلَهَارِدِنِ بَزَرِهِ بَخَذِرِ
تَخَدِيرِ اَعْلَمِيْجَهُ اوْرَهَا اَسْكَنِ وَرَهَا قَتْلِ وَدَوْنَ ذَلَكِ عَادِهِبِ لَعْقَلِ وَلَنَدَهُ وَرَقَهُ ذَلَكِ
لَكَنِ الْبَرِّ الْطَفِ وَفِيهِ تَفْعِيْحَ اَذَالْخَذَهَنِهِ **أَرْسَطَلُوْجِيَا** وَاسْطَوْلُوْجِيَا وَاحِدِ
تَعْدِمِ مَعِنِي اَسْطَوْلُوْجِيَا النَّفَالَاهِ نَافِعُ فَنَعَلِ الْوَلَادَهِ وَبِسَمِيْلَهُ مَقْوَرِهِ
وَصَمَقْرَانِ وَشَجَهَ بَرِسِيمِ وَهُوَ الزَّرَوْنِدِ وَذَلَكِ صَنْفَانِ الْحَوْرِيلِهِ وَهُوَ الذَّكِرِ
بَلْغَلْفِلِ وَالْمَدَورِ وَهُوَ اَنْشِيِّ وَبِسَمِيِّ الْمَدَرِعِ اَذَالْرَبِّتِ النَّفَسَارِطِيِّهِ دَرِزَهَانِ
وَمَرِازِعِ الْعَفْعُولِ الْمُجَبِسِهِ الرَّحَمِ وَادَرِ الْعَمَثِ وَاخِنِ الْجَنِيَهُ وَنَفَعِ الْسَّاعِمِ
وَالْمَحَوسِ وَاحِنَّهَالِهِ لَلْنَّفَسَهِ فَرِزَجَهُ نَافِعُ اِيْضًا وَالْمَدَرِعِ دَكِ وَيَعْضُلِهِ
بَالْنَّفَعِ فَالْرَّبُّ وَضَيْفِ الْمَفَسِ وَالْمَغْرِقِ وَالْمَافَقِ وَالْمَافَقِيِّ وَاَوْرَامِ الْمَطَحَالِ وَهُوَ الْمَفَسِ وَجَعِ

الجنب ثبـرـاً حار و خاصـيـته لـفـعـه فـنـ الـرـبـاـمـ وـ اـذـابـةـ مـاـ فيـ الـكـبـدـ وـ يـغـصـهـ الـلـوـتـ وـ كـلـاـ
لـغـيـهـ نـأـفـهـ لـذـعـ الـعـقـبـ شـرـباـ وـ لـفـعـهـ لـصـعـ دـاـكـرـاـ زـيـفـعـاـ جـيـبـاـ بـرـدـاـ الطـوـبـلـ
مـقاـوـمـهـ الـرـبـاـمـ وـ غـلـظـهـ الـطـحـاـرـ وـ زـنـهـ زـرـبـاـدـ وـ لـفـعـهـ دـرـنـهـ اـنـزـرـوـتـ وـ بـدـلـ
الـمـدـورـ وـ زـنـهـ زـرـبـاـدـ وـ لـفـعـهـ بـسـاسـهـ وـ لـفـعـهـ وـ زـنـهـ فـسـطـاـ رـجـيـفـهـ
واـحـدـاـخـ لـجـنـجـعـ مـعـ الـرـبـتـ وـ شـرـبـ هـنـهـ لـفـرـطـ طـلـلـاـتـهـ اـيـامـ اـذـهـبـ لـرـيـعـانـ حـمـاـ
مـحـرـبـاـلـكـ يـسـمـيـ طـرـيـونـ وـ قـرـوـيـونـ وـ بـوـرـاسـ وـ يـسـمـيـ شـجـرـ السـوـانـ وـ المـسـكـ
وـ تـمـرـهـ الـبـرـبـرـ مـضـفـهـ وـ اـمـسـتـاـكـ بـهـ سـبـعـوـنـ خـاصـيـهـ وـ اـذـاـرـبـ طـبـيـعـهـ اـدـرـيـوـ
وـ لـقـيـ لـمـسـانـهـ وـ يـعـبـرـ وـ رـفـدـ وـ اـمـسـلـ مـنـقـ قـاـمـعـ لـجـبـ وـ الـحـلـهـ اـرـفـاـنـ التـقـيـفـ
شـجـرـ الصـنـوـبـرـ الـذـكـرـ وـ صـفـهـ الـقـلـفـوـنـ بـاـرـ زـمـرـوـفـ وـ فـيـهـ سـلـعـاتـ هـنـمـ الـهـنـكـ
وـ الـرـامـعـ تـشـدـدـ الـرـايـ وـ بـذـلـكـ بـلـ تـشـدـدـ وـ بـغـرـحـ الـهـنـ،ـ معـهـ وـ دـيـنـهـ بـادـسـلـوـنـ
الـرـاوـيـ بـحـذـفـ الـهـنـ وـ ضـمـ الـرـامـ التـشـدـدـ وـ بـيـونـ سـائـنـهـ بـيـنـ الـرـامـ المـفـرـمـ وـ الـرـايـ
بـلـ دـفـرـاـيـضـ وـ يـسـمـيـ بـرـيـخـ وـ تـرـعـانـ وـ قـيـلـ الـاسـمـ الـاحـيـزـ خـاصـ بـحـالـمـ يـقـسـمـهـ
يـسـمـنـ وـ يـخـبـلـ لـبـدـ بـلـ بـلـنـ الـمـاعـزـ وـ الـكـدـ وـ زـعـمـ اـعـرـ الـهـنـانـ اـعـتـيـاهـ فـيـ الغـنـاـ
مـطـولـ لـلـعـرـ دـرـهـمـ فـنـ سـحـيـقـ قـشـرـهـ جـرـيـساـسـمـ قـائـلـ اـرـخـسـ هـوـ الـبـاتـ
يـخـصـيـ الـكـلـبـ وـ يـعـرـفـ بـقـائـلـ اـحـيـهـ اـدـكـرـيـهـ هـنـهـ وـ يـعـ الـمـتـلـيـهـ مـقـوـيـهـ مـحـكـهـ
لـلـبـاهـ جـداـ خـصـومـاـ عـلـمـهـوـ قـهـ بـلـ بـلـنـ الـمـاعـزـ وـ هـاـحـرـ قـاطـعـهـ اـرـوـنـ وـ بـاـنـ
وـ اـرـدـنـوـ دـاـئـرـاـ وـ اـحـدـ وـ يـسـمـيـ طـرـيـونـ وـ جـعـنـوـنـ الـعـيـوـنـ وـ حـالـيـذـوـنـيـنـ
طـوـ مـيـفـوـنـ

طوميرون وما يرثان وعروق الصبا غيرها العفيف والعروق الحمر وبقلة الخطأ
 وبع العفة والفراه المهدى وبعدها الصبى يقع الحكة ويقلع الجرب بنسلا وطلدوه
 من البرد وبر العين وجلاه أنها وصفها نافع لوجع الأسنان وإذا سحت بخل وطلى به
 البرص والكلف أردوه حاتم رموطا فيون ذكره آسفينيل نباوس
 حاليد ونبوت طوها غالبي تكبير أرنبي حوان معوف ويسعى لا غرس عرتاوس
 اذا اترب عن النختة الى من قال ابن بخل نفع المحرع وكانت باداره اللاد وبل المقالة ترت
 واذا احرق بطنه اهربت بعافيه قليسا على مقلده وسحق بدهن ورد ابن شفر
 اذا اترب من بعوره نصف درهم منه البول من الغراس اذا اترت المرأة النختة
 الظهر ثلاثة ايام كل يوم نصف درهم من الحبل أرنوده ويسعى كون جدي وكون
 ملوكي وصارزو بالغار سبه فاختوا اى طالب لخير يقوى المعدة ويزهى الطعام
 ويطرد الرياح ويزيل العثيان اذا سحق بالصلب وضرب به الماء الدم ازا
 لها ^{الرا}
 اذا هب وجهها اذا استعملت به المسراد منعت الزحير أرنبي جوان
 صد في سعى لا غرس شلاء موسى اذا دوى وضربه حلقة الشعر وكذا دهن طبخه
 ورماده يجدوا البصر والأسنان وهو سهم قاتل أرقليا ومنفي ازرو دس ومحاسوس
 وبابس هو الختنام الزبدي وبودنج هو الاحمر أرمند درهم منه بحال العسل
 سر بايقى وينقى الدمع ويسهل أرمان ارعانا اشار فون واحد وهو النور دس
 وهو من البرد وبر العين المرة السوداء وكل خلط عليه محال الدم فيرقده

مِيقُن

مِنْهُ

بلطف

وبحن اللون ويزهيب بالفم والتوحش ويعويا لقلب عرضًا وخائصه وبنفسه اصحاب الماء المحنط
 والسودا ويجعل الشفرو الكربة منه إلى مثقال والمستهلق في الطباخ **أرابي**
 يسمى دندران وهو الحليج وقيل حبة الملحبيج معدن مدين للأورام **أرشابيكن** علم
 هو لوز شمع **الصفر** وأصل اسمه بالفارسية القدمة من زرنيك وذهب اللغات زرنيك
 وقد يساعد في علاج الحمى ويسعى سرار وهو قوب فعال في حلقة الشمر إذا كلس ورحم يذكر
 منه خمسة عن النحاس الأحمر برضه **أربسيطس** من اسماء الجير والشيد والنورة **والكلنس**
 اذا طبخت ما اطفي فيه النورة مرارا ثم اكان وكلفت وحجا **أرسليكن** **واودين**
 واسعاره واحد وسبعين تودري واسعاره دعول شاد لا يختلاش كما زعم بعضهم ولا
 الخبرة كما زعم آخر **أرابي** هو لغير ونمونه الباهرل وسمى سحره الله ورقه ملحم
 ودوران للجرحات طريا وبابسا ضماد **أركن** ويسعى ضار وذاري ومسبيلى وكوس
 وماستى ومومس هو الدحان ويسعى بضم جاؤرس وقيل الجاورس نوع هذى يجي
 اپفا كجور **أرقان** ورقون ورقان وايرنا كلها اسم المحناد المراد ورق السجدة
 والقاغنه زهرة اذا وضع في الماء وشرب منه اطفأ حرارة الكبد والمعدة ولطهها
 واذا أخذ به الماء مع عصير الزيبره نفع من الصداع الحار ومن انفاس المعد
 الى العين اذا ابد الجدرى بولد خففت دجله من اسفل بالحناء من ثم اوس
 الجدرى بالعين اذا اوضعت القاغنه مع ثياب الصوف منعها ان تسوس ومنت
 من فقاعه عزرة دراهم كل يوم الى عشرة أيام نفع من تفعيل اطفاف الماء ايس من

ارجبله

از از

أرجيله يسمى حزان الصنوبر فما يحيى وليخن وهو حنا قرث وقيل انه السير
 بنفع قوى الا س على اختلاف انواعها حصاد او يكزن الحواره والهيب والتحنك به
 بالعمر نافع من البرقان ويكن ورم النساء المخار ويا نشس ومحص وهو عذبة
 منفعة ملئين يدر البول ويزيد في اللبن والمبني والأسود اقوى ادرارا وادام طفح
 بالحليب وعذبة به عن دم صوتنه ليس قصبة الرئة نفعه جدا اريغافنس
 وانطلوفرولن وفلغورق هو لسان اجمل ولسان الكلب وبهبي بردى سلام وفركوس
 اذا اشرب مفرد او مع معين قطع نفث الدم من اي موضع كان ومنه المسحال
 اذ فما ز طبع يحيى به برش او شان وكرحة البرى وسع الع Gould وظفاري العجوز ولحيبة
 وشم الجن والساقي الاسود وساقي الوصيف وباليونانية بولو طونجون وشعير الجبار
 وشم الخنازير وشعر المرض وجودة القنا وصالفة ومن الناس من يسميه
 الرجال لانه ينقية اذا اغسل به كثيشه المروفة اذا احمد به العروق المفرطة
 الحبست نفعها او يدر البول ادرارا قوية امامون الماقبة وسريل السوداء المعدة
 وللمعا اذا اشرب منه الي سبعة ايام دراهم ويرجع المسمى وينفع من نرس الكلب
 وبدلها فالنفع من آلام العذر والربا ونفعه بفتحية ونفع وزنه من احسن
 السن ارطاما سيا ذكره ازار وطبقه از طقولس ز طقطولي وفروله دفع
 القطم البري وهو حجد لثير وقيل عنده از لى هنالاسم يطلق على نوع من
 الكافور ذكره اآكمي نفسه ويطلق على نوع من التمر ونوع من السنون از نا

هو الزيتون وبقفال بغير بيا ايض وسمي جليق ودنهه وليس لها التسليم وبينها ذرق كبير
وهو جلود حضر لصبيحة الميلحة باور وعقاره كالملحمة وهو معلوم الماهية مسکر
باليحاش لافتوج ويقوى فعله بلا اضافة الى الاربة وذاته قوة جازية للسلبي داخلا
العنصر السفيل والسفيل واحد وهو بغير العار وسمى بعمل الخنزير وبصل البiero وبصل
وعنصر وستغله اذا طبخ بالخل وعلمه صناد السعة الامني فتح وعطيج ثافع
لمن وجع المعدة وفن يطفر طعامه فربا ولليرقان والمعض والعالالم فتن
الثاليل صناد او الشعاف العارض من البرد وبزرره باذ زهر للسعوم اذا اعلت في
البيت او رش بطيئج طر المروام والحبان والحنل والحنل والغار وحاصه الذباب
فانه يقتلها بالراجمة اذا عجن بزرره بخل خمو وحب كالمحمى وجعل منه جبة
واحدة فيئنة قد تفعت في عمل رقيق دوما ومضاعف التتبه عافية وبعشر
بعدها حارا قد اعلى فيه بورق من بضربه يترك المقولج المزمن الذي لا دوال له
فانه ببربة وخال العنصل المعول كما وضاعه الحكما متدا بالقطم للذكرى عسر
اذا اطعمه ضربه مشدود اللثة المسترحه واثبت انسان المترهل واده هبته
الفم اذا تحسى منه حلب لاذ الحلق وصنف الصوت وينفع من حنف المعدة
الهضم والسود او ما يتحول والصرع ويقتت الحصاة ويرى عرق النساء وينفع
اعضا البدن الغصيف وينعيد صحة ويجيز اللون ويجد البصر وينفع من المتشعر به
وانا فرجنا والغاجر والمسترخا وفداد المزاج المؤذن استسقا ديواني امرأ من

الجوف

لهم يسألك عن ملائكة السماء والسماء العالية
وأنك أنت أرحم الراحمين

الجوف سطحها واحد الجلجم والغزوه ولا يسمى لما على الرأس بالتدفع شيئاً فشيئاً إلى أن
يبلغ أربعة وعشرين درهماً فإذا اغتلى في العنصر دفعه فإذا قبض لهن زرنيف
حتى ينبعج ويصفى ثم دهن به أسفل القدامين ولم يمس على رجله ^{المبقية} خفاقة

حيث يطلب زرادة البابا فإنه يفعل ذلك عن المأنا فما عجبنا ومن داع عليه
لسبعين أيام أعاد إليه ما كاف قرار منه مجر ^{السيفو} لور فند ريون وأسفل رون ^{الطبقة}
وأغليش وسفولو فند ريون ومشقلار ريون وكفالسر والعمر باز وحسب ^{الظحال} هو
الرومية تحمل الطحال إذا أثرب بالخنزير مطبوخاً وأدوم مسربيه ^{السترة} خمسة وراهم

ضيئاً ^{اسطا} أقل عريباً هو الربيب البريء وزبيلا الجبل وجبل الراس وحب الحبان
وسيمي هبيو نفعج مغرب هو زيك تصغير موبي وهو الربيب بالغارسيا ذات صبغة
وتتفزع بطيئته أشد رعن الراس بلاغم غليظة ونفع وجع الأسنان وإذا امتنع

بع مصطفها وكفرنقي ملد لهم الد ساع ونفع من أحباس لحالم عن بالفهم وإذا
سعق وخلط بالمربيخ الأحمر والزيت ولطنه به الجريب والحلة غير المتفرجه
ابراها وقل قر العبدن والراس وإذا سحق وحشى لطوس المساكحة قلد ويدها
وسكن وجهمها ^{اسطا} أقوى هو العنب اسمها ينحو في فارسي مغرب معناه ^{نها}

بلود السما يطلق ويراد به السوسن المازرق ^{اسطرنود} وآمرك قيل
انه تزيل في الماء ^{اسطرل} غالش هو محب العقارب ^{اسفينا} وج
واسبيدا وج وبغير ذهن ^ه هو لاصاص المخلوقين ليثير العتب يسمى مراهيم وبسيكتون

وفسيجعسو وبارق وزجاج الرصاص فهو من السهر ويسهل في الماحلية المبردة
اسفينلاج الجصايد وجمي وجصرين وجبس وجسبان واحد وهو معلوم اذا
 عجن بالخل وضع على الرأس قطع الرعاى **اسفاقس** هو لسان الهبل ويسجي
 امساقس اذا استنجي بطيخه سكن الحلة العارضة في الفرع والمنذكرا **اسفاقل**
 وسقاقام واسقاقل وشقاقل بالمهملة والمجده وشقاقل واحد ويسجي حستنله وليس هر
 الجز البري كما زعم بحضورهم وهو دوام يحيى للباء اصله وبرره **اسفرك** هو
 الماء رق من الكافور ذكره الاكل فعلم سباقاع واسفاناع وسياخ واحد ويسجي
 العقفا والكليل ملدين ملام دكتير عن ام ابدان قبل المدفعية قابع للعصقر بحاله
اسطر طيقوس بونافي معناه الشبيه بالكوناك واسمها بونيون ومعناه المحاب
 ولهم اسمه العرب بالحالبي لانه يشفى من الامم ويسجي ايضا بشبئ وجز الغراب
 وخر بالتشدید زعموا انه اذا الخذعن به وجع الحال من زهره مقدار وشد
 على المقدم سكن ضربانه وحياة درهان من زهره يدفع عن الخناق والصرع
 للعيان **اسعيرن** واوبودرافيون واونوبود وخيئ واحد وهو
 الحبة وهو نوى التوت البليضا حمراء يحلق الشعر السعال ونوى صوالدار
 شيشعات والمعندول ويسجي عود البرق لازم زعموا اذا اصابته العصعص
 صار له رائحة عطرة نافع جداً في القروح والمتغفنة دروراً والمستخدم
اسفينلاج هو جل الخروع من ابلغ اما شيئاً في تلبيس الحلة به ترباو ضماناً

amaron

أسارون مروف والبهي منه وهو النار دين نافع من الساعم ونهاش للحيات
 ويد بالبوا والطث بدهه فله وج وسدسه حماماً **أثرب** وإنك واحد
 ذكر في أفك **أنتفشت** هرّب عربت وبسم القصب والقط والمعلف والفصمة
 والفصاصه الطبع منه وقيل الغصه والقط وطها والمعلف يابسها مفتحه وكل
 بوزها يزيد في المني واللبن ويحرك جماع وينفع السعال **أفعاموس** هو الخزامي
 وبسمه مرو ومرعا حوز وحبق السبوع وريحان السبوع ولها اصناف عنها
 ما يسمى بالخيري الهربي مفتح للسد ومحسن اصنافه **أستخرج** هو السلقون وهو حرق
 المسفيناه وفيه لغات سيرقون وسرقيون وزهرقون وزرقون وزرقون **مسجع**
 في الملاهه عنبرت للحم فتح للقروه وهو سهم قاتل اسعنافون داخل بدهه مرداً
اسفتل وسفند هو الحرم ويسمي هو بيا اذا خذ عنه كف وطهه مع شلاد ثين
 وطهه من تراب او عصير حبي يذهب ربيعه ونفي المصرع كل يوم منه او فيه
 لفع عن العرع مجرب وادا استنق وزن منتفال ودفعه حتى لا يتنفس عشر ليلة
 يتشفى في عرق النسا مجرب بذلك فرد ما ان استنق اسفيه هو الحرم الابيض وفالـ
 بعضهم انه الخدل **ابيض** وقيل الحرف الابيض وليس ذلك بشيء **السفينه**
 ذكر في انتليون **اس لاهندي** حيوان وهو البر اسد الأرض واقتصر واحد
 وهو مازريون المسوود ويسمي بـ الميون وخامايليون بالماحمله والمجده وحاما
 وزبيون امراض وفو قصي وفقيه يوصى والوحيد لانه لا يكون حوله بنات **لذك**

اسما

سمي باسد المرض و خاما لادن و خاما باليوت باليونانيه و غلط صاحب عالم يسمى جعله
للحربا و اذا اقرن بهذه الاسم لقطع لو قسم عن المراة اليه يضر منه و اذا اقرن به لقطع مارتن

لمسود و في الان النسائية باسد المرض والوحيد يختفى بالمسود عنه و يسمى خاما لادن

مالش و يسمى بسوز امراض الفم و فوروس ارجنتي و قيدي بوقعي سال العروس

و يسمى خاتق الكرسنة والهالوكزن لامنه يغدو ماحوله من النبات و يسمى بالجعفهيل
و حثيبة باسد و مدونع عن الطلاق ثبت مقدار كف زهره مع عليق الدايه ينفع

السقاوه السيوس هر جر الملح وزهرة السيوس هو البارود المستعورة اعمال

الشار المتصاعد يقوى البصر و يقلع البياض كحل و يقطع الدم المعنط من الدهان

مجبر الكتيجين و اوتسومالي واحد المرفق و اشتبيقون واحد و يسمى عجم و غلام

وروعه الماء الملح درعنة الجمامه مجرقة الملنونه بالزاف او المقرب قبل الحرق دوا

ناف الدحام الملح و قطع الدم و رعاوه مفردا بدخنة الکحال و ينفع من الرمد

بليغا السل و السبعين واحد و يسمى الشمار و سولان و سجنون و ليس والذئبه

يسمي كولان ثلاثة دراهم منه يعقل البطن و ينفع من نهش لحوم الرقبة ضمادا

السطاطن هو الشيل و يسمى بالتبليخ والوسمه والكيم و العظام هو لذكر عنده اذانت

من التسل الحندي درهاز و در درهاز فن الوشم و الهم و اذهاب الخففهان و ينفع

وزنه هر داسمه و قيل درهن و مرد و شمع يطلق عليه الاكله ينفع نفعا بليغا و اذا طلب

الخازير حلاصلا بهما البلج هو البارود دفع درهم من اصله و بزوره يغشى

الرِّيَامُ دِينْفُعُ الْمَقْرُبِ الْوَجْهِيُّ وَالْأَوْرَامُ الْبَلْغِيَّةُ وَجِيَاجِرِبُ وَدَرَهُمُ فَنَدَهُ دِينْفُعُ مِنْ السَّعْدِ
 وَالسَّعْدُ الْعَانِثُهُ وَجِيَاجِرِبُ طَافِلِيَنُ وَاصْطَغِلِيُّنُ وَاحِدُ وَهُوَ جِرِفِيَّهُ قَوَّهُ نَافِعَهُ
 بِحَرَكَ سَهْوَهُ أَجْمَاعُ وَيَدُ الْبَوْلُ وَبَزْرَهُ أَفْوَيُ وَيَسْرَبُهُ عَنَهُ وَزَدُ دَرَهُمُ طَافِلِيَنُوْنُ
 وَاسْعَفِلِيَنُوْنُ وَاحِدُ وَيَسْمَى دُوقُو بِالْمَهْمَلَهُ دُهُو الْجِنِّيُّ مَقْطَعُ الْسَّاقِيُّ وَادَاعِلَفُ
 الْمَارِلُ طَرَدُ الْمَهْرَاعُمُ فَقْرُكُ هُوَ صَقْقُنُ الْكَافِرُكُ كَهَرُكُ وَاصْطَرُكُ وَاحِدُ لَفِيَهُ
 وَبِعَالُ سَعِيدُرِيُّنُ وَسَبَادُرِيُّنُ وَسَبَادُرِيُّهُ مَرَيُّ الْمَصْنُوْعُهُ مِنَ الْخَاسِيُّ وَالْقَصَدِيُّ دِيرِيُّهُ
 تَقْصِصُكَلَائِمُ لَسْجِقُهَا خَاصَّهُ عَظِيمُهُ مَلَاهِمُ الْمَهْمَلَهُ الْمَدَاهِلُ الْمَقْرُومُ حَارَكَذَرُ
 شَأْرَقْسِجِيُّ طَوَرُونُ هُوَ الْكَنْسُ وَسِمَى الْعَنْدُسُ بِالْسِيْنُ كَلَاسْتَاطَابُهُ بِخَنِّجُ مَلَاغِرُ
 الدَّمَاعُ وَالْخَلَطُو بِسِقْلُ الْحَدَّهُ وَچَدُ الْبَصَرَادُ اسْتَعْطُهُنَهُ بَقْدُرُعَسُ بَنْعَنْ
 دُويِّعُ اِدَكْشِيِّي اِنَهُ جَرِبُ ذَلِكُهُ مَشْخُهُ لِمِيَكُ بِيَسْرَفُهُ بِالْكَوَابُ فِي مَرِيَنُ اَوْتَلَاهُ
 وَالْبَشْفُ الْمَسْعِطُبُهُ مَلَقِيُّهُ وَمَقْدَارُسِيرُهُنَهُ مَلَعُونُ صَوْفَهُ تَسْجِبُهُ لَأَخْرَجُ
 الْجَيْنِيُّنُ اَمِيتُ وَادَاعِيَنُ بِالْخَلُ وَطَلِيَبُهُ الْهَقُّ اَمْسُودُ نَعْهُ وَادَاعِلَهُ خَلُ وَضَرُبُ
 بِدَهُنُ وَرَدُ نَفْعُهُنَهُ اَدَهَانُهُ وَادَاسُمُ سَجِيقُهُنَهُ خَارِجُهُ صَرَهُ نَوَيُ الدَّمَاعُ وَبَنْيَهُ
 وَالْمَعْلُوْجِيَنُ وَاعَانُ عَلَيُ الْعَطَاسُ وَدَرَهَانُهُنَهُ مَهَلَكُ وَجِيَا وَادَاطِي بِهِ الْقَوْمَيَّا
 اَذْهَبُهُمُ اِسْفَالِسُ وَاصْلَقَنَهُ وَاحِدُ اِسْقَنْقُورُ وَسَقْقُورُ وَاحِدُ وَهُوَ الْمَلَاهِيَّ
 وَسِيمَى شَقْنَقْشُ لَحَمَهُ دِينْفُعُ الْمَهْرَاعَيِّ الْبَارَدَهُ الْعَصَبَيِّ وَسِخَنُ الْبَدَنُ وَبَرَجُ الْبَاءُ تَبَجَّا
 عَظِيمُهُ خَاصَّهُ سَرَقَهُ بَدَلُهُ وَرَنَهُ خَنِّيُّ طَبَّيُّ تَعلَبُ وَقَلَبَهُ لَهُلِيَونُ وَحَلْسِيَّتُ

السطخور لبر واصطخور من ذكر زاجان اشتباون مرفق من شتيوان ويسى ثا في الجر

باليونانية بولوزيون و معناه الكثرة لارجل و هزير الكلب وهو لستيج يسهل المساعدة

بالحاصبة والبلغم واي خلط ماد فه اخرجه وينفع اصحاب المالميكوليا والجذام وعداوة

على زهرة معدار سبعة أيام متوازية **التنقدرون** وبالمعاملة ابضم ويفترهن هو

البرى **التنقرخان** دعوا الحشيشة المقوبه والمطر فالـ **الثنم** هو لشيشه ديعال

شيشه الجوز ومسوائ القرود اذا اللخل بنقيمه نفع من حرارة العين وضمها اذا اشرب

من المفقيان وقوى القلب والمعده وسحقها مع ماء دهان ينفع من الاعيا بدله قد ما

الدفنك يسمى ساطورين و طاطورين و طريقلن وهو الباب المعروفة بخصل الثعلب

قالوا اخيرا بفتح الجماع بقوه كالستنقور تلئه دراهم منه بشراب و عرق و حواصه

اذا مسك في اليدي حرك اباة ابضم والمستعمل منه الخصوصية الحبيه التي ماتت اخهـ **الثرس**

ذكر زاجهـ اشرافون ذكر زارمان **الثخنـ** هو شولهـ العلاس وشولة العنكـ

انحدـ بالغرب وهو نوع من الحرشـ و قال صاحب ملابسـ هو حاملـ الاونـ لو قسرـ

اشنانـ هو الحوض والغاسورـ هو اخر منـه ولابيـ يسمـي بخـل العصافـرـ

ومنـه جنسـ يروفـ بالملبسـ والملـاهـ وهو لـسمـي قـافقـيـ بالـتحـفـ ورـجلـ الفـروعـ ابـضمـ

ويعـالـهـ **الندروـ طـالـبيـ** اخيـيـ بالـماـئـمـ وضعـ فيهـ المـاصـبـهـ التيـ اصـابـهاـ الدـاحـشـ بعدـ

ماـ يـحـمـلهـ الـبـدـنـ كـانـ دـاـنـاـ فـعـالـذـكـلـ لـاـ مـخـيرـهـ **فـشـانـ دـاـرـ** سـعـوالـ رـفـاـ

الـبـاـسـ اذاـ طـبـخـ بـالـخـلـ وـ تـمـضـهـ بـهـ سـكـنـ وجـعـ الـإـسـانـ **الـشـفـارـ** غـسـنـ رـطـاوـشـ

وـ مـوـافـقـوـسـ

دموافنوس دماده هو المليون قبل ان قرون ادجاش اذا وق في المرض ابنت هليونا
 طبخ اصبله وبرره بالخنان فوجه لامسان وبرره بفتح السعد الطالب مسر باويوس
 الامض محولا وامل شجرة على لريث بفت الحصاء وبرر عدل المثانه والكلبي وشجنها
 صاح وج المعاصر طبطر بش هو الشبا لماني اذا اخلط بورق الکرم وماء
 المعل ففع بجرب المتفرج اذا دار من سحبته مقدار اربعة الى الماء الکدر والمرأة الکدر
 صفاه ولا يشرب لامنه سنم اشنايسه سيدرك افستين **أشترل** لفرو شفود الو هس
 واحد ذكر في آنجه **أشترل** زجاجه ورسول الجمال والعاقد اذا دهن به البواسير
 او طلى بعصيره او لها ولان يشرب عن طبعه داعيهم ولذلك لا يتعزز هذا المرض في جماله
أشترل وصلح القروح ودهن عصيره عابدة النعم لا وجاع المعاصر وله برد، وببر من
أشترل هو اصل المباحث المزايني ويعال له من سحب العجم فيه بادر زهرية
 للسموم **أشترل** واسبح واموينا زاد واحد ويقال له وشق وشبح وخر خفلات
 وجدا ناما بالجيم وهو صنع معروف وشمى شجرة خاصه اغاليوس ومن لعن عده العندق سحب
 بارزه وتفسن وما طريون وحلبات بالحالممه والمجهة ولزاق الذهب وكل ذكر صنع
 شجرة الطريق وتنسبى شجرة بالكلنج والمرخ والمرندة بالزيتون تطرد الرباه وتنفع
 وجع الظهر والفاجر والحدس سريرا وتحرج الجرين حبا وعمنا ويعتمد بياض العذاب
 بدله سكنبج **أشترل** نوع من هموفاريفون **أشترل** ذكر في اخر سوف
أشترل شياف الماء مياثا هو عماره المخففة ويعن اعظم الماء وله الارام الحارة

الأس

والقلبي في

وابتداء الرمد وحرارة وسلامتها وسبعين مابين الأفخاد من الحوله طله وكذا حرق النار

والصداع وتوارث العين طلعا باليجيمه وجده مساحن واذا دقت اعضا شنجي في جلي

بها الحبره والشرى والمغرس ابراهها اذا اشرب من مشا فه متفا علها قطع الاسهال

المغراوي ونفع من المخفقان **العنقين** وسمى شنج وخفون وهو لبسه ويسمى

بعضنا ينفع المخفقان العذراوي ويستabil الطعام وينفع البغي سير والحراره الحصيه

والجدري والطاعون ويهدى حدة الدم وعصارته تحدى البصر كحلا وما واه مع دقيق

السعير طله للحبره والخلة **أصف** واصل الكبر واحد ويسمى المصف ايضم **تشنج**

الكبر والقارب ويسمى قفارس ونمثنه الشفحة ويطلع الكبر بدبار مصر على جزء

قسر اصله انفع اماشيا للطحال وينفع السدوع والكبدية والطحاله اذا شرب يدخل

حمد به يصل وينفع الاختلاط الزوجه اذا دق ياسا وخلط يصل وهي قوه

فعلم في الطحال انه اما برز دهان سود ويحدى البافم عن غرمه ومضفا وينفع

وجع الاسنان ونمثنه الناججه دطلقا البطن وينفع اجتنبل احلى زهره وما ورقه

يقتل الدود ومسه باربعه الى ثمانية **اصل لزعفران** واصابع صقر واحد

وهو اللكم واصابع المفرد والورس وقيل الورس غيره ويعالله عرق صنو ايضم

وليس هو اصل الزعفران حقيقة ونماذه نسمة فقط واصابع صقر ايضم **رغل**

علقابه معرف بذنف عائشه لكنه مريم **اصل زعفران** من مر واصل العروطيش اذا ذكر في اذريو

في المدرن اصل العبرونه واصل الخنزير احد ذكره الحجه اصل الارحو

الجبر قيل انه عائق فحها ويسمى فرنرون وناغند بيس اذا دق وذر على المصاع

سخنة

اصل

جنة برا سيد ١٢٩٦

٣٥

سخنه ونفع من نوالي النزارات واد اسحق بدقيوالبا قاله وملتبه خريطه وجعل الذكر
ولذانثيان فنها يوم اعاد ما ذهب من قوة اجحاج بسببا لبره احلل القفال والهات
البرى بعواصي العقبة الهندى مسلم معمق للاعضا اجا برللوهنه والذكر والوفي ضحايا الورا
وهو اصال العقب المفارسي كذا اينما اسلع لطبيجهله والمعاذ اصل الحذر عنه اصال
هو محرر احلل الدليل تهوج لتفاخمه واسمه نافع فاصل احل العذان الخ سلسلة ذكر
استرع اعز احلل العقب ذكره اسغالى احلل العذان هو البسد وسمى العذان بالعنابة
فروع وقواريبون ومحجر البسد يفتح وبفتحه من الصرع والنقفرن تعليقا بالخاصية ويفتح
المكحال والسنونات محرا او غير محري احلل الزبيب الجلي عوما ودن الناس من زخم الماء اللذى
عليه مائتة شرعا وافتتحت
وام افتح على صحن احلل الفارع ذكره ارجني بيسمه احلل الوق بسم يانى سلطانى احلل
الكلم يوم ما اللينوف العنتى هو فراء يقال له احلل السن المرضي او ريسا واحد احلل السن استقرى
الأسنان خرى واپير ما واحد وهو المعوق ذر ديارنا بقمة الطيب قبل معنى وابرسا في قدره
دهون اسماا به القضم ويقال له بدبار الروم بتقشه لوكى بعرق البنفسج ولا ذئب وجهم
التمپه ملائكة ملائكة منه احلل العصر مربدة مربدة للبلغم والصفرا احلل السن الوري
بسى لغ الجد ما احلل السنبل العند زعم بعضهم انه الماء شيشان وهو خطاف احسن
احلل العطر بسى عوسته وتلافي وسمح لراصى ومو قطنى صوفورون وفاسيلين بالمعاملة
نزعان من الدوبيا احلل صابع هرمصون فعاف السو بخانه ويزو وليستجو وسمى العرقى اليهضى
وسمى ورق السليمان احلل صابع فرعون جسم حجيج معد من الجام احلل صابع صور عذرا الماسم

قلاغيسا
مورقكس

سمى

أص أط

يطلق على الدركم يطلق أيضاً على صلبيعرف بكف عاشر وشجرة شجرة الدركم أصل الفيتا
وألف حمشك وفلاجحشك وبر حمشك واحد وسبعين حمسة قرنغلي وهو الرجحان
القرنغلي يقال المقرنغلي رجحانى وانزجي بفتح سدة الدمارع الحلة وسما وطله وينفع من
خفقان القلب سوداوى والبلقى وبفتح سدة المعناد وينفع الكبد والمعدة
البلد زينة ويشد اللثة وللأسنان **اصابع** زبيب صابع العذارب واحد وهو صنف
العنبر الأسود طفليون في اسطفاليل صفر سليم مجون **اصطناع** خرو لذلك
اصطرك ويقال اصطرك او حضر كاهولينا الرهبان وذلك صمعة متوجهة رومية فعنده
انه ضرب من المبعد وعند غيره انه صمعة الزيتون بدهنه جندىاد مستراض **اصناف الكرة**
يسعى بهذا الاسم عنان واشتباونة وقد ذكره سبئي بذلك ايضم حصره امير ومحضر
وهو الحنك عذر للبوا مفتت للحصاة **اصناس العجوز** نوع من اطافل الطيبه
الناخرج اطربه ذكر في ارشاد طهار طهار طهار واحد قيل انه اللكث وقيل يعني
الهندي اطراخا فشاذ رذاذ بقييل طبوض كل انه البندق الحندي طبا الكلبة
هو والسستات ويعنى بالدبى ومخاط والمخنط ينفع من حرقة البوا والسعال الكلى بين
عن صفار او شراب دوا حارا **اطبوليور** اقييد بوس واحد وسبعين توكلما ذات هو
مجرا مفنا طبلياش اثرب بن سحبقة تسمة قراريطنة ما المصرا سهل خلط اغليضا وفدى
يقطع المهباد و اذا اسكنتم النفس في دها سهل الولاده واذا در سحبقة على حرج
حديد صعم ابره محجوب **اطلا** ويسعى الغرب والخانق البرى وهو الصعناف
وون ابراء

ومن نوعه الخلائق وطبيخة يحمل النفس نظرها ويجلو نحالة الراس وقد يسرط فينصح
والدواء البيضا التي توجد في المتصدع من سبورة اذا اسحقت مع السكري فانصرج واستعمل
ذلك ما جحصه المثانية افرنج الحصاء بتوكة مديدة ودون مجربات الروم قرمه
بما الورم الاعظم وكان يندفع بافادة شهاده باسم تحفظها وانا افتتها الرجل عكرمة القاهره
فاحذر عن صحة الخاصة وان شئي بعد ان ضرجت الحصاء بتوكة عدم وبواله ودعاي
فاحفظ ~~كثيرا~~ طرق طبقو وهو حالي وقد ذكر في اسط طبقو **أطراف** دين الله نظروه وهو ~~مع~~
البورق وهو الواقع اذا اكتحل به مع العمل احلا لبصر ودرهان منه مع يسير مصطكي
للبلغم واذا اضر بدهن ودهنت به المعاشره والبطن وجلس طهنه باز النار فتناما ~~مع~~
بطنه من الدود واغربه مع هن الرتبق اذا هن به المعاشه والسرع ولذاته انقط ~~مع~~
انعلماقو باضم صائم يسير من العمل **أظفار الغظ** وانا غابيوا لحدو يسيم فلومارن ~~مع~~
وسبورة ابي ما اللذ وصالوة القائى وعرقلة الحلوه وهو الغضيج والمسلي لا احسن ~~مع~~
كمار عم البعضل ذا ضمد الراس برغونها ابرد الصداع وشربه ببر السود ابردق دينيك
الحادنه عنها حتى اجذام **أظفار الطيب** ويسري القرش هو اعلمها الجيمان الذي يكون في ~~مع~~
اجوف الهدان المسماء بالشيخ **اعو** ~~مع~~ والخامشه ويسري السطوح والعميه حارج
خحاد اذا اذ اطربه وباصله الجرم المترعرع قلعم اذا عجز سحبته بالخذل طبوبه
المبعده والبرص والجري تقع فنه اذا اضر بدهنه درهم يسر مصطكي افرنج الخلائق
المرجع ونفعه من وجع المفاصل **سعدين** المفترض بالغاره **لها** **جهنم** وقد ذكر في ~~مع~~

اع ران

أعيل الأطريق هو لشتكيسوه وذلك بزر السبيبة اذا سحق مع ملح وطلي به كل
الغاري والكلف والعنبر واللوز ودعو عن الماء **أعرق** شن رفاه **أغالجي**
وأجمع واحد دينغال له بلنجع ايضه وهو لعود واصافة القرارب والغاقيه والمندي
والماوري والسمند ورب وهو لطيف مفتاح السدة كاس للروابح مفتاح الاحاث والاعصا
ويتفع الد ساع جدا ويقوى الحواس المقرب والمعدة تقوية عظيمه ويستعمل منه الى مقناع

أغيراطن وخير اطن معناه الذي لا يهم **أعليق** واغليقته واحد فتنج **أغبي**
فارسي معناه الشراب المطبوع **أغطش** يسمى الشيل ونجم ونجم حرقوك وهو الجيل وغير
دن انواعه قال امجز سطى طبخته مفتاح الحصانات من المفعى وعل البو وفر ورح

المثانة وصنف عنه بسم عكرشا وسمى مصر الكستيج اذا اضر على تارهاد به
رجاجة وسحق **أانا** نحاس وطلي به البو اسر قطع دعها وادعها بحسب **أغاسيو**

ذكره انشق **أغلاكتا** او با طوروس واحد وهو الغافت لطيف مفتاح السد
الذيد به متفع للمعدة وبنفع الحميات السدة ينفع اينا ويدرا الحيف شراره
أغركل **أغليسون** لرقة اسقولون فندر بون **أغيلبص** هو دسرونة **أغليس** هو

البنجكشت ويعرب دينغال فنجنكشت ولغ الماجدم وسمى بنطاد قطولن لا
بيطا فلون كما توهם بعضهم وشجع ابراهيم والطاھر و العقد **ألام** برمي
سرهنا د نعقد النسل ويس لها الرهبانه مناز لهم ولذلك يسمى هنها **أعنيرو** سمي بقان **أغرس**
وكف من حم وبسباس من خواصها ان الاسد يهابها يهابها وينخذ منها الساعون **أغليس**

نفع على

نفع عارذ لكت بن وحشية في قصته ويطرد الهوام بخراوات فرزات او مثقالان منها تدرطن
 المابوس بحبه وببره انفع شئ من تقطيع السد وازلة الطحال وادامته يقطع السنن **اغافا**
سرقون واغارقه واحد وحاله مغناة عاربون يوضع على نعش المفاسع ويترتب للسع العقار
 فينفع اذا اشرب منه درهان لفغم ونوج البد والربو والبرود وجع الكعب **المرحم**
 المتختنق وتحسن اللون وينفع في اوجاع المعدة والجهاز المامض ووجع المعاصل والصرع
 وبما جملة فينفع من جميع امراض البدن الداخلية وبيت العقب وبرجه بالعرق لانه بليلة
 بغضه وبالدوية في الجزء الى افاصيل البدن قبل فتح حاصره اذا اعلق عالي
 لم يلذه عنه عقرب ولا يستعمل منه الاربيض داما المرسدة والاصغر في ديان جرامه لمان
قرنيون داو فيريون هو القيرنيون ويسجي فرقون وذاكره ولسانه مغربه اذا
 احتملت منه قبراطين بعمل خل في صوفة خصم في الرحم حتى ينفع الجنين في السعوط
 ولو كانت المرأة مشربت دوا سقطوا ولذئن سمي حافظ المطحال وتربي قبراطين عنده اى
 ارduee سهل نفعه ويسقط الجنين ولذئن سمي عنوان المطحال وادا حل فالزبـ
 بـ لـ نـعـمـ الغـاجـ وـ الحـدرـ وـ اـشـقـ جـلـ الدـسـجـنـ بـلـفـ المـعـقـ وـ درـفـهـ نـعـمـ مـلـعـمـ
 الدـاخـلـ وـ الـخـارـجـ **افتـلـوـ قـاـيـونـ** في معناه السـوـلـهـ الـبـيـضاـ الـبـاـزاـ اوـ دـوـيـعـ وـ هـوـهـ

نـبـلـدـ فـلـسـلـيـنـ بـالـجـيـ اـذـاـرـبـ عـنـهـ مـنـقـلـانـ نـعـمـ مـشـبـخـ وـ الـكـازـ دـوـرـهـ وـ اـصـلـهـ
 نـعـمـ نـفـثـ الدـمـ وـ الـأـسـهـ الـرـبـ وـ دـيـدـ الـبـولـ وـ يـنـعـمـ الـحـيـاتـ الـغـنـيـعـ دـرـسـتـهـ
 لـذـئـنـ دـرـهـانـ وـ اـحـلـ بـطـرـ بـهـ نـعـمـ دـاـ المـعـلـبـ وـ اـدـامـهـ نـعـمـ وـ ضـعـ عـلـىـ نـهـجـ الـجـيـانـ

ولذع العقاد بنعم ونحوه انه اذا عدف اصله ذموض طد المعنون اذا اقر
 بزره ودرعي البواسير والشقاق وكذا دخانها فـ **فنا شفه ذكره بوعيتو** افينا
 لواتيق او **في قال** المسئولة مغربية ومسئولة عربية وقولي وحلام وهو السكا عا
 اذا سقط من طينه للحياة العتيقة حضورها العبيان ابراهيم **فتشريع** معناه
 الرب وبخاف في قال نار اتشريع اي رب لرها وقس عليه **افتشر** حكم حوجب
 السرجيل اذا مرض ازال الفرس **فانسان** اعمالي ذكره ابنو سينا بالجغرافيا
 وافتشرت بين واشأيه واحد ويسري بالغار سبيه موسى بن خوش دسمى
 مصر اذا احنيت سكينة عبلوكا عـ **اما ثار البنفسجية** المعاول اذا احمد به سحره
 كان له بفتحة داخل العين الترجمة فيها الدم من طرفه حلله ولعنه وشربها افتكمو
 بالعنقية السوداوية سريحه **فالنعم** من لسع العقرب مترباهنه وزدد درجه من
 وبنفع من البواسير وشقاق المعدة شربا وحملها اذا اشرف الصاد يقع من العث
 الشاب وكذا اذا احمل حمامه المداد منه من قرصها **الفال** ذكره ابره الراجمي
افيفيون هو سوبينا لفتح **افودن** وافزرون دافون الابواب واحدة ذكر
 اذا ما الجليل **افيلون** وافيلن واحد وهو الشيج الجبلى يترب عنه **تاون** شرم
 للسعة العرقية والرستيد والمقعر والقولنج والرباح وبرهان وبحرج الدود
افيون وابيون واحد ويسري ودياغورس وعنقوش او نوى ومرقدوليني عنده
 بدموع السودان وهو عصاره المختناع اسود واللهم ما اخذ من دعوي بطة

نفذ داونك منه بسكن الوجاع وبرقد ومه صفرة البيض السنوي وزعفران ^{لبن}
 الحمراء طاره وادا حل في خمر وطابع به انت احصاره مدت عيشه واخذته النهاية بدله
 سلة تفاصيله بزر ينبع وعلمه بنذر لغاف **فَتَبَمُوك** ويسري ^{لبي} حيف طالززع اذا الخرز
 من حبه عصارة دراهم جربها فصرخ ^{لبي} خرقه حقيقه ونفعه ^{لبي} سراب ^{لبي} بنفسه وورود ^{لبي} قظره
 دهندلوز مفتر الغم الماليخوا ^{لبي} واسم لامرة سوداء كبيرة ^{لبي} والتبريز معناه الحمراء ^{لبي} عصارة
 دهندلوز مسهل ^{لبي} من غير مضرة ويجرب المرة المحترقة وينفع الصرع وينحنح الدود
فَهُوس ^{لبي} معناه الحدي في عصاراته دهندلوز مسهل **فَرَاسُون** وفرا ^{لبي}
 ويسري ورطوري وهو الدكان الجبلي ويسري حشيشة الكلب وعشيشة الكلب وسلامندا
 ومسدان ^{لبي} في الأرض وقال صاحب ملهميس ^{لبي} يسمى متداري ^{لبي} يفتح سدة الكبد والطحال وينقي
 الصدر والرئتين والتقت ويدر الطت سرة باوطلا سلة ماء ^{لبي} وعصاراته تخد بالضرور اذا
 حفر ملن ^{لبي} اقعدته البرايد حفرة قدر جلسه ودرست بالرمد ^{لبي} واحميته بارتم ^{لبي} ليل النار
 ووضعه ^{لبي} اسفالهاته مقدار سير واجمل العليل فيها تم حشيشه وعطيه ^{لبي} بالغرام ^{لبي} شوادي
 ويدبر ^{لبي} اذنبر ومحفرة ^{لبي} فانه يخلص وتحيا محرب وادا طبخ ^{لبي} بما وكم دره العانة ^{لبي} نفعه ^{لبي}
 وجعها وادر البول **فَوْسَالِنُوس** ^{لبي} ميوناني ^{لبي} معناه الکرفن الماء ^{لبي} وبعضا من ^{لبي} برسبي ^{لبي} به
 ويسري تكرف الجيم **فَرَكْشَك** ذكره في اصحاب العقيلي ^{لبي} فورش نوع من ^{لبي} غافر لغون
 افيميزون ^{لبي} ووحيان **فَوْلَا فَائِن** ^{لبي} هو لحم اضنا المستلب مسند ^{لبي} فيجعل خراسانه
 افيف طس ^{لبي} وكسلوا فايق ^{لبي} وفسومانوت ^{لبي} وفالمون ^{لبي} هي نوع اصحابي **فَنِجَر** ^{لبي} ذر ^{لبي} اقوش

أقاقيا في عصارة القرطافيا بغير نافع للعين وبوافق أحمر والترني والشعا
 وشوكاء عضاظل وبنفس افصاب المعادن يعادله دم الحوين او لاعد او مدلل **اقسطن**
 ذكريه اسدان امراض **فأعلى العان** المهدى هونا وستك ونا غشت عرق ملطف مقوى
 القلب قاطع **الأنف** لما يخليها **أقبل ديوس** ذكرة الابوبيوس او **البلش** هو برد
 يوم **ع** إذا سخن بعد حرقة كما هو درب عنه كل مثقلاته **السبعة** أيام بما حصر أسود فتح حمر
 الكلاد المثانة محرب وأكله مشو بافتح المجدوم **قطي** هو سجر الخابور **قرص الملك**
 هو جوز الكوثر **أفيورن** ذكره اسوري **أقلبيها** وسيمي قرمياب فإذا هدم الملام
 الذهب بالقضلة وبراد به حمران كما سبأي ودبسان العقل واحد من المعادن السبعة
الذهب وبراد به تغله وهو يعلوه وقت السبل **أقلبيها** هو السادس بالمجمل والمهملة
 وشادن وسيمي **جبل** لهم ولبيوش أما طيتسو جرس وشوبجي وجر الطرز وشادن إن
 وشاورد ان اذا **اديف** بيساعد البيض صالح **الماء** في العادي الحاره واذا كانت **بلغته**
 اذا كانت ولامة وان كانت بلا دريم فبعاده بالماكه لا اذا **اديف** حتى **يكتن**
 وقطريه القرفع ادملها وختتمها وطلاؤه نافع للجيء وحرق النار والعدسية عافية
 للقرفع خاصه قروح **السفل** **أقلبيها** القضية يسمى **جر الذهب** والمردانسخ
 وبرد سند ومرنك ويشع حموريس ببرد مغري على القرفع العتيق **شجا** وذهب
 الهم الزائدة القرفع ويدعدها ويشرد وبقطع راجحة العرق المتن وادهار **ح**
 الحن ابدل بمحضته حلورة واد اطريح في النوره وأستعملها مستعمل سود بدنه وهو

أقْ

يَوْمٌ مِنْ حَرَقِ النَّارِ طَلَوْ وَيَنْعَمُ فِي الْفَرْوَنِ الْمَوْلَدِه بِشِيشِ الْأَصْبَاعِ وَالْجَرِبِ **أَقْيَمَارُونَ**
فَلَخْيَقَنْ وَعَكْنَه وَلَعْبَه بِرِيرَه وَلَبَلْبَوْسِ بِرِيرَه وَقَطْعَلِي وَهُوَ السُّوكِيَانَ وَقَيْلَاتَ
أَقْيَمَارُونَ السُّورَنَ الْبَرِيرَه **أَقْطَه** هُوَ الْجَيْنَ الْمَتَخَذِنَ الْمُخَبَّصَ وَبِعَالَه قَرْدَه وَلَكْنَه
أَقْلَمَاظِيقَانَ هُودَرُورَ اصْفَرِ كَبِيرَه **أَقْطُونَ** دَلَابُونَ شِيشَه هُوَ الْجَرِبَه
الْأَسْوَدَ نَافِعَه الْجَرِبَه وَالْبَهْقَه وَالْحَكَمَه وَالْقَوْيَاخَلَه وَشَرِيه خَطَرَه وَمَعْدَارَه شَرِيه نَفَعَه
مَعْتَالَه عَطْبَرَه خَابَالْعَدَه وَالْأَمْرَاقَه الرَّسَمَه فَيَنْعَمُ فِي الْصَّرَعِ وَالْمَالِيَخِيَّلِيَا وَالْجَنَوْنَه
الْمَغَاصِرَه وَالْفَاجِحَه وَلَمَاسِتَرَه خَادَه الْحَتَّمِيَّه قَتَلَ الْجَيْنَه وَهُوَ لَعْنَه فِي السُّقْمَيَّه
أَخْبَرَه الْمَرَه الْصَّفَرَه الْفَلَيْنَه فَيَنْعَمُ فِي الْمَابَاه وَالْصَّدَاعِ الْمَزَنَه وَالْسَّقِيفَه وَادَارَه
الْبَيْتَه فَهُمْ بِطَبِيَّه مِنْ دَخُولِ الْحَمِيمَاتِ الْمَوْدَيَه الْبَهَارَه **أَقْسُونَ** هُورَاه الشَّيْرَه عَصَمَه
دَيَّابَه نَافِعَه فِي الْكَنَازِ وَالْتَّشَنجَه وَكَذَلِكَ سَحِيقَه أَصْلَه وَدَرَرَتِرَبَه تَلَاهَمَه دَرَاهَمَه
أَقْتَسِسَه وَأَوْنَسَه وَأَحْدَرَه هُوا الْخَلَقَابِيَّه صَاحِبُه لِمَعْدَه أَمْلَمَتِه وَالْبَلْقَمَه وَلَيَقْنَفَه
وَلَيَعْلَمُ التَّرْفَه فِي أَمْعَادِه الْفَاهِرَه وَالْبَاطِنَه وَادَابِلَه بِهِ الْأَسْفَيجَه وَالصَّوَدَه وَضَعَه
عَلَى الْجَرِبِه يَا بَرِيرَه دَفَنَعَه فِي الْوَرَمِه وَادَه مَانِه شَرِيه بَورَثَه الْمَسْتَسْقاوَه دَأَه
جَعْلَه مَوْرَطَه مَهْنَه اوْقِيَه فِي طَبَقَاتِ بَصَلِ الْعَنْصَلِ الْمَجَفَه فِي الْمَطَلِ وَبِغَلِيِّه حَسَنَه
عَوْنَسَه يَهُوَذَلَكَ سَبْعَةَ دَيَّامَه لِصِفَيِّه وَشَرِيبَه مِنْه كَلِيَّوْمَه درَهَانَه فَاهَه يَنْعَمُ فِي
الْعَنَمِ الْمَعَدِيِّه وَادَأَطْبَطَه يَهَسِنَه يَابِسَه حَتَّى تَنْصَلَه تَمَضِي بِهَا الْحَسَنَه الْمَهْنَه الْخَلَدَه
اَزَالَه اَوْجَاهِه بِهِ **أَقْارَنَاتِي** وَأَعْمَالَه قَرِينَ بِسْحَرِ فَيلِينَ وَحَشِيشَه لِلْفَاعِي وَهُوَ

صفحه

وعو مصفي الراعي والودود والغوفه البريه وبليسك اذا شرب من عصمه مقدار نصف ا وفقيه
 بشرب نفع من اشياء فايي والستاره بغيرها **أفحوان** واما ريفون واما راقن واحد
 وهو لو قيس لا يسمى بالكرماش وسبعين مردم والكافوريه ورجل الدجاجه ونهي الشافع
 المهدوق بالورق الابيض عصارته تغير الباوه طبله على الماشين والعصيب والصلب في المدر
أفحوان شايجه لري ادريون **أكورس** وابوس اعربي واحد ونيفال سوس
 وشقيقين وسفانيون ومازريون وغلاديون وهو السون البري **ألفرس**
 هو الجوز الرومي **أكار** بالبربريه اسم الحوانار فهم **أكترين** درور عرب
أكتشوت وآتشوت ومشكوناو يسمى الجھون والعمبة وزمانه رباع طبل عن عصبه
 فمادونه من سكريبي البدن ويجلو اللبد والمعده وخاصمه اسها الصغراء في المفع
 من البرقان بدلها ورنة افنتيز **أكيل الجيل** بناء تسميه اصرمه بالقرمهانا
 وليس هو اياه **أكيل للدار** يسمى هنقوطن بدلها في المضاج حلبيه **أكدره**
 ثم مع العمير وذاته ثمرة الزيزفون **محجج** للباوه اكلادوكن زهره شما **أكونه**
أكونه هو غل السمك وغراحتايد حجزه ادوبيه البرص **أكنج** هولينا **أكنج** **أكنج**
أكنج فتح كثير من صاربيوما **أكتمنت** وناطيطا ولحد ويسبي ججر الماسكه وفتح هذا
أكتمنت الاسم على جرار صفر ومعناه سر الولاده **السيجون** شرقيه اسل **أكموا** قاينق
أكتمنت ذكره اقيطسي **أكوناقن** تعاينة عرقيد **أكار** كارع بيع اطراف الحمير انانه ويطلق
أكوناقن هذه الاسم ويراد بها الفرع المتخذ وجلده ام طلاق ارض الومار **أكوناقن** وهو

العلوي

الْمَدِيْ وَيَسْعِيْ دَادِوَدَ الْمَاسِقُونَ كَيْفَيَةً اسْنَافِ الْقَسْيَيْنِ وَالْكَسْيَيْنِ
 وَأَوْغَيْضُ وَالْجَيْحُ مُسْوَدًا وَاحِدًا وَسِيْنِيْنِيْمُ وَحَشِيقَالَّهُ وَقَرْنَابِنَوَنَ وَلَوْهَايِسُ
 وَقُولُواوَنُوْمُلُ وَهُوْجَسْيَيْسَهُ الرِّجَاهُ يَقْعُونَ الْأَوْلَمُ الْحَارَدَهُ عَبِيدَهُ بَاطِلَهُ وَأَوْ
 مُنَهُ عَصَارَتَهُ مَعَ عَيْلَهُ بَانَافِعَهُ مَنَ السَّعَالَ الْمَزَنَ (الْبَسِيْنِيْنِ) ذَكَرَ فِي الْأَذَادِ الْفَارِ
لَا يُورِنْ ^{لِلشِّنْ} ^{لِلشِّنْ} ذَكَرَهُ ذَاقْلُونَ **السَّنَةُ الْعَصَافِيرُ** هُوْنَهُ سَبَرَهُ الْمَرِدَارُ
 وَلَشَبِيْيَ الْمَارِسِيْنِ كَجَشَكَ زَيَانَ ثَلَاثَهُ دَرَاهِمَهُ مَهْجِيْنَ لَيَاهُ جَنَافِعَ قَنَ الْبَحْرَ
 حَقْتَلَ الْحَمَاهَ **الْفَيَاهِيْنِ** ذَيَوْنَ ذَرَفَ أَبُوكَلَسُ **الْفَنِ** دَرَاهِيلَ الْقِيَاهُونَ
 وَنَ اسْمَاهُ بِهِ بَرَادَ الْمَرِدَ وَلَيَشُونَ شَالَ النَّبِيْعِيْشِيْنَ **الْسَّبَرِ** وَاهِلَ وَاحِدَيَافِعَ قَنَ الْسَّارِيَهُ
 يَسِقُ مَنَهُ بَسَلَجِيْيِنَ بَعِدَ دَرَاهِمَ وَثَانِيَهُ دَوْمَ نَضْفَاعَوَنَاتَ دَوْمَ دَرَهَالَجَهُ **لَا يُسِطِّرِ** ^{لِلشِّنْ}
 وَبِسَمِيِّ الْقَوَارِبِ وَهُوْ الرِّجَاهُ وَلَلَّهُرَ فَنَهُ طَبَخَابَ الْقَارِبِ هُوْلَبُو رَامَضَنُهُ وَكَلَاهُ اَنَا
 شَجَرِيَهُ فَهُهُ دَرَاهِمَ بَسَرَابِ اَبِيْضِ رَقِيقَ فَتَلَحَّمَهَ الْمَسَوِّلَهُ **لَا مَعَنَّ** اسْدِيلَادَ لِلشِّنْ
الْمُشَرِّطَلِ بَدَهُنَ زَيْبَقَ وَيَقْلَعَ بِيَاضِ الْعَيْنِ كَحَلَهُ وَمَرَقَهُ مَحْفَفِيْبِغِيْرِ لَدَعْ **لَا اَسْوِرِ**
 هُوَا بَجَرِيَهُ وَرَحِيْسَهُ بَلِ وَبَالَرِيْفِيَهُ رَعِيَا ذِيْلَهُ نَافِعَ لَهَشَ الْهَعَامَ ذَكَرَهُ اَنَّ الْبَلِ
 اَذَاهِئَتَ طَلَبَهُ وَعَنَهُ **ذَفِقَيَهُ** الَّيْهِ سَبَهَ إِلَيْهِ الْفَرَهُ الْعَدُ وَلَاهِمَزَ عَوَانَفِيَهُ الْفَرَهُ
 مَنْفَعَهُ وَلَهُ الْفَاسِمُ مَنْهَا مَرَّيَهُ ذَلَوْنَ وَذَوَالَرَوْرَقَهُ وَاسْهُرَ اسْمَاهُ بِهِ الْحَرَبِلَهُ وَعَضَمُ
 بِسَمِيِّهِ الْكَرَهَ الْبَسِيْنِا وَهُوَهُمَ اَصْلَهُ بَادَرَهُ لِسَابِيَ السَّاهُومَ الْبَنَانِهُ وَالْجَيْهُ اَنَهُ
 وَسَرِيَهُ هَفَعَالَهُ بَحَرِيَهُ **لَا فَيَوْنِسَ** بِيَوْنَانِهِ هُوَا لَكَنَهُ **لَا مَغِيَالَهُ**

يعمي بالشدة المصرية ولو قاتلوا سبط ويسعى لفظ الطهارة وفيما يطلق الطهارة على
 منها غير مسوّك منها وهي فاتحة دعاء ردع عن كلها وعصاره ورقها ويستخرج جيد الدمع
 الدم وسيلة نار حار **أهدر سباق** وبسم الله الرحمن الرحيم والبذرانك وهو حبيبة الوراء
 لها نفعه عظيمه لا تخيل اورام الجوف وتنعيم السد وتنقية الببد وبنفسه فن
 المعاشرة طلاق وعصاره من ابغ العصارات المحللة وقد روا شرط ما اهداه عقلاء في
 اوقات وفن عصرها وفقيه وبنفسه من نوع العزب والجيان سباق او طلاق وبنفعه
 عضة الكلب وبنفعه من الجرم اليابس طلاق وعصاره تنفع بياض العين فحوادث
 مسوقة بعمل البر وحاجة الطريقة **أمر وسا ذكره ابن طيفي** وبلطفه علاجه وذكره
أم اللذن بسم الرازق **المفع** ذكره أمه أبو يحيى ذكره فاشق أبيوس
 فهو أم نيسون البر ويسعى صراره أبي ذوالقدر فنفعه وهو نهر الرب البر
 وليس هو الناحي **المسوخ** واما نبي واحد بسم الله تسبيله قابض قاطع للسماء
 نافع من الغسق والفتوى اذا شرب مطبوخا بما المعبوس النون وسمى ونفي الحمر
أمر وسبا واما سباق طلاق وحدائقه من القديصوم ذكره ابو طيفي **المعاوية**
 المصارين اعماله ذكره اقاريف **مار ليقون** واما رقى واحد ذكره المحوار
أم عرس ذكره ابن عيسى **بارليس** وابن ابرهيم ذكره اقرار **النحوة** المعده للفوار
 التي لم تطعم عن اللبن واذا طلق بعد الماسم فائزه عافية من اللبن المتجدد **النحوة**
 ويعطي الماعي اذا استرى منها دفع درهم بخل نفعه من الصرع اذا كانه في المعدة وقام
 او لبن

اولين جاودا زاده وحلمه ونسعه قاربها هنها بسراي بفتحه من هش المهم وقطع المهم فالـ
 الرعن اذا حلتها الراة بعد المهالات على الجبل اذا سقى هنها الطغوار قد قاربـ
 او من الصرع **آن كلپس** حس مار عامي بالغار سبه ومعناه حية السمك الحلة يمر وتحمـ
 المعرفة بتسلمه **أب** وابنها دعوا العبا وجمع ابنج على النبات وصاد حل مني بسبابـ
 ابنج ويقال النبات لاسم الريان والآفرو حمل سجرة هندية ومر ما ك مطبل للنفس هنـ
الجوة **آن جدان** خارسياني ذكر في استغراء **نقون** هولورا المنت **آن جدان**
 روبي بسببي ساسالي وساما بوس وسسالبوس وسلقيونه يدفع من الصرع ويدرك المولو وحرـ
 الشهوة الراة حتى في الموشي وفيه ان الخامس صفت منه **آن جدان** اسود هو عرقه
 الجلست **آن ضونيا** هو العنه بالثابي وبسبى سادس وسربي ماؤه مقول العاده
 مفعه ~~لله~~ لسد المكبد مصنعي الحرارة الدم ودحر الصفراء والتهاب المعدة واللبدـ
 واصله معلقاً نافعه من لسع العقارب **أنظرن** وانها العجل واحد ذكر في ابا ريانـ
آن زدرن وادفو وبسبى فرس بون وفارسین وليقطودرون وورثون عن ورثـ
 ذكر من اسم ساطر وحسن المحنى وهو نوع من الكلنج وبسبى في ديار مصر يذكر ان مخادرـ
 للعقل ثمرة واصله **آن حنوه** بالكلنج ذكر في برون **آن بخار** ذكر في اذ ابرهـ
 هو الجدار وفيه لفات زرد وار وزر دوار وقيل انه بيش بوس بيوحا ومعناه دواـ
 الفارباد از هر لسا بر الماء حضور البيش و هو يفتح القلب وديوعه جدا وبعضـ
 يطلقون اسم الجدار على قرون السبيل وبحسب قائل فليخذرون ذلك **آن بک** محـ

ديني المُتَّهَد والمُغَدِّب سكون غيبة والخذف وهو الباقي بخانة مسمى قاعدة المعرفة
 من البواشر وهو الماء
 ذُروراً بعد ذلك الحال بدء وهي ورد نافع للبواشر وكله طبعه يقطع عرف الدم وصالح
 إلى لا تقبل الطعام لطوبتها فإذا أطبقت البابا بخانة الصفرة فتركت العبر حتى تتهرا
 عليه أنسنة وستخت وعملت قرطباً ودهن بالشفاق والميدان والجليل ذلك فيه
(نمرود) بسم الله فعولاً وكم فارس وعثوب ورفطسق وهو العذر أصل
 ملكهم فنبت نافع للمرعى دروراً عن المقرع والجروحات حفرو ما هم السكر والعسل في
 منه درهم المسامي مع دهن الجوز وإذا رسحيفه على ثنيه لم يقر به ذباب بدله ونثره
 نساً ونصف نسنه صبراً **(ذرحي)** ونورنجي وبسمي لحاظن وفعلاً ونسر أو
 ورقجي ورق فيروز جله وكف ورق في ورقه والبقلة الحرقا والبقلة البارا والعلم أصل
 الذهن والبقلة الحرقا وإذا اطلقت لمعللة بدم المضرسما يشادل هذه العشبة في
 بطلع الذريجي على الجلبي المشابهة والدو المسمى طيباً فيون وتطلاق البقلة البارا أصل
(فان) على الحمد بالضم **(قطون)** بسم بالراس والجناح وهو الزنجيل استادي أصل نافع فرنسي
 السادس والثمانين ذر في المتصحسن والجز الذي أصله ضفف المعدة وما فيها منه
وأهان أصل
 الأخلاط الموجبة لذلك وبها بذرة هنقاراً ونصف وربع وربع المقب لوجهه
 سد والذيد والطحال وينبئون بذلك بالماء أصله إلى الخل لباد يعدل المبنى ويغسل
 الدم إذا أرادوا الماء سكناً **(نحو حن)** ويلنجون يعقوب العود وفداً ذكره أغالوجي
(نفورد) وإذا غيرت وانا عززت واحد وبسمي خروب الخنزير وهو عود المسير أو عود

لأنهم يخواذ المأشر اذا صحب منه شخص يسر وحبه يعرف بحب الكلم وجوز الغضا

وحب وفيل المحب وقبل حبها كلام والمعلم **البيون بيقول** ذكر في الدر والنبلون

هموا فالعاشرة انتقلا واختشيا واحدة كردة ابو خلس النوش دار وديعالن بنى داردوا مركب

القوافل بيقول هو المتكه وبسمي حشم ودرست هود واهن كمزين في العقل

وقيل اذا حزم ودرست عثبات غبرة **فائق طيقون** وبسمي جبرول وهو المقر

هدار لمبولا والجحيف معيج للباء مفتر للبني والمعلم **نا عكس** وانا غال وانا كلير

واحد نفر كثرا انه آذان المغار وفالصاحب ملابس العيس عليه هو غيره والدم

الذرالسيرون بسمي فرقا زان وبربطون وبخور لكاراد نافع العصب وللصغير

والريه من الاخلاق الغليظة **نشلبيوس** هوه بن الجمل **الطيب طلاق** دوكس

اكتملت **آنا مالهي** هو شعائب المغان وبسمي سغون شقيقا غير اذارب

فتبرر بالرب احدث الجنون اذا دق زهره مع قشر الجوز الا خضر كان صيفا

حن اللشعر اذا وضع على القوي بالقلعت وعصارته تجاهيبها من العنبر واكله

في أسفل رجاجة اربع دراهم امسك ووضعه فوق ذلك رطل من زهره ونصف طلل

فشر جوز اخضر ووضعه فوقه في الرأسين اربع دراهم واعطى فهوها ودفت

الآن بالحار ملائمة اسابيع عا و ما فيها ماما رحرا جاسوس يحيى الشهد الحمد

ايض صبا حنا **النجحة** سودا ذكر الغسين **الذرو طاليس** ذكر انسان

القدر يا يو نافي معناه الشيبة بالقلب هو بلاد و بسمي ثمرة الفرج وجرجر عسل

اعلم

ن
انامدى

ينفع من جميع العلل المارد ك الدماغية وساكتة المبردة والطفت وفساد الذهن وعامة
 حالات همل منه ربع درهم لجرة الذهن والخفف والغامق وغيره دعف درهم وبنذهب
 والبرص ود المغلب طلو اذا ندحه بادهبا المعاشر واد كلبه اعين الدواب بضرها
 وبريله الحوض ويدفع حزره واد بوك بالجوز فانه باذ يفره **أتوهق دلمن** او موالين
 انا الموك **أتوهق دلمن** وامرک **أتفاق** وصفون الزيت المستخرج في الزبيون المخضر
 في عال زيت اتفاق وبروكابا ينجز **أنجو** ت هو ببر المفربي ذكره ارتانا اليقا
أبو **الراغي** ثليل هو مزار الراغي وقيل عصي الراغي وقيل هو صفا الكبير من حجي
 والله **أنا** يبسى ذكره اوسوة **الطيبي** يعن ذكره ايجي البيط **أنجو** **جحر** ذكره في
 الغالوجي **أتك** ذكره اميرك **أندر وسامن** واوفارليعون وابن حافظ وهي لحد
 يسي هيوب فأربعون واندر ونيا هو لونع الكبير منه قيل انه الداري وقيل هف
 البسان ومنه ذلك هن لاسع الطيب بهله وجعل عن خرماء اذا اسرى عن سرمه
 ففنه درهم ربع درهم ببر السداي نوع عن حما الريح وادهيمها واد ادمي عنه كل
 يوم رصف درهم بما يصل نوع عن عرق النساء محجب وذكر انه عذيب مفتح للسد وسبي
 ورقه او عصبره ينفع النقرس **تفعابيليفا** **أندر وصاروت** ويسبي فلامهش وفاصي
 مفتح سدد لها حثا و مع ذلك صانع من الجبل حول **النيسون** ذكره اليسور **أنتخشا**
 ذكره ابو خسا **ألونيزل** ذكره ابي قبلى **فيناشن** و دنباشن ولحد ويسبي خاعلن
 و خاما ميلن اي تفاصي المرضي وحبغا البقر و **أعن** الذهب وقراصي وبايوند وبابوند
 وهو بادي

و دعو الابح و قيل ان خاما هيلن دعو الجنل المورف عنه بالقلبي طيف محمل بشدة
 النفع عن المعايا والحياة التي تحدث عن تلك المفاهيم الجلد عن العفرا تمثيل خالدهنه
 و دنطولا بطيئه و لنه نفع عظام في المحتوا و نشلتين امامها المعتلايه شربا و ضماد او نهو لا
 ولذلك في التقويم المسمى بلاوس اي ربا فترجم و يذهب لبرقان و ببرى و جمع اللبد
 البارده و اذا ظهر منه مسحوق ارادهم اخرج الحصاة بقوته ولذلك اسمه بالعيون انبه
 او نعيه من اي مخج الحصاء و اصله اقوى من جوجه فعاذ كرو الهرما يستعمل منه ملائ
 مثاقيله و اذا حجر اللادن لادهند كان قويانا منكهة الوجاع فسيرو البدر و النافق
 نترنجا و يستعمل بطيئه في نشلتين وجاع العين و دن دهنده و وضع المادن على خاره مطريقا
 بالثراب ينفع ابتداء الطرش وبالخل ينفعها و يذهب برياحها الغليظه و ليس شارله
 غيره فالتجليل مجرد عن غير جذب **القطو قلو سان** ذلك اريغافان انياسور

ذكره اذا قال الجنيل **أروليس** و خرقى و خلرمو الحلبان والكرستنفع منه وسمى **كشتني**
 اذا ضمدها العضادها و قالها و دخانه يجلب النعم **أوزوفن** و جره طشر هو
 الجرجي والستاني و يسمى بقلة عايش **أونوسن** كردا ابو قشتني او بوزارفيون
 واونور و ختنى واحد ذكره اسفيرن **أروسلينون** و بطرس المعن فهو **الكرفس**
 الجبلى والكرفس الرومى والكرفس الوحشى والكرفس المقدوبى و يسمى ايضا المقد و سنى الرومى
 و عنه الشتوبى والمشتوى والبنطى وهو مطلق الكرفس والبرى عنه يسمى سمر بنتوت
 و كرس طبرى و بزره فهو بطرس اليون و تبديل النفع الجليل منه يفتح السهو و يهيج شهوة

ينفع من جميع العلل المباردة الدماغية وساير المباردة والرطوبات وفساد الذهن وعامة
 ما يسعى منه ريح درهم لجودة الذهن والخفف واللذاج وغيره دصف درهم وبذهب الشاليل
 والبرص ودائل التغلب طلو وذا الذحن به اذهب المعايسير وذا حربة اعين الدواب بضرها
 وروبله الحوض ويدفع حزره وان يوكل بالجوزة فانه باذرازه **أقوف دلبي** ارموا اليه
أثر الملوك و**أمير المفاقي** وصفون الذبت المستخرج في الزيتون المخضر
 في قالب ثائق وبيث رحابها يفتح **النجح** فهو بذر المقربي ذكره ارناها اليها
أبو السراج ثبل هو مزمار الراجي وفيه عصي الراجي وقيل هو صفت الكبير من حجي
 وان لهم **أنا يس** ذكره امسوة **الطب** يعني ذكره ايجي عليه **الجوح** ذكر في
 اغالوجي ذكره اسر براندرو ساهمن وفاربيون والنجح افطن في الحد
 يسمى هيفوفاربيون واندر ونيا هو لونه الكبير منه قيل انه الداري وقيل هو
 البسان ومنه ذلك هو لاسع الطيب بحمله وجعل عن حمائه اذا اسر براندرو
 ففتح درهم بزوره من بزر السراي لفتح عن حما الربيع وذا هيماء او اذا اسر براندرو
 يوم رخف درهم بما يصل لفتح من عرق النساء مجرب وذكر انه قد يبس مفتح للسد وسبى
 ورقلا او عصبة بفتح النقرس فتفاعل بلفاف **الذار وصاروت** ويسى فله اهبيه وفاصـ
 مفتح سدد احشا وعده لمن مات في الجبل حول **النسوت** ذكره **آنسوت**
 ذكره ابو خسـ **النون** ذكره ابـ قبـل فـيـاـثـمـنـ وـنـيـتـنـ ولـهـ وـسـيـ خـاعـلتـ
 دخـامـعـيلـنـ ايـ تـقـاحـ المـارـضـ وـجـعـالـبـقـرـ وـلـهـ لـزـهـبـ وـقـرـاصـ وـيـاـيـونـ ذـكـ وـبـاـيـونـ ذـكـ وـبـاـيـونـ ذـكـ
 وهو بفتح

دعو بالباح وقبل ان خاها هيلن دعو الجنل المورف عنه بالقول في طيف محمل شد
 المنفع من المعايا والحيات التي تخدع عن فكانتف الحلد عن العفرا تمتر خابدهنه
 ونطوا لا بطيئه وله نفع عظيم في المحن وتشكل اتمما الماعلا ئيه شر باوضماد انفو لا
 وكذا في المنيخ المسماي بلاوس اي رب المحرم وبذهب ليرقان وبرى وجلم البارد
 البارده اذا ثرب منه مسحوق ارادهم اخرج الحصاء بقوه ولذلك اسمه باليعون امسه
 او نيء امن اي متح الحصاء واصله اقوى من جمعه فما ذكره الرفاعي متصرعه ملوك
 مثاقيله اذا حجر اللاردن لادهنه كان قوياراً من كل الموجاع وسايرا البدر والنافقي
 نترنجا ويسهل طبعته في تشكيها وجام العين دون دهنه ووضع ما ذكر على تخاره مطبخه
 بالثراب يدفع ابند ، الطرى و بالخل ينقيها او بذهب برياحها الغليظ وهو ليس له
 خبره في التحاليل مجريب عن غير حذبه **أنظلو قلوات** ذلك ما زار يغاثة انايا سوت
 ذكره اذا فاب الخيل **أرويس** وخربي وخلروم الحيلان والكرست نوع فنه وسمى كشتنى
 اذا اضمه به الا عضاشده او قواها ودخانه بجلب النمل **أوزوفن** وجر طش هو
 البرجى والستاني ويسعى بقلة عاشه **أونوس** من كربابو قشتنى او بوزارفون
 واوينوير وختنى واحد ذكره اسفيره **أروسلينون** وبراساليدن عقو
 الجيلى والكرفس الرومى والكرفس الوجهى والكرفس المقدوبى ويسعى ايضا المقدوبى الرومى
 ومنه الشتوبى والمسى فى والبنطى وهو مطلق الكرفس والبرى منه ليسعى سمر بقون
 وكرس طبرى وبزره فهو بطراس اليون وتبديل المنيخ الجيلى منه يدفعه التهوى ويعيق شهوة

أو

النَّهْجُ فِي الرِّجَالِ وَالسَّاءِ وَلَذَكَ يَمْنَعُ الْمَرْضَفَةَ هَذِهِ لَا نَدِيْرَجِيْحَ الْبَاهِ فَيُفْسِدُ لَهُنَّا وَأَكْلَهُ
وَدِيْرَهُ لَئِنْ هَذِهِ بَعْرَبَ لَا نَدِيْرَجِيْحَ طَرْقَ الْغَلْبَ طَرْقَ الْتَّقْسِيمَ وَلِكَثَارَفَهُ لَاجِ الْصَّرْعَ
لَطَرْيَفَهُ لَلْخَلَوَطِ الْقِيمَفَهُ حَتَّى لَهُ أَدْعَتْ عَلَيْهِ الْحَامِلَ جَاهَا وَلَوْحَامَ عَمْرُوا وَأَوْنَهُ
وَأَكْلَهُ مَدْفُونَ قَمْلُونَ طَابِ الْعَسْلَانَافِ فِي الْوَرْشَنَلَيْتَ نَفْعَالَ بَعْدَهُ مَيْيَ وَكَنَّا الْأَكْلَهُ عَسْلَانَفِ
وَأَدَادَقَ بَزَرَهُ بَهْنَلَهُ سَكَرَولَتْ بَسْمَيْ مَدْدَهُ الْأَكْلَهُ عَذَالَهُ عَصِيرَهُ بَدَهَنَ حَرَّ خَلَ
وَنَدَهَنَ بَهْنَهُ الْحَامِلَ سَبْعَةَ دَيْمَ مَنْقَ الْمَيْهَ قَطَعَ الْمَكَهُ دَازَالَ الْجَرِيْبَ بَهْرَيِ وَهَوْقَوْنَ
دَازَالَ الْغَفَّا تَخَدَّنَهُ الْأَدَوَهُ الْمَسْهَلَهُ دَنَ الْأَوْجَاعَ وَالْبَعْجَ وَالْكَرِبَ **(وَنَلُوسَنَهُ لَهُنَّ دَارِيْطَ)**

أَوْفَرِيُونَ هُوَ الْفَرِيُونَ ذَكَرَهُ افْرِيُونَ **أَوْغَنِيُونَ** ذَكَرَهُ الْقَنِيْنَا **أَوْرِيَاتِيَ**

دَهَنَ سَبَرَهُ الْمَدَرِيَهُ **أَوْكَسَوَالِيَ** ذَكَرَهُ اسْكَنِيَيَانَ **أَوْكَسَوَرِيَيَنَهُ** ذَكَرَهُ آسَنَ سَبَرَهُ

أَوْلُومَابِيُونَ بَنَيَ مَعْنَاهُ مَسْقَطَ الْأَجْنَهُ وَهُوَ صَنْفُ فَنْ حَسَنَ كَحَارَ قَبْلَ إِنْ فَنَ خَلَّاصَهُ

اسْفَاطَ الْجَنِينَ بَنَنَا وَحِيَا نَقْلِيَعَا وَسَرَبَ رَبِعَ دَرَهَمَنَ وَرَفَهُ بَيْفَعَلَهُ دَلَكَ وَحِيَا

أَبُوبَرَكَهُ ذَكَرَهُ ذَانِدَرِيَهُ **أَوْسَيِيدَ** وَأَوْسَيِيدَ وَاحِدَ وَدَلَكَ دَفَعَ فَنَ الْلَّيْنَوَفَ

أَوْشُوْمَانُونَ ذَكَرَهُ افِيْطَسَ **أَوْقَنْدَهُ** افِسَلَ **أَوْرِيْفَانَسَ** هُوَ الْمَصْتَرَ وَبِعَالَ

نَعْنَوَرَ سَعْنَرَ وَالْبَرِيَهُ مَنَهُ بَيْهَى الْلَّزَعَ وَالْفَادَبَ مَنَهُ إِلَى السَّوَادِ بَيْسِيَ بَالْفَارِسِيَهُ خَانِرَهُ

وَأَنْفَهُ هَرَسَ الْمَعَامَ وَنَفَعَ مَنْ تَرَبَ السُّوكَرَانَ وَالْهَبِيجَ الْجَبَشَيَهُ الْأَسْوَدَ وَالْأَفْيُونَ

وَادَرَ الْأَطْهَتَ وَاسْعَهَا طَبِنَهُ ذَالْحَامَ نَافَهَ فَنَ الْجَرِبَ وَالْمَكَهُ وَالْبَرَقَانَ وَمَنْقَلَانَ

مَنْ فَقَاهَهُ وَبَزَرَهُ بَرَهَا السَّوَادَ وَالْبَلْقَمَ وَإِذَا طَبَنَهُ سَتْجَيَهُ بَالْعَنَابَهُ مَنْ كَلَ وَاحِدَ

وَسَرَبَ ارَاقِ الدَّمَ شَارِيَهُ وَهَذِهِ خَاصَيَهُ فِيهِ لَانَوْ جَدَهُ غَيْرَهُ وَبَنَهَبَ الْمَفْصَنَهُ

الدَّوَدَ

الدود والجذان وأكله ينزل دفع المفواه والقعلج البغلي والبلقمي خصوصاً المريبي العسل
 والسكر ويجلو البصر والتمارين على أكله يمنع المآثار لمن العين ويحسن اللون وهو غامض
 ذا برة الجوز أو باطوريوس ذكورة لافتة أو فيوس طافلوك ذكره إبراهيم الله
 أو السطحيون معناه جامع الحجم وأنقوليون ديعناه الشبه بالفتح ورقمه وأنقوليون
 متعدد الحاتم للجرحات الطربة طباديباس أو الداء أو قيمون واد فتحي واحد هو
 هو البادرون وسيجي بالحوك وتعزف شجنته بعنطور الجندي وطبور الحاجب وهذه السما
 المقلع على ينبع وهو ردي بالسخار اذا احلى غيرها المعمر بادالذئب اكله لم تقدر له
 امهأ اذا مرضه عند زرول الشمير الحمر متتابعاً سكت لأسنان فلآفات طعن السهم
 وشكراً ان اكل اسنان عد سابل ملح اياماً ثم مرضه وحشأه في قرن ودفن في زريل اربعاء
 تم اخر وجملاً فاروره والسمى يوماً كان في اطعنه قاتلاً أو نيا غالباً فلديه
 اظفار العط او قيمون ليس معناه اليس باباً بادر وروه وسيجي للمشيق دوه من مع
 حرو مثله قد فعل ما في لوح الناجي بـ أو يثا وهو رهان الكرم البريء أو يوت
 هو البيض اذا اخذه صفار البيض لمصلوئ ينبع ان ودهي ورد نفعت حربان العين
 مما اذا اكله صفرة البيض بمحاق وخفق عقلت عقله سديد او اذا اطعنه
 لامدان الوارمة ورماده الرايه وبيضل لورعه ولحبشه محضر ورعي اهدى او ذر
 هوما او ذر وهمالي هو ما المطر بالشهد او ذر وفافار فهو الفلفل الماء حمله افسروه
 مشرع والذئب يقتضيه العبارة اليونانية انه ما الفلغ او ذر خورس معناه ما الذهب

ذكر في الأبيق والدائم **أو فرعون** والثراب بالجوانب **أو في العطريون** نافع وهو العصار **أو**
أونو هايك هو ثراب العسل ويسعى عدوني وعل داود مفعه ملئن عذر للجبول
أوصالي هو ثراب العسل أيض مجفف **أو فسخ** والخل ذكرة نسل **أو في نوس** ربي القبور
أور وستي وابرز بياج وهو طراطيش وبسم رب ربا وذكر المرض يقطع تزف الدم
 عن البر موسي كان وبدبة المعدة ويعنيها وتحبس سيلوفان وبعده الطبيعة بفتحها
أونوزدر ليفون داونو برو خنيس واحد ذكرة اسفرنا **أوناد يارا** وأعماض
 واحد ونقوص عصارة ثنا الحمار سته قارب مفهومه با بهل البلكم والمرأة الصفر احاصمه من
 ابدا المستسقير وينفع البرقان للأسود ودرهم من اصله الامتنال يفعله لكن وذا جعل
 محو دالمخلوط با بعل وخل على الجف والجرب ولا نار السود اداها وهذه العصارة
 تندل الطبع وتفتل الجذن حوله وينفع البرقان معه طانا بضمانيه لغيره **القرس** والما
 لله فر وادا طبعك تكرهه **أونور** ننان نفع البرقان سير وادا دهنها **الحلبي**
 نافع للنقراض حجا واطبيه اصوله دوده اذا داوم سرها الجذور بيت
 ديعاد له هليلجه وليليل وهو ملائكة انواع اصفر واسود وكابلي وكل منقار به
 النفع وفضلها الكابلي وكلها فرجه واحدة فالكافلبي بعنزة الله **المر** والاصغر غزله
 البلح والاسود بعنزة الرايج **الحلبي** كابلي دايمك واحد هو كالبر المنساق
 الصفر والبلغم الدقيق ونقعيه اقوس اسره لاذن جرمه والسربه في جره مثالية
 دواهم الى سبعه محو قاعقو ما يقدر لغفه ودهن لوز حلو وملله سكون

فصلنما

رسيل السوداوي على المكتب

عصلانة مطبخ الملاجئ والصاب و السبستا فتحي اللون عن الجذام ويحفظ للواحدة جمعاً
ويتنفسها ويغزى العقل ويصفي الذهن وينفع للبواسير وملفوته مسددة العقول والرُّؤْسِ وَكَذَهْ يُنْفَعُ

٩٣

من جرمه في درهين إلى الربيع ونقيعه ينفع العين قطواراً وإن لا يكل يوم واحدة
بل دونه وأبقتها آن في أعراض الدمام ^{روج} ^{لأن} الأسنان ومرحة الشيب **أهل الحلة** السوداوي

وهندي تونسي وهندي ومحاصم ذي بيته في حواسى الكابلي إذا بلع منه عن العقم نحو
أو قبة عدة أسبوع ينفع البدن وسمى وحسن اللون واد الاستحبات **القشم** قول الله وشلاة

ونبي الدمام **أهل الحلة** ذكره بالجزء ثمان هو الجرجي والبربي وسيجي الخ زهرة البربي وخرفنا
ويعوقوي في البشارة فعلاً وإذا أخذت بذرها وسحق وجفف ثم سحق بلبن طيب صحي
يصير كالعجينة وجفف في الغل حار طيباً حناء بود المبني ويزيح الجفون وبدر المولى غيره
يتصدع ونظف البصر

حلوة **أيا رحمة** اسم جنس لمسلالة الملكة معناه الدواي الملاجئ **نحوت** وهو
الغرف في **أبريجارن** معناه البصمة الوربة وسيجي بالتربيا **أبا زيدا** ذكره
إذا أخذ **البون** وسمى نسر زبرون وهو النفيثة وبنقية وبنفسه بالفارس

وعنة الماطلاق يراد به زهرة أداقة طرباً ووضع على الأورام الحارة مسكنها ولذاتها
جعل عطر المعدة سكن لحيمها وأداة اربع المائة من الخناف والصرع العارض للمسان
ويكتن الأورام بقطافته وينفع دواماً معنده لا ينفع في الصداع المفتوح وبجرة
العدم ويزيل الصفر برفق وإذا أخذت بقضم الرأس تفع العدل ومرجاً به نفع النزلاء

ذكر في آية في الدليل **أونو هو الرباب بالعونانين** وفي العطبيون آني وهو العصارة
أونو هالي هو رب العسل وبسمي مدوبن وعمل داود مفتح ملبن عذر للبوق
أونالي هو رب العسل أيضًا مجفف **أونق** هو الخل ذكره أنس فل في نسخة روي الفتوح
أونر تيق وأبر زباع وهو الطراحيث وبسمي رب ربا وذكر المارض بقطع نزف الدم
 هنا يروي من كان ويدفع المعدة ويفتح بها وتحبس سيلانها ويتعقل الطبعة بتفتحها
أونودر أفيون وأونور خنيس واحد ذكره أنس فرن **أوناديا** وأعماد
 واحد فنقوص صارة قاتل العمارسته واربط عنده سر بايميل البلكم والمرأ الصفراء حاصمه
 ابداً المستسقير وينفع البرقان **السود** ودرهم من اصلها **إشعاع** يفعله لكن إذا جعل
 محوذا مخلوطا بصل وخل على المهد والمرجع **ولما ثار السود على المها** وهذه العصارة
 تندل المثلث وتفتن الجن حولا وينفع البرقان **معوضاً** بعنادينفعه لتفتيش الماء
 للهجر وإذا طحت **تمنه** شرجم او يثير فتأن نفع البرقان سير وادعهم **الظاهر**
 نافع للنقرس **حاماً** والطبخه أصوله درنه اذا داوم سرها الجذام يوتى
 دقيقاً له دقيقه وعلب دهون **لائحة** انواع اصفر واسود وكابلي وكلام متقارب به
 النفع وافضلها الكابلي وكلها فن سجدة واحدة فالكابلي بعنزة الماء **والمغرب** نزله
 البلح **والسود** بعنزة الرابع **الهليم** كابلي واربك واحد هو البراء من افاق **بسميل**
 الصفر والبلغم الرقيق ونقعيته اقوى اسره لأن جره والمرجه في جره مثلاً منه
 دراهم اليه سيفه محوقة **فالعموم** ما يقدر بعفته ودهن لوز حلو ومله سكر ونف

فصل حامات

ويسهل السودا ويطلق على التئيب
عصلاته مطبوخة الاصاص والعناب والسبستا وتحقى اللون عن الجذم وبخضف اللوا الله به جبها
ويتنفسها ويغزى العقل ويبيح الذهن وينفع لل بواسير وملقوه مسدب العقل والرئ وذكره ينفع

٤٣

من جرمه من درهين إلى الأربع ونقيعه ينفع العين قطعاً وفلاك كل يوم واحدة
بلادنا وأبقت لها آمن من أمراض الدماغ ^{روج} ^{ملتحن} ^{الثقب} ^{أهلي} أسود وبسامي
وهندى سعوى وهندى وخان حم فربته لمحوا من الكابلي أدا بلع منه عن القوم نجور
أو قبة عدة أسبوع ^{نوع} ^{البدن} وسمى وحسو اللون وأذا استحببت ^{العقب} ^{قول الله} دشداشنا
ونبى الدمام ^{أهلي} ذكرة البر ^{أهلي} قان هو الجرجير البر وسمى الحزم بالبرى وخرمنا
وهو واقوي في البستان فعلاً وأذا أخذت بزرها وسحق وجفف ثم تحفظ بلبن طيب صالح
يصير بالعين وجففة الغل حار طيباً حناء ولد المين ويلاح إجماع ويدركه ولآخر أنه
ان عصارة تم اذا سقى بها سجر الرمان الحار
^{يصنع ونظم البصر}
حلوه ^{أياد} ح اسم جسو لم سلاوات الملكه معناه الدروا ^{أهلي} زنخوت الحندى
الغر فيبر ^{أبر} يغارن معناه الشمعة الوجه وسمى بالتربيا ^{أبلا} ^{إيلا} ذكره
اذا ايدا ^{أيون} وسمى ناسور زرون وهو البنفسنج وبنفسه وبنفسه بالفارس
وعنه الاطلاق يراد به زهره اذا دق طرباً ووضع على الاورام الحاره مسكنها ولذاماً
جعل على فم المعده سكن ليهمها او اذا سرّبع الماء ثم نفع من الحناء والصرع العارض ^{للمسان}
ويجيء الاورام بقطافه وينفع دفع ما يعتد لا وينفع في الصداع المفروبه وحرقه
العدم ويسهل الصفر برفق اذا احمد بدقيعه الراس نفع العدل ومرجاه نفع النزلاء

والذى كام وبد له بيلو فن **البرنج** **البرنج** داينجيز واحد ويسعى بالعنانه هرقلىن وهو
 ويسمى قاربن وسوأة ابراهيم وسوأة هررقا وسوأة هوبه وسوأة الجما وبللة هدوه
 اصلها يسمى بالتعاف ويعانق فيها تخلص وادرار وتفع من السهم والابوده وجع
 والجنب والصدر قرش لفوم حفصا النزع المخرب **البرنج** **البرنج** داينجيز وهزاز ما وحبت
 وحبت **بستان** وفوري خ هو المفعع **البرنج** سهوة اجمع ويتغلب البدان وبقطع نفث الم
 شراب خروي المفعع لطف لا يثاركه فيه غيرة وسكن الغواص والمحضر تباكماء
 الرمان واذا ذلك منه بعض طاقات في اللبن منه من التجان واذا احتمله المرأة قبل
 الجماع من العجل وهو جيد للعدة ومصنوع بتفع وجع المخاض وحيانا اذا
 ووضع على الذئبة العرق بابراها محبر بتفع صالح جنار في العنق مع طاف
 عصارته وهي ردهن ورد ويعتبر تفعه بالترسب به البريش او شاف طبع خا
الكلب **الكلب** وينفع بالتفع ونخفة العجل **البرسون** **البرسون** هو نوع من فارعون **البرسون**
 يونانية معناه قوى قروح ذكرها اصل السوس للسمانجوني **البرسون** عربى هو
 السوس البرى **البرسون** هو الحى عام ويسمى سوق طون ومعنى ابرسون الداعر
 منه صغير وهو المسيل بزار الفظ وكثير ويسعى ودنه اذا تغدوه للجرح والملته
 والقروع الجسيه او ارم العين وحرق النار تفعه او قيءه من هايه بتران بتفع
 ذروج لها معا وبحض الدود المستعين وسجيفه بقطع المساواه المزمن محبر **البرسون**
 المعلى بعصره بتفع الماء قطريا وينتحل بعصارته للرمد اذا ابتدا به فتفعه

ايدرو طافاس

أَيْذَارُ طَلَسْ حَوَالَكَشْمَنَةِ وَالملَاحِ وَبِسِيمِيْ فَاقِلِيْ سَخْفِيفِ اللَّوْمِ اوْقِيَةِ فِي مَا يَدِيْ إِلَى
 سَفَرِ طَلَعِهِ مَا الرَّبِيعِ الْأَحْمَرِ يَسِيرُ إِلَى الْأَصْفَرِ وَهُوَ يَدِيْرُ الْبَوْلِ وَيَغْزِرُ الْمَبْنَى وَالْبَنَادِيرَ
 اَكْلَ طَرِيْاً لَّيْنَانَ هُوَ الْمِيَانَ الْلَّوْلَوْتَسْقَرِيْتَوْسَ نَعْنَعَ الْبَيْتَوْعَاتَ لِيْلِسْفَوْتَ
 نَعْنَعَ الْبَيْتَوْعَاتَ لِيْلِسْفَوْتَ نَوْطَلِيْ مَعْنَاهُ الْمُعْسَبَةِ الْمَكْرِمَةِ وَقَدْ وَجَدَهُ فِي الْأَنْتَهِيَةِ
 فِي الْكَتَبِ بِلْعَطَابِ اِبْرَاهِيْمِيْ بَوْطَانِيِّ وَقَدْ ذَكَرَ فِي اِبْوِ سَرِيَّاهِ ذَكَرَ بِلْأَوْرِ وَنَجَّيَ لِيْلِسْفَوْتَ حَوْدَمِ الْأَنْ
 الْمَاعِزِ وَبِسِيمِيْ سَيَانَ وَدَمِ الدَّعَبَانَ وَدَمِ الْكَذِيْرَنَ وَخَوْرَشَا وَسَانَ وَمَعْنَاهُ بِالْفَارِسِ
 دَمِ الْأَمْلَانَ مَسِيدِيْلَهْ لِقَبْضِ دِلْكِمِ جَرِحَاتِ السَّيْفِ دَرَوْلَوْسَرِيْ بَا وَيَعْطِيْهِ الدَّمِ وَيَنْهِيْ سَحَرَةَ
 الْكَبِيدِ وَالْمَعْدَةِ وَلِإِعْمَامِهِ وَنَفْعَهِ دَرَهُمِ دَهْنَهُ إِلَى مَسْعَالِهِ فَصَرَّهُ بِمَضِيِّ بِهِ رَشَّتَ دِيمَوْلَهُ لِلْمَعْدَهِ
 هُوَ السَّقَافَ لِيْلِذَلِيلَهُ اَخْلَأَ بِلْكَرِهِ وَالْوَجَهِ اِدَاسِلَقِ وَسَرِبِ ماَ وَهَادِرِ الْبَوْلِ وَلِيَنْفَعَهُ
 اَوْجَاعَ الْجَبَبِ وَالْعَدَرِ وَالْكَبِيدِ وَالْمَعْصَيِ وَهَنَسِ الْهَوَامِ وَيَحْضُفُ الْمَفَاصِلِ وَعَصَمَهُ طَرِيْهِ
 يَجْلُوُ الْبَصَرِ وَيَضْفِدُهُ لِيَنْفَعَهُ اَسْنَانَهُ مِنْ بَرَدِ وَهَرَبِيَّهُ اِلَيْاهُ وَيَنْهِيْلِيْلُهُ اِلَيْهِ اِلَيْهِ اِلَيْهِ
 اِلَيْهِ اِلَيْهِ اِلَيْهِ اِلَيْهِ اِلَيْهِ اِلَيْهِ اِلَيْهِ اِلَيْهِ اِلَيْهِ اِلَيْهِ اِلَيْهِ اِلَيْهِ اِلَيْهِ اِلَيْهِ اِلَيْهِ
 يَوْنَافِيْ مَعْنَاهُ الْمَهْنَهِ الْعَرَفِيِّيِّ حَرَفَ لِبَكَهُ بِلِيْجَوْهُ ذَكَرَهُ اِنْيَاهُنَهُ
 جَيْلِي بِسِيمِيْ خَرَوْسَوْيِيْ دَخْرَسْطِيْسِ بِلِيْجَوْهُ هُوَ حَبْقِيْنِيْ الْبَقَرِ بَارِوْدِ هَوَرِهِ
 اَسِيُوسِ اَذَا غَرَبَهُ رِجَاجَهُ فِي هَا مَبَرَدِهَا وَدَعْوَمِ النَّوْسَادِ رِجَلُو الْدَّهَبِ بَارِوْدِ
 وَبِسِيمِوْنَوْنِ وَلَهُدِ ذَكَرَهُ اِسِيُيدِيْجِ بَادِنْجَانِ ذَكَرَهُ اِنْ بَادِنْجَانِ بَهُورِ ذَكَرَهُ

البارين **بـا** لـا زـهـر و بازـهـر واحد و بـعـالـاـدـاـزـهـر و هـوـنـوـعـاـيـ مـوـدـيـ وـسـمـيـ
 الحـيـهـ يـجـلـبـ منـ الصـيـدـ وـالـهـنـدـ وـحـيـوـانـيـ وـهـوـمـخـلـفـ فـيـهـ فـيـ قـائـلـ اـنـهـ حـيـوـجـهـ
 هـرـارـةـ الـجـهـ كـمـاـيـوجـدـ الـخـرـدـ ذـهـرـةـ الـبـغـرـةـ وـهـنـ قـائـلـ اـنـهـ حـيـوـجـهـ قـدـرـهـ بـ
 الـمـجـاـسـلـ وـهـنـ قـائـلـ اـنـهـ بـاـبـيلـ اـذـ الـكـرـتـ مـنـ اـكـلـ الـلـافـاعـيـ اـصـابـهـ لـحـكـهـ وـهـرـارـةـ عـلـىـ قـلـبـهـ
 فـيـ الـمـاحـتـيـ لـاـيـقـيـ اـلـاـسـهـاـ فـيـ تـيـ وـخـانـيـقـ اـبـداـنـهـاـ اـلـىـ اـعـيـنـهـاـ فـيـ قـدـمـهـ وـبـيـضـهـ لـكـ
 اـلـصـفـقـ الـذـرـ تـحـكـ العـيـنـ فـيـ جـهـ حـلـيـلـ الـدـقـيقـ شـمـ وـهـنـ اـلـىـ بـعـلـطـ وـيـعـرـ سـخـنـاـ
 وـبـيـقـلـ فـيـ دـغـدـعـ الـجـنـ فـتـحـلـهـ ذـ اـطـرـافـ الـشـبـرـ فـيـقـطـ فـيـ جـدـ وـلـذـلـكـ بـلـونـ طـبـعـاـ
 بـعـضـ بـأـفـوـقـ بـعـضـ بـيـنـعـ مـنـ سـاـيـرـ الـحـومـ سـرـبـانـهـ وـرـزـنـ اـلـىـ عـشـرـ سـعـيـهـ وـرـسـحـاـلـعـ
 وـيـخـلـصـ فـيـ الـهـلـكـ وـلـذـ اـفـادـ رـيـحـقـهـ عـلـيـوـهـ مـنـ السـعـدـ وـالـنـسـهـ وـاـسـحـقـ
 سـعـرـتـانـ بـعـاـوـسـ بـ فـمـ اـنـقـلـبـاـ وـهـوـ عـلـوـهـ جـرـدـهـ وـيـسـعـلـهـ الـحـورـ وـالـلـرـ وـرـدـ
 وـلـيـسـ اـهـعـامـهـ وـاـغـاـ بـعـفـلـيـ الـحـومـ بـخـاـصـهـ دـيـهـ بـاـذـرـ وـجـهـ ذـكـرـهـ اوـقـيـنـهـ فـلـاـ
 بـقـصـرـ مـقـضـيـدـ الـلـلـمـ وـبـيـدـعـ تـخـفـيـهـاـ وـهـوـ الـغـولـ وـبـسـمـيـ فـانـيـ وـجـرـيـ وـكـلـمـ
 وـكـلـبـ قـشـرـ يـجـفـ وـلـذـلـكـ بـيـسـبـ طـبـخـهـ مـعـهـ لـيـعـدـلـ رـهـوـهـ طـبـخـهـ مـعـ سـكـمـ
 نـافـعـ لـلـعـقـرـسـ حـواـكـ بـدـقـيقـهـ وـبـيـقـعـ اـيـتـاـنـ نـتوـلـ الـحـدـقـهـ وـالـعـيـنـ وـغـذاـهـ مـيـلـدـ
 عـضـرـ الـذـهـنـ **بـاـفـلـ** مـصـريـ قـدـرـهـ الـتـرسـ بـاـرـيلـيوـسـ ذـكـرـهـ اـوـاـ
 بـاـرـيلـيوـهـاـيـنـ وـفـارـفـلـوـهـاـيـنـ وـفـلـوـمـاـنـ وـسـفـلـيـسـوـنـ وـطـرـيـمـهـ هـوـ رـاجـ
 وـبـسـمـيـ بـلـادـلـ الـعـيـسـيـهـ وـلـيـسـ هـوـ صـرـيـهـ الـجـدـيـ لـذـاعـيـ بـعـضـهـ بـاـنـ وـبـسـمـيـ
 وـنـارـجـلـ

ونار جد ونار جهن ونار كيد وهو الجنة الحسنه ورعنان عن الجن عندهم العسر
 يتعوي سهوة الجماع ويوجد لذاته عظيمه باد اهك هو الخلاف الفارسي ويعني
 بالخلاف البليخي ايضم والزير الطيب الرايحه ويسعنيه ديار استام بالبان
باد طار الجو وفاطر الجوا ولحد وهو الصنوع الماجاهيه والمحمر البحريه سمه قاتل
باد روس ذر زاد رياس بادر ف ذركه او تهون باد رنجويه
 وبادر نبوه ونبلة انرجيه ونبلة الضب وبذر نبو واحد وهو النجحان
 ويسعني حبيشه السور ولامتنو بجان المتنو بليخي ويسعني بضم الميم فلذا امعن قلب
 المروون ومفرع القلب ايها الايذ ذكر خاصيه لازمه له ونطلع البقلة المتنو بليخي
 على عشبة الذئب او يأو حمه دراهم منه الى عترة تنفع من عضة الكلب ولسع المفتر
 ونهش الرتبيل والمفعمسه بعيديخه تزيل فضاد اهانات واذا استعماله في طهه
 عترة وفن واب عترة دراهم دوى العقل بالمعقة والخاصيه لتحبس السدوا وادا
 بعض طب المنهنه وادهه ليخ وان الحققان السوداوي وغبره ودفع مثقال
 من بغره سمعوا بازيل القشعريره ونافضل الحمي وله ذكر اذا اطلى عاده في
 حمل معندل واكله دعوه الد ساعه ويكتبه الكابوس وادا حمل نسنه فامة بغيرها
 وعروقها في خرقه حرير او دوث تضرجا وكسير معايهه بدله وزنه ابر ساجر وثلثا
 وزنه قشور لافزج بآبار وديكارله فاقار وهو الغلف لاسو ويسعني بالحفده
 كوبه الغرفة به مطبخ وخبائص كل هنف لبلغم الد ساعه نافع من وجع المسنات

بـاـذـاـرـد موـالـوـةـ الـبـيـضـاـ ذـكـرـهـ اـلـفـارـسـ طـالـونـ ذـكـرـهـ اـبـاـ رـبـاطـاـنـ
بـاـبـاـشـرـنـ اـرـاقـيـاـ بـاـسـلـيـقـوـنـ معـنـاـهـ الـحـمـرـاـيـيـ وـهـوـسـمـ الـتـحـلـ وـلـهـمـ اـرـغـمـ
 وـدـيـلـقـ وـبـرـادـبـصـ مـكـنـ الـكـرـمـاـيـيـ بـالـفـوـزـ نوعـ منـ الـعـفـصـ بـاـرـهـارـسـيـانـ وـبـارـقـارـاـنـ
 وـعـارـيـاسـيـنـ نوعـ منـ الـمـرـقـاـنـ بـاـنـقـوـهـامـ نوعـ منـ الـجـتـجـاتـ تـلـوـةـ وـرـاهـمـ مـنـ بـزـرـهـ عـاـهـ
 لـاـنـظـيـرـلـعـاـيـاـ زـالـةـ الـمـغـصـ وـتـخـبـيـرـلـرـجـاـمـ بـاـرـزـدـ ذـكـرـهـ اـشـقـ بـاـنـ بـطـلـفـ بـاـ
 بـلـدـاـنـ اـعـلـىـلـخـلـقـ الـبـلـجـيـ وـبـنـذـكـرـهـ بـلـجـيـهـ وـعـنـ اـمـطـاـنـاـعـاـهـ عـيـرـهـ بـسـاـيـ
 الشـعـ وـتـبـحـرـالـبـاـنـ دـلـهـ حـبـ يـوـفـ بـفـسـقـالـبـاـنـ وـجـبـالـبـاـنـ وـجـلـمـشـمـ وـقـلـجـمـ
 غـيـرـهـ دـهـنـهـ فـاقـعـ مـنـ الـجـبـ وـالـحـلـهـ وـدـهـنـهـ الـجـلـهـ طـلـبـالـخـلـ وـمـنـعـلـانـ هـنـدـهـنـهـ
 سـخـلـ وـمـاـيـرـلـلـهـمـاـ مـحـبـ بـاـلـنـسـ هـوـدـهـنـاـلـبـاـنـ اوـجـبـ بـرـعـواـلـسـهـنـهـ
 بـنـالـسـ وـبـطـالـسـ وـبـلـخـونـ وـاحـدـوـسـيـ بـيـ فـلـجـ وـرـخـسـ وـعـيـرـاـلـمـهـمـلـتـنـ وـجـلـلـاـ
 وـوـكـيلـلـاـرـ وـاـعـاـسـيـ سـرـخـيـ لـاهـ يـعـرـضـ مـنـهـ فـوـحـ وـاسـكـارـ وـاـذـاـ اـضـنـيـ الـهـ مـقـمـيـنـاـ
 اـخـرـعـ الدـوـدـ بـقـوـهـ وـهـوـقـاـنـلـلـاـجـنـهـ مـخـحـ لـهـاـقـاطـ الـمـجـبـلـ **بـتـعـ** هـوـبـنـيدـ الـبـرـ
بـتـنـقـوـنـ سـمـيـ روـوـدـ وـبـذـوـرـنـ وـرـوـدـ وـرـوـفـيـ وـجـبـتـ وـعـارـ وـالـعـيـرـ الـمـلـمـةـ
 وـسـمـ الـحـمـارـ وـرـنـدـ وـهـوـالـدـفـلـيـ مـاـوـهـ بـقـعـلـ الـغـمـ وـالـبـرـاعـيـهـ وـاـدـاـدـقـ وـرـقـهـ طـرـاـوـ صـبـحـ بـهـ
 الـسـمـ حـتـيـ بـثـنـ وـطـلـيـ بـهـ الـقـرـعـ الـذـرـهـ وـالـسـعـنـيـ اوـ جـبـ الـدـوـانـ اـبـرـهـ وـعـالـيـهـ
 بـفـعـلـ دـلـيـ وـاـذـاـطـلـيـ بـهـ الـبـرـصـ اـرـالـهـ بـعـدـ الـمـعاـوـدـهـ جـرـانـ الـاـنـيـ عـسـرـهـ نـحـنـقـ
 ذـكـرـهـ اـبـتـلـيـوـنـ **بـحـمـ الـبـجـمـ** هـوـالـعـذـبـهـ ذـكـرـهـ اـنـلـ كـنـوـ الـكـرـادـ ذـكـرـهـ اـنـلـ اـسـيـوـنـ
 الـتـدـرـاـسـيـوـنـ

بـجـنـجـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بَشِّرْتُكُمْ بِالْجَنَاحِ الْمُبَرْكِ
 وَبِنَجْدَةٍ وَاحِدٍ وَهُوَ الْمُطْبَقُ
 بِعْنَى الْمُغْلَى بِنَجْدَةٍ فَتَرَكَ ذَلِكَ الْأَذْرِيزَ بِنَجْدَةَ النَّاسِ
 يَسِيْرَةَ قَلْبِ الْمُسِيْرِ وَذَلِكَ غُولِ الْأَشْنِ وَذَلِكَ نُونِ الدَّسِ وَمَرْسِيْلَوِ الدَّسِ وَهُوَ الْمُجْلِبُ وَالْمُشَارُ وَهُوَ قَرْبَ حَبَّةِ
 حَبَّةِ نَافِعٍ مِنَ الْفَصَبِيِّ وَدَجْعَةِ الْخَاصِرِ وَعَسْنِيِّ وَطَبَخَةِ نَطْلَوِا وَدَقِيقَةِ حَمَادَانَافُولِ الْقَرْنِ
 وَبِنَجْدَةِ الْدَّرَدِ وَبِحَلْقَةِ اَذْلَعَقِ بِمَلِ وَبِدَرِ الْبَوْلِ وَبِقَنْتِ الْحَصَّا وَجِيدَ لَوْجَاعِ الْهَنْرِ
 نَافِعٌ مِنْ لَوْجَاعِ الْبَاطِنِ وَالْمَعْلَجِ وَبِعَطْمِ الْكَلْفِ طَلَوِ وَمِنْ حَمَلِ عَصَمِيِّ هَرَبَتْ عَنْهُ
 الْهَوَامِ وَالْمَاءِ ~~بِنَجْدَةِ~~ اَذْلَعَقِ سُوْدَكَةِ اَغْرِسَوْنَ ~~بِنَجْدَةِ~~ هُوَ الْمُجْنَى لِلْأَحْمَرِ وَبِسِيْرَةِ الْعَقْلِيِّ وَالْقَيْقَبِ
 وَعَطَّارِ وَقَوْحِيِّ يَكْسِيَ اَكْلَتْكَرَهَ نَافِعٌ مِنَ السَّوْمِ الْقَائِمِ وَصَمَادَهَ عَلَى الْعَيْنِ نَافِعٌ
 لَلَّدَانَازِ جَاعِ لَمَفِيْهَا نَالَ مَاهِيَّهِ لَمَلْعُونَ وَطَبَخَهُ وَزَرْقَهُ سِيْكَهَ دُورَانَ الْعَيْنِ ~~بِنَجْدَةِ~~
 شَرَبَ وَسِيقَهَ مَلْزَقَ لِلْجَرَاهَا تَبَدَّلَ ~~بِنَجْدَةِ~~ دَرَبَ دَرَبَ رَيْانَ بَلَلَ شَفَانَ وَبَدَ
 دَاهِدَ وَبِسِيْرَةِ كِفَالْكَلْبِ وَقَاتِلَ اَبِيهِ بَدَ بَلَلَ لِيْسَ دَرَبَ دَاهِيَّ بِلَمَطِ وَبِذَرْدَوْدَلِ
 دَوْمَ مِنَ الْبَيْتِوْنِ ~~بِنَجْدَةِ~~ هَلِيَا هَوَلَارِنَاجِ الْبَطِيِّ وَبِسِيْرَةِ شَهَارِ وَشَرِّ وَلَوْرِجِ وَمَارِيُّونَ
 وَمَارِيُّونَ ~~بِنَجْدَةِ~~ مَهْمَهْمَهْ دَرَاهِمَ نَظَرَ عَنْ اَنَّمَهْ مَفَرِّزَ الْبَنِينَ دَرَلَلْبَوْلِ مَفَعَهَ لِلْسَّدَهِ وَالْمَحَالِ
 هَفَّيَ لِلْرَّابِيَّهَ حَمَدَلَلْبَصَرِ وَمَقْدَارِ ما يَسْتَهْلِكُ عَنْهُ دَرَاهِمَ نَعْلَمَ عَنْ اَدَمَ اَنَّهُ اَخَاهُ
 اَسْتَفَعَنَهُ كَلِيلَعَمَ دَضَفَ دَرَهُمَ بَسَكَرَ مِنْ حَيَّنَ مَزَولَ الشَّمَسَ فِي الْحَمَرِ الْجَيْنِ مَزَولَ
 دَرَالْرَطَادِ وَفَعَوَهَ دَرَنَ عَلَى عَامِ صَحْنَ حَوَى بَسِنْتَهَلَهَ فِي الْمَرْأَهِ وَلَهَآفَاتِ بَرِودَ
 كَلَّوْيَ بِسِيْرَةِ ~~بِنَجْدَةِ~~ وَهَوَدَ وَرَوْكَبَ ~~بِنَجْدَةِ~~ هَوَزَ هَرَشَجَوَهَ اَمَ عَيَّاهَنَ مَفَحَجَ بَلَلَ
 اَنَّهُ بَلَلَفَ الْبَطِنِ طَرِيَا وَبِعَقْلَهَ يَا بَسِيرَنَيَا فَمَ دَرَبَ اَبَارَ اَبَارَ بَلَلَهَيَّ وَبَرِوكَهَ

المحتوى الأحمر
arbutum

دبر مق واحد ذكر في البريج وبريح ايضا اسمه نله رئالماكولا **برهان** وبرهان الدين حمد
 قيل هو المرء قبل نوع من المراخون **برهان** وهو شجرة لها رائحة ممتنعة
 وتملوك ومحملة وقشرها ورقاعي ورعنى والنوى تبيه وهو العميري لعلف جبل مفعع
 انه يولد السود او يطلع الكلف والبهض ضحايا وتداب به العرب وضاجها الا لا
 وهنادا **برهان حاسف** وبنجاسم وبوب وبوب واحد ذكر في ابو طينق ببر قفر
 ذكر في اصلع القثيان **برهان** ويسري محطب وطوطا وكرس وهم القطن يتعال لخصمه
 وجلديده قور **برهان** قشان ذكره ارشاطن **برهان** ذكره ابو فادس **برهان**
 في ابن الله **برهان** هو لقب ويسري القشم والغرق بلغة اهل بخار وذك عالم فقال
برهان الدار وعليها ط واحد ويسري سقططا طابع دفلع عين وفرقيع زوب
 وطلوليس وقلبيها ودولاباطن وفي وجدرها رغبة معناه عصى الراجح منه ذكره عنه
 وقيل القصاب الذي زنه اذا احمد به فلم تعدد سكن التهابها وعمل حمره دفعه وفوج
 المحاجات الطريه وعصارته تنفع وجع الماذن قطور **برهان** هو الخنطه ويسري قور بريح
 كبسا **برهان** دفعه مجر بلانة القوبا واستخرج له بين صفتين من الحديدة **برهان** اصيقا في انه
 بشان ابرون المعروفة محاصم بدلران ذكره ايار ابو طاهي **برهان** اسما جسمه وحال
 وبضاف في قالبر وروكذا ابر وركذا طلق على درورات الجام ايهم **برهان**
برهان موقدنيل البر واق ذكر لاجهة على البوصر من الستوات **برهان** اقه
 ذكر ابو قبيش **برهان** ويسري حف وجوجي وهو لقرطاجي الهربي وبرهان بالغا فراده

ملجم

خالس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

زهـ دـ هـ الـ دـ هـ الـ مـ هـ سـ وـ لـ نـ عـ ذـ الـ حـ اـ مـ الـ جـ اـ حـ اـ تـ دـ كـ اـ سـ كـ يـ فـ الـ زـ يـ نـ دـ الـ وـ رـ فـ
خـ صـ اـ رـ وـ رـ قـ دـ اـ نـ اـ فـ عـ نـ صـ رـ عـ بـ يـ اـ نـ اـ دـ اـ حـ الـ مـ تـ يـ لـ بـ يـ فـ يـ عـ وـ مـ سـ يـ بـ جـ اـ هـ اـ صـ لـ هـ
وـ اـ صـ رـ اـ غـ هـ وـ رـ قـ بـ هـ سـ وـ بـ طـ وـ نـ اـ كـ فـ هـ وـ اـ سـ فـ اـ دـ اـ مـ هـ مـ وـ هـ يـ تـ وـ سـ مـ هـ وـ هـ

الله طار ولسرهو الهر طاز محاز عم صاحب ماليس بـ دـ وـ سـ لـ اـ حـ ذـ كـ ةـ الـ دـ يـ فـ اـ نـ

وبيطسا اليون واحد ويفوق طرا ساليون و «وبنبر المقدونيا لدوجي قوله قديمة في قوله
اللكرفون قد ذكرها اوسالينون بمنزلة الكفر لكر وهي قيل انه يبرر مخالفته ويفسر
المعنى كالتالي

لما يختلفه النبات ليس اعنده مثله من حب او غيره وادا اصلفه اربد به بالحلفة الكتاب
من الحب بـ الكتان ليس قرمونا اذا طبع بالثراب قلع الملة والقروه المئديه طار وادا
الكتان مع قرمونا اذا طبع بالثراب قلع الملة والقروه المئديه طار

ضد به الظرف مخلوق باطل و موم حنة لونه واولاد شنجه و قلع برصه مجتاز
الوتد يهو هز لود ارابي الغافن فمعه بجز **السن** الهر يعنوا العدس المربى و بجز

الخفا، وهو المفهوم المأهول، فلما أصيغ الماء

اعتبـر فـي اـجزـء الـبـلـفـمـ فـهـيـ لـلـادـبـنـ

أَنْتَ لِلَّهِ مُمْلَكٌ وَلَكَ مَا تَرَكَ الْأَوْدُ
أَرْقَدَ فَارَانَةً مُهَاشِعَةً سَامِيَةً وَغَلَلَ
سَانَاتِ مُلْكَةَ الْأَنْدَلُسِ فَغَفَتْ مَعَهُ
عَنْهُ بَعْضُهَا كَمْ كَمْ لَمْ يَلْمِلْهُ
أَنْتَ لِلَّهِ مُمْلَكٌ وَلَكَ مَا تَرَكَ الْأَوْدُ

بز

المأسود على الجبل بفتح وسهمي ساهم **بريز** **البيسان** ذكره أعيان الرطبة **بنز** **العصفور**
ج
 العصفور والغرض وهي قيقل إذا استحب في اللبان الحليب محدث حلوا ودهنها فافتن **الجبن**
طه **بنز** **القنة** هو الشهدانج محرب شاهداته ويقال له متراكف ومتراكف ابغض وجرا سفر
ج
بنز **الرمان** البري وبور العقب الحذب واحد ويسمي شاهداته بجز ونهوج قلقل بالقا
 ذلة اعصر فدقرا اذا دق وهرس بالما وصفي والتقي على صوفته دقق وسترك ودهن
 وترفع طرب وطبع نفع المبدان القفيضية من البرد والبرس وسمها **بنز** **بلام** **مقاس**
 الحرف ابا بري وحرف السطوح وبلسفو وعدس لعاق وقوته قوية فنوة للغافلاته
 دوتها **بنز** **الدرستاد** وهو اللقا والمرن والمعلبة وقرد ما **الله** وفرد اعون وقبيلها ناما
 هو المقدوم منه قاطح للبدفع مخج للدو دفاع المع للراجحة حمر لا وبحن المرواد الرديبه
 المقادمة اربع دراهم منه مثرو با ومحنة دراهم ينبع من البرص سر با ثم دوكامع
 دم المخطاطيف بمقدار آخر ولذا ينفع الكلف والوضعه وبقطع الماء والسعج
 حسوابه قليمه واذا سحت وعليها النعش مع عسل او صابونه ازال المرض **البرى**
بنز **المقوفي** ويقال له حبالقوفي هو قضم قرمي وسمى كرك وذئب الصنوبر
 المسحي بلارن **بنز** **التماسيح** ويزيل البطيخ العبدلي واحد بدل له مثله **بنز** **رقا** ونفعه
 هشهه **بنز** **رجله** **بنز** **القربي** ذكره الاجزء **بنز** **الحاكيم** هو جل الحاكيم وجبل
 وجبل المربع وعبد بناء من عدل لبلوز فافتن قروح المعاشرة **بنز** **الشمس** هو الجسر

الذين يصل

الْذِي يَعْلَمُ هَذَا اسْفِدَاجَ الْجَصَادِ وَفَدَرَةَ بَرْقَ الْغَزَدِ كَرَةَ الْغَائِيْوَنَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 مَنَاهُ الدَّوَارُكَبْرُ وَمَوْجُونَ بَسْرَ ذَرَةَ الْمَرْجَانَ بِسْتَاجَ ذَرَةَ أَخْلَهَ بَسْتَانَ ابْرُونَ
 وَبِرْطَا يَنْيَقَ قَبْلَ إِنْهَا وَاحْدَرَ وَقَبْلَ بَسْتَانَ ابْرُونَ ذَهَبَ حَامَ وَقَبْلَهُو الْعَنْقَالْفَرَرَ
 مِنَ الْخَيْرِ بَسْتَانَ افْرُوزَهُو الْرَّحْدَانَ بَسْرَ قَالَ الْجَوَهْرِيَّ أَوْهَ طَلْعَ تَمْ خَادِلَ ثُمَّ بَسْرَ
 وَنَ اسْعَاهُ الْبَلْحَ وَالْوَلْبَهُ وَالْجَمَالَ وَقَدْ يَعْرُفُ بِنَمَاءَ بَسْبَاجَ وَبَسْتَاجَ وَبَسْتَيْوَانَ
 وَبَولُو دَيْوَنَ وَاحْدَدَ ذَرَةَ اشْتَيْيَوَانَ بِسْبَاسَ هَوَالْكَرْفَسَ ذَرَهَا يَعْاَرَنَ خَطَّ
 بِهَا وَرَاوَ سَالِيْنَوَنَ وَبَطْلَقَ هَذَا الْأَسْمَ عَارِسَجَهُ ابْرَاهِيمَ وَقَدْ كَرَهَ اعْنَيْنَ بِسْبَلَهُ
 وَبِبِيْدَارِكَبْرَهُو غَنَاجُوَهُ الْطَّيْبَ وَبَطْلَقَ بِسْبَلَهُ بَدْمَارَالْتَّامَ عَارِرَقَ الْبَقْرَمَ
 فَنَ اسْتَطَلَاقَ الْبَطْنَ الْمَرْسَنَ وَنَفَّ الدَّمَ وَفَرَحَةَ الْمَعَاوَنَخِيلَ الصَّلَبَاتَ الْفَلَيْضَ الْبَلَّا
 وَكَذَلِكَ الْخَارِجَهُ إِذَا وَقَعَهُ قِرْوَطِيَّ بِسْبَلَهُ بَرِيهَ هُوَ السَّدَابَ وَبِسَمِيَّ فَيْجَيَّ وَفَيْجَيَّ فَيَغَبَّانَ
 إِذَا تَرَبَّعَهُ كُلَّ يَوْمٍ دَرِهَمَ إِرَالَالْخَانَجَ وَالرَّعَشَهُ وَالْمَسْبَحَ وَعَوْدَ السَّاَوِيَّهُ حَمَلَ
 الْكَلَدَ وَجَوَلَ بَعْدَ الْجَمَاعَ وَسِقْطَهُ الْجَنَّهُ وَتَحْلِلَ الْخَنَّارَ بِهِ وَبِرَهُ وَوَرَقَهُ ذَكَرَهُ سَعَى
 وَإِذَا صَحَّ بِعَصَارَهُ دَاهَلَ هَنَّا تَرَالْصَبِيَّا تَهْنَعَ فَنَ الصَّرَعَ بِسْتَاجَ هُوَ الْبَلَادَ الْفَلَسَ
 وَالْكَنَدَ وَبِسَمِيَّ حَصَابَانَ وَقَبْلَ الْبَسْتَاجَ سَجَرَهُ وَبِسَمِيَّ بَالْيُونَانَيَّهُ لِيَكَانَقَ بَجَدُولَهُ لَهُ الدَّمَ
 الْبَصَرَ وَبَقْلَمَ الْقَرْوَعَ الْعَيْمَهُ وَبَدْمَهَا وَبَلْصَقَ الْجَرَحَاهَ الْطَّرِيْمَ بَدْمَهَا وَبَعْطَمَهَا فَنَ
 فَنَّا يَ فَوْضَعَ كَانَهُ مَوْصَمًا بِالْمَعْوَدَهُ إِذَا حَمَلَهُ فَتَيَلهُ بَلِينَ وَكَذَلِكَ لَهُ الْمَنْجَهُ وَبِهِ
 الدَّعَاعَ دَفَرَخَا وَيَمْنَعَ الْقَرْوَعَ الْجَبَيْشَهُ فَنَ اسْتَسَارَ وَمَرِيهَ بَيْنَهُ مِنْ نَفَقَ الدَّمَ وَقَرَرَ

بص بس

لذك اغسف درهم وشربة بالخمر ديلثرة اهراق الدم جيئنور بما اور المخذل او خبن
 او قتل ومتقال منع في ما يتغى من يشلي البضم والبلوه، والنسبان مجربي وادا التحل
 بدحد المهم المعاذه في العين بس بمو بون ثم جسم وجثمار وجسم بس ذكر
 اسباب العماض بس لشله هو الجنطانا بس اسمه وبشمفع واحد يقال له
 جسم وجثمار وجثميرك وشمس وكذا السودان وهو جسد خاصته الفع
 في امراض العين ضمادا ودرورا وبريل العساوه وع الزعفران والماصران الصين
 يقوى فعله بس بشقق هورق الحنظل وسندكة الها بس شقق هن وبلد واحد
 ماينكرع عراسق لانش وساق ام غيادة ويسعي منطريا مقبض قاطع لعرق طب
 للبدن مقوى للمعدة دلكا وضمادا او استعماله بشراب الـ دهن درهم بس شدائد
 ويسعى جار المهرز هره عراسين الميل بسيط طافن ومهن البرسم فينفعه ينفعا يجبلاديغا
 شير واصله بس جمال المهر وهو مقوى اذا طبع مع اللحم للمعدة فاصح للآخر صل
 اذا فرش ونمسي الريش وتحمر به لفعم البواسير وما واه من ما العسل يجد العركله صل
 ينفع الدعاعيل ضمادا ومطبعه دوامعن مقوى للها جدا صل خنزير يصل
 العنقر وبصل العقار وبصل البرد لاستغيل بصل اللث هنور صل الديبي بصل
 الزسر وبصل الخلاخل وتليعون ولحد وعوامناف ينفع من عده الكلب لعل
 لمساند بسيه بعضمهم بالرحم الشيطاني اذا وضع على العرق بـ عانت ويقتل دود
 قطوار اذا نفعه الجائع حلبه ووصفيه عالي الماء رام حلبه او اذنجها او لذك الخنزير

الصادر

بـ

وبصاق الصائم للحراره وامبر وملطفه لا يضر له اذا داود به العبد بطيلاً لاغو
 ذكره الغنه لارتب بطارس بونابنه ذكره في تالين بطر خازن اي الصندوق
 وهو يكتب كم ويعرف بوره الحبه ويسعى بعض ساليون من معن ما فيه من الجرب ويزيل
 القabil وبرصل لاظفار طلا وستقامات منه فقاتل واذا وضنه ورقمه في الشياطين والذئب
 لم تسر حتى اذ بعض هرقلتها اسمه لذئب ولا فايد، فيه بطيلاً ذكره برسانات
بطرساليون ذكره بذكر فتن جبلي بطر سالين ذكره او رسالينون **لطيمه**
 يسمى فاذن وفينا **لطيم** سدي وبيضا هند وبيضا ردمي وهو الداعي والدوس
 بالمحوه وادا اطلق اريده او صفر منه الذاب يعرفه جالينوس بالفقا المغيرة ومنه
 العبد يحيى والصغير والشمام ويسعى دستنيو وكله مسمى عذر للمول معنى المته
 اذا وضنه من قشرة مقدار سبعون الحجم ذا المغر هو **لطم** يسمى شجرة البو ك الدزا
 لتوليد حامنة ابضم ونثر الجبة الخضراء ويسعى درقه بالشام بسباسه **لطم** ومتى
 صر وضر ورجوت البر وصحنه واصنام وقيل قشره وقيل ان الضر واسم للاصمع
 وهو باسمه والمعجه اذا اخترع عاده بما او ارب نفع فزوج الخاصره بجبي وسخدم
 بجي بالفعل ذ فلم العجفات حفرو صافن المذاكر والمنثير وصحنه محلل جاذبه
 ودهن حبه خار دلدر باع دام معن ضده بطيلاً ورقه يسعى بياض اللثه وجلد نعما
 ويسدها اذا ارب طبيلاً قياده يعاشر المعدة من غير ضر **لطم** ون معناها

بع
بع

الدهن الجزي وهو المقط ويسمي القفر البابلي ينفع من المآذار في العين كحاله وينفع من
 الحال والسر ويساعد على الهضم ووجه الوركين ومساير الابروه ملطف ويسكن المفعى وادجاج المفاسد
 سرمه منه دانقته **بعوض** هو البقة اللختة يقتلوه فتن يسمى لرابي لأن ماحنته شبه
 راحم الراب **بفق** يطلق به البعوض كما يراد به الحيوان **المفرج** المنهال الرحيم ويسمي
 وهو الغسفس الذي يكون في السرة ويسمى نحشة يبقى اذا اندفع منها سبعه لا ينفع بالفداء فنفع
 اخذ حمي الريح تعرف عنها اذا ابتعدت مفردة ينفع في نهشة الحبة المغزبة وذا سرت
 تخل اخرجه العلف الناثب الحلق وادا سحقت ووصفت في قلبها حلبيا ^{عالي} ابرات
بلق وبقيس ^{الصلع} وهو الشهاد والشمثرا اذا اهنا الرأس بالمحنة المعجز بستارة تدفع
 وقو المعر وجمع تفرق المسؤولون اذا احتجت سارة بساصا البيض وعيار الدقيق الحوار
 وصمد به الوبى نفع **بلق** بقلاء طوقلس هو نوع من البشع **بلقلة** عما يراه بقلة
 عربية بقلة ما يأبه بليقسى واحد ويسمي بلاندليس بربوز وجربوز عصير عباره ^{لقد}
 ينفع الصداع الذي سببه التنس ويفضي الى ازالة الغريبه ويولده ما صالحها وينفع
 حصوصا مطحونة **بلقلة** سحقا وبلقلة زهراء بقلة مباركة وبلاء مصاده ايضه واحد كل
 اندري بقلة البرازيم وبلقلة الضرل واحد اذا ادم من تحت الوسادة ارى حلما جيدة
بلقلة الا نصار واندرن هونواع وبربره يقتل الدود وسترة مثقلة ان وينفع الكلف
 غسلوا واكل اصله يقطع راحم الراب وحرا **بلقلة** الخطاطيف ويسعى حنوره العيون
 ذكره ارجوتها ان **بلقلة** عافيه ذكره ازد من **بلقلة** حامضه وبلقلة خراسانية
 هي الحديقى

هَا كَيْفَ دِيْسَى لِيْتَ الدَّارِ وَالسَّلَقَ الْهَرِيْثَوْمَةَ دِرَاهِمَ عَنْ بَزَرَهَا كَيْمَعْ قُوَّبَرِيْرِ
 الْحَارِ وَيَصْلُحُ الْمَدَّةَ وَادْعَانَ اكْلَهَا يَسُورِي الْبَرَقَانَ وَقَدْ رَعَيْتَ عَلَى الْمَسْتَهِ نَفْفَانَ فَيَهُ
بَقْلَهَا وَجَاعَ تَسْبِيْمَ تَوْجِعَ وَفَاقَانَابَا جَعِيْرَهَا النَّفَعَ لِأَمْرِنَمِ الْبَطْنِ **بَقْلَهَا الرَّعَاهِ عَمَاءَ**
رَمَقْدَشَوَهُ
 أَذَا هَلَّى هَا نَفْسُوا الْمَسَابِقَوْنَ اَصَابَهُ وَجَيْهَا بَجِيْرَهَا مَعْرُوفَهَا بِلَانْدَسَ وَيَكُونُ
 سَجِيْرَ قَدْ رَسْجَرِ الْرَّمَاءَ **بَقْلَهَا** وَدِيدَهَا لَرَهَا يَوْجِيْيَ بَقْلَهَا رَوْعِيْهَا وَبَقْلَهَا ذَهْبِيْهَا
 ذَكْرَهَا إِبْرَوْهَا وَلَيْسَ بَقْلَهَا بَارَنَ ذَكْرَهَا فَسِيْنَابَقْلَهَا الْهَبَ وَبَقْلَهَا إِتْجِيْهَا وَاحْدَهَا
 هَبَادَرِ بَخِيْجُونَهَا بَقْلَهَا شَنَّا وَبَقْلَهَا خَرَّا وَبَقْلَهَا دَمَنَى وَاحْدَهَا **بَقْلَهَا** هَوَالْعَنْدَمَ الْمَقْيَسَهُ
 إِلَيْسَ لَيْسَ عَلَى دَاخِلِهِ الْفَوْرَهَا نَسَارَهَا تَلَحِمَ الْجَرَاجَاتَ وَضَرَبَتِيْنَ اَصَابَهَا قَاتِلَ
 بُقْمَ بِضمِ الْبَاءِ وَالْعَافِ الْمَشَدَدَ دَهَا اَسَمَ لَجُونَهَا مَاعَشَ وَجَوْزَهَا مَاثَ وَجَوْزَهَا قَدَ وَجَرَيْوَنَ
 وَفِيْلَهَا جَرِيْدَهَا لِغَالَانِ السُّورِيْجَانَ مَعَالَهَا فَاتَّا وَالْعَيْلَهَا مَحَدَرِهِنَمَهُ سِبَتَا
 بُعْيَلَهَا ذَكْرَهَا اَرِيَانَ بَلَكَ مَجْهَهَا مَوْرَدَهَا ذَكَرَهَا يَسِيْهَهَا الْبَسَامَ يَكْلِرَهَا خَيَارَشَنَبَرَ
 دَيْبِيْهَا خَرَبَهَنَدَهَا فَنَخَاصَهَا اَسَهَا الْأَصْفَرَ الْمَحَرَقَهَا وَسَكَلَهَا حَدَهَا الْدَمَ وَخَلَلَهَا
 لَهُوَرَامَ الظَّاهِرَهَا وَالْبَاطِنَهَا وَتَلِيَهَا الصَّدَرَ وَتَنْقِيَهَا الْعَصَبَ دَيْرَهَا فَنَعَلَهَا حَسَّهَا
 دَرَاهِمَ الْمَلَاهَيَنِ مَحَلُولَا بِالْمَاءِ مَصْحَابَهَنِهِ الْلَوْنَ وَالْكَثِيرَهَا وَمَعَ نَقْعَهَا الْمَهَدَهَا هَوَهُ
 أَكْبَرَهَا وَهَهَا الْعَفْرَا وَمَعَ التَّرِيدَهَا اَحْنَهَا مَسِهَلَهَا الْبَلَفَمَ وَعَالَهَنَدَهَا بِالْأَعْنَبِ الْمَعَلَبَهَا
 ذَهَنَهَا فَنَعَلَهَا دَرَاهَهَا دَرَاهَهَا اَكْبَرَهَا خَوْهَا مَعَ مَا اَنْكَسَهَا وَبَدَهَا نَفَعَهَا نَخْبَيْتَهَا
 وَثَلَوَهَا اَمَثَالَهَا بَيْبَهَا اَحْمَرَهَا مَزَرَعَهَا الْجَمَ وَمَثِيلَهَا رَبَ سَوسَ بَلَهَهَا ذَكَرَهَا اَنْقَدَهَا يَاهَرَهَا

بل

بلغ

بلوط و بهس واحد اذا اطلق براد المرة و قيل لها جنان منقار ابن جفت البنو طه في
 طبخة للنفر و نفث الدم و دروح الماء ماجرب بـ بلوط و بوال الكلب واحد اذا دفن ذر ما و حار
 حتى يذبل و محمد به البوادي ابراها مجرب بـ بلوط الارضي دعوا لكمادريوس و اصله خاما دريوس
 عذوب المطحى اعد للبيول والطه معلم للاخلاط المغليظة من مسد الماء عتنا الباطن و لذاك
 بحقيقة بشرى نافع في ناصور العين و اذا ابرى بـ بلوط اليرقان الذي ليس بصاد عن حمل
 البد و هي انجرب و اوربعة دراهم منه مطبخه لـ عايم و رهم ما ديلوا ثم دراهم زيت ينعت
 مجرب بـ بلوط الملك هو شاه بـ بلوط و بسم الله الغسل الشبه عنه بالدوا و اكله
 مصلوق او مشوى ينفع في التهعم و مسد المعدة و يجد الماء و يحسن اللون بـ بلوط بوى ذكر
 في اقامار و بلسيف ذكر بـ بلوط لا سفلن بلحافش كـ اندر خبي بـ بلوط القنم و كل فهو
 اصله ليس في الماء بـ بلوط الغفر وهو الغنا الحسين البرى ثـ تيره تنسفه لامراض الباد
 كما في القرى والعقود و رباع العواسير و سرمهه مـ قلال وهو بـ بلوط الـ بلجية و ارجح
 ولحد وهو خلائف الملحى الذي يعرف بالبان غلطها وهو الطف المـ هار و انفعها للغافه
 ولـ اعاده المستقر منه و في الماء بالبياض نوع يسمى البلجيه ايضـ بلوط بلج
 من نوع البيضاء بلج و بـ بلوط ولحد وهو نمره شجرة غير سجـ بلج بلج يعو المعدة
 و ينفعها و يـ رس السو ما يلطف و يجد البصر به و من ذلك فاعينه و بـ بلج آس و سـ بلج
 اـ بلج اسود بلسان شجر مودف ينـ بت بـ بلج بـ مجاز و ينصر بـ بلج عين
 فقط و يوحد دهنـ بلج على طعنـ بلج طلوع السـ غور و الحالـ عنه اذا افترى الماجعـ بلج

بلغ

دئم

ساص

قوام البن واذابله صوفة وعسلت سال منها والمشوش لا يزال اثره
 تحييد المبن اذا سرب منه الى المفوال نفع من هرث المفعول عشر الورا وابتها بالنفس
 وسواله فهم وتنشيج العصب ويفقس المعا وينفع استرها الذكر هو حاوبيان
 وجه الماذن قطورة وينفع من لسع العقرب هسو جا وملوكه دوا سرق منه نافع عن
 والبرد والاحماء ويدله عائله دهن كادي ودفعه زنه دهن بان وريغ ورثه
 عتيق بلجخا سفه ^{لكله} يربخا سفه بلجخا سفه ^{لسيجي} فاقوس وهو العدس اذا ابتلاع من
 شلثونة حبه فقرة اصلحت فساد المعدة واذا خلط بهن ورد واخليل المدح نفعه
 اورام العبر الخاره ويسهل للورد العظام مع الورد البابس ولا يجوز اكله
 مع المخلوم مطلع الامنيك دا عسر اليسير ولبسكي معروفه اهل المذرب
 الرايج وبالعود وبدو بالعنوة البرية وحشيشة المأفعى نفع اوقيه من عصاءه ابره
 نافع من هرث المأفعى والرثناه مجعي ملدون هو العرق وذئب نوع من اليتفع
 بلجخا ذكره ^{لكله} من اصحابه الحال بالفتح والضم والولع والرس وقدر
 بالخفف من هرث المذرب وكله قابض نافع من البواسير والمساواه المزكون ومربي المذهب
 ينفع في رثه باطن طينه وخدادا بسيجعه وتلصيق الجراحات بطر يله ويد مع معدة
 بفتحه انكسرت وبنعاد فطلي ذكره اغنىته ^{لكله} ايون في ذكره بشققش
 بندق ويسامي فندق وفواليوز اكله ينفع من لسع العقرب بالخاصه حتى ^{ذاعليقا}
 ومحرقه اذا سحق بالرثه ويسفي به ما نفعه الصبعي لم ازرق العرق سعده عينيه بندق
 هذبي هصوره ويسامي فارج نفعهم اهدن بفتحه ويعتبر فيهما وينقولون انها رج

بلغ

الْمُوَعِظَةُ لِنَفْتَهُ كَمَا هُمْ تَرَكُوا مَعْنَاهُ أَهْلُ الْبَنْجَعِ يَهْلِكُونَهُ وَيُرْدِونَهُ إِلَيْهَا
 وَقَدْ ذُكِرَ فِيْتُوهَهُ يَهْلِكُ الْبَرْقَ الْعَارِسِيَّ وَبَذْرَقَ الْطَّرْلَانَهُ لَا يَأْصِلُهُ بَرْزَعُهُ بَلْ
 يَبْيَسُ عَلَى سُوقِ الْاسْجَارِ فَيَرْعَوْنَهُ أَنَّهُ يَحْدُثُهُ وَيَسْكُنُهُ مَا يَبْسُطُهُ عَلَى سِجْرَهُ
 أَمْ غَيْلَانَ بِالْعَنْمَ وَلَهُ زَهْرَ الْأَحْمَرِ وَيَبْيَسُ هَذَا النَّبَاتُ عَلَى سِجْرِ الْلَّوْزِ وَالرَّعَانِ وَالرَّسْبَوْنِ
 فَيَفْسُدُهُ وَيَوْدِيَ إِلَيْهِ أَلَمْ بَنْسَانْتَهُ يَهْلِكُ سِبْرَ طَبُونَ وَسِيَطُونَ وَهَقْوَنَ
 وَيَسْكُنُ سَبْبُوْنَ الْيَضِّ مَهْدِيَ الْجَذْبِ وَالْقَبْضِ وَالْمَخْبِرِ أَوْ اَرْتِبِ مَنْ زَهْرَهُ وَأَرْزَرَهُ قَدْرَ
 دَرْهَمِ بَعْلَ الْعَرْقِ قَاتِلَهُ شَدِيدُ الْحَدِيقَ وَأَذْهَنَهُ بَعْصَارَهُ أَصْحَابِ عَرْقِ النَّاسِ
 أَسْرَهُمْ حَرَاطَهُ وَدَمَا وَأَذْهَلَهُ بَلْتَهُهُ كَلْبِيْمُ شَاهَدَهُ جَهَنَّمَ عَلَى تَلَاهَهُ أَيَامَ الْمَهَلَهُ
 وَأَيَّلَهُنْ جَرْعَ الدَّعَاءِبِلَهُ وَفِيهِ تَحْذِيرُ وَاسْطَالَ بَنَاسَتَهُ هُوَ صَحْعُ الْبَطْمِ فَيَلْهُ
 دَيْقُونُ مَجْوَهُ بَنَاتَ التَّبَجَّهُ ذَكْرُهُ آآ وَأَبْنُو طَافِسِ اَبْذَرِبِ الْأَئْمَنَاتِ وَرَدَانَ
 يَسْمِي وَهِيلَنَادَرَهُ إِبْلَاطِنَ بَنَاتَ اَنَارَدَرَهُ اَرْنَاقَ الْبَقَابَنَاتَ الْمَرْعَدَيَّاَهُ
 دَمَلَ الْمَارِضِ وَشَجَنَّهُ الْمَارِضِ وَعَرْوَفَ الْمَارِضِ وَفَيْلَ سَمْجَهُ الْمَارِضِيَّ لَفَطَرَ وَدَدِيَّ دَهُ
 الْكَمَاءُ أَذْهَرَهُ بَعَّالَهَا الْمَنْدَكَانَ مَغْوِيَ الْلَّاجِفَانَ زَادَهُ فِي الرُّوحِ الْبَارِدِ وَعَنْهُ
 الْمَاءُ وَأَذْسَقَ يَابِهَا وَخَفْوَصَ الْأَحْمَرِ وَسَجَنَّ بَعَّا وَخَضَبَ بَهُ الرَّاسِ مِنْهُ الْأَصْلَعُ
 الْعَارِفُ فَبَهُوا نَهَهُ وَأَذْجَنَتْ بَغْرَالِهِمَكَ مَحْلُولًا بَخْلَ وَمَحْدُوبًا الْعَقْوَفَ
 وَهُوَ لَسْرَهُ لَلْعَبَيَانَ وَفَعْلَهُ مَجْرَبُهُ لَسْكَهُ بَنْجُشْتَكَ رَبَانَ قَالَ صَاحِبُ الْأَبْعَجَ
 هُوَ سَانَ الْعَصْفُورُ وَصَوَابَهُ بِالْكَافِ مَوْضِعُ الْبَالَادِيَّ بَنْطَافَلَوْنَ أَيْ حَمْمَهُ وَرَفَقَ
 وَبَنْتَبَلَوَا

وَهَسْلُوا وَبِنْطَاطِيْلِيْجْنَهُ وَبِنْطَاهُونَ اِنْهَهُ اَهْمَامَ وَاحِدَ وَبِسَمْجَبَ
 نَسْوَرَ وَسَالَسَ وَتِيْبَا طَلَنَ وَكَلَوْلَوْنَ وَهَوْهَهُ اَكْمَهُ اَوْرَقَ وَلِيْسَهُو الْبَنْجَلَكَتَ
 اَصْلَهُ بَجْفَ تَجْفِيْفَا قَوَ باِنْ عَيْرَلَدَعَ وَلَارَاقَهُ طَبِيْخَهُ بِسَكَنَ وَجَعَ لَاسَانَهُ مَجَبَ
 وَبِنْجَعَ غَشْوَنَهُ الْمَلْقَ وَادَادَتَيَ خَاعِمَ وَطَبَخَهُ بِالْخَلَ وَضَمَدَهُهُ الْمَلَهُ فَنَعَ سَعِيْمَ اوَانَ
 ضَمَدَهُهُ الْخَنَارَ بِرَحْلَهَا وَبَنْفَعَهُ الْجَمَرَهُ وَالْدَّا حَسَ وَبَعْسِيرَهُ الْمَعْلَهُهُ وَلَهَبَهُهُ حَمَادَهُ
 وَسَحِيقَ وَرَقَهُ بِلَحَمَهُ الْجَرَاجَهُ الْهَرِيَّهُ وَبَعْطَعَهُ دَمَهُهُ مَجَبَهُهُ بَيْنَهُهُ دَرَهُهُ اَبُو سَعِيْدا
بَوَلَمَوْنَيَنَ وَفُولَمَوْنَيَنَ وَخَلَنَوْنَيَنَ وَحَشِيشَهُ الدَّيَابَهُ دَهُو سَجَرَهُ الْمَحَالَمَغَدَالَهُ
 سَرَانَهُ لَهَسَهُ الْمَفَاعِيَ وَمَعَ الْمَالَعَرَهُ بَيَوَلَهُ دَرَى النَّسَأَهُ وَلَهَطَخَهُ بِالْخَلَ اِبْنَهُهُ بَوَلَمَوْنَيَنَ
 يَوَنَانَهُ مَعْنَاهَ كَتَرَ السَّعْدَ ذَكَرَهُ اَرْيَاطَنَ **بَوَلَمَوْنَيَنَ** وَبِسَمِيَهُ لَمَفَيْوَنَهُ وَهُولَانَهُ التَّورَ
 وَعَنَ اَسْمَاءِهِهِ اِبْنَهُ الْخَلَ وَكَجَاهَهُ بِالْمَغَربَ وَبَعْيَهُهُ اَعْلَهُ عَيْرَهُهُ وَبِالْفَارَسِيَهُ كَأَوْزَعَانَ
 اَذَاطِيجَهُهُ الْسَّرَّابَ اَسْعَ تَقْنَجَهُهُ شَارِبَهُهُ وَلَهُ خَاصَيَهُهُ بَجِيَّهُهُ ذَقْنَجَهُهُ الْمَقْلَبَهُ وَلَقْنَجَهُهُ
 وَتَلِيْعَهُهُ الْطَّبِيْعَهُهُ وَاحِدَارَهُهُ السَّوَادَهُهُ وَالْمَخَلَوْطَهُهُ الْمَحَرَقَهُهُ وَبَزِيلَهُهُ الْمَخَفَعَهُهُ وَسَرَرَهُهُ الْمَهَرَهُهُ
 دَرَاهِمَهُهُ الْمَعْدَارَهُهُ سَكَوْمَهُهُ الْهَيْرَهُهُ اَهَرَنَهُهُ لَهَنْغِيرَهُهُ مَجَبَهُهُ بَوَصِيمَهُهُ دَكَيَّهُهُ
 اَذَانَهُهُ الْدَّيَابَهُهُ زَلَلَهُهُ اَبُوزَيَانَهُهُ بَوَنَارَهُهُ ذَكَرَهُهُ اَنْزَارَهُهُ بَرَقَهُهُ ذَكَرَهُهُ اَطَوَنَهُهُ بَوَنَيَونَهُهُ ذَكَرَهُهُ
 اَسْطَرَهُهُ بَوَلَونَهُهُ دَهَارَهُهُ اَحَدَذَكَهُهُ اَرْتَيَانَهُهُ بَوَحَانَخَفَهُهُ بَيْنَهُهُ بَوَحَاقِيلَهُهُ
 الْجَدَوَارَهُهُ بَوَحَطَاهَيَعِيَطَنَهُهُ سَبِيْعَهُهُ سَلَقَهُهُ اَهَادَهُهُ وَهُوَجَارَهُهُ بَنْفَعَهُهُ جَمَعَهُهُ لَوَامَهُهُ الْحَارَهُهُ وَالْحَلَهُهُ
 وَالْقَرَوَهُهُ بَوَسَهُهُ وَقَوْرَيَهُهُ هُوَهُنَهُهُ وَلَمَجَيَهُهُ اَذَاجَعَتَهُهُ بَيْنَهُهُ بَيْنَهُهُ مَحَنَهُهُ بَيْنَهُهُ

منهاد هنالا نظر لذات التواب والخراز **لوللخ** ذكره أطبوليون بوطنيه
 ابنالسر عربابود **لوللخ** هو الخناقى الأحمر ذكره أرقلبابو مدرنليه هو اساف
 يجلب من البخت وفق الحلم وهو من أقوب الوراء وذلك عمارة سجدة معرفة بوليد
نجذبنة ثمرة المقام وقد ذكره أرجيبييلهم **كاللخ** ذكره أرجيلهم جعل
 صربن به لعله تصرف اسم الملح ذكره بالخطبة سعفان صرف في البلوط به مطرد
 في الملبسيه سار ذكره في ارتیاب من صلعيه معروفة وهو نوعان ابيض واحمر
 وكلها داد واماكن تقول القلب نافع من الخفقات مفر لعن مفوق على اداء به
 نور بي وسان العصغور او زنه درون **لخ** حمل وبرمان واحد ذكره في جوبيه
بیش
بیش ونقال بیش موش اي ستم القار وهو داعر قتال والسوکران قيل انه دفع عنه
بیش موش بوحا ونبعه في الكتب بوسام ضوء بوجه امعاه المخلص من سقم المغار
 وهو داد واینت عن اصل **بیش** ترمي منه قيل انه الجد واربعين **لخ** وذوقت ذكره في
 الافقين **لخ** كف او يون **لخ** طود رون ذكره اندرون **لخ** واسا
 بیش قديعا ورقبيون وقانو قيرون وفلق بيون وفيه ونائعت وناته وب
 وهو الشرم وهو من البيتو عاث الحاده فلوج ونرا استعماله وشق علان منه قابل **لخ**
لخ يعرف بالروم بالمشهدة بضم الميمين وهو سرجل البر ورقه يلصق بالجرح
 وبالرحم **الحادي** هو داد وئمه قاعي للعصفانا فعنه من العيشان واليقي مفعوله للعلم **لخ**
 ذكره ابله طوى **حرف لخ** ذات **لخ** فالسيف وتسفي واحدة ذكره بزر بلاد سقیس

نائعت

تـاـقـعـتـ وـتـاهـوـتـ وـاـحـدـكـهـ بـطـوـبـيـاـنـاـلـوـتـ دـكـهـ اـذـبـيـوـنـ تـاـمـوـ
 وـتـبـيـوـلـ وـتـبـيـلـ وـبـيـسـيـ بـالـوـرـقـ الـفـارـيـ يـضـعـ وـرـقـهـ فـيـ حـدـثـ الـقـسـ سـرـوـلـ طـبـيـاـ وـبـيـغـوـ
 الـبـدـنـ وـالـبـاهـ رـبـيـصـقـ الـجـهـاتـ وـيـقـطـعـ مـزـفـ الـدـمـ وـلـيـغـوـ الـكـبـدـ وـيـسـلـخـ عـلـىـ سـانـ
 وـاـدـ الـكـلـ مـنـهـ سـيـعـ وـرـقـاتـ وـسـبـ عـلـيـهـ مـاـسـكـرـاـكـاـدـ الـصـنـاـ وـهـوـ خـرـاـخـ الـهـنـهـ مـلـهـ
 وـيـجـمـلـوـنـ مـعـ الـوـرـقـهـ رـبـيـعـ دـرـهـ كـلـسـ فـيـبـانـ وـالـتـفـرـجـ تـاـخـدـلـ بـيـتـ
 الـجـيـلـيـ تـاـوـرـهـ دـكـهـ اـبـوـرـاـلـهـ بـلـ قـالـبـ وـقـنـبـ وـاـحـدـ وـهـوـ سـجـرـهـ لـلـفـطـرـانـ وـبـيـسـيـ سـيـزـ
 وـغـتـبـ بـاـنـاـلـمـشـنـاـهـ مـنـ فـوـقـ وـقـبـلـ الـغـنـمـ الـزـيـتـوـنـ الـجـيـلـيـ تـاـبـنـ دـكـهـ اـبـ تـلـكـ بـيـهـ
 هـوـالـقـبـ وـقـبـلـ الـمـجـلـ تـرـهـسـ بـيـ سـجـرـهـ عـبـادـكـاـ الـسـاـمـرـ وـسـجـرـهـ الـسـاـطـنـ وـقـبـلـ مـنـعـ بـيـهـ
 شـرـابـ يـقـنـ الدـيـدـانـ وـكـذـاـنـ وـضـعـ عـلـىـ السـرـهـ وـطـبـخـهـ نـافـعـ مـنـ الـبـهـقـ وـالـسـعـنـهـ بـيـهـ
 وـالـبـئـورـ وـالـجـيـبـ غـسـلـاـوـنـ لـلـأـمـلـهـ وـالـعـوـرـ وـالـجـيـبـهـ خـمـادـاـ وـمـنـ خـوـصـهـ اـذـاـقـ
 جـرـيـشـاـوـنـوـعـتـ قـرـتـهـ وـطـبـخـ بـالـبـنـ الـحـلـيـبـ بـمـقـدـارـعـمـرـهـ حـبـيـيـ بـيـشـفـ الـبـنـ بـمـنـ طـبـخـ
 سـهـنـاـ بـقـرـيـاـحـتـيـ يـمـعـدـ وـتـهـيـاـنـهـ خـمـادـاـ اـفـاـنـ خـمـدـ بـهـ عـلـىـ اـلـرـبـيـوـنـ اـسـمـالـ
 الـعـفـرـ وـاـدـ خـمـدـ بـهـ عـلـىـ الـبـطـنـ الـاعـلـىـ سـهـلـاـ السـوـدـ وـاـدـ خـمـدـ بـهـ عـلـىـ الـوـرـكـينـ اـسـمـالـ
 الـخـامـ الـلـزـعـ فـاـذـ الـرـدـ قـطـعـهـ فـاـقـلـعـ الـضـمـاءـ وـاـسـعـ مـكـانـهـ بـالـبـارـ وـفـانـهـ يـقـطـعـهـ بـهـ
 مـحـصـنـ تـرـجـاـتـ ذـكـهـ باـزـرـغـ بـوـيـهـ تـرـجـيـعـنـ دـهـ عـسـلـ الـسـاـمـهـ لـلـصـفـاـنـافـعـ فـنـ
 الـحـسـاـتـ اـذـاـرـبـ بـالـحـلـيـبـ قـرـبـ اـعـوـغـلـ زـيـدـ اـذـاـرـبـ
 وـبـيـمـ لـاـبـاـنـ اـكـلهـ بـعـدـ الـطـعـامـ سـبـيـ عـدـ الـبـوـلـ عـلـيـنـ الـبـطـنـ وـبـرـهـ بـالـخـلـ مـيـقـيـ قـدـرـ بـهـ

سِمْبَوْتَنْ ۖ وَ قُوكِيْسَهْ تَنْ تَنْ تَنْ تَنْ تَنْ تَنْ
سِمْبَوْتَنْ ۖ وَ قُوكِيْسَهْ تَنْ تَنْ تَنْ تَنْ تَنْ تَنْ تَنْ تَنْ
البُولْ مُخَلَّدَهْ الطَّهَارَهْ وَ مَا لَرَبْ نَافِعَ لَهَشَ الْجَهَهْ وَ هُوَ قَاتِلَ لِلْعَقْبَهْ وَ فَنَّ الْكَلَهْ وَ ضَرِبَهْ
لَهْ بَحْسَ بَالْمَهَا وَ مَانَ الْكَلَهْ يَصْلُحَ السَّعْرَ الْمَهْرَطَهْ وَ بَشَهْ وَ سَرَبْ عَصِيرَ الْعَصَمَهْ بَلَوْ رَفَقَهْ
يَعْقِتَ الْحَصَاهَهْ وَ هَذَا الْوَرَهْ الْمَطْبُونَ فِي ذِفْجَهْ مَغَورَهْ إِذَا قَطَرَهْ فَلَمَّا زَادَ سَكَنَ الْمَهَا مَجَنَّهْ

نَرْ الْفَلَارْ وَ تَوْبَهْ الْمَالَكَهْ وَ لَهَدَهْ سَمْدَهْ وَ سَمْكَهْ وَ سَامَ الْعَفَارَهْ وَ زَرَبْ خَرَاسَانَهْ وَ مَرَكَسَهْ
وَ هَوَ الْرَجَهْ وَ الْمَهَالَكَهْ وَ الْمَهَالَكَهْ أَيْضَهْ وَ هَذِهْ صَنْفَهْ أَبْصَرَهْ خَالِصَهْ وَ يَسِيمَهْ نَابَ الْأَعْلَهْ لَعْفَكَهْ
مَنْهَ سَامِيَهْ وَ إِذَا دَمَسَ بِهِ الْمَحَاسِ بِيَضْنَهْ دَاخِلَهْ وَ حَادَ الْمَاءَهْ لَأَيْزَرَهْ مَعَ طَبِيعَهْ إِذَا
تَادَعَنَ الْعَدَرَ الْمَعْتَادَهْ يَسِيمَهْ تَوْبَلَهْ صَلَهْ وَ سَمِيمَهْ فَعَ شَجَرَهْ الرَّازِيجَ لَكَتَهْ وَ جَوَهَهْ
فِي هَذِهِ رَهَانَهْ مَنْهَ سَهَرَ الْبَلْفَهْ حَفْوَهْ صَاعَ مَثَلَهْ زَيْسِرَهْ لَأَنَّهَ حِينَهْ دِرْجَ الْبَلْعَمَ الْمَرْجَ
الْوَرَجَ فِي الْمَغَاصِلَهْ وَ قِيَارَهْ طَحُونَهْ مَسْرَى الْطَّعَامَ مَجْسِيَهْ مَوْقَى الْدَّمَمَ قَاطِمَهْ سَهَوَهْ الْبَاهَ مَفْسَهْ
لَلَّوْنَ تَوْبَلَهْ لَقِيَهْ يَسِيمَهْ كَلَكَهْ وَ دَلِيَانَهْ الشَّادَهْ وَ هَوَ صَمَنَهْ لَرْفَسَيَهْ الْبَرَيَهْ الْمَسِيمَيَهْ الْعَكُوبَهْ
تَلَوَّثَ دَرَاهَمَهْ فَنَدَهْ بَعْزَهْ يَعْيَيَهْ كَلَثَرَهْ وَ حَسْرَهْ بَاعْتَدَالَهْ تَوْبَلَهْ فَنَسَعَهْ حَبَبَهْ فَأَخْذَهْ مَنْ
الْزَّرَابَهْ خَالِصَهْ وَ حَلَمَهْ فِيَهْ وَ سَرَبَهْ فَنَدَهْ الْمَالَكَهْ لَمَعَدَهْ الْكَتَرَاهْ لَمَسَهْ لَعْفَهْ طَلَهْ
فَنَدَهْ الْجَهَنَّمَ بَرَى فَرَابَهْ الْمَرْبَعَاتَهْ هَوَ مَاهِيَهْ حَذَفَهْ فَلَمَّا قَارَبَهْ يَحْلِلَهْ بَدَانَ الْهَلَهْ
وَ بَنَقَى الْجَرَوَهْ وَ لَهَمَهْ فَنَلَهْ بَصِيلَهْ دَرَابَهْ جَابِرَهْ لَهَدَهْ مَنَعَالَهْ لَيَسِيمَهْ بَنَقَشَهْ
لَجِيرَهْ لَكَهْ لَأَنْهِيَرَهْ مَسَهَرَهْ الْقَعَهْ قَرَبَهْ لَعْقَهْ دَائِعَهْ وَ لَهَهْ كَرْفَطَهْ لَأَنْهِيَرَهْ
إِذَا سَحَقَهْ وَ ضَفَعَهْ عَلَى الْعَصَبَهْ مَلْسُونَهْ إِيَّاهَهْ وَ وَجَدَ الْقَعَهْ فَنَسَاعَهْ وَ يَسِيمَهْ
لَأَيْحَلَهْ لَأَنْلَهَهْ لَأَمَهْ وَ مَعْجَارَ الرَّجَيَهْ إِذَا صَنَدَهْ بَعْدَهْ الْمَقْسُونَهْ وَ الْوَقَيَهْ لَعْقَهْ لَعْقَهْ بَعْنَاهْ

وسجعها شباً وضماً بدهن اللوز لاظطر له فتوق المعاود به المزبقة إذا
 ذلك به الذر عظمه والنقط مجرب **تفاح الجن** ذكر أرجمني بليطه **تفاح حماري**
 هو لم يتم **تفاح الذب** وبئنا حمر واحد دفع حميره ورهم ورقه مسوخاً ناعماً
 عباره قاطع للسمار الذي عيت عدا وانه ولمنه محبر للأورام ملزمه للآفات
 ونف درهم منه فافع في الطحال شباً وذكراً ينفع في العشميرة والبرد وفون
 اذ شرب الماء بعد اكله يدفع مضره **تفاح حماري** ذكره انتقام من **تفاح فارسي**
 المحنع **تفاح ما هي** نسبة إلى بلاد ماه وهو متجر **تفاح حجري** فهو زعور
 الجيلي ويسمى عجز زن وتلك وكانت قصراً حجرياً يوجد لأعده الرخام ينبع عن
 بياض العين **تفور** هو فار وبنج خيا وسفنجياً ويقال انه الشيرينج **تفور**
 هو كذلك بجهة ويتقال كسره وكوزير فرن وقوزير ورن في الأدوية المادعة عصارة
 للثراوة الحمراء لا ينظف له ولذا تربى في العصير مع درهم سكر كل يوم وابتعاد عن
 قائل شرباً وارتجفه درهم من بزرة تخفف الوسواس الحراري والياً به تثنى صبغة الخواري
 والسوس فيصلحه طعاماً للمروعين وكذلك تبتلي بالسكر وتحمّنه احصاراً إذا استعملت معه
 ويعطر عصارة العين فتحمّن ثم لا يجد لها الجدرى فيها وهو باد زهر لذلك لا ينظف له
 ولما ثار في اسنانها يطلع اليها قال **محمد الوسائل** اخذ على **كتالير** في زور اسي
 ماءً آدات إلى صربان عظام عاليته بالماء هاذ الحرارة والصهدان الحرارة ورد بطر
 الجمع والغزو عليه فلم يغدو ذلك مطلغاً إلا أن لكت يوماً في حضرة المسناد الماغنط

بِعِينَ

ملحق سلطان العام حضره سعدى الذهبي أسبغ الله خلول علومه على كافة الأئمَّة ورعاه
 عن أبيه التز لائِنَام فما زرني أنا أجعل إبزار ملعامي بالكتفة اليابسة المحصنة ممحى إليها
 من اللحى ما يحسن طبعها ونفعها ففعلت ذلك ففتح لفربان فنفعه
 فجعلتها سفوفاً ولنتنا ستعير في يوم الصباح ملاً معلقاً فتوسلتُ فبراءَ من ذلك
 بما قاتلَه ذلك الأسبوع ولم يُعد إلى بعنابة ألم ترى وبوله عدد، فلتتحفظ بذلك
 الخاصية العجيبة ~~ثُرْ هند~~^{بِعِينَ} المحزن والمحزن بالرثاء والضيارة بالفاء المجهولة
 أيضًا والغزير بالصعيدي منه ~~سِرْ~~ العسرا ومسكرا وهو الدم ويعطى العفن ضفوا
 بِعِينَ الحسينية ويده بـالرَّبُّ والمعتَيَان وبنفسه المتفقون المتلاحمون
 في مرضه ~~حَارِيَه~~^{ثُرْ} ~~فَرِيز~~^{فَرِيز} ~~أَنْقَدَه~~^{أَنْقَدَه} ~~مَا تَمَلَّوْكَ~~^{مَا تَمَلَّوْكَ} ذكرة ناب تقويم هو
 والطريق لا وهو العفريت صافر يوحنا فافون لسعه العروي ونهش الربيلاد
 ضحايا وذل استقال عن بيته متربوا ~~نَكَار~~^{نَكَار} هو لحام النهب ويسمى جرس قلاد
 وسيجي ملح الصاغة ~~ثُنِيَفَ~~^{ثُنِيَفَ} أيام ما عظمنا الحيوان مما أليد له ولا رجل لفربان
 جرس هو الماء البحري وهو حيوان بحر له حم كالمغرب لكنها بيفاريء
 بها في يوم جدًا وربما قتل بالتنبج ~~فَوْت~~^{فَوْت} ~~حَلْو~~^{حَلْو} وهو الغصاء طبلة قبور أصله
 غائية لوجهه سنان وكذا دمعة أصله فانع يحيى وربة الحلق ~~فَوْت~~^{فَوْت} حافظ
 ونوق شامي واحد قائم للنصر أمكن لحدة الدم ~~فَوْت~~^{فَوْت} القلب ذلة أبو أقباء
~~فَوْت~~^{فَوْت} حركة درين بهلة الأوجاع ~~فَوْت~~^{فَوْت} هش ويسعى حبقي السبوع والماهون وهو الحاسنا

وينبع

توتیا هنری
هو شففة

و يعرف بالمرقب بصفة الحمير بدور المهم والميول وبحكم المحاجة وبعقر سدا المحتا
ودر عاد منه يعلم وخل من ربايسيل كيموس بالغمياد بدفع حزرا الساعوم وهو اقوبي من
الصصر في جمع احواله تقدري ذكره اقسيماين تو دزوينون ذوا فاتل
توقتيا هوما ينفقد عن وحشان الناس عند سبكة وفنه معدني مجفف هبنت
اللهم وهو من اكبر ادوية العين يحفظ صحتها ويقويها ويحد بدمها ويعنف
انحدار الموارد اليها ويمنع داء دبة قروها فيضفع نفعا بليسا فو بالهوى
فن احمد العادن السبعة عند السبك وادا طلق اريد به توكه الناس يمنع داء دبة
العين ويحفى در وحها ودو ما الدبه سمه سحت قفين ^{بسليبي} مو قال الله قال لتنا
والخيلان وادا انفع منه رطل ذخل خحيو نسحة ايام ثم صندبه الطحال واكل
عنه المطحون على يوم اربعه تفع نفعا بليسا وادلى التبن مع الجوز تزيلا للسعوم
خصوصا مع ببرتوم ^{لبنة} قفين ^{لارض} سمحها ماسوية وسوء وهو العذبة
يشفون لسع العقرب لطوخا ونقلع النايل افنلوسية ويففعه ذرع العين
ويذهب ثارها قفين ^{لحر} ذكره تفاصي الدبه ^{لبيان} حيوانات صغارنا وابي
مجو الازروت وتنبه على نفس رأينا وعمره فيه يتفع پته حشوة العذر والسعاف
ويسمى الصورة وسكن حدة الاحلط بالسر حرف الشاء ^{لتابينا ونا فسيانا}
واحد ذكره داء بالس شاهوا ^{في رانه} اللوبيا فاق في ^ج ذكره في انسليوان خاجر
اسم جن ^{لبيان} لعنال الاسبة فـ المعتهرات وادا طلق مراد به قتل العنب البالية منه

المختلف

بعد عصره حي العين المختبطة فيه اذا قلب وسخن وترتب منه قد رصنا قفهم المسمى المزفون
 وقوتها المعدة **ذري** الذي انتدبه لاراده وئذ دهه للرجل كالضرع للنعم ثوابها ذكره في زيفها
ذرعا ذكرة بندر المنشا ذرع الرعنان هو قوي قوم معاً قفرد هن الشياطنه
 هو خلخلة سليمانية تلزم الوجه في الغفلة البيض والأسود والارفل فضل
ذكر الاس هو حبل اس ويسبي الغطس صالح لفتح الدم ومرقة المثانه طريا وبابا
 وعصاراته تقوى المعدة وتشد بها وتدال البول ودب الحمام اذا سرب منه او قيء قيل
 الشراب عن المخمار وابطها بالسكر **ذكر العرق** ذرة باهله **ذكر الور** دبسها
ذكر الشوك الموري هو الجلنار مربى عن كلثوار وعنة الطردوى قناعول
 زهو الرمان البرى والذكر من البستان ينفع من دفع الدم وفرحة المعاوين ينفع اللثه
 الراعيه ويقطع المسمى المزفون **ذكر الكرمة** البيضا يسمى عبد الحبة **ذكر كرك**
العلبة وهو الدر بالفارسية نافع من المسمى الدعومي قادهني **ذكر الدفع**
 هو المقل المكى والخشيار قادهني قاطع لفتح شرطه او معاف من سحبته **ذكر البار**
 هو الشغف ذكره أصل **ذكر الزفون** ضم ضرع الكلبة **ذكر العشر** هو خرج
 حاده مقطوع اكمال مقلان هذه مهدك بالمسما والوسيق ورفه فافع من القرفع
 الهماله والجبيه در ورثي نافع من المصفة والقويا طلاق **ذكر الايبي**
لؤهس فوناني وهو الحانها ذكره في متنى بالمنشأ **لؤهس** املاه ذكره اطبى **لؤهس**
لؤه الحبة ذكره اشقر ديون **لؤه** ادار لجوه مجهود قيل ذكره اغير سطس

بلغ

شمع بطارس

٢٥٣٧٠ مـ سـ جـ ٤٣٦

٢٥٣٧٠ مـ سـ جـ ٤٣٦

نيلوا بطار من نوع ونيلوا بطار من نوع هو الكبريت يستنقى الحرب طلوع علك البضم وبقلع اليهود
وكل الغسل مع خل وعصرو مع الاستنجاع نتفاعل لسع المغرب ضعاداً وعم المفروض غسو
يطلع الحرب بقعة وسحيفه حثوا نافع في البرقان والزكام والنزلة والعرع والسلطة
والشفقة سعطاً ونهاية مرت منه منفال **حرث الجيم** جادي بالدال المهملة المحنة
هو الزعفران ويسعى خلوقاً وشم الصفالبه وهيفاناً ورمهفاناً وعيتود قالان
جن له والكركم أصله وليس بيته **الذكركم** في اسمه آية عرف الزعفران بدر الدبوا وحسن
اللون الا اثناء

ويذهب الحمار منها يمشي تاج ولد حاصيه قومة في المغير وآذا سقيت المطر متعلاً
ولدت من ساعتها مجربي **حرث الحمر** ذكرها وأسطيونها جا جمر ان الشيطان هو
ويسعى بالخائفة والعصيبة والهفاف وللفسدة دون ودفه مفرج طرباً ضمها دافل هندي
بالخل نافع في الحرب المتقد والبرص والغتو **جا ورس** ذكرها ارزند جاورين

هو الذره ويسعى حنطة السودان عبردة مجففة رداعه **جا ورون** معروباً وارون
وهو لخزنة البقري ويسعى الحجر العقري واهل المغرب يدعوه به الورس جتنا عنده بحاله
دو آهسمى اذا الحسى بعده **لام** امرأى الدسمه ومن فال منه مام اذا الحسى ومحن بالشرب
به موضع البرص ودال الشعله دنت فيه سر السودا ويد البره وجلوه **لحاج حار**
ذكري بدوها غيطن **جا ورد** ويسعى قطوريون وقدس بالدال المهملة في الجنة وخر عيان
وخر وهر حيوان وهو كلب لما ازد بوزدن الجندي ماسترو وهو حنبشه **جا وشبر**
مربع كاو شبر الغارسي **جا الفراطن** ينفع النافض والحميات واجاع العاصف وتحب

والمغضى والسعال البليغى وتعطير البول وجرب المثانة وبدرا الطك ونخجع الجنين **حب الخل**
 ذكره بدر الرياء مسود **حب الخل** وحمى الخل وجذب واحد وبسمى الكبير وفقال له قلب
 الخل بضم اللام الفاء وفتحها عبر ونافع من الحمار قائم للمغار حادب للحارة الغريبة التي في
 العدة **اللسان** هنفي لحرارة الدم نافع من نفثه فصي للصوت **حبس** وحبس وحبس
 لفاف معرفة نجضى وتمها واحد وبالبيونا زاده حبو سيدنى ذكره **اسحب** الحصا
حب حبات ذكره باتى عليه **حب** هو سوبقا المقل السمي وما جعله باللغة والطعم اذا اخض
 واستدار قبل ان يستند قال المحوهوى وهو الرابع وسمى خل قال صاحب ملادي واهى
 روايحة الياس مطبى للنكبة قائم للبنمار المعنعا دع **حبل** ذكره **أو** **أي** نطايس اندبرانش
حبل وزد وار وزد وار معروفة ويلتبس ثثير اعلم العوام بغيرهن من السبيل فلم يحضره
 ذلك فاده باز هر ودون السبيل سالم ذكره انتله **حبل** ذكره **فج** الخل **حبل** **مول**
 وذكره ما معا وذكره ما انه لفاف معاها واحد وسمى حب لود وفي انه عور المازريون
 والصحى انه المثان ودهم عنه ذهاب مسرع ماقع للستقين ودرهانه قامى وحال
 سبحة اذادق صارى القطن يصلح لتفتح النار عليه لا تضر له **حسنا** **حبل** **بسنان**
 واحد ذكره او زون **حبل الكلب** ومحلى وجيفاله واحد ذكره اذناه **حب** **اجاث**
 سبجي هنف وسير وكرف المآق سيسين وسميريون وتربيون وذراعهنى والعباسية
 العين وراس محذر مدر للبود مفتاح الحصاة اي حصاة الكلبين ففعى للسد ومحلى
 للعدة **حرب** ذكره بقلة بجاينه **حرب** ذكره ابرقان **حرب** **يون** وجوز عاسا واحد

يُبَقِّمْ جَارِ دَرَكَهُ أَرْيَادَهُ جَرِيعَهُ هُوَ الْجَيْدُ الْأَمْلَسُ جَاسْفُمُ هُوَ لَهْدَانُخُ مُورِيَاهُ دَانَلُ
 طَهَهُ وَنَهُ لَغَاتُ مَلَانَفُ وَرَافَهُ وَهُوَ بَنَرُ الْفَقَبُ وَيَسِي سَلَطَانُ الْجَيْجُ جَانِيَهُ
 طَعَامُ مَوْرُوفُ جَرِيزُ وَجَمَلُ وَاحْدَهُ جَرِيزُ بَرَّهُ هُوَ جَنُوبُهُ وَهَنَّلِيَهُ بَعْضُ النَّاسِ
 بِالْسَّقَايَهُ وَهُوَ غَيْرُهُ وَبَزَرَهُ يَسِيَهُ وَقَوَادَهُ بَزَرُ الْجَرِيزُ الْبَرِيزُ جَرِيزُ
 الْأَطْرِيلَدُ جَرِيزُ مَازِيزُ وَجَزِيزُ مَازِيزُ وَاحِدَهُ كَرِيَهُ تَمَرَهُ الْطَرْفَاجَسَادُ ذَرَكَهُ جَادِيَهُ
 جَسَلُ هُوسُهُوكَهُ جَهِنَنَكَهُ وَرَجَهُ وَسَلَانُ مَعْدَنُ يَسِيَهُ الْمَدَفُ الْمَحْرَقُ فَنَهُ فَنَادِيَهُ
 الْجَلَادُ يَقُولُ الْبَرُ وَيَذَهَبُ بِسَاعَتِ الْقَرِيبَهُ وَيَنْعِي الْمَوَادُ الْمَنْصَبَهُ الْعَيْنُ جَسَامُ وَيَعْبَابُ
 شَسَمُ ذَرَكَهُ جَهُصُ ذَرَكَهُ جَيْرُ جَعَلُهُ يَسِي فَوَلِيُونُ وَمَسَعَكُ الْجَيْجُ جَهَلُ
 ذَرَكَهُ لَشَدُ الْمَفُوسُ جَوْلَهُ الْفَقِيَهُ ذَرَكَهُ يَا نَطَنُ جَهَنَّمُ الْفَغَهُ ذَكْفُرُهُ يَسِي كَافُورُهُ
 اِيْضُهُ وَهُوَ الْطَعَمُ وَيَسِي الْحَرَبُ وَكَشَهُ جَهَفَتُ الْبَلُوطُ هُوَ عَلَهُ لَهُ الدَّاخِلُهُ طَبَحَهُ مَسَقُ
 لَلَّرَفُ وَنَقَّ الدَّمُ وَقَرْوَعُهُ لَهُ مَعَاوَهُ لَهُ سَطَلَهُ قَمْجَلُهُ مَوْبُ كَلُ وَيَقَالُ حَنَدُ وَجَبَدُ
 وَهُوَ الْوَرَدُ وَنَكَلُ شَيْيَهُ وَعَنَدُ الْمَاطَلُهُ قَمِرَادَهُ الْوَرَدَهُ حَرَهُ مَنَهُ يَسِي الْحَوْرُ وَلَهُ يَبِينُ
 يَسِي الْوَدُسُ عَصَادَهُ لَهُ وَرَمُ الْعَيْنُ حَلَّهُ دَوَالَهُ الْأَمْنَظِيرَهُ وَيَسِي الدَّلَهُ مَضْفَهُهُ وَسَحِيقُ
 اِقْمَاعَهُ مَشَرُوَيَادُ وَاقْمَاعُهُ لَادَهُ الْدَّيَادَهُ لَادَهُ وَاَصْمَدَهُ الْعَيْنُ بَوْرَقُهُ الْعَرَبِيُهُ
 مَنْعُ اِنْصَابُ الْمَعَادُ الْبَيْهَهُ جَلَنَارُهُ مَعَبُ كَلَنَارَهُ وَرَدُ الْرَّعَانُ وَيَسِي بِالْوَعَثُ وَالْذَّكَرُ
 مَنَهُ يَسِي تَمَرَهُ الْشَّوَكُ الْمَصَرُوَهُ جَلَنَرَهُ مَعَبُ كَلَنَرَهُ وَجَنَرَهُ تَحْرِيَهُ لَلْعَامَهُ وَقَلَ
 هَذَا الْأَمْمُ مَحْضُهُ بِالْذَّرَعِنِ الشَّرِينِ جَلَنَهُ مَعَبُ كَلَنَهُ بَكَيَنِ وَهُوَ الْوَرَدُ الْمَرِيَ بالْعَسَلُ

جل جم جن

ويطلق أيضاً على مربا السكر منه **جلجان** ما والاسم يسمى سيسامن وحالياً له وعنه
 هو سرير ويسمى هنا الخروطة وهي الطبيعة وهو **جلان** **الجبل** وهو **الخناخي**
 المأبض **جلوز** ذكره بندى ويسمى بهذه الاسم الصنوبر الكبار **جلوزة** آخرين **جلبانا**
 ذكر في الأنتق **جلات** ذكره أوروب **جلوب** وجليب واحد **جلوق** ذكره أزتاك **جلوم**
 العنف الأسود **الموسح** **جمل** وجدب واحد ذكره جبن الخل **جمل كي** هو الجمل ذات
 جلاد حيوان معروف **جمال النهر** ذكره بنين **جموري** وهو نيد العنب ذاتي عليه ثمار
 سفين وقيل وهو المنصف **جميج** وجمعاله واحد ذكره أرتانا **جميز** ذكره **تفاع**
 الدب **جمضر** هو الرجاان السليمان **جميل** **بادسترو** **جنديد** مترا واحد وهو خصية
 الكلب الماء ويسمى خربيان وخصي البحري خصية ضربه والصحراء حريراً **اسم**
 الحوان الدب يوحده منه الطف **المختنات** ينفع العصب الباردة والرعنة والخداع
 والبيان والصداع البارد بمحواره يدر المirth وينفع المئمة والجيئن الميت ونهاية **شارة**
 درهم **تماعز** وحفوها المتن منه سرم قائل واد يخلص من القولون ستار به حدث
 به برسام بدلته وفه ودفع مثله فلغل جنطيان **سيمي** **والحمة** وكف الدب وسبعين
 بالغار **البيه** منه كوشاد ون المغرب ببنسلفانيا لاظطر لصناعة التقطع من رأسه الحوام إذا استعمل
 مثقال مع طفل وسداب وينفع وجع الجنب وأكيد والقطن والفرميه وينفع لذبح
 المعقارب وعصمه الكلب ترباً ومنعاً **اجنجانا** قيل انه سمايللسون وقلع غير
 ذلك وكينه **كجنزار** **هو الدب** ويسمى قاتلاً للخفافيش صناداً **اسحق** ورقاً **الطريق**

وحمدية

و صندل يه ملؤ رام الحاد سة المركب بن سكنا شينا اخا هار جند جيد بون هو الشاه

و يقال شاهزه و سلطان المقول وهو معناه و ساطع يصفى الدم و ينفع من الحكة والجرح

و ينزل العفر والرثى عن عسرة دراهم الى نصف دطل ومن يابسة المطبخ فعن

اربعه الى عسرة ومن سجيفه من ثلاثة الى سبعة جنجل صندل المليون جفون

العيون ذكر ذاروز وبابن جنجل شاب هو بجزء الوعاء ينفك جنجل دلة تقو جنكل

يطلق عليه اسم الخط جيني وهو المعلم والقطط منه ابيض منه اصفر جيني اقرن دلها

ذبح جناع الشر هو ارشم جوز هو الحشف بلغة اهل السحر والطقوس بلغة

الدوحاني جوز المرقع ذكر ذير العاكبج جوز الكوكوا هو اقام الملك جوز

هو المبرد بنيه وقد ذكر جوز زهارا ينزل سالم المخلصه جوز بيرا و جوز

واحد يعقوبا يكتب ولعده و ينقى التمسى و اذا حمض نحبصافو ما و سحق بيسوف

الزيت و طلى به السعف والتو بابراء جوز الفطا هو بحسبه و يبني قيمها

جوز الفقي و جوز المرقع و جوز الانزع واحد وهو الدقاع والترفع جوز مانثا

و جوز مالى و جوز عرق واحد ذكره بكم جوز جنام مع بـ كوز كند جوز

وجوز الزنك واحد جوز سودان هو المخوا لجان جوز ارم مسامي بمار جوز هند

ذكر ذيزارج جوز اليزد ذكره بطعم بر بجهو فبيض لجو شاني و لمد جوارش مغرب

كوارش وهو اسم جنس لما يعمل من الحال و اما الكريمه مشويه بالما فاو بـ و بـ غافالي

اما آها او يطلق على بعض العنفات ابغضه جوارش الخنوب هو سفوف الخنزير

جواز^أ يـمـ جـنـرـلـاـ يـعـمـلـ مـنـ الـحـلـوـيـاتـ الـلـيـنـةـ الـثـيـسـهـ بـلـاـ طـبـرـ وـ دـفـطـ بـهـ مـالـمـ وـ الغـوكـهـ
 جـوـلـقـ بـهـ الـدـارـ سـيـسـعـانـ وـ يـسـيـ خـيـثـهـ عـوـدـ الـبـرـفـ لـاـنـ الصـاعـهـ اـمـ وـ فـغـ عـلـلـيـسـ
 لـهـ رـاجـهـ عـطـرـهـ سـيـسـهـ بـرـاجـهـ الـضـدـ لـقـ الـابـنـ جـرـلـ الـدـارـ سـيـسـعـانـ دـلـوـصـ الـسـبـلـ
 دـعـوـهـمـ جـوـدـارـ هـوـجـ بـيـتـهـ لـتـمـرـ دـجـمـ الـفـيـنـ دـجـهـ دـيـسـلـيـ لـستـ دـالـمـحـانـ
 دـشـمـرـهـنـيـ وـشـعـرـ وـمـيـ دـحـلـهـ رـمـيـ وـكـنـدـرـوـسـ وـلـمـجـ كـيـلـدـارـ وـمـرـ كـيـلـدـارـ
 هـذـكـرـ ذـبـالـسـ حـرـفـ حـاـ حـالـيـزـ وـمـيـونـ طـوـمـاـخـاـيـ بـكـيـرـ ذـكـرـ بـارـبـاـ
 حـالـقـ الـشـعـرـ ذـكـرـ اـبـنـيـسـ ماـيـاـ حـالـيـزـ وـنـيـوتـ طـوـسـيـقـوـتـ الصـفـرـ ذـكـرـ
 اـرـوـهـ وـبـاتـنـ حـالـيـ ذـكـرـ اـسـطـاـ طـبـقـوـسـ حـاشـاـ وـحـبـيـ السـيـعـ دـاحـدـ ذـكـرـ
 تـوـفـتـ حـاجـ دـعـوـالـعـاقـوـلـ وـيـسـيـ شـوـقـ اـجـمـالـ حـافـ الـعـاذـرـ ذـكـرـ اـوـافـتـشـ
 حـافـ الـاجـادـ كـيـاـيـهـ عـنـ الـعـرـ حـامـلـادـنـ بـاـمـعـهـ دـالـبـعـهـ دـحـامـاـهـ
 دـرـ الـماـزـرـيـونـ ذـكـرـ ذـكـرـ اـسـدـ اـرـضـ حـاشـيـاـ وـجـرـ الـلـفـ وـاحـدـ حـاـوـ بـرـ وـعـارـ
 وـاحـدـ وـيـسـيـ قـسـطـرـيـونـ دـهـوـكـبـ لـمـاـ الـدـيـ بـيـ خـذـونـهـ الـجـنـ بـاـ دـسـتـ حـاـ هـوـ
 دـوـافـارـسـيـ وـارـبـيـ حـاقـاـ وـجـاتـاـ وـحـنـدـ قـوـفـاـ دـيـسـيـ نـطـوـسـ دـوـقـ وـكـهـانـ
 دـارـوـدـ بـالـبـرـ بـوـسـيـ وـقـيلـ اـسـهـ بـالـسـرـيـاـيـهـ هـنـدـقـوـقـاـ دـلـسـيـقـقـ مـيـدـ مـنـ طـيـغـلـتـ
 الـذـيـ حـيـقـالـهـ طـيـغـلـهـ ثـلـاـنـهـ دـرـاـهـمـ دـبـرـرـيـ بـرـ الـبـاهـ وـاـذـ الجـالـسـ دـصـفـرـ اـعـطاـتـ
 يـمـ طـبـيـكـ اـسـعـ لـهـ الـحـرـ كـجـلـ اـمـسـالـيـنـ ذـكـرـ اـفـيـنـاـ حـقـ وـهـوـ الـرـيـانـ مـطـلـقـاـ
 وـنـجـهـ اـجـنـاسـ الـحـامـيـ وـالـعـزـرـ وـالـعـزـيـ وـغـيـرـهـ دـكـ وـقـيلـ الـجـيـعـ عـنـ الـاطـلاقـ
 يـسـنـاـوـلـ

أنتاول **حبق جبلي** هو تلقيوه **حبق الينس** وحيثما واجهناه لفتنا واحد ذكر
 في ذان الفار **حبق نباتي** هورجان الجام **حبق النيان** هو المفعف الجبار
حبق الراي ذكر في اير وطريق **حبق الشيوخ** ذكر اسموسا حبق صعنز وجق
 كرماني ولحد يسمى جبران وريحانة الجام وشاه سفرم **حبق بستان** ذكر في اير يا
حبق البقر ذكر في اينانتش **حبق فرنخيا** ذكر في امايع الغنوان **حبنو الينز** ذكر في
 بيريوت **حبنو بخان** هو السيخ قال صاحب الفتاوى وهو مابي محل من المقلدة
حبق البقر ذكر في باون **حبنو بخان** هو بادر نجوى **حبل القوي** ذكر في
 بوز الفونية **حبل الظاهر** وحال العقد واحد ذكر في حب البختنة **حبل قلقة** وسمى
 السائمه وبذر الدمام البرى وهو حب القتبة الغارسي سائمه ملهمي **حبل الدود**
 ذكر في جرداون **حب البشاد** رحمة واحد وهو بذر المساد وقيل هو اسفين داسغينه
حب العصيدة و قد ذكر **حبة العضرا** وهي ثمرة شجرة المطع **حب الميسم** دهاليان
 وسمى في فسطواليان والعرب تسميه عطر منس **حب الككم** هو فلفل القرود **حب**
الضنو بسمي الببر منه جلوه **حب قشة** هو عنك التقلب وقيل ببره **حب**
الكافوخ وحب المدق واحد ذكر بذرة **الكافوخ** **حب الصدر** وحب طافيا
 وحب الماء زبون واحد ذكر اسماء رض **حب الملوكة** بسمى طرقن وطاڑنه ولما
 ذكره من البيتوحات مسماه لبينه وسبجه وحبيه وادا وز الحب وصح بعد هذه شعر
 عن المقاد احدث فيه درما ونفنا ويداوي بحكمة اللوز المكون بالمال المفرا على

ج

لِرِهِ حَنْ طَلَهُ وَهُوَ فِنِ الْمَسَارِ وَجَالِ الْمَوْكَابِ فِي بَطْلَقٍ وَبِرَادِيهِ جَالِعَنْوَوْ **حَبَّ الْفَوْلِ**
 اصْلُ وَمَوْرٌ وَاحِدٌ **حَبَّ الْيَا فَوْنِي** هُوَ الَّذِي يَوْثِي **الْحَبْصَمِ** وَنَاهِلِي بِذَا هُوَ عَلِيقَ الْجَالِ
حَبَّ الْفَوْلِ وَدُورٌ وَاحِدٌ **حَبَّ الْقَلْبِ** هُوَ الْمَائِنُ الْمَهْدَى **حَبَّ الْحَلَوَةِ** هُوَ الَّذِي يَنْسِي أَجْمَدَهُ
الْعَصْفُرِ دِيْرِي سُولِي وَهُوَ الْقَرْطَمِي أَذَادِي وَاسْتَخْلِبُ لِزَحْرَقَهُ لِحَبِّ سَنِي وَنَكِسَاعَهُ
 حَلَوَالَّذِي بِذَا هُبَرَهُ أَقَاطِعَ الْمَعْطَفِي **حَبَّ الْعَصْفُولِ** هُوَ الْمَبِيقُ لِمَغَةِ بَعْضَهُونِي
 ذِلْفَةِ آخَرِينَ **حَبَّ الْنَّمِ** وَجَالِعَزِيزِي وَاحِدٌ وَقَبْلِي بِلِ حَلَلَمْ فَلَدَ فِي السُّوَانِ وَهُوَ
 مِنْهُ بِدَلَهُ **حَبَّ الْكَلَى** ذَكَرُ لِنَاعُورِسِ **حَبَّ الشَّيَارِ** وَجَالِعَزِيزِي وَهُوَ
 إِيَاجِ فَيْقَارِ **حَبَّ الْأَمْسِ** ذَكَرُ لِثَمَرَةِ سَجَّهِ الْأَمْسِ **حَبَّ الْلَّا سِيرِ** ذَكَرُ لِأَمَاغُورِ
حَبَّ الْبَسَا قَبْلُهُو الْدَّاوِي **حَبَّ الْفَقْطِنِ** هُوَ الْمَيْسُوفُ لِبَالْجَبِيرِيَّةِ الْبَاهِرِيَّةِ
 قَوْبَهُ وَبِغَرِّ الْمَبَنِ ذِالْنَّا إِيْضَمِ **حَبَّ الْعَرَوَكِ** وَجَالِلِيْسِو فِي وَاحِدٍ وَقَبْلِي **حَبَّ الْعَرَوَهِ**
 الْكَبَابِيَّهُ **حَبَّ الْأَلْلَى** ذَرَرَةُ الْعَرَفِيَّهُ **حَبَّ الْعَرَفِيَّهُ** وَالْمَهَانِ **حَبَّ الْبَانِ** دِعَوْفَسْلِيَّانِ
حَبَّ الْبَنِيلِ وَجَالِبِيَّهُ وَحْسَاعَهُ وَاحِدٌ وَهُوَ الْقَرْطَمِيُّ الْمَهْدَى مَهْلَلِلْبَلْفَمِ وَالْسَّرِيَّهُ عَنِهِ
 دِرَهُمِ **حَبَّ الدَّهْسَتِ** وَجَالِلَهُ وَجَالِفَارِ وَاحِدٌ سَجَّهُ لِلْمَلْوَذِي وَيَسِّيَ الْفَارِ
 بِلِلْمَسِينِ تَجَبِّرِ الْبَيَانِ وَقَدِرُهُمْ صَاحِبُ عَامِيْسِعِي ئَنْكَارَدَهُ لِحَرَفِ الْمَالِسِمِ وَالْجَيْهِ
 كَيْفَ اعْتَرَفَيْهُ لِحَرَفِ الْعَيْنِ وَقَبْلِهِ دَهْسَتِ هُوَ لِجَيْ بِنْفَعِي فِي لِسَعِ الْزَّافِيرِ وَالْنَّكْلِ
 وَالْعَقَارِبِ الْكَلَهُ وَضَمَادِهِ حَصْوَصَانِ هَرَبِي الْخَرْفَانِيَّهُ يَتَرَى عَلَى الْمَكَانِ وَدَهْنَهُ
 عَطَيْمِ تَجَبِّرِ الْخَلِيلِ **حَبَّ الْلَّسِ** وَجَالِلَهُ الْبَيَانِ وَاحِدٌ لَرَهُ اسْطَافِي عَرَبِيَّهُ

الْمَالِ

ج

حجر الدهن

ذكره ابن باهت في حجر الدلم هو الشاوخ وذرة كهذا في حجر الذهب

بشكل بارز يحيط به حجر معدن يسمى حجر الذهب هو ألمبي العجمي ويسمي لبس حجر الذهب

هذا وجدها حالاً أن اتجه إلى سينايني ثم إلى مصر ويطلق على حجر الذهب وبراديه المدائنة حجر

الذهب وهذا فرق بينه وبين فرعون ويسمي قروننا حجر الصفر هو ليس عاصطاً على المسالك

وهو حجر المسار وحجر العقاب وحجر الماء وهو المثلث حجر عصر في سجن لبسه هو

في مصر نوع من الحجر حجر الخوار وحجر حلاليد وحجر المعرف واحد ويسمي حجرة الخوار وهو الحماهان والصدر

الخوار وحديد صبياً إذا درب في حاله متقدار وصف إزالته وعمره الخوار وعمره الخوار وعمره حجر

الخوار ونفعه حجر ذكره في القديمة حجر سوك ذكره في العصور حجر لبني هو غالباً في طيف

العنق عسل هو ما يطبل المسنون حجر الروشنايا وهو رومشاني وحاجي النور واحد وهو مرقيش

أبوه ويسمي بالروشناية ليسوں يوريطس يقلع النهر وهو عاليه لفروع العصعص ويدخل في الأكلات الحمراء

أو البصر حجر السودان نوع من الطفل ويسمي هور وقبيل حجر هسطب وحجر أبو در واحد

وهو بوعحالق قبور حجر ستر وحجر حجري وهو لمجان حجر البقر ذكره جاور دون حجر

اللؤلؤ واحد حجر الأكمام هو الرخام المعدي حجر الطلاق وعمره الفرس

له كوبه للأرض ليسوں اعنطرش حجر المساسم حجر السفينج دلو حجر القيشور وحجر الشمر وحجر

اسكندراني وحجر الرجل ويسمي قيسور وفريادس وفيه بالغ والعافية وهو حجر الذهب

النفحة حمل به المأجل الحقيقة مسنون فاعم يحملوا المسناة ويسدل الله حجر المغناطيسي ذكره أحاديث

حجر السياطين وهو ماء من حجر الجبال غير الموسى المعدن حجر النحير ويسمي حجر العمار

حجحد حماده سيمان ويزاره لم ينادي كرالا جمعه كرالا ببره سيمان يذكر
 حجحة شجراء هابيماء كجهج وبره جمعه شجراء كجهج وبره
 اسود يذهب بالشاراد اسحاق وذرعن العراجة المها جرار في وهو جح اللار ورد قبل
 استياله حجسا هو نيد حجل اليه نسيمي ليوس طفاساد اووس حجر مغربي ذكر في
 جاورون حجج هو لاه السور حجل طار معروق ويسمى قيج وقيل قيج هو اليد حمل حمل
 طربون المانيون حنك بصريج الحنطل مادام اخضر وذك ريطل عدل البليج حمل حمل
 قبل بلوقة حديدي سمي ان بالفارسية وقد ذكر حلة البريسي ينتهي بحمرى
 ذكر راتب حمير وهو برسير وذكر حرسون هو الاسمي وبغار وسميت البعض
 بحمل احرم كليسني القود ويد ملها وينع خيشه عن المنسار بحملوا غشاءه
 حمل حرمي قد ذكره ارتانا اليقا حمل وهو صندل داج مقطعم لا يدخل حمل الغليظة اللز حمل حرمي
 مخنث لها بالبعد وينحن حبل لفزع وينزل المعلق وجع الناس ودفع الدرك خصوصاً حمل حرمي
 رظل بحاري بعد امستفاغ وهو غابة فاضل السودا وانواع البليج نافع للعروء
 جداً والمرتب منه يتلاته مثائقيل حرض هو المسان حرسقولا وهو مسحار
 ححور وهو الحصفه اف حرف بستاني وهو الرشاد ويطلق ويراد به موسره فقط
 حرف باليه درف السطوح وهو بزر فلا سفير حرسقولا هو لكنه صده بستاني
 برس و هو المسمى سقلوس والهيشير البري منه وقيل حجع اصنافه بستاني هشيل
 وحلق طوا واحد وهو القلق طار وهو الزاج الماحف حرد ون انواع فنون المحيوان
 المعروق بالاميدار او خيرة حمرية وهو بمنسقى حجل وحرجونه واحد ذكر
 حمل الحمي حرمي اهه وحزيل واحد ذكر في الباقي حرز اهه وحنا قزمي واحد

ذكر في أوجيهه حزاز حوالز وذرا ونجرة الدنار **بـ حـشـيشـ قـدـيـعـاـهـ تـقـيـفـلـ**
حـشـيشـةـ ذـكـرـ مـاـخـلـهـ حـشـيشـ وـعـصـىـ الـمـبـرـ وـعـصـىـ الـجـبـلـ وـعـصـىـ الـعـسـاـكـرـ وـسـكـوـبـعـ
 وـبـكـاـعـورـ وـطـرـوـبـيلـشـ وـذـواـالـلـاهـةـ اـرـجـلـ وـلـهـدـاـهـ اـمـرـبـ الـبـرـ هـنـهـ فـتـ حـصـاـ
 الـخـلـيـ وـبـيـعـ المـوـادـ الـأـمـيـلـهـ دـاـشـرـبـهـ فـنـ عـصـرـهـ مـشـعـالـانـ حـشـيشـةـ الـسـعـالـ
 لـسـيـ وـلـيـشـيـونـ وـمـقـنـالـ وـقـنـيـشـيـونـ وـفـنـجـيـونـ وـفـاطـيـرـونـ وـفـنـجـيـونـ اـهـلـهـ
 وـوـرـقـهـ اـذـ اـحـذـ ذـالـفـمـ اـبـرـ الـسـعـالـ الـمـزـمـ حـشـيشـةـ الـلـاـخـ تـبـيـنـ بـالـيـنـاـيـهـ
 قـارـنـوـ خـيـاـ وـعـنـاءـ حـشـيشـهـ دـوـدـمـ هـوـاسـقـوـلـوـفـنـدـرـيـونـ حـشـيشـاـ
 وـتـسـيـ بـشـرـةـ الـدـمـ دـهـوـ السـجـارـ حـشـيشـةـ الـعـقـبـ دـوـصـاـمـرـلـوـ ماـلـقـعـ عنـ لـسـعـ
 الرـسـلـ وـالـعـقـبـ ضـعـاـدـ وـذـعـيـقـاـ وـرـبـاـفـ بـزـرـهـ وـرـنـ مـشـقـالـ حـشـيشـةـ الـسـوـرـ
 ذـكـرـ فـيـ بـادـرـ بـجـبـوـ بـحـشـيشـ الـأـسـدـ ذـكـرـ دـمـ الـغـرـسـ حـشـيشـ الـبـرـصـ ذـكـرـ فـيـ
 الـاطـرـمـلـ دـمـ حـشـيشـ الـأـوـلـمـ ذـكـرـ مـاـدـ رـمـانـ حـشـيشـ كـرـمـ وـحـشـيشـ مـعـدـ
 ذـكـرـ مـنـ فـيـ يـاـرـابـوـ طـلـافـ حـشـيشـ الـأـيـعـوـ ذـكـرـ فـيـ بـلـسـكـيـ حـشـيشـ الـجـاهـ وـحـشـيشـ
 وـاحـذـ ذـكـرـ الـأـسـنـ حـشـيشـ الـحـالـ بـطـافـ عـلـيـ اـسـقـوـلـوـ فـنـدـرـيـونـ حـشـيشـةـ
 وـحـلـذـوـنـيـاـ ذـكـرـ فـيـ بـولـاـمـوـسـيـونـ حـشـيشـ الـزـجـاجـ ذـكـرـ الـقـيـنـاـ وـبـيـنـيـ هـمـاـوـثـاـ
 اـبـيـنـ حـشـيشـ الـبـرـاعـيـتـ يـسـىـ كـتـهـوـاشـ وـهـوـ قـوـيـرـاـ وـبـطـلـفـ اـبـضاـ عـلـىـ
 الـكـنـكـرـ الـبـرـيـ حـشـيشـ كـرـيـهـ وـالـشـرـ لـأـرـمـيـاـ الـحـشـيشـةـ الـخـاعـ دـوـلـيـخـ ذـكـرـ فـيـ اـبـرـ
 ئـسـقـيـاـ مـوـنـيـ حـشـيشـ الـجـنـجـيـ وـهـوـ مـاـنـعـاـهـ الـبـهـاـيـرـ مـنـ الـبـجـمـ وـبـطـلـفـ وـسـلـاـ بـهـ
 مـاـبـسـتـعـلـهـ

حسن حضرة حل

ما يتعلمه المفسطون في ورق القنب لا يهدى بمحرك العدة الفكري به إلى ذكر تاره تكون
 حيرة وتارة تكون رديمة فاسدة ويسمى وبقى سهوة الجماع ولله كل جيد الدامة
 استعماله ترث المبنية والبخز ويفسد المchorان حضر هو الورس يذهب السفعه
 والحلكة والمعو باطله حضرة البات هو الباش الذكر ذكره تسبح حضرة ويسرى
 وهو عصارة الشجرة المعروفة بغيره هرج ديسلى برضالوقوف باسم سجناء وليل
 فيلز هرج بواهض منه يحملوا ظلمة البصر وبرى جرب العين وحكمها ويقطعه
 الرطوبات حفوصا فتح المآذن واد اتحنك به وافق المأذن الحلقهم ويشد
 المسارحه وشب خمسة دراهم منه يقطع المساها المزعن ونفت الدم بالسماح حرقا هو
 بودي حقوافه كالآنسون وغلط صاحب ملابس حبي جمله الشيج محمد رجدا
 الحواس لامنفة فيه حلبة يسمى فربعه وطبلس بد لها جزو بزركتان وملوه ميل
 الملاذ محمل للنفخ والدفاص عليه للبواسير مثرا وبنفخ المأذن الباطنة والظاهرة ويز
 في الباء واداحت المرأة في طبعها ازال وجع الرحم وفتح فمه المنضم حل فاعله
 هو اد خر حلقيس وقلقت ويعال قلقنيد وهو زجاج الماحف اد اخذت بما
 الكراش قطع نرق الرحم حولا والرعاف طلاق واد استعمل سحبهم في الله والغروب
 العارضه في الغم نفعها اذا عمل منه فنزله وادخلت في البواسير قلعها وهمون
 البارد وبه التجرب طلاق حلقيط هو القلق طلاق حلم هو لفرا حلولنا هو
 حلبيا منه هو القنم ذكره آتش حلبيوب هو المريض المقلسى ويسرى عصري هر محسن

هوم حلوون المحرر الكثيرون منه يسمى شيخ محققه صالح لبيان العين فتوى للبصري
 والبصري المنقول بالعقل يسمى بنطاح حلقة موضع المروي المعروف
 بالإنجاد المسوود المأكوال به مع المصادر محدث البصر وإذا حثى به السن المناكل
 سكت وجيده وقتها وإذا وضع على عضة الكلب الكلب ذفعها وإذا أثر بفتحها
 سأموا السوام وهو زنائق النشاب المسمى حاصم وبفتحه الشوكه والسعال
 البارحة حاصم وبدفع درهم منه مع مثله سبكينج إذا انبرى عليه فتح فتح الفاخ
 وجع المفاصل والمبددة والصرع ومن قال منه بالمر والأعذل بعد الطه
 ويرى في الماحت العجيبة لا تظهر إلا ذلك سبكينج بالمر العلوى وتشديد المحرر ويسامي
 هو فقر اليهود ويعالج كفر اليهود بالرحم دلت عبارات كثيرة من اساطير الحكماء
 خلال ذلك الموقعي المعني صرحاً ودلالة ولا يخفى أنه اوضاعون العقور ينفعهم
 عرضوا لهم وذهبوا العظم وكربه ضماداً وترسوا بالدرهم منه باسم بغيري مفتر
 وصح جندياً واستردوا الطه المأيوس منه وبفتحه السعال المزمن دعسر
 النفس ونهش المسوام وعرق النساء ويقطع لها سفال المزمن ودخانه ينفع
 الزلازل ويعود قيق المسعورة يوم ومتضرون بفتحه المغرس ووجع المفاصل
 ضحاماً ويجعل الأمراض المحاسبة لها خارجاً ويجعل إياها العين تحلاً وتعمل
 الديدان إذاً موضعها كان ويطرد الرماح الغليظة ولذلك يحمل في سفوفه
 الأطفار وبضم المفاسد يجد القراقر ودخانه يطرد الحمو ومحاجات
 والعقارب

والمعذاب ويعقوب المعماد وينبع الحارث حمر وحمرن بالمعجنين دهول ثم عذب يحيى
 بالدر المهملة ذكر في أبو حسن حميرأ ذكر في حق حماها ذكر في اموعن حماهم سوالمجان العزف
 الورق ويسامي ريحان عاجي وبستان ابرون وفدة لر حاضر ومحضر واحد وهو اليمو يطلق
 البوئا الضم على السلك المسري فوالافت حماهي بري ومحضر هو في طرس حميقى ربيت اش
 بزر الكنوت وفي اللسوة نفسه حميقى ذكره اربانتشن حمار الأرض وحمار قبان
 وحمار البيت واحد ذكر في الانو طاش حمر هو سان التورية لفة بعفار حماعلن ذكر
 فاريتمن حند قوفا ذر في حافا حنطه شامي كندم وغورا ويفداني اذا احيست
 صيحة حدي ووضع عليها فعدار عن الفتح وكانت باخر بظاهر من عاده يقلعه القوبان
 والحراء لاظير له حفطم رومية ذكر في جودار حنواب هوا الجبل اليه حنطم
 ذكر في جاورسى حندى حنا حصوار قان حنا فريش ذكر في اجله حنفعه
 يطلق ويراد به السجار حنا محون وهو الوسمه حنضل قبل هي العلفر
 ويسامي قناع النعام وقلوقن اعم باوسنج وسربي وسلق انقراء وقولوا ققطس
 دهارة الصخر ويسامي حضره قبل بلغه حد يا ويسامي ورقه يتندى ويسامي الحضره
 منه صرابه اثنى عشر قيرا طاهه يرسل ببلغها وفي الحضره يستعمل شمعه درهات
 وزرجه ذنبه تقتل الجهن ولهم خاصه عظيمه ازاله امراض الناس والصفاق
 والصرع والتقيص وجع الرأس والمساذه والماج والملفه والنزلات الغفيظه
 العين وعرا المنضلي المصابي والردي وعرق النساء والورك ولا إسقاط بخاريه نافع

نَاحِمَا

فِي الْبِرْقَانِ الْعَبِيْنِ خِيرَانَه بِجَدْنَه كُبَاباً وَمَقْصَادِ بَحْرِه دَمَاءُ فَرَاهُمْ وَيَسْبِقُهُ اذْلَالِ سَكْفَتْ
 وَلَا يَسْتَغْلِه لِلْأَمْرِ قَوْمَيْنِ زَرْقَنْ مَعْنَدَلْ وَاصْلَاهَه بِالْمَعْزَلِ الصَّمْعَه دَاهَادَلْكَ بَدْنَ الْمَجْدَوْمَ
 بَشْحَه وَقْفَالْجَذَامَ وَلَمْ يَدْعَه بِتَرْأِيْدَ اصْلَادَه وَرَئَهُ الْعَفْرَنَ بَحْدَلِ الْأَوْرَامَ ضَمَادَه وَهَالَ
 السُّودَانَه بِحَتْنَيِه هَوَالْعَارَه الْذَكَرَه وَيَسْمِي فَجَلْجَوْنَه وَذَرَالْقَطْبِيَه حَوْسَمَ
 هَوَالْوَرَه لِأَحْمَرِ حَرَزَه وَرَئَيْه بِالْمَعْلَاتَه هَوَالْكَوْرَفَنَ حَوْزَه بِالْزَايِه هَوَالْمَعْولَه
حَوْبَلَنَه هَوَادَانَ **الْفَوَاحِرَيْونَ** هَوَالْرَاهِمَه وَيَسْمِي شَلْبَنَه **حَوْلَه** هَوَشَجَه
 الْبَادَرَه وَجَرَه وَيَسْمِي صَوْبَرَه **حَوْذَانَه** هَوَالْطَرْحَونَ **حَوَارِيَه** هَوَالْدَقْيَه الْمَظْوَفَه
 وَيَسْمِي عَلَمَه **حَوَيْرَه** هَوَالْوَسَه وَالْمَخَزَه وَالْخَطَرَه وَالْمُوْظَلِمَه الْذَكْرَه وَذَكَرَه وَرَقَه
 وَيَقَالُ لَهُ تَيْلَيْجَه اَذَا اَتَرَبَّ مِنَ النَّيْلِ الْمَهْنَدَه بِدَرَهَادَه وَرَدَه رَهَافَه فِي الْجَنَمَه
 وَالْهَمَ وَسَكَنَ لِلْجَانِ الدَّمَه اَلْأَوْرَامَ وَضَرَبَ الدَّمَه بَلِيْلَه ذَكَرَه اَبَقَه حَبِيلَه
 ثُنُونَه الصَّفَه مَافَ لِطِيفَالْوَرَه اَحْمَرِ الْقَبْيَانَه بِحَيْبَه الصَّورَه بِلَكْونَه بِالْبَادَه
 اَذَا حَلَتِ الدَّرَوَهه التَّى يَسْرِيْنَه سَجَهه ذَعَرَه وَثَرَبَتْ فَتَسَتِ الْحَمَادَه وَادَه سَالِبَه
حَيَاةَ الْمَوْتِيَه نَقْلَه مِنْ دَسْقَفِ رِيدَسِ اَذَدِ الْعَذَانَه **كِيْعَالِمَه** هَوَيَرَدَه حَرَفَ
لِخَالِخَاهَادَرَلَه هَوَكَمَادَرَيْوسَه وَمَفَاهِيَه بِلَوَطَه الْمَرْقَه بِالْبَيْوَنَه بِهَادَه
 اَذَا الْبِرْقَانَه الَّذِي دَسِيَّه السَّدَه وَحِيَا وَادَه طَبَحَه هَنَه كُلَّ بَيْوَمِ اَرْبَعَه دَرَاهِمَه ذَهَابَه
 وَرَأَيْتَه وَرَبَّه هَنَه بَيْمَه اَمْنَوَالِه تَعَذَّلَه بَرَجَه كُلَّ بَيْوَمِ مَلَهَه اَوَاقَه فَاتَّرَه فَعَنَه لَهْفَنَه
 بِحَيْبَه وَلِبَكَنَه اَلَّا رَهَلَه وَالْرَّهَيْتَه ثَلَاثَه دَرَاهِمَه وَيَغْدِيَه حَتَّى يَعُودَه إِلَى الْقَدْرِ الْمَذَكُورِ **خَاهَامَا**

فَتَيْطَسَ

خاما فقيط هو كما في بطن معناه فهو بـ المارض وقيل مفترى المارض ويسمى عصف
 منه مفتق جلا دلهم حا بالطنة وربها ياما مفتق اليه مع ادرو على بير من عرق
 الناس وهو في البرادوية البرقان خاما هيلن ونحوه ميلن يوناني معناه تفاص
مارض ذكر ذكره في المارض وهو معناه باليونانية
خاما لتس ذكره في المارض خاما ليون ونحوه لرون ذكره في المارض خاما لرون
 لوقش هو نسخة لـ خاما لرون مالش هو المسود عن اسد المارض خاما هيلن ونحوه
الجبل ولحد ذكره الاسى بـ خاما ذاتي يوناني معناه غال المارض خاما لاد ذكره
 اطيولوس خارق قاش يسمى قويطى وقوبيوس ومحظى يطنى وهو من انواع
 البتوع خانق الفم ذكره في نصيحة خانق الكلب وطرد الكلب ذكره في
 انواع خاليز وينون ذكره ايزال خامون قيل هو اسم لكن بالفارسية
خاليز وبرك قيل انه الماء في خامسة ذكره جاجرين سخنة
 واحد خانق بالغ بعدهما ان خفت بهما وان مدددت حذفت الماء اذا
 طبخت اصوله وشربت قيادة الساخن ولادوية القناله وبزره ينفع السماء والبستنة
 منها الملوخيا ويتقال عن كثيـر غذا صالح للحرورين والسبعين يوم الحظى ومساكيـت
 ذكرها خبيث وهو الموندال عن المعادن خلا الحديد فـ ان يحلق علىها يسمى منبه
 لـ ان اردت التومالـ فـ ما يتقدـ من مـ هـ مـ هـ حالـ التـ ظـ رـ يـ خـ بـ زـ رـ وـ حـ

دُفِرَ الْبَقْسَمَا طَحْبِزَ الْمَشَكَ ذَكْرَهُ بِخُورَ مَذْمَرَ خَبِزَ الْقَرْوَدَ هُوَ الْوَرَفُ الْكَبِيرُ
 حَتَّى يَا الْكَرْهُ وَهُوَ رَأْغِيلُ وَالْمَقْرُولُ لَعَنِ الْجَاهِ لَرَهُ بِعَوْنَافَيْهِ مُوسَى خَرْنَفَيْهِ
 مَنَّا يَسْبِي ذَرَنَ الْمَعْرَادُ دَذَارَهُ دَشَرَهُ تَعْقِيمَهُ اذْهَلَ السَّدَمَ وَالْمَدَرُ الْمَاعِرَفَهُ
 مِنَ الْأَخْلَى الشَّيْلَمَ وَالْأَذْوَانَ وَالْسَّيْرَانَ وَرَبَهُ فَرَطَبَهُ لَهِلَيْنَ وَرَبَهُ اَمَهُ اَمَهُ خَرْنَفَهُ عَنْدَهُ
 وَخَارَ شَبَرَهُ وَاحِدَهُ كَبِيرَهُ خَرْنَفَهُ وَهُرْنَبَهُ السَّوَكَ وَهُرْنَبَهُ بَهْلَوَهُ خَرْنَفَهُ
 الْمَزَاجُ وَاحِدُهُ هُوَ الْبَيْنَوَتُ وَيَسْبِي مَنْوَكَهُ هُمْ بِاَمْتَوَهُ لِلْمَدَهُ قَاهِلُهُ الْأَسَمُ الْقَيْلَانُ
 قَرَاصَهُ يَقْلِمُ الْأَسَنَاتُ مَسَالَهُ بِعِرْهُ دَدَدَهُ خَرْنَفَهُ لَهَتَهُ بَهْرَهُ ذَكْرَهُ اَنَّا غُورَسُ
 وَالْذَّيْلُ اَنَّهُ اَلْمَاءِ وَجَدَنَاهُ فَرَأَهَا فَهُدَهُ وَخَطَّهُهُ اَذْهَرَهُ بَعْرَيْنَونَ خَصَصَهُ
 لَهُ سَمِيَّهُمْ لَبَزَرَهُ بَجَلَهُ لَكَلَى الْاِيجَنَخِي وَاهِدَهُ اَهْلُمُ بِالْخَمَائِنَ خَرْنَفَهُ مَهْرَبَهُ خَرْنَفَهُ
 قَبْطَى شَجَرَهُ كَذَرَنَوبَهُ الْمَثَانِي لِتَبَهُ بَمَصَرَهُ غَيْرَهُ دَرَقَهُ اَعْفَرَهُ وَلَيْسَ بِهِ الْقَرْطَهُ كَما
 نَهَبَ لِهِ مَلَائِسَهُ خَرْنَفَهُ وَسَوْقَهُ دَرَسَطَهُ دَاحِدَهُ وَعَوَابَهُ بَعْيَهُ الْجَيْلَيْهُ وَعَنَاهُ
 كَابَابَهُ الْمَلَهُو خَرْنَفَهُ يَسْبِي بَشَفَنَهُ وَالْبَعْضُ هُنَهُ قَيْلَهُ اَسْعَنَدَ اَسْبِدَهُ وَقَدَ
 هُوَ جَوْهَرَهُ ذَكْرَهُ دَلَبَهُ وَخَرْشَادَهُ ذَكْرَهُ اَهْقَادَهُ خَرْوَعَهُ هُوَ قَادَشَيْهِ اَمَوَادَيْهُ
 وَسَاسَيْهِ وَطَمَوَهُ وَرَوْنَ وَرَادَ لِتَبَهُ بَزَرَهُ بِالْقَرَادَهُ خَرْوَعَهُ صَبَيْهِ هُوَ الْزَّنَدَهُ
 خَرْقَارَهُ مَوَابَهُ بِالْمَهَلَهُ وَقَدَ ذَكْرَهُ كَوْنَرَهُ كَوْنَرَهُ اَذَنَ اَحْمَارَ دَلَهُ اَرِيفَانَشَهُ
 خَرْقَاعَهُ اَغْفَادَهُ هُوَ الْجَلَبَهُ وَيَسْبِي قَاقَوَسَهُ وَعَدَسَهُ اَمَّا يَمْنَعُ اَدَرَامَ الْحَارَهُ طَلَهُ
 خَرْقَيَهُ وَحَلَرَهُ هُوَ الْجَلَانَ خَرْمَيَانَهُ ذَكْرَهُ جَارَهُ دَخْرَهُ وَهُرْنَهُ وَهُرْنَهُ

واحد ويدوا الطبع لما صرها المغارس خسر وشلن من ذكره اذ ارسون خسر الحمام ذكر
 في جوزي حدم خسر الفولانيه ذكره برغت خسر اهين يتعال له تحران نظر اهيل والاشق
 خرس قلاد دسو الشمار خسر بيضم المخا و سكود الافترا اليضا المحرق المفسوخ خسر علوي وزرت
 ستر رطيف ويراد به العواينون ويطلق ويراد به اسطرا طيفون ويطلق على سراج
 الغظ بخمر لقوع هو نمرة العشر خصم ذكره اجريعه خرقه ذكره اندر نجيج
 خرسوس مو عنالي هو دس سفس وذبب الغظ وليبي مشفون عضر المنين وهو عنبر
 اسمه بارول باليونانيه خرها هو هير و ميثير خروع اسود ذكره باباريز خريف
 ابيض باليونانيه طوطولوا عريون خرق اسود هو قطوم خرق افاس
 هو حليوب خرمه يقرنة ذكره جاورود خرماني ذكره اسموس آخر شونو
 الكبير في المهد باسم خار الحمار ذكره ابو خلس احسن ذكره ثغر الدوم خسر دارو
 وخولنجان واحد العقاقي عنه معيط للنكهة مدهض الطعام كاس المربيه دوا فد
 القليل مقولياه جدا اذا مضته واذا استرب عن سحبق درهم في لين بقر حلبي العظام
 انفاصها عجيباً احتشو بالمجاهات هو الجوز بما جام خشنحو ذكره اشقر زنججان
 خسك النكرين اي عسل بابس وهو دوا معروف خشن الشونيز هو سيارون خشب
 هو والذكر خشن خانق البري منه بسرعه فالبوت وفا واطيطه ويفرق اعوره
 والمزيد ذكره اذ اقليا عشرة دراهم وزبوره مدقو قواعي السكرين يوم ويدهب خسنه
 الصدر والسعاد ومحن الحلق ويسفعه المداد الرقيق المفروبي وينفع في حرق المقام

واذا سحقت فشره وضمه به مقدم الدعاع بعده المقدمه بما . الوردا زال الدعاع دجز عنده
 مع الحلبه المحوقة فطبقوها على ازاره او شراب على حبس المعلمه يسكن الرمد ضماده في ابنداته
 وبرع المآدة خشن في لفته في حفافش وهو الوضوء ومهىء للليل ويعالله خطاف
 ايضاً رصاده يتقدم اليها من كلام و اذا طبع راسه بدفتنه فبيق غفره وكلما شف
 الدهن زاده الى اذ نتمرا وصفى كما الدهن نافعا في التقوس والفضل والرعن والثور
الشعر وان صبح به فنج المراه عند الطلاق ولدته وزبله من زيل المغوي ما طلاق خصي
 وخصا الكتب تشان مسامي الاول ساطر يوم وطيقان وليس هو طرق يغلن سجان نعم
 صاحب ملابيسه وليس ايضا رخيص وقائمه احقره وليس الشانه اداره خسيس كل اهله اصل
 كانه بدقنهان احذاها قوبه والماء بريخوه اذا استعمل من الموقن سلمة دراهم
بتراك هيج الباوه اذا ستحنن الرخوه ريمما قلعت اباه خصي هوس
ذكورة چلوب خصي الذکر هوج هود معروف وليس المرا الحقيقة خصي از
كل لسا المرا حقيقة اللطف ذكره جندي يا استر خصي البحر رضيه خروه
 واحد واحد ذكره جندي يا استر خصلات هو سجر المقل خضنوهو بار
 البطيح خضره ذكره حمر خر هي حوال الخبار بال التجرب وليس غلاد زهره
 ليس بمحروم خر بار عنيا ذكره بر تسا زار و حضر ذكره حوي خطاف هو طار
 اسود معرفه صغير و يطلق هذا الاسم على كل طاهر ينتحطف عنادره من الجو حال خفافش
 والسمير حفافش ذكره خثاف خلاف هو السفصاد مطلعه اديبي سنداد سوان
ذكري ذاما

ذكره أطاھلاد فارسي وخلاد بليخ واحدة كرمه باعده خلاد ذلية أخله
 وبطريق الخلاط ويراد به الطبع قبل أن يبلغ مرحلة البروسبيت مصر رواج الياس
 ورافع خليج ذلة أدارا في حلبنا تاذكره آتش خلاطها مني ذكره آخر خلوق
 ذكره جاد بخل ذكره أقس خل العنصل هو شقي بطقون أقس لانقليه
 في تفتح السد خل هو الجبان خمير بسامي زويبي وفرومن لخامايتة
 تخييل اورام خصوصا بالملح خط هو سل سجر لشوك له وبطريق خل بنت يقال
 له خبكة خمسة أخوة هي الميليج الكابليه وأما صفر وبلاسورد وبليج وابله
 خماهان هو العندل الحديدي ذكره جبل الخمار ختم هو الجبة وقيل انه يطلق
 على نوع من الخباز ذكره صاحب ملابيسه في باب واحد في موضعين بعمارات
 متافقتين خندروس وبيفال كندروس ذكره جودار خبنة هو طرغاييف
 وطاغعن وقيل هو مغفر بيوس وشترنيونش باليون فاما منه المغرب ووجه التسمية لم
 يظهر حتى ذكره أراس خندري بيسمى البعض وهو نوع من العنة بالبرك
 ومنه طرخنقوه أصله بدر لا كل ما فيون خندريكون نوع من الماشية المستخرجه من
 العصر خوخ هذه الاسم يقع بديار مصر على اتفاكم المسماكة في الشام بالدرافت
 قلت دوى الرهبي منه اذا قلي حتى يسود ثم يحيى في ها وقون وانت تذر شليم
 زنجار ايشيا ايشيا حني بيسم ويبي كل المهم فانه نافع للبثور والجبيه حلولا ذظير له
 وبطريق الشام على الفاكهة المسماكه بمصر برقوق وهو عبود مزيل للعده عليب

خرلاد هعوا لحضرى و قد ذكر خولاد وللن ذكر في اباريني خوصى لدوم ذكر في ابله خونخان
 ذكر في خرودار وبالخاخوش ذكر في مردي خونسبا و مسان ذكر في ايم خشتفونج هو
 جالقطن خيار عولقنه ويقال قله خيار تشير ذكر في مكير خيزرا دا الجيل ذكر في آسن سير
 خير بتو اس هو جبل المعاو خراطن هو اغراطن خيري هو المنشور والهبي والامرون
 لوقوبيان جلبع اصله بستان و جم المسانان **حروف النال** دار كياده المسا سمعي
 وفيه هو طالسپر دار فیل نوع من القرصعه البکپر دار ي روی ذکر ارفکیس دار فلفل
 لبر وهو زهر الغلغل هل شجره اخری دار صیني يطلق على لحاء سبحة المعروفة
 الدار صیني ويطلق على جهها و عوانکها بالسماء بالبونانيه ذرقیا و قرقيسیا
 دا خبلون موهم دار سپیشان هو خشب العندول الا سبیل الحمدی کجا قاله بت جره
 والذی یقع على الصاعقة یغير له رائحة عطرة يوجد بجانب الشاعر کبرا و سبیل
 بعود الرز و طیخه ینفع من قروح الجوان و یکنفرها من السی و پریل نفعه لانف
 بالخاصیه دیق هو السستان ذكر في اطباء الكلبه و ما ذكره صالح ملابیع دیق
 پس پسی بل تلک الموصى لنبتقة البلوط دیقا هو الفرع و قدو قیسیا و قوقة
 یوضع او ذیکوس و شجره الیقطین قشره العریک بعد اورام العین المازه یکنفرها و هر و
 للمرسمین طلا بحادیه للراس واکله من جرمته لا نظر له ورماد قشره الیابیس
 لحرق اثار دبی طب و دوشاب واحد و بیسی سخره حمرنا مجونة وجئن دعو
 الوبی بالجیم دخن ذکر في ارزن در دار بیسی شجره الیقو و نرم السی العصافیر بیسکی

الْمُكْرَمَةُ مَحْدُودًا وَهُوَ فِي مَفْوِعَاتِ الْبَاهِ وَيَنْتَفِعُ الْجَهَافَاتُ بِمَيْنَعِ الْمُكْرَمَةِ إِلَيْهَا مُشَاقِّيْنَ وَبِهِ لَهُ
 وَزْنَهُ جَوْزٌ يُوَسْأَقْرَبُ وَلَغْفَ وَرَزْنَهُ لَهُ مِنْ أَحْمَرِ دَرَقَ هُوَ مُكْرَمَةُ الْعَلِيَّيْتِ دَرَقَ هُوَ الْحَنْدُوقَ قَا
 دَرَجَ وَدَرَنْكَ وَبِسَيْ بِالْعَفِيرِ يَمْ بِيجَالِ الْسَّاَمَ دَرَسَتَ دَرَكَهُ الْمَعْوَالِيَّوْنَ دَرَفَيْنَوْ
 دَرَيْغَيْنَوْنَ وَاحِدَ دَرَاقَ وَدَرَاقَنَ هُوَ الْخَوْجَ بَلْعَهُ اَهْلَ مَعْرَوْنَ قَذَ كَرَ دَرَفِيلَوْ دَلْغَيْنَهُ
 وَاحِدَ وَهُوَ حَوْنَ مَعْرُوفَ دَسْتِبَوَا فَارِسِيَ فَعَنَاهُ حَجَ الْذَاهِهُوَ الْفَرَسِكَيْنَ وَالْحَمَافَ
 دَنْعَهُنَهُ وَبِطْلَقَ دَسْتِبَوَا عَلِيَّيْنَعَنَ الْبَطْلَقَ بِالْسَّاَمَ لَهَا صَفَرَصَفِيرَ دَفَلَيْنَ بِنَهَا مَأَيَّهُ
 بِهَنْيَوْنَ وَقَذَ كَرَ دَنْهُنَهُ وَهُنَ الْغَارِ وَاحِدَ وَهُوَ يَنَثِيَ الْغَارِ مَسْكَنَ مَعْنَهُ لَفَوَهُ
 الْعَوْقَيْرَ مَحَدِرَ الْأَعْيَا بِرَأْفَ وَجَعَ الْأَعْصَابَ وَالْقَفْمَ مِهَهَ وَارْجَاعَ الْمَادَنَ اَدَهَانَا
 وَلَيْرَيَ الْمَخِيلَدَ وَاقَاهُهُ دَفِيْشَونَ وَدَسْطِيْسَونَ وَاحِدَ وَهُوَ مَشَكَطَرَ اَشْبَعَ
 دَقَلَ جَمِيعَهُ اَدَقَالَ وَهُوَ دَرَكَ الْمَخِيلَدَ لَبِيَوْتَ نَهَا السُّوَسِيَّنَ الْبَرِيَّ دَلْعَ بِيَقَالَ عَلَيَّ
 سَفِيرَ وَلَبِيَوْنَ دَلْبَ وَبِيَمِيَّ ضَرَبَ بِالْطَادَ الْمَجَمَهَ دَرَذَ جَنَارَ وَهُوَ سَجَرَ مَعْرَفَ
 وَمَادَرَهُ فَاحِبَ مَلَاسِعَهُنَا وَحَادَهُهُ فَلَيْسَ بِسَيِّ دَلَدَلَ هُوَ الْقَنْدَدَ الْكَبِيرَ وَلَكَمَوْ
 دَنْعَهُنَهُ اَحْمَامَ وَهُوَ الْوَرْشَانَ وَالْجَوَنَهُ وَبِطْلَقَ بِدَارَ مَعْرَفَهُ لَهِيَوَانَ مَسَحَمَهُ مَشَلَ
 الْعَرَادَ دَلَقَ هُوَ الْمَشَلَ دَلِيَكَهُ هُوَ الْمَوْعَنَ دَنَ الْوَرَدَ الْبَرِيَّ الْمَسَيِّ بِعَصَمَ الدَّيَكَ
 دَمَ الْمَخُونَ وَدَمَ الْمُعَبَانَ وَاحِدَ وَبِسَيِّ مَيَانَ ذَكَرَهُ اَيْدَعَ دَمَلَ بِهَادَضَهُ هُوَ كَهَانَهُ
 وَقَذَ كَرَهُ بَنَانَ الرَّحَدَ دَمَادَمَهُ هُوَ الْلَوِيَّا الْمَهَنَمَهُ دَمَوْعَ السَّوَادَنَ دَنَانَهُ بِنَهَا بِيَوْنَهُ
 دَهَيَانَهُ هُوَ اَهَلَ دَهَيَسَهُ دَنَعَهُنَهُ اَقْسَتَيَتَ دَنَفَهُهُ هُوَ الْرَّوَانَ دَنَ ذَكَرَهُ فَازَنَهُ

دند سوا المروح العيني دند بـان ذكره اـرقـي دـنيـاقـوسـ بـونـلـذـ معـناـهـ الدـاـمـ العـطـقـ وـسـكـيـ دـنـ
 العـطـشـانـ اـبـيـضـ وـعـنـهـ الـرـاعـيـ وـسـوـكـ الدـرـاجـ وـخـسـ لـكـلـبـ وـقـواـهـ بـزـرـ الـجـوـرـ الـبـرـيـ
 دـرـعـ هـرـالـبـرـ الـذـيـ دـرـعـ سـائـنـهـ وـلـكـلـيـ وـصـفـيـ مـأـوـهـ وـمـجـفـهـ بـيـسـكـيـ لـمـفـظـ الـقـوـتـ
 دـوـمـ بـجـرـ الـعـلـىـ الـذـيـ دـوـمـ لـهـوـرـ الـذـيـ دـوـمـ لـهـوـرـ صـحـعـ وـبـلـقـهـ بـعـضـ الـأـعـارـابـ عـلـىـ الـبـنـقـ دـوـادـيـ
 سـجـرـةـ مـكـيـةـ بـيـوـخـدـ فـمـهـاـ مـغـرـلـ الـبـرـودـ الـذـيـ دـهـرـ صـحـعـ دـوـسـرـونـ دـوـلـيـلـيـعـنـ دـوـلـيـاـعـنـ
 الـلـكـ الـعـوـقـيـلـيـ دـوـالـقـرـمـيـ دـوـدـالـعـبـاـغـيـنـ وـاحـدـ وـهـوـمـعـرـفـ دـوـصـيـعـوـالـماـ
 فـمـ الـذـيـ بـطـقـ فـيـهـ الـحـدـيدـ حـتـىـ تـخـنـ وـقـبـلـ مـاـيـبـيلـ فـنـ مـعـذـنـهـ مـاـ وـقـبـلـ جـنـهـ قـبـلـ
 زـبـجـارـهـ دـوـاـكـاهـنـ هـوـعـقـارـيـوـهـانـ دـوـالـكـبـرـيـثـ بـجـونـ دـوـالـكـ كـذـكـ
 دـوـالـكـ الـلـكـ الـلـكـ كـذـكـ وـلـمـصـفـرـ مـثـلـهـ دـوـالـجـيـهـ ذـكـرـ فـيـ جـنـطـيـجـانـ دـوـرـسـ ذـكـ
 بـثـيـهـ فـيـاـخـيـوـنـ دـرـشـابـ عـلـىـ الـمـرـ وـالـدـيـسـ دـهـتـ وـرـنـ دـاسـمـاـ لـسـجـرـةـ الـغـارـ وـقـبـلـ
 دـهـتـ تـرـيـهـ دـهـنـ الـجـرـ وـدـهـنـ الـمـنـقـدـ وـدـهـنـ الـمـيـارـكـ سـيـذـكـرـ ذـرـيـثـ دـهـنـ الـجـلـ.
 بـاـجـيـمـ هـوـدـهـنـ الـوـرـ دـهـنـ الـحـلـ بـالـمـعـلـهـ هـوـالـبـيـعـ دـهـنـ الـجـرـ وـدـهـنـ النـفـطـ
 وـاحـدـ دـهـنـ الشـيـوـفـ وـدـهـنـ السـلـاحـ وـدـهـنـ الـبـرـ هـوـدـهـنـ بـزـرـ لـكـنـانـ دـهـنـ الـحـلـوـفـ وـدـهـنـ
 بـلـكـ الرـعـفـانـ دـيـاـقـرـ وـاحـدـ دـهـنـ السـامـعـ يـعـرـفـ بـالـخـلـخـلـ الـسـلـمـاـنـهـ دـهـنـ صـيـنـ هـوـنـ
 بـلـكـ زـهـرـ الـطـيـوـنـ دـيـلـيـرـ كـتـهـ طـعـامـ دـبـوـارـ مـنـ اـصـنـافـ سـجـرـةـ الـبـرـهـلـ وـقـلـهـ هـوـالـعـنـوـيـهـ
 وـلـكـنـ الـجـنـيـدـيـسـ ذـرـلـاـكـسـجـوـنـسـ دـيـاـسـيـرـوـنـ قـلـلـ اـنـهـ دـبـ الـتوـتـ دـيـاـوـنـ هـوـيـهـ
 دـيـاـسـقـلـيـطـوـنـ هـوـمـجـونـ الـكـوـنـ دـيـسـمـ هـوـالـعـلـىـ الـمـيـرـ وـبـسـكـيـ مـغـلـاـرـقـيـ وـمـغـلـلـ الـبـرـوـ
 دـهـوـصـعـ

لِزْعَمَ وَرَأْيٍ

وهو المزروع والزوفة ذكرية في ذلك مثله مسوّكات هو الشماجي ذو ملوك
يطلق على طبلون وعلى حمدقو قاوعل فصيفهم ذو ملة ثم الواي هوطبلون
ذو حنة اجنة ذو حنة احسام ذو درض ورفات واحد هو بنطاولون ذو حنة
هو بنجلشت ذو مائة سوك ذو وعافية راس القرص معنده ذهب ويسبي عجدا وفنا
وخرليس وزرمحقفا والتراب عليه معنخ عظيم ذي فربطني هو اصل التوف

حَرْفُ الْوَاءِ وَالْمَدِيدُ الْمَدِيدُ ذَكَرَهُ أَنْتَشَنِي رَاسِخٌ وَدَوْسِخَنِكَ وَرَدْ سِجَّنَهُ

واحد ذكر في حرق قيس راباً نسي هو العجل ذكر في ترب راسنافي ذكر في أخرين نارقيا
هذا التفعن والغود يحي ويسعي خليجى منه بور وجبل وهربر مسكن للفيتان
مفتح للسد والاستحمام بطبخه بذهبة الحلة رازيا يحي رومي هو ملائكة رازيا يحي
بنبطى هولى سر وعنة المطراد يتناوله اپضا و قد ذكر في برهيا راسن ذكر في
الطنون راصح هو الجدار او ندى صيني ورا اوراقها واحد مسخن مجفف
مفتح محل اعطاف جدا منق عذر راحبى للعود المتخالله عشف للغروع
و فيه باد زهور و فواة مسهلة للحلأط الغليظ والحام وهو من البارد و فيه المعدة
والكبد البارد تزيل ببر عرقنا القبيحة و يفتح اذى العاستقا والبرفان السرد
وتربة فربع متعالا إلى مشعال راشله و رجموك وهو المكنون ذكر في الشوت
راتنج و راتنج و رجسته واحد وهو القلقونيا و صمعة الصنوبر و علك
الصنوبر و روث العذاري ويسعى هتبقطط دخانه فافع للسعال و فرم الري

۱۳۱

اذا ثق بها سورة وكذا اترى بـ نفف مفعال منه في بيضتين وهو لحم الجرحات الطبية
 وينقى المتعيقه لآخر ذكره بايج ذهب المرابط مطلعًا واصطبلا حال المعصارة
الحادي تقطّع ذرب السوين هو عصب عصارة من السعال
جدا اذا السخبل في الغم ويقطع العطشى البلغى رقة هو البندق المحن رم
 فـ اسماويه ينا نشتم رجل الاحماعة ذكره ابو خلسا رجا الغرايب ورجل الزانغ
ورجل الظبو ورجل العقعف ورجل الزرزور ورجل العقايد واحد ذكره
الطربلول رجا الاهلي رجا الغروج هو قاقد مخفف ارجله ذكره اذا ذري
رخلن هو المصل المطبوع رخمه هو السر الاهلي رخام الظهر هو حدين
قيولي ارز لغة في امارز دشاد هو الحرف الستاني دصان ورصامي اسود
هو الماء رب والآن ركاصي بييفي هو القلبي رصاصي محرق هو المبار رصاصي
مكلس هو السفيلين رطبه ذكره اسفست رعاذه في السمكة المخدرة
وقسي عيون الماء توجد كثيرا بنيل مصر علسا افنقده لينته كمان اقفعه البيضة
وقد مستها دوايت اما عيوبها من سددة الا الماء الحس بفرقعة تحدى
ع الاعصا ب المخا صلعن كلك العيد وزير ولذلك عند اطلاق قها
ويقطل الخامي بعها وتقتل باثر فيها على الموت في جان القادره ولحمها يؤكل
في نسفه في الرمع وادا ووصفت على راس المصرع حال حرع افق
رجعي الابل ورعبا اذبله والحد وهو مسواك العباس بنفسه في نهش الهفام

د ع ب ق د ك ()

دلائل اذا اهتز بها وسم طلبتنه فذاكله قثرا والسرقة من بذرة درهان رعن الحمام ذكره
 ابا ابي بولاني رغب هو الجلنار رحمة الفرق هو بقا في القراءة القوارير ورعن
 الزجاج واحد ويسامي زبد القوارير ومسحو قنطرة الجامدين هو اسفنج البحار
 الملح هو زبد الملح ورقو هو العناس وبها مس وطابيقون وفي الطاليفون
 والعفنون انفعه رقعا هوس خده رقا هوس الغليظي رقاع هو جوزاليق رفان
 ذكره ابريل رفع فارس ذكره بنى عليه رقو ورقان واحد ذكره ارقان
 رقا فش قال صاحب ملائكة وصفه الشيخ الرئيسي رحمة الله يوصي بوجب اذ يكون
 بوجفت افریدر فش ورق واحد وهو السجخا وقيل بينها فرق فاما الاول
 فهو لم يربى بالمعطرة والنار في البحرية ركل هو الكراث محل جفنه سدة الكبير
 وفيه خاصية في الفتح من القوليفة وهو يحرك شفاعة الحمام لكنه يبحى الدماغ وينبع
 رطاما القنا ورعا الحنة هو الطماشير ينفع في قروح الفم وبيش الدبطن وبيو س
 المعدة تربا وطلورا الجيد للحمى الحارة والمعطر ينفع القوى العفراوي وينفع المعدة
 وانكيد الحار تربى فعابينا وينفع من المخفاتن الحمار والقرن ويزيل التشقق
 ويزيل الاهابة رمان البر هو جلنار رمان جبلى هو العدقف ويعاد قلادة وقد عقلاته
 واطظ والبر ركش هو القنطرة المغاربي ويعرف في ديارنا بالحبيش المسقط برك
 ذلك كثير من عهاراتهم حفصا كلوم ملائكة رمان السعال على الحسخاش وفي غيره
 ويسامي نار كبيو رمان المأهار وهو النوع الكبير من هبيو فاردعون رمان قيل وهو

القرصنة

المزمعنة والقرطم البري رفرف لعمه والمارز رتفف هو البارب من المراجف رند هو
دھنت وسجدة الغاردة كفه جبل رند ولم يوفه صاحب المليس روذور بيزن ورو
روز في واحدة ذكره بتردون روذا الدبة يوناني معناه المصل الوردي روانى ذكرا
جوچ والماروجي يطلق ويعاد به السبيل الرومي وسمه لذ مسبله روشنا اري
فاربي معناه عنور الوجه وهو كلورك بنور البصر وطلاق علاء المرقي سأرج ذكرو
تواب الغاره هئي هو الطخينه يلبني الصلبات وبغة الدماء ليل والجحاء طلاء
وچک اباه ريحان عنه المطلق يتناول مطلق الحبق ريحان انتيجي ذكرا في
بادر نجمو يه ريحان الثيوغ ذكره اسموس اريحان قرنفل يعو لامذ نجمات
ريحان الملك هو شا هفم ريحان الحاجم ذل وحبق صغير ريحان
هو حسبفم ريحان الكافور ويسمى شجر الكافور ايضه تجوزا وكافور السودان
ريحان المغلب ذكره ابو طيفن ريحان في اسم المحم الحال من العط الرايحة
ذكره اشقين ريم عيان ذكره فجادى ريشى وبيسمى مربي بغعه المير ذكرا في
ابكمه ريعنبر ونعيبار واحد وهو لذ نجيل نافع لظلة البصر كلو وبغة
السد ويغور ويعقل البطن اذا السريل في فساد المعدة وادامضنة مع المصطلح
احدر في الدعا بلغ اعظيم مارماحي دفع من الكافور ذكره آكل نفسه
حرف الزاي زارق وزاجق وزريق واحد ذكره آبغ زاج دهقو
وهو اضان فته العط ومنه الجاعد ومنه رهه ومنه راج ابيضر وبيسمى

فَيُتَوَعِّدُ بِسِرْ وَلَقْدِسِ وَلَحْقَدِسِ وَزَاجِ اَحْمَرْ وَهُوَ قَلْقَطَارْ وَمَا لِبْطَنْ دَعَالِي طَيْبَاسِ وَمَنْ
 زَاجِ اَخْضَرْ وَهُوَ الْقَلْقَنْتْ وَالْقَلْقَنْدْ وَمَنْ زَاجِ اَحْمَرْ وَهُوَ التُورِيِّ وَمَنْ زَاجِيَ الْكَلْبِيفْ
 وَهُوَ زَاجِ الْمَاسَأَكْفَهْ وَكَلْمَه مَتَعَادِبْ لَعَوَهْ وَالْمَنْفَعَه يَقْلَعَهْ لَمَثَارِدْ دَكَاهْ بِنْقَالِسَهْ جَرْحَمْ اَحْوَالَهْ
 سَعُو طَادِيَنْفَعَهْ دَرُونَهْ الْجَبِيشَهْ نَاعِمَهْ دَرُولَادِيَنْهْ صَارِجِيلَهْ ٢٧
 وَإِذَا غَلَى الْقَدْقَطَارُ الْجَرَحَ وَالْكَلْمَلَيْهِ مَعَ الْعَصَلَ نَعْمَهْ عَذَنَهْ الْمَاجَانَهْ وَإِذَا جَعَلَ فَيْلَهْ مَيْهَهْ
 هَشِلَهْ الْبَوَاسِيرَ وَالْنَوَاحِيرَ قَدْعَهَا وَإِذَا دَانَ الْمَتَرَوْحَهْ قَعْرَهَا دَرَاجَ اَمَسَالِغَهْ يَبِرَنْجَهْ وَجَمْعَهْ
 اَمَسَانَهْ وَلَمَاصَهْ مِنَ الْمَتَرَكَهْ وَإِذَا حَنْقَنَ بِهِ مَعَ الْجَنْرَنْفَعَهْ فِي عَرَوَيِّ الْسَادِيَنْفَعَهْ الْجَرَبَهْ
 طَلَوْنَقْهَا بِيَسَارِيَهْ بَيْسَارِيَهْ جَلْ جَلْ وَزَرِيبِيَهْ بَيْرِيَهْ ذَكَرَهْ اَسْطَافِيَهْ اَعْرَابِيَهْ بَيْدَالِجَيَهْ ذَكَرَهْ
 الْقَيَابِيَهْ بَيْوَنَهْ بَيْرَدَ الْجَهِيرَهْ يَسِيَهْ عَالِمَوَرَادِيَهْ دَارِيَهْ دَارِيَهْ وَعَلَاهْ طَاهِيَهْ بَرَجَدَهْ فِي
 اَصْنَافَهْ لِيَتَوَسَّهْ مُورِيَنْهْ زَدَ الْقَوَارِيَهْ ذَكَرَهْ رَعْنَوَهْ الْعَوَارِيَهْ زَيْدَهْ مَوْرَفَهْ
 وَيَسِيَهْ بَيْسَارِيَهْ الْعَسْطَلِيَهْ اَبِيَهْ الْمَرِيدِرِ الْبَوَاهْ وَالْطَهَّ وَيَنْعَمَهْ فِي وَجَهِ الْمَارِحَامِ دَمْنَهْ
 الْهَوَاهْ سَرِيَهْ دَلَلَنَافِيَهْ وَالْحَمِيَهْ طَوْخَاهْ بَرِيَهْ زَحَاجَهْ ذَكَرَهْ بَيْهَسْطِرِيَهْ زَدَ وَارَهْ
 وَزَرِيدَهْ وَارَدَهْ ذَكَرَهْ جَدَهْ دَارِيَهْ بَيْنَيَادَهْ يَسِيَهْ عَوَقَهْ الْكَادُورَهْ وَعَوَقَهْ الْطَبِعَهْ صَانِعَهْ
 دَائِيَهْ الْبَصِلَهْ وَالْتَوْمَهْ كَهْلَلَلِلَرِيَاهْ حَضُورَهَارِيَهْ لَمَارِحَامَهْ وَقَدِرَهْ مَوْحِنَهْ مَهَلَلَاتَهْ
 وَيَجَسَهْ الْقَيَهْ وَيَنْفَعَهْ فِي هَشِيَهْ الْهَوَاهْ دَيَنْعَعَهْ وَيَتَوَسَّهْ الْقَلْبَهْ دَارِوَاهْ الْكَبِيَهْ بَالْخَاصِيهْ
 وَدَدَهْ لَالْبَوَاهْ وَالْحَمِيَهْ سَرِيَهْ دَلَلَهْ جَوَاهَهْ وَبَرِيَهْ الْوَحَهَهْ دَلَلَهْعَانَهْ وَيَنْفَعَهْ فِي
 وَجَعَهْ اَمَسَانَهْ مَسَكَاهْ الْفَمَهْ وَدَدَهْ لَهَهْ الْتَفَنْجَهْ صَنْعَهْ دَرُونَجَهْ دَيَلَسَهْ الْهَوَاهْ مَهَلَقَهْ

كـ تـ جـ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨
 كـ سـ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٣٩١ ٣٩٩ ٣٩٧
 دروـج وـلـتـامـتـه طـرـجـقـوـقـ وـنـفـعـ وـنـهـ حـبـانـهـ زـرـاـنـهـ اـلـبـسـ وـبـيـكـمـ اـلـبـسـ
 مدـجـعـ وـنـهـ ذـكـرـ وـسـبـحـيـ زـرـاـنـدـهـ طـرـجـقـوـقـ ذـكـرـ زـارـسـطـوـلـوـخـيـازـ رـجـونـ مـوـبـ زـرـكـوـتـ
 ايـ لـوـنـ الـذـهـبـ بـطـلـعـ وـبـلـدـ بـعـوـقـ الـكـمـ زـرـكـشـ ذـكـرـ زـرـعـانـ يـوـنـ زـرـشـلـكـ
 وـزـرـنـكـ وـزـرـسـوـنـ وـنـوـاـحـدـ ذـكـرـ زـرـاـنـ اـلـمـلـلـهـ زـرـنـجـ اـصـفـ دـكـرـ زـارـسـاـيـقـنـ
 هوـسـنـدـ لـاحـنـ زـرـنـجـ خـاـسـيـ ذـكـرـ تـو~ابـ لـغـارـ زـرـقـوـنـ ذـكـرـ زـرـنـجـ زـرـعـزـ وـضـفـزـ
 وـسـفـرـ لـغـافـ مـسـتـهـلـهـ وـالـبـرـعـ مـنـهـ مـسـبـحـ الـزـرـعـ ذـكـرـ اوـرـيـخـانـ زـرـعـدـ وـلـبـاشـيـ
 وـالـتـكـ وـهـوـاـنـافـ فـنـدـ بـتـابـ وـسـبـحـ مـنـثـ الـجـمـ وـشـنـسـ وـوـجـيـيـ الـعـاجـ وـسـبـحـيـ
 الـعـبـلـيـ وـالـبـرـيـ زـعـفـرـانـ ذـكـرـ ذـجـادـ بـرـعـنـانـ اـلـحـدـيدـ هـوـوـصـدـاهـ زـعـبـرـ ذـكـرـ
 اـلـهـوـسـاـرـ فـيـزـ فـاـسـمـ لـعـتـابـ ذـبـلـذـمـلـذـمـلـذـمـلـذـمـلـ ذـكـرـ دـرـطـ بـهـوـعـظـرـانـ دـوـاـلـجـهـ
 بـعـ اـلـكـبـرـ بـتـ المـاءـ بـيـ وـالـزـيـتـ لـاـنـظـيـلـهـ زـرـفـ بـاـيـسـ هـوـالـقاـرـ وـهـوـنـعـانـ سـبـحـ
 وـعـدـيـ يـدـمـلـ الـجـرـحـاتـ الـوـسـخـةـ بـالـعـصـوـ وـيـخـلـ وـلـلـحـالـ لـلـكـلـتـ ذـكـرـ
 الـأـلـدـدـرـ خـتـ لـاـقـفـ الـمـلـوـكـ ذـكـرـ زـادـنـ الـقـبـسـ زـلـوـعـ ذـكـرـ زـارـنـاـلـيـقـانـ هـجـ
 مـسـ بـعـ اـلـطـمـورـ زـعـاـوـرـ دـهـوـالـتـ دـلـكـوـنـاـلـتـاـ وـالـسـوـسـ وـسـاسـاـوـ بـسـجـهـ الـفـرـ
 وـعـقـ الـغـرـسـ وـالـغـذـاـ اـذـاـ اـسـتـعـمـلـهـ مـلـدـمـ رـحـفـ دـرـهـمـ بـرـيـمـ دـرـهـمـ سـكـ وـمـثـلـهـ
 رـازـ بـاـخـ جـلـاـ جـمـعـ بـجـارـيـ الـبـدـنـ وـاـدـهـ رـبـاحـهـ وـحـسـنـ لـوـنـهـ وـحـسـنـ الـبـرـهـ وـطـدـ الـبـلـاهـ
 وـالـفـلـظـ وـالـنـفـخـ وـاـبـاـ الـحـمـياتـ زـنـبـقـ بـسـبـحـ بـالـسـوـسـ اـلـبـيـضـ بـجـارـ زـادـهـتـ مـحـمـلـ بـنـفـعـ
 وـنـغـانـجـ وـالـعـوـهـ وـالـنـقـيقـ الـبـارـدـ وـالـمـفـاـهـىـ اـفـوـهـ هـوـفـيـتـ مـوـقـ بـالـنـاـمـ الـرـوـسـ

أيسْرَ الْهُرْ طِبَا لِرَاجِهِ وَلِبِنِ عَوْلَسِنِ الْمَبِيْفِ حَقِيقَةِ وَلَا هُوَ الْيَاسِيْنِ الْمَبِيْفِ كَما زَعِمَ صَاحِبُ
 مَلَابِسِ تَنْجِيلِ ذَكْرِيْ دِيْعَانِ بِرِنِ تَنْجِيلِ الْجَمِ ذَكْرِيْ امْرِ عَازِزِ تَنْجِيلِ شَاهِ وَزَنْجِيلِ بَلِدِيْ
 ذَكْرِيْ رَامِنِ تَنْجِيلِهِ هُونَقَا وَلِلرَّهِيْطِيْ تَنْبِعِ وَرَبِيْتُونِ بِرِبِ وَرَبِيْتُ الْحَمِيْسِهِ وَرَبِيْتُ
 الْكَلْمِ وَاحِدَتِنِ ذَكْرِيْ اغْلِيْصِيْ تَنْطَاهِ ذَكْرِيْ حَلَزُونِ ذَنْدِ ذَكْرِيْ يَرِبُونِ ذَنْدَهِ
 ذَكْرِيْ اشْقِ فَرَخَارِ ذَكْرِيْ آبُوسِ زَوْفَ ذَكْرِيْ حَنَزِ زَوَانِ دَرِيْمَادِ ذَكْرِيْ ازْنَازِ وَمَبِيْ
 ذَكْرِيْ وَذَرُونِ هُونَجِيرِ زَهْرَةِ اسْبِوسِ هَوَا سِبِوسِ نَفْسِهِ زَهْرَ الْجَمِ هُوَ جَنِسِ زَهْرَ الْرَّامَانِ
 فَذَكْرِيْ الْمَصِبِ هُوَ جَنِسَارِ زَهْرَةِ الْلَّيْلِ مَسْحِيْ مَثْبِيْ بِرِهِوَ الْمَسْوَرِ الْبَرِيْ لَا تَظَرِرِ اِحْيَةِ لِلْلَّيْلِ
 زَهْرَةِ الْكَرِمِ الْبَرِيْ ذَكْرِيْ اُوْيَارِ زَهْرَةِ الْخَامِسِ قَبْلِيْ تَنْبَالِهِ دَفِيلِ دَعْوَمَادِ ظَهِيرِ عَلِيِّ وَجَمِ
 الْأَوْضِيِّ مَعَادِنِ الْخَامِسِ صَفْرَ كَانِزِ هَرِ وَهُونَدُعِ قَنْدَاهِ وَسِيْمِيِّ زَهْرَهِ زَهْرَ حَمِيْ
 قَنْدَاهِ وَسِيْمِيْونِ كَانِزِ مِيْتُونِ جَيْلِيِّ هَوَا مَعْنِيِّ زَيْتُونِ بِرِسِ وَرَبِيْتُونِ الْكَلْمِ وَرَسَوْنِ
 وَاحِدَرِيْ سِيْوَنِ السُّوَادِنِ وَرَبِيْتُ هَرْجَانِ وَرَبِيْتُ اِرْجَانِ وَاحِدَرِيْتُ اِنْفَاءِ هَوَا سِخِنِ
 وَالْأَنْذَرِ وَالْأَنْذَرِ وَالْأَنْذَرِ وَالْأَنْذَرِ وَالْأَنْذَرِ وَالْأَنْذَرِ وَالْأَنْذَرِ وَالْأَنْذَرِ
 مَنَدِ لَقْلَهِ اِعْلَانِ وَلَكَرَّهِ مَنَفَعِهِ يَحْدُدُ الْبَعْرَ الْعَتِيقِ مَنَهُ كَحَلِ وَادَّا اِحْمَيِّ اِحْمَرِ
 الْكَسِ صَفَارِ اَدَرِ الْجَوْزِهِ حَتَّى يَصِرِ اِحْمَرِ اوْرِحَدِ الْرَّيْنِ تَلَادِتِ هَوَانِ تَمَّ سَحْوَيِ الْجَرِ
 وَوَصْعِ لَرْعَهِ وَهُوقَهِ مَافَضَلِنِ الْرَّيْبِ وَاسْتَقْطَرِيْ ماِنَارِ الْعَقِيْرِ كَانَ هَذَا الدَّهْنُ
 مَنَهُ وَبَرَادَهُ مَنَفَاعِ طَلَوِ شَرِيَا وَنِ اللَّعْنَهِ، كَذَكَ دَقْطَوِرِ اِلَادَنِ اِيْضِمِ وَمَعَدَارِ الْرَّيْبِ
 اِلَيْ دَرِهِيِّ وَبَسْفَهِ مَنْ عَرَقَ السَّاَوِ اِوْجَاعِ الْعَفَاصِ وَالظَّهَرِ وَالْتَّحْمِلِ بِهِ بَعْقِ دَقْنَلِ

دود المتعدة وفي الرحم يد الطه ويجتمع الجبىد حيا وعيتا ببرعة وينفع جميع المفعم المارددة
 ويبرر لسعنة المقرب حالا وخواصم الكروان ان تخصي زيار و هو شغفالرت وارضيته
 في يكون يقال بدرا مصرا على سطوة ختن الجنون ذكره ام درون زير وهو الكناد زيره
 ويسري مسوقة ونيعنة وهو الكوف وذكر ما في منه يسمى باسلبيقون وقتل الكناد معرب
 خاموش بالغار سيد اذ افتح ذالمخل ثم جفف وسحق قطع منه العرين وهو لم ينجز وله
 المفعم عافية وعن خواصه العجيبة فوار النهر منه بجهت لا يجا وزه ابدأ زيريون هوجره
 المغيرة الذي ذكر راجحة زهره واكمل تمرة المائة منه براج سهوة الشاجدان اذ غير
 وزيرون ذكره ابون زيد في و سطون ذكره ابونوس زيقه ذكره الباقي
اللَّابِنْ ساريس و سري ذكره اقطون ياسامي و بالمجمل وبالصلة او له
 ساليونو دعوا الكوفى ذكره ادو اسالينون ساق الحلم و ساق العروس واحد سحر فيه
 يختتم الفروع المعرفة المندعى الجنسيه ما ياخذونه و ساعيس و سلميجه واحد اصل
 اما ويه لاما نازل ذ العرين ولظلة البصر الحاد نهه عن الماختلط الغليظ كحال
 وبصالح الرياح و دهودها و يصلح المرءات و يمنها النكابه ذ الماعف او بالزاب
 نهش المفعم و تربته المدرهم يسمى البلطم اللعن و ينتزع ما غاص منه في المعاشر
 وينفع لثيرا من المراضي الباوده سادر وان هو صاغ شجر هندى يسمى الجوز
 ولباس القضاه وقد يسمى بذلك الطقس سادج هندى يسمى بما يستفاد و مالا مبرون
 بزيل المخففان والبعض ويطيب للنكهة و يقطع اللعاب به له علاج سهل هندى يسمى

ساطع موب شاه ترج ذكره جند حيدرون سلماندر و سلمدر يا واحد
 وهو نوع من انواع الحودون وبسمي صلما عندر و صوراين و صور اسام ابرص
 هو الوزع ساعان نوع من السمار سامي و ساساليوس و سلقين واحد
 وهو لا يجدا الروميه سابيرزك و سابيزج واحد ذكره ارجيني بلطيه سبست
 ذكره اسفست سبيا يقال باليونانية على المملكة التي منها لسان المجر
 ذكره اطيا الكلية سبر طعون ذكره بنا شنه سبيبلغون هؤولوبيا تقوت
 مطبوعه مصلح باطبار برس بمحون و سمار واحد ذكره اسل بجاوط هون الياسمه
 طريح يحمل الرطوبات البليغه واربع دراهم عن وايس سهل سودا و صفر
 عن بلغم سرياب حماوارد واداعه سائمه بورن الصغار سخرينيا معناه اللئ
 النجاح وهو يجود سخاره ذكره ارفشان سخلي بسمي شيشه و صيشا و دهور
 الذي به نوا فيه سدا و سرا و احد ذكره خل سدر و سلم واحد و دعو بحر
 النبي و بسمي البخر و بطلق عار سحبى درقة و بسمي حدار و ضال و فن الغال
 الصغار منه المثير الشوك سدا ذكره بسباسه بريه سدا بير ذكره ادره
 سرق ذكره ارم واليش سرخش و سعيه ذكره بتا سرخه ذكره آنک سرو
 بسمي سنج الحياة والجليل منه هو العروع و معا فرع ما متقارب به سرجاين
 و سرق ذكره هو زبل الخليل والبغال والحبش و سرجي هو العروع و تمره ذكره
 ذكره في ابهل بدله مثله قشور رمان و دفع مثله اتر سرت سراج فطره و سراج
 فطره

آهوب واحدة كثيراً جنى بليطه سراج الليل هو شجر الندر سر فرج الحمد با الثانية
 منه وهو هذه بالبقل ومنه البلجنة والالحاشمية وفنجور يون وجمولسن ذكره انطوفينا
 والبرى منه المضد وخندريلى وطرخشقون يتغير طعمها بتغيير الزمان والمحوك
 وفيها اجز الطيف حارة يزول عاره المستقطده منه مبره كarser لسورة الجيات لفظه بالغسل
 العطشى ويشانى وهو واصله عظيمها النفع البلون والبرى منه اذا تضى به مع
 اصوله موصوحة نفع من لسعة العقرب ومع المسعید والخلط طخانا من
 فن حوق النار وحرارة الغضن ويزولا الحمد يانفع من الحمى الصفراء ويد وبنق الكبد
 وينفع السد ويد ذهب البرجان السود ويد صفي اللون وذر ما يوحن عنه فت
 دو هيبي الحمد وينبئ ان يستعمل بالسكنجبيني وماوري الطريخنوفة نافع من
العن أحلا سطرونيون ويسعى عجمان طهار يون ذكره إياد جو طابي مطر كا
 ذكره اصطرك سطاخنسى ويسعى قاره سطرو خس يسعي عنها النجل
 وفنا هو المائش ووجهه يسعي حب فنا واما الندر منه فنفع الكافيين وتحميشه
 المفع فنها البتا ي او يسعي البيفقا ي والمسقم ومنه الحبين وفدا ذكره ي
 اندر دون مسعد يسعي فيغاروس ديكمفاروس ونفرا الحجل ينفع الغروم
العرة الادمال درورا اخصوما ذار الغم ديلا البعل والظمير ويقتله الحس
 ويخرجها وينفع ادوة العروق ويطيب النكلية ويتعود الاسنان ويعود هاؤسن
اللون والكتار منه يرق الدم ويغسل الصوت وما نفع هذه في شراب السكنجبين

ثم استعمل غرفة كثيرة وهو زيل البحري ويعقوب الأعصاب وخلط بالصلبون مدقوفا
 فطيب رائحته ويساعد الدورة والبشرة وببربرة التئمية على إيقاف سعوط اسم الماء
 في المجرى من دينامي به عمود العظام لا يجازعه ملهمه مما يسعه تبعيده هو
 وفيما مزبرا سعالا ذكر في حشيشة السعال سعتر ذكر في عذر سعدان
 ببابوا شولا صرس الجوزة قدراً لم يولد سفوف الخذوب ~~أحمر~~ وجوارش
 الخذوب يطلق خلوداً واحد سفر جل ذكر في آلي سفر جل برب ذكر في
 بيسام سفيناً سعند ذكر في السفید سفید قلمى ذكر في آبرة الاعي سفس هو
 عالي الكرم الخيوطي سفر عازمو نوع من السوس البري سقطيون وسلمان
 الجبل واحد ذكر في بارقدن ما بين سفينة رومي ذكر في اسبادون سفراطيون هو
 فوة الضب ويسامي قبل سفر جينا وشويخ ذكر في تقدمة سقطايلو وستفان
 ذكر في أذن القبس سفر هو على الرطب سعاق في نقاد بالمجحة ابضم وقد ذكر في
 اسفردرون سفيم وشيبة ذكر في ارقليس سقولو فندريون ذكر في اسفولو
 فندريون سقنيكور ذكر في سقنيكور سفنياً وسمقونيا هم المحمود ونصله
 اسهرالاصفرا وينصفي ان يستعمل مصلحة بما يتبقى في حوض تفاحة او سفر جلم
 ارضه بالمصطحا وادكتير او الصمع العزبي ومن مصلحاته ان ي benign على الفرج
 او ما التفاح او ما ما ورد وتفتح فيه سماق وخلط بالورود فيما احسن
 المعده واصنافه الزجل والزبد وغيرها صالح لاحتضان الماء عدم ادضم واكل
 السفر جلم

الفرجلة المشوي فيها درهم الى درهمين فن المحو و مهرلة اسمها الصالحا والشريحة و غيرها
 المصحلة فقوطا الى ثلاثة ولا يجاء سحقة وهي تزيل مساير العلل العفروبة وان
 بادوية البرص والبهق والنمش والكلف ابرانه وجباو في قسط الاجنة وقتل الحنجرة
 ترباد حولا مسبكيج ذكره ساعافينو و مسحاح و سقطاليون واحد ذكره اذن
 الغرس ستلين هو ان تكون البوبي وبقا لكتجو وبسامي المكوب وحنفيته البراغي ط
 مت هو عصارة الاملاح الصيني قابضه عرق للعدة الحارة سكر منه الخام وهو
 وعنه الطبريد وعنه اكس الطبر وهو ابيض المعروف بالملح و يعرف بالبلوح و به
 بعض الباه و بالعلم والسيان والسيما في وبنه البنا و هو معروفة وادا اشرب بالسم البقرى
 تقع في اخبار البو ويزيل السعال ويجلع الصوت المستعمال الحم و السخن المخدمة
 ويقطع الركام بخوار و جحر النبات في الحال الجلا يزيد بها حنا سكر العثريسي
 مففر و مفرا في و مغفار سليمان و سعاد ذكره سكر سلم ذكره سد سلق بوك ذكره
 بقلة حاصنة هو الحمض سلق آلى هو جار المهر سلوبي و سعاني واحد وهو طابر
 معروف سلق و سوطلن واحد عن الطبع ملدين اذا اطبح مصلحة سلق القراء ذكره
 حنظل سلحة شبيه فيها تخرج الغضول و تقوى الاعصاب و تنفع من السهوم و سرما
 و تدر الطئح حولا و ترباد ذاد و نه البصر فاغفة في الغسارة و منعه البصر
 ما دفع خد من العمق و ينفع النزلة بخوار و ضماد اسراخة في ابوالاتقون
 و قد ذكر قد سلك هو العفص و منه نوع بسمي عصبيج ذكري بالغوش و كلها قابض و اذا

ينفع الخل غرضه اقدر
 ينفع الخل غرضه اقدر

استوي وظفي في الخلق اذ قاطع الارض والرعاف درواز بيد الله والمسنة
 المتحرّك درواز سلة ذكر في جود ارسلان طلوبن عو قفر لهم ود ذكر في حمسلطا
 الجيل ذكر في باريلو عاقن سلطاذ الجب ذكر في جراس فرم سلطاذ البقوذ ذكر في
 جند جيون سلطاذ الرياح ذكر في رياح اصحاب مسلو رموري عن سلور الريوانة
 وهو بحرى ويقال له جربت وفروعه في بار مصر سليم بالاملة والمعجمة وغنجي وجلبيس
 ونانسيه ونونباس اعادس وسلفون كلها اسماء الالف مفع يعرف بالطليطلى وهو حمر
 المسبي شلندا بالغلبى وسبذ ذكر في المبو ويزج الميني اذا طفح زيت الاقدام هرط
 وبرولها ويتهم كان ذكر صالح المقربى والشقاق اليدين والرجلين والمورمان البرى
 سلميق ونونيليس وطصونيس وطواره وطخش وطقبش بشيشين هولنحو خط وقتل
 انه ليس بحاجة ستدية التدوير والتسبیث حتى تناقض في الموت سما في
 وسيما واحد وبسمي عدن الا حتقان بطيئه نافع لقروه الاما عاو اذا اضده به مع
 عز وخل اضرير الواحس ومن المأدرام الجيشه من السبي وعمره ما فاع وان لمها المزن
 بخلون وبالصلوة بحسب حشوته الم حفان ويعوبي عحو داماسناده وبقطع النبي الذريع وصحنه
 يسكن الم السن المتسا كل اذا حثى فيها اذا المفع حجرة ما ورد واكتحل عليه منه ابتدأ
 الرعد من ترايده وان كان بعد رانفع في خرى العجدرى في عنته ويخف على المفروع
 الجيشه طلاق سملة محددة ذكر في زعاده سملة هيدا او سملة ثول واحد من المقويات
 المعروفة سملة سملة ذكر في اذان الرب سملة ذكر في جبلون سملة سملة ذكر في

بـنـالـرـيـنـ سـهـارـ دـهـوـعـتـ مـوـرـقـ قـاـلـ صـاحـبـ مـلـاـ بـسـعـ دـهـوـلـهـ وـلـمـ اـعـهـدـ ذـكـرـ ذـكـرـ فـكـلـمـهـ
 لـهـمـ الـغـارـ ذـكـرـ فـتـابـ المـغـارـ سـمـاـ حـارـ ذـكـرـ فـتـابـ سـمـاـ حـارـ ذـكـرـ فـأـيـرـ قـلـيـاـ سـمـقـ
 ذـكـرـ ذـادـانـ الـغـارـ سـهـارـ وـنـيـونـ هـوـاـكـبـ فـيـ الـبـرـ سـنـكـتـبـوـ هـوـلـهـيـنـ الـرـاهـيـنـ وـلـدـ
 ذـكـرـ سـنـدـاـ دـيـطـيـنـ ذـكـرـ فـيـلـيـاـ سـنـوـتـ هـوـزـيـرـ سـنـطـ دـهـوـسـجـهـ الـفـوـطـ سـاـكـنـ
 هـوـ دـهـوـسـجـهـ كـوـاـيـرـ الـنـحـلـ يـجـدـيـنـ الـسـلـيـ ضـادـاـ وـبـنـغـيـ السـعـالـ المـزـفـ بـخـورـ وـلـادـ وـضـعـ عـلـىـ
 الـقـوـايـيـ جـارـ هـاـسـدـ رـاحـنـ هـوـالـرـيـنـ بـخـيـ الـحـمـرـ سـبـادـ بـسـجـيـ سـبـيـانـ سـنـدـيـاـنـ
 الـبـلـوـطـ سـنـدـاـ وـسـوـدـانـ ذـكـرـ فـخـلـاـدـ سـبـلـ دـعـنـدـيـ بـسـجـيـ دـهـاـجـسـ اـذـاشـرـ بـجـيـفـهـ
 عـاـبـارـ سـكـنـ الـعـتـيـانـ وـالـخـفـقـانـ وـالـنـفـقـ وـسـاـيـرـ الـعـلـاـيـاـرـ دـهـكـبـدـيـهـ وـبـيـزـيلـ الـرـفـاـدـ
 سـبـلـ وـسـبـلـ اـقـلـيـطـيـ وـسـبـلـ النـارـ دـيـنـ وـسـبـلـ رـوـمـيـ وـاـحـدـ يـقـلـاـ نـارـ دـيـنـ اـيـضـ وـكـفـ
 اـخـادـ وـبـيـسـجـيـ فـنـخـوـسـهـ وـرـوـجـيـ وـعـوـفـ الـفـالـوـقـ جـ بـدـلـ وـرـثـهـ اـذـهـرـ وـرـبـصـطـخـاـ
 سـنـدـرـ وـسـيـ مـعـدـنـ بـيـسـجـيـ الـكـهـرـ يـاـ يـخـجـ وـجـيـالـ الـبـنـاـنـ الـسـائـيـ فـيـهـ وـفـيـهـ وـهـنـدـيـ وـصـنـدـلـوـنـ
 وـلـيـوـ هـوـصـحـنـ سـجـرـهـ وـلـاهـوـ الـكـهـرـ يـاـ حـمـارـ عـمـ بـعـضـهـ لـكـ بـيـسـجـهـ سـجـرـ الـتـنـقـيـ
 فـيـ الـعـهـانـاتـ فـيـسـجـيـ فـيـسـجـيـ بـعـدـ الـطـبـخـ لـاـقـبـلـهـ لـهـ خـاـصـيـةـ عـجـيـبـةـ اـذـاـسـتـهـلـ مـعـ الـغـداـ
 فـيـهـنـيـلـ السـامـ بـعـيرـ صـرـمـعـ تـقـيـةـ اـمـ عـصـابـ وـيـعـطـعـ فـضـولـ الـبـلـفـ وـالـخـفـقـاـ
 وـدـخـانـهـ يـنـفـعـ الرـحـامـ سـوـاسـيـ ذـكـرـ فـيـ اـطـرـ سـلـدـلـ سـوـسـاـيـ اـمـ بـيـونـاـنـ الـسـوـنـ
 وـبـيـسـجـيـ اـيـرـ سـاـهـهـ اـمـ بـيـضـ وـقـدـيـطـلـقـ عـلـيـهـ اـسـمـ الـذـبـقـ وـضـهـ اـمـ سـماـيـخـ خـبـ
 وـالـبـرـ بـهـ بـيـسـجـيـ دـلـيـوـتـ وـاـكـسـوـرـ وـسـيـ وـاـيـرـ سـوـسـ ذـكـرـ فـيـ مـرـعـاـوـرـ

سولى هو جبار العصر و قد ذكر في سورة فاطمة وهو جبار عالم وبطلى هذا الاسم على صدره
 المفاجئ سورة ذكر في شاه أحمر سوجيلن ذكر في أرجاني بليطه سوكوت ذكر في أرجانيس
 سوبلا ذكر في أرجون طيفن سورنجان ذكر في آيت حارون سوبطر وبالمعجمة أيضه ذكر في
 أرجون طيفن وبطلى هذا الاسم أيضًا على معجون يعمل منه المخالع الكبير سوكبران
 وسيكران واحدة ذكر في حفوا خطم سويق هو التين سيكران الحوت ذكر في آذان الله
 سيلعون ذكر في امنجع سيسارون ذكر في خشب السنغونيز سيسامونداس نوع
 من البتوعات سجا به ذكر في آبق سير ينج ذكر في أرجان سيسبان موسوف ويزره
 أعين الشواطئ من المخارات سيان دانه ذكر في جهة سودا مسند بروبيطس ذكر في
 ليز قليسا سير و سيدامريون واحد ذكر في جوجي والآسيسيبر ذكر في أرجانيس
 سيفيس هو القناو يسمى قشعر سيفيس أغزيوس معناه المقدا البر و ساكجي
 علقم و ضاب وهو قنة الحمار و عصارة تسمى وما ديا و قد ذكرت حرف لشين
 شاه سفر و معناه سلطان الرياحين وهو ريحان الحمام شاه بلوط هو بطل الملك
 شاه دامه و شاه بيج و شاداف و شارتف واحد هو بوزر القب شاه امر و دفع
 كبار من الكهرباء شابيرك و شابيرنه واحد ذكر في أرجاني بليطه شاه الوجه هو
 الماجاصي شاهرة و شاهرون ذكر في جند جيون شاصي و بالمعنى أيضه شاه باند
 الذهب و شاه باند واحد ذكر في بوروني شاه دنه و شاد بيج ذكر في أقليمياسا طل
 و شلتل واحد ذكر في أنه يتجن كشت وليس كذلك بل فهو واحد ذكر في مشبه الكماه شابرقان

مُهَاجِرٌ إِلَى الْمُؤْمِنِينَ
 وَلَمْ يَجِدْ
 وَلَمْ يَجِدْ
 وَلَمْ يَجِدْ

ذكر في آلهيات شبيوه ذكر في رعنالليل شبوطون وشبيطون وشبيط واحد ذكر في
 شمش مث ذكره انتطيط ما شمش ساكنه وشاحر وشلخلو واحد ذكره انتطيط
 هو الغالي شبه هو الناس اصفر ويسامي يرجح شبيطاً ذكره برسيا زدار وشترم
 ذكري بيظواوس انتطيط هو لوق الحية متبت فبيامي هيستروا يقطع الغث
 الماصل عن طفو الطعام والعنوان الخادث عن حنطة لزوج وطبيخه عدل للمول
 وهذا الاسم يعلق على حيوان مساموم متبتة الرمنيل المكيرة نشت هو لوق
 السو شجاعة من حمر ذكره انخور من حمر وبطلق ارضاع على البروف متبتة الفزان
 وشرين واحد ذكره تقوب شجاعة ايان وسوع واحد شجاعة الحنا في العقر متبتة الموز
 يفعالطيه شجاعة الحنظل وشرين واحد شجاعة السيا طنة ذكره نترس متبتة العار
 ذكره ندره شجاعة دافي شتكرو شجاعة الزراوند المسرح واحد متبتة الفرظ في المسورة
 المسورة القبطية والمسورة المطربه وسطا وعصارته الاقا قياد حاوها الفرظ
 الذي يديع به الجلوس شجاعة الزراجوح ذكره في ترود شجاعة العبر ذكره في الكورس
 شجاعة الجاؤ سير ذكره ابريليون شجاعة حوره ذكره في ازاد درخت شجاعة البف
 في الدار و بطلاق على البطم البعض متبتة ايان وسوع ذكره بيان شجاعة الحقض
 ويسامي لوقون وهو فيلز هنم شجاعة الحابور ذكره افعلى شجاعة البارغش
 هو الجنجتاب وفيه العباء وفيه الصيان وفيه العاف شجاعة الله
 وشجاعة البارل وشجاعة الفرع واحد ذكره في ابريل متبتة الزعوره نتلد شجاعة في عالك

عَرْطَانِيَّةً

يُقْدِمُ مَنْ بِالْعَادِ وَلَخْرُ الْعَظَوْصَابُونَ الْفَاقِ سُجَّهَ السُّعْطَ فِي فُرْطَابِعَا وَالْمُعْطَسِ
 الْكَنْسِ دِبَيَا الْقَدِيسِ بِالْفَاقِ سُجَّهَ الرَّهْمَ ذَكَرَتْ ذَبَحَلَسْتْ سُجَّهَ مُوسَى بِيَهِ الْعَلِيقَ وَرَقَهِ
 يَبُو يَهِ الْغَلَاعَ وَسَائِرَ الْغَرَوْعَ الطَّوِيلِهِ وَكَذَا عَصِيرَتَهِ وَأَكْلَ الْمَهْرَهِ يَنْفَعُ فِي حَرَارَهِ
 الْجَوْفَ وَبَحْسِسْ نَفَثَ الدَّمَ وَاصْلَهِ بِفَقْتِ حَصَالْكَلِيَّتِهِ سُجَّهَ الْغَرْسَ ذَكَرَهُ زَرَما وَرَدَ
 حَشِيشَةَ
 سُجَّهَ الدَّبِ قَلِيلِهِ الرَّعُورِ سُجَّهَ الْحَيَّاتِ وَالسَّرِ وَسُجَّهَ الدَّمَ وَشَخَارِ وَاحِدِهِ سَبِيَّ
 الْدَّمِ سُجَّهَ الْحَنْدِعِ يَعْكِبِتِلَجِ سُجَّهَ الْعَلَقِ نَسْبَيِ كَفِ مُنْكَرِ سُجَّهَ الْسَّيْنِ وَسُجَّهَ الْجَبَهِ
 وَاحِدِهِ قَبِيلِهِ الْلَّوْفِ سُجَّهَ الْخَطَا طَيْفِهِ وَالَّتِي تَوَجَّدُ فِي اَصْلَهَا الْوَرَقِ الْعَسْرِ
 سُجَّهَ الْبَهْرَقِ ذَكَرَهُ آطَمِلَادِهِ وَلَيْسَ هُوَ قَنَابِي سُجَّهَ الْكَفِ اَصْلَهَا الْإِصَابِعِ الْعَسْرِ
 سُجَّهَ الْمِيَقَسِيِّ لَوْطَسِي كُلِّهِ وَعَادِعَهِ أَسْتَوَاهِ يَنْفَعُ السَّعَالِ وَيَلْبِسُ الْعَدَرِ شَحْمَ
 الْأَرْضِ دَهْوَ الْكَاهَهِ وَقَدْ ذَكَرَتْ بِيَانَهِ الرَّعُودِ وَقَبِيلَ اَصْلَهَا الْعَطْرِ وَيَطْلُقُ سَحْمَ الْأَرْضِ
 كَالْحَلِيجَوْزِ جَهَنَمِ الْيَضِّ مَتْرُونَ سَبِيَّ مَيْلَوْمَالِي وَهُوَ لِمَبْهَهِ مَقِيقِ الْعَدَهِ وَالْبَلَدِ
 وَالْمَقْبَلِ فَالْمَعْلُوْقِ الْعَفَرِ رَأَيَ الْسَّوَى هُوَ عِيْسَوْسِيَّ وَرَأَيَ الشَّعِيرِ ذَكَرَهُ
 اِبْكَامَهِ شَرَادِ ذَكَرَهُ اِرْسَابِعَنَ سَرَبِينَ هُوَ سُجَّهَ الْعَفَرَانَ سَرَى قَبِيلَهُ الْحَنْظَلِ
 وَقَبِيلَ قَنَالَ الْحَارِ شَشِيمَهِ مَوْبِعَهِ جَسْمَهِ ذَكَرَهُ بَشَمَهِ مَشَبِيدَارَهِ ذَكَرَهُ اِبْنَ الْعَالِيَا
 شَطِرُونَنِونَ ذَكَرَهُ آذَرِبِيَّ شَعَرَالْأَرْضِ وَشَعَرَالْخَنَازِيرِ وَشَعَرَالْغَوَلِ وَشَعَرَالْجَنِ
 وَشَعَرَالْجَيَارِ وَاحِدَهُ ذَكَرَهُ اِدَيَا نَطَنِي سُجَّهَ الصَّعَالِهِ ذَكَرَهُ جَادِيَ سَعِيرِ سَبِيَّ
 وَجَوَوَارِيَا لَهَا غَلِلَ وَطَبِخَ بِالْمَاحَتِي يَسْقَفُهُ صَفَقَهُ مَادَهُ كَانَ شَرَابِيَّ وَامْسَكَنا

لِلْعَطَّئِ

للعطاف فاعفوا عن الحبائط العفرا و به عانفاف صعود البخار وكذلك يسحقت
 و دقيقه المفسو ل اذا اخلط بعصادة الحى عالم او عصاره الرجله و حدث به العين
 من الرمد خط و رماد دفع حرارته او سكن المها سعير همه و سعير دومي واحد
 ذكر في جود ارسعا في الحوجة الزعبا وبلغه اهالنام الدراقن سعاد ببر
 و صغار الفتا شفيفي هو طريعون باليوناني شفيفي ذكر في حوجة
 البحري شفيفي فهو ثمرة الکبر شفيفي طقون افسن ذكر في حجز العنصرات متفرقات
 ذكر في افيا شفيفي نوسن هو العزوب وقد يسمى بدر عشت ذكر في خبب والعقبا ذا
 دق وضع على لسعته امراها و اذا شوي واكل فمع من ذلك و قد يرق فيكون دوا
 كثرا الجلا اذا التمل يواده احطا البصر و مع الغلظ والرثيميل بذهب بياض العروش
 والعلفه وينفع حجز العين مع حجز العمار و سحيف مجفف العزوب بالخل طلاق
 للبرص و اذا حرق فالزب ودهن به الفروع الجذبه المرة الماء دعما لحم عليله منت
 المحرق وحده امراها والمرقة والزب تثنين الشعرا دادا المعلطله متناقل
 وستقا فل واحد وبالبن المهمله ذكره استخاف قل شفيف و شعرا واحد ذكر في
 اما عبي وفي العجيج اذا شفيف احر غيرها ببابي شخلافه شفيف ذكر في
 استفيف شفيف ذكره استفيف شفيف دعون ذكره استفولو و فدر دعون شفيف ذكر
 ذا شفيف شفورد دعون و جالم مله ذكره استفورد دعون ملكون ذكره اكشنون

شک شل شام شن شو شی

المهمة
بالس

شکونیج هلو حسد سکنیار و موندر واحد و بیانی سنجام حمو سنجم حلیطیله کر ن سنجم
شکله ذکر ن شتر شخاع او شوكه محربیه و شوکه عربیه ذکر ن اقنا لوالنقیا
سکه ذکر ن تواب المکنیه الغار سنجام و بالمهمله ایضه ذکر فیها سنجاد مو هم
الحوار پن شنیبیه دهور ده سور بخان شمع فارسی معرب و هو الموم بالزرکیه
دایسی قیرو می شکنیاد و نهیتیه واحد و هو المبنی و قد ذکر ن شم و نهیتیه ذکر
ذخیره سودا شمار و شمر واحد ذکر ن برو هدبیا شنجار و شفار واحد ذکر ن
ابو خلسا ششار ذکر ن او اسیون شنجه ذکر ن جنک مشکلا هو الینجیو
شوکه محربیه ذکر ن ام غیلان موله بینا ذکر ن اقنا لوقا شونیز و شنیز
واحد ذکر ن حبه سودا شونیز الفیچه دهوا فیعنیوت شوکه ابراهیم و شکوہ همیه
و شوکه الجمال و شوکه ترفا واحد ذکر ن ایرنجی شورع و شودک واحد دهون ملاح
الدباغه شواصر و شوبطا واحد ذکر ن ابو طیفین شوکه القصاره
ذکر ن ابو قسطنی شوکه قبطیه و شوکه محربیه واحد دهون سجره القیاظ شوکه
صریبا ذکر ن خردب شوکه منتهی ههون صفت ده طباق شوکه العدان
دهوضیع الجوز شوکه الجمال دهوا مقاول شوکه شهیا ذکر ن اکسته موله
العلادی و شوکه العلک ذکر ن اسخنی شوکه عربیه ده ایکا عاسفع
شجع دهوا للبان شوشه دهیا لسبیل الحندی شوکه دهان و سیران ذکر ن حفع اظه
شوکه سبیر و شوکه واحد ذکر ن حبل لھار شیشه الجوز ذکر ن اشنیه دیج دینی
ذکر ن

ذكره حيث كرجه مسحه توكي هو المخوتين ذكره متفايان منه بخرج الدود وجع
 بفونه شيخه جبله ذكره أقيلون تبليدة ذكره أريسطوس مثناه ذكره أيدع متبرج
 ذكره دهن الخل بالمرسلة سلم ذكره سبع شبيطون ذكره جاجران سيراميك
 هو الحليب الذي نفع فيه الملح لا الملح الذي نفع في الحليب كما فوائد الملح
 ذكره كثرة الطرف انتواز به طعام تبليدا ذكره أهلية دهبيه شير حنك طل
 يقع على المتسخار و معناه اللبن اليابس فن الكهرباء المخدودة والمحمودة وبستان
 السعال حخصوصاً اذا حلي به ما اشر و منها ية ما يشتمل عنه عزون در هـ
 متخصصة ذكره سخل شيشير لذكره انوار شبيطون هو مسوأ الراتجي شبيطون
 ذكره تقويه شبيورق ذكره ابواللبن شيسارن هو القلقاس و بياحي
 قا حاسون شيبن هو جمع الماء وقد ذكر شبيطون ذكره بناسه شيشاما
 عزون ذكره خرج شبيتو نداش و سلطنه و تعالفة مع الخل طلاء عظام
 حرق النار و لد و رم الحاره و ينفع من الدوسخار يا و قروح المعاو المثانه
 و يسد الطبيعه وقد ما يو خذ عنه من درهم إلى متفايلين شيفن ذكره خرد
 شيبه خمير و شيبن خ واحد **حرق الصاد** صاره ذكره حنثى صاره لشـ
 ذكره آرن صاره صاره ذكره اريونه صافلوفاما ذكره حبة العقرب صاره اندـ
 و صور اين و صور واحد ذكره سالم افدر صابون العاقـ ذكره سبـه ايـ عـالـكـ
 صاصـيـ هو شاصـيـ صـادـ و دـارـ ذـكـرـهـ اـرـ صـابـ ذـكـرـهـ سـيـقـلـ عـرـبـونـ صـافـ

هو المصكعوسي عذار الرؤم وكله وكنا ويسعى مسخني يا بيلونايه منه ضم مقو المعدة
 واقيه و فيه جلد عقليم و مصنفه يجذب الماء و روى في الرأس والفك ضمار ذكره في هذه صيحة
 منه الموقطي و منه السنهجاني ومنه العزيبي في الطف المسرد و افعى الدماغ والكتب
 والمعدة يسر في البدن قرضا من عشرين ساعده حتى يظهر فعله وبذلك يكون قد سرت
 أعماق البدن فعماها وينفي استعماله بالصلحات ومن احسنها احب لغدا سفه قال لثير
 العلما و منهم صاحب كتاب العناده انه يحفظ الصيحة و ينفى الدماغ و يصلح الفقر و ينفي
 لبعضها لعلوم الدقيقة و معرفة النبض المراقبة عليه كل اسبوع وهو من اسرار الطب
 وقد جربته فوجده سهل و صفتة بزر كرسى وانيسون و كل واحد اربعين اجر ازاد بالطبع
 ونا تحوه و اصل سوس محكوك و اقتضيت ردي في دراسة مصكعو دار صيني عن وسبل
 كل جرآن جبر سقط طرى تلاوة جرير بدقة و يدخل و يجيء بما القراه و يحبه صغار
 كما يحبه و يستعمل منه الى سبع حبات الى عشرة و مداوته من اعترفه الدماغ ميل نافع
 جدا اصر صوصرا صوصرا واحد اذا بلحت بالزب و قطرت في البدن سكت
 امامها صوصيف بالجدة ابضم قيل هو صمع الككمام و قيل بل الككمام نفعه صوصيف
 الحنظلة اذا اكررت صرعيه ذكره بارقلو عاذن صرى الجدي ذكره بولامونيو ن
 صرقانذا اسم للونك وقد ذكره يسمى به الضربي نوع في المئر وهو لازد صرعيه ذكره في
 زعتر صرعيه حذر و صرعيه ستو واحد صرعيه فارسي هو صرعيه المقايمه صرعيه
 هو العقيق يوم يقتل الروم مثراً منه درهم و دهن بذهب الماء ففي فلا يقصه و زحاد

بهنى

بدهن المروع ينت الشفاعة اذ انقلب طلا والنجية اذا ابطل هر وجهها صفره
 الخامس مفصاف ذكر في اطا حقر دين وبالسين طار معروفة صمعة اذا اطلق
 اربد به العربي وهو صمع شجرة القرش صمع الرسون قيل انه اضطر راصمع
 الطريوش ذكر اذا اشت صمعها الحرشف داره تراب الق صمع البليم هو نبات
 صمع الجنة بالجيم وهو عذق المقطش صمع المخدر وديج بالحاقيق هو الکبراء وساهمي
 الروم صمع الهنوب ذكر في رانيا خ صمع المحوث ذكر في حلبيت صمع المسابح
 الجبلي ذكر في ادریاس صمع الماذناب هو واللذن لانه طليقع على الاشتباب ثم يجمع
 على شعور المغز والمذناب الحسنانات اذا اقطع الماذن هو دهن الورد اذ اوجا عنها
 وادا احتقن به نفع السجح والزحير العارض من برد وبدهنا ابابونج مسكن
 الوجه الباردة صمع المعتاد هو الاكثر اصمع صوفى ذكره اذا انطار
 هو والبنى من سجدة الماذن صنوبرى هو نوع من القوية ونحوه قضم قبرص صنوبرى
 هندي قيل انه دبودار صندورى ذكره سدر ورسى صندل زاج ذكره احرمل صن
 الوج ذكره ابوال الم بيل صنار ذكره جلنار حرم في الصناد ضار وضار ذكره
 سدر خبر وضرر واحد ذكره بعلم بوبى ويطلق بهذا الاسم على المرض هذه مجاج
 بفتح الصناد صمع يجلى من بيل ومجاز واراضي عجان وبالكسر لما يسمى به السابع
 ضرس العجوز وهو سوئ العداوة ضر وقيل هو الحكماء وقيل له حاروه وقيل صمع
 ضرب ذكره دلب ضرع الكلبة هو عمرة الرزقون ضفابيس وصفار الفناس

ضفاض

طبع طبع طبع طبع

ذي صنف عن ذكر في باطلا جوا من فاء العجوز ذكر في اربابطن ضماد وهو ما يكتب به الدرجاع
 يذكر من الأدوية ضميرا ذكر في حاش الحاش حرف الظاء طالع ذكره هو مركبة الظل لاخت
 يذكر ذكره ازادرخت هاليس فهودرق الربيتون ااهدربي وائله صاحب المأسيع طاهر
 يذكر ذكره اغليس طارطنه وطولن ذكره حايلوك طاليقون نوع مدبر عن المعاشر
 ادمن اليه النظر صاحب المقوءة معاذ قيل المند ذهب لعوته طباشير ذكره رعا العنا
 طبار ضف من التيز طلاق هو صنف آذن غير معروض وكبير فهو سامي قوليما والطباق
 المند وقيل هو حشيشة البراغيث طبلوز فارسي معناه كسر العطر يطلع ويرادبه السكر
 المكر طجنه ذكره في رهبي طحلب ذكره خر العصفادة طحبشون وطفبيعون
 يوانافي معناه العنب يسم به النبات طخش وصوى علش وطواره وطقسنه واحدة ذكر
 في سهليف طفاف ذكره اش طخون ذكره ترخون طائش ذكره ادرونيجي طريوش
 واحد الطرايش طخيموبا وهو الطين الطليطي طرفنولا ذكره شرم طوبيلش
 ذكره حشك طرغان وطرغعن ذكره خنك طاخيمون طاغيون يعنافي معناه
 البالبي طبيعون يوماني وهو أيام للسفينة طريون ذكره اوردو باش طر
 طرسنود واحد ذكره سرف طريقى ذكره حافقا طرد ملين نوع من ساسابوس
 طبلوا الحاجب وطبلوا الجندي واحد ذكره اوقيون طفارقة بسمليبيس طبليبي
 ليسبطبيكورس وهو الكاسم طفقل كل طعام من العطابين طلق ذكره في الطلق
 طلاق نوع من الخمر طلع وهو الجفتا طمرة ذكره خروع طلحمون ذكره في خلسا
 بالاعنة او الخليل او الابن بعنه الحكما وعلها تحرث كاتنة غاية فيما يراد طلح
 منها وقد يقصى هذه الاجزاء وقد تغير اوزانها ولا مزيد على ما ذكرنا فلتتحقق ظل به من ذكر

ظف طي طي طف ظل

طَلْحَهُ سِجْرُ الْمَوْزِ وَبِطْلَقُ وَبِرَادِيهِ سِجْرَةِ الْمَفْلَانِ مَعْلُوقًا وَالَّذِي لَا تَسْتَوِكُ لَهُ مِنْهُ
 طَوْهُلُولُ اغْرِيُونَ هُوَ الْخَرْبَقُ الْمُبِينُ هُوَ نَالِيُسْ ذَكْرُهُ يَوْمَ شَانْدَارُ وَطَوْهُ ذَكْرُهُ
 بِرِينُ طَرْ وَقَلَّهُ وَكَسُورُ قَلَّهُ وَعَوْالْفَرُ الْذِي بِعِصْلِنَ فِي الْجَلْوَدِ طَوْقِرُ دُوسِ بِيَنْهُ مَحْفَظَهُ
 الطَّحَالُ طَوْعِيرُونَ وَفِي الْيَنْعِ الْيَنْعِ طَبِيُّو الْبَلِيلِ ذَكْرُهُ خَفَانِي طَبِينُ مَحْمَقُ فِي بِسِيجِي
 لِيَمِيَّا صَفَرُ اخِيُّسْ نَوْمَافِي جَمِيعِ السَّاهِرِمِ وَالْمَهْوَرِ اذَا تَقْدِمُهُ اوْ بَعْدَهُ فِي بِيِّسِمْ
 وَلِيَقُوِيِّ الْقَلْبِ وَيَفْرَحُهُ وَقَدْ رَأَيْسَتُهُ مِنْهُ مَشَهَدَانِ طَبِينُ احْمِرْ بِطْلَقُ عَلَيِّ
 الْمَفَرَهُ وَعَلَيِّ طَبِيزَارِعَهِي طَفْلُ وَحِلْدَهُ طَلِيُّ طَلِيُّ وَهُوَ قَدْرُعُ لِيَا طَبِينُ مَصْرُورُ ذَلِكُهُ
 ابِلِنُغُ طَبِينُ الَّاهِي وَطَلِيفُ ارْعَهِي وَاحِدُ بِيَنْعُ اسْنَهَلَانِي الْبَطْنِ وَرَوْيِي الْدَّمِ
 اهْرَاحَمُ وَالْفَرْوُعُ وَالْمَنْقَفَتَهُ بِالْفَمِ وَالْدَّبَرِ وَالْنَّلَّاتِ الْعَظِيمَهُ وَبِيَنْعِهِ عَنْ حَرْبِ
 الْمَهْوَلُوِيَّا بِيِّ شَرِبَا وَعَنْ حَنِيقِ الْمَفَسِ بِبِيِّ هَادِهِ وَعَنْ السَّلِ وَيَطْلَى بِالْقَافِيَا
 عَلَى الْعَطَامِ الْمَلْسُورِهِ فِي جِرْهَا طَبِينُ اصْفَرُ وَطَبِينُ الْحَامِ وَاحِدُ طَبِينُ سَامُوسُ وَطَبِقَاتُ
 سَاهِسُ وَاحِدُ وَبِسِيجِي كَوْلَهِهِ رَضِيَ وَكَوْكُبُ سَامُوسُ طَبِيَّانُ هُوَ الْكَرَاثُ الْبَرِيَّ
 ذَكْرُهُ حَصَالْتَلَعْبُ طَبِيُّ الْعَربَهُ ذَكْرُهُ اذَّخِرُ طَبِيونَ هُوَ الْبَرِنُوفُ طَلِيلُ ذَكْرُهُ
 طَلِيشُ مَالِسُ هُوَفِي الْيَنْعِ طَبِيَّهُونَ يَاهِي بِلَاهِذِلِهِ دُوسُ حَرْفُ الْفَاءِ
 طَلَفُهُوْقُسُورُ فِي الْحَلَزَونِ الْبَكْرِيِّ يَدْخُلُ فِي الْجَهُورَاتِ طَلَفُ الْفَرَالِ وَلِيُسْ الْمَادِهِ
 الْمَعْظَمُ الْحَقِيقَهُ وَيَسِيجِي اخْفَارُ الْطَّبِيَّا يِضْمَنُ طَلَفُ النَّسَرُهُوْكَعُ الْعَقَابِ وَقَطَانِيَفَا
 طَلَفُ الْعَقَطِ دَعَوْلُهُانِ وَالْمَهْرُسُ وَهُوَ سِجَّهَ ابِي مَالِكَ طَفَرُهُ الشَّسْتَرِيَهُ طَلَفُ دُوسُ

طي عد ع سب عن

نمنلة الغفرانها خلليم دعو النعام الذكر عليان دعو باسمه البر وسمى بالهوى سمع
حرق العين عاشرة ذكر رواه القتيس عاقد ذكر حاج عاج ناب المغبر
 فعاذر فرعا وعاص جبله واحد ذكر في أم الطحون الجبلي عبده وهو الزوج عبوب
 الكاكنج عيش قيل هو المقام وفيه هو شاباك عبود قران وعيتران واحد في عن
 آذنه أفضله بالعمل لعمق انا فاع لوجه الغواود وبحركات الجماع وهو لا يسكن الفرج
 وبضمهم ويعين على الجبل ولو كانت المرأة عافياً أحب ذكره آباء عباده الشمس ذكره توس
 لانا عبير حوال زعفران وما اختلف في الطلب منه عتم ذكره غالب عجب ذكره في
 أنا نورس عجماء ذكر في سطروتون عجم وعجف واحد وذالثرو والزبيب بقال
 له فصا وفصي عدن ذكر في سماق عدس ذكر في بلس عدى أحمر وهو زر السون
 السون البري عدى القناف ذكر في بذر بذرة سفيسي عدى سه ذكره تبيه المارضي
 لونه عذبة ذكر في نمرة الطروا عرطينا ذكر في الدربي عرق ذكر في بذرة عروس المغار
 لانا ومحمسه واحد ذكر في ابن عروس وهو اللبلوي فربها لبسون فراسير وفرق سباكي
 يهونه نفأها المشهد وفأها النحل وفيمقا وهو صنان مصربي وهو مارق وبسم عرابي الشله
 وصاله البنتين وشاي وهو لاصف وهو اقوبي والمعرى الطف عرق السجر محكمه صمعه
 الأشجار عرق بانس وهو الغلق قيبا عرق عرق ذكره اردبيه عرق دفع من المرض هذه
 عرق وعرابا واحد ذكره خلاف عرضف ذكره خاما هيفطوس عرق الحية ذكره في
 ابوالم عرق ذكره بستون عرون في قطع الظل فيه التي تشكى في ساق الغرس ساق محمل
 وبقطفت

ويطلق على النوع المأبضم من تصميمه فارسيون عرق الجنان هو والرائس عودة العباخين وعروق
 حمر واحد ذكره ارود وباباين عروق امارض ذكره بنات امارض عرق الحلاوة وسبعين وسبعين
 واحد ذكره اظفار العط عرق بيسن هو بوز بستان عرق الكافور ذكره زربان عرق
 وعروق الزعفران واحد ذكره اصل الزعفران عرق الغالوذج ذكره سبلاء والاصحاء
 ملابس وضنه عوام بغداد للسجائر عز بوي تحلي مركب عز هو والبت بنزل عليه سكر
 العذر عليلته صنفه بخور من برم عاليه جمع عسلون وهو كف من سكر عمل النحل
 بسامي بالموئلاته مال ويكتفي عنه بحافظة جسد لانه يحفظ جميع ما يوضع فيه
 مفعله جلا جاد به للدروع بيات يجلعوا ظلة البصر تخلو ويد رالبوليسيه ويعمل نزرة
 يجلعوا القرفون ويتحمها ويتحمل اللحم الرايد ويع دقيق الخنطه يفتح الاورام الحاسمه
 عزل المذا ذكره توبيخ بين عزل الدطب ذكره دبسى لطبع عزل او وذكره في
 المده مالي عزل النبيه دعو المبعده السائله شخن وتلصح وتلدين ولذلك ينفع المساله
 والذكام ويحدى العثه سريرا ومحولا ومخواره هتسقا وطلاء في خانه دندرات مثا فهل
 بما حاد به العلقم بقوه سريرا عقر وعصار واحد ذكره شتمي الخنزه هتفهان من لينه
 سهم فما مثل بالمساره وسحيف ورقه نافع في القرفون الجينيه واما كلهم عشقه ذكره
 اهضينا عشبة القلب ذكره اندروس من عشبة السباع في الدران دفعه الكاف وتخفيض
 الداء عجي الراعي ذكره بريشان دارو عصا هرمس ذكره حلبيون عصيفه قبره قيل
 هو نوع في المخيم الابيض صفر عصفور ذكره اخر ديفن عصيدة شتمي قلعة عصي

عص عط عف عقا عك عل

و خصاب واحد ذكر في جامران عصارة الماء شيئاً ذكر في اثناء الماء شيئاً عصارة
 الخنثاني المسوود ذكر في اذيون عصارة القرش وهو الارقا في اعصاره في ليله من
 ذكر في حضرة عصارة السوس و عصارة اللد واحد ذكر في درب السوس عصارة
 لحية النسر هو فسيطندناس في عمامة الالتب و انكره صاحب ملاريسه عطشان
 هرود بسفاقه قوى عطاده هو السنبل الرديبي عطسب ذكر في برس عظيم هو الذكر
 في الوسعة ذكر في حوري عطارا ذكر في بيج عفار ذكر في بترتون ع忿 و عفيف
 ذكر في سلك عرب ذكر في شقريلوش عوربة البحري ذكر في دخاع عقار كوهان
 و عرق كوهين واحد هو الد والا كادعنى و قتل هو عاقر قوح اوكوب ذكر في
 سليمان علوش صنف في النيل وهو الكرته عكنه ذكر في سورنجان علقة ذكر في
 اسفست علقم قيل هو الحنثروا والمعروج انه قيل المحار اذا طبخ اصله بالخل و تخدم
 به مع سويق المغير حل كل ورم بلقي و نفع من العقرس و يزيل المهمة والجرب
 و لما قال السود و سمه ذرا ريط عن عصاراته او درهم من اصله پرسيل بلطفا و مركة
 صفر او ينفعه من لامستها واللوعة والحدرو المقرس والغولنج علم و الجن
 عليه هو الغوري في البري و يسامي فلامشي و فودنج الماء و نفعه الماء و نفعه برب
 و يسامي ليعياسا و يربوز و على الجن اعملا طبخه يدر البول و المصحات عماريه بينيجه
 مفرة البرقان علم ذكر في ارسا ييقن علائق هوناطس مصنع ورقه پرسيل
 القلاع عليه اجليل هو حرب المقم علم القلب و عليه اللبس واحد وهو ور

المساج

وروالسياح علي ذكره في الولين على قل الطفارة ذكره هامش المجموع عذك المينا طرق عذك البطر
 واحد عذك ياس ذكره راتبنا عذك الروم ذكره صافر عصارة ذكره الاسعفروت ذكره
 ائزروت عنقره ذكره اذا ان الفار عن المثعلب ذكره سط و خسر عن الذيب يسمى بالغار به
 غابيش بتشديد البار و فتحها عن بل حبه سعورة الكلم البيضا عنصره ذكره اسقير عنهم
 هقولود و الماحر الذي ينبع لد الماء و يطلق على سواد ام عيلان من بنبوته و ندر
 ذكره عندم ذكره بفتحه عن نظور ذكره راسن عجزل هو عجم الزيب عود العصب
 عوده ذكره اوس قطوس الوجه و عود الوجه واحد ذكره آفون عود الميسار
 ذكره آفالغورس عود البرق ذكره جولن عود ذكره اغالوجي عوسيج هو
 العضد لا العليق كما وهم فيه بعضهم والكبير منه يسمى غرقا بالعن المعجم اذا
 اذا ايجي الحنا بغير ورقه و تدلک به في الحمام نفع الجريب والحكمة و دخان
 اغمانه يطرد المهام و اذا اقطر عصبر ورقه في العابن سبع ايام معنى ليه قطع
 البياض و اذا قطع اصوله و اخذ لكل اوقيه منه اهار طلن من الشراب الريجاني و طبخ
 حتى يعود الى الثالث و صيف و سقوي من اندابها الجذام في كل يوم ثلات رطل اسهل
 سودا بمحترقة و نفع نفاعاينا مع تعاهد اكل حامض العنان المسبيع ياسيفنده ماجه
 و تدخل الحمام عوسيج احر وهو علبة عود العطاس وهو الكندي عود القرع
 هو شاقر قراحته اهل الشام عين وهو الصوف عيون الماء ذكره فرعاوه
 عين المهد عهد يقال بالغرب على الاذن الفار الرومي عيون البقر ذكره راتبات

حب جوز لوجع العظام في البدن

سلبيز بزر كمرني قصر عذر و شرب بلع مشوش من كل حسنة اجزا
شمع حنطل نلامه صبر حسنة عشر ينفع المسمى سلبيز في اماء حتى يذوب و تجذب
الاجز بعد دقيها و تجذب كالمحض و تجففي النظر والكلة منه صد عنه الي حسنة

مجوتو الغلافة

فلفل دار فاعل زنجيل قره فرزوند حصلات خولنجان احمد حب صنوبر سعيم مشوش
بزر قرنيص جوز طيب قرنفل كمر فشنيل زهر نمه زهر بايوج قشر نارنج سعيم سعيم
من كل واحد حسنة دراهم والعمل نلامه امثال المجمع ۱۵

مجوتو السلطان بايزيد رحمة الله

قرنفل حبة و دا جوز هند جوز مطابق كمحن مصطافا قره فرزنجيل بزر يصل بزر جبل
بزر جزر بزر رشاد زعفران من كل واحد درهمان خولنجان حسنة دراهم
انشو حسنة دراهم ۴۱۵ صفة حقنة للجل

صفة حب الظل

صبر	مقل ازرق	الجل	صبر	صفة خوار	الجل
درهم	درهم	درهم	درهم	درهم	درهم
درهم	درهم	درهم	درهم	درهم	درهم
درهم	درهم	درهم	درهم	درهم	درهم
درهم	درهم	درهم	درهم	درهم	درهم

محوديه بحث المعاشر
درهم وأندره منه
نصف مثقال

فدركته سعد سه بظاخ
درهم درهم درهم
يقطن بخلافه امر طال ماه الى اذ يجع
الي طل واحد ويصفي ويستعمل منه
كل يوم اربعين واق عقده بها الهم
بعد اقطاع الحيض والعمل منه ويكون
استعمال الجماع بعد طول سعید

صفة علامة حصول الجنان شا الله تعالى

جبرون طيب قرآن جند بادستر فناوسق زعفران بعيثاث سكة مسكة
 درهم درهم درهم درهم درهم درهم درهم درهم

يدق الجميع ويحيى عصارة الشيبة منه درهيني وئوض في خرفة لكان وتحمل بعد المزوج
 من الحمام من غسل الحوض وتحمل ساعتين لا يغنم تخرف قبل الحاج حصل العدان عن الله
 وإن تأخر العمل بالمرأة العمل في اليوم التالي والثالث ولكن يمكن العجن بما يليه عند العمل
 في كل مرة وكل شيء يغتصب الله بجانب وعالي وقد لا الله غيره الفعال خاير بدارنهير
 هزاد عاصروي عن سيدنا أبي بكر الصديق رضي الله عنه

الله ألمك خلقت للخلق فرقاً وميزت فدهم قبل أن خلقهم وجعلت منهم بشينا
 وبيعيداً وغوسياً ورسيناً فلما تشنقني بمعصيتك اللهم ألمك عالمت
 ما تذهب بكل نفس قبل أن تختلفها فلا يحيى لها عما علمت فاحصلني
 دهن تشنق عليه وطاعتك اللهم ألمك أحد الأشخاص حتى تشان فاحصل
 دهنتها لي أنت أنت ما يعسر بني الكلو اللهم ألمك حد قد مررت حرثي
 العباد فلا تذكر شئ الآباء ذنوك فاجعل حرثي في نفعك اللهم
 ألمك إلأنك خلقت للخير والسرور وجعلت لكل واحد منهما عملاً فعمل بما
 فاجعله من خير العشيرين اللهم ألمك خلقت لجنة والنار وجعلت كل
 واحد منها أهلاً فاجعلني من سكاك حنتك اللهم ألمك أردت
 ففع ما أهدى وشرحت صدروه واردد بقوه الصنال وقضيت
 صدروه ما شرحت صدره بما لا يهاب ورزنته في قلبي اللهم ألمك
 دبرت الأمور في حملت مصيرها اليك فاجعني بعد الموت وقبله حجاً
 طهنة وفريفي الدرك زليبي اللهم أنت أنت وأنت تعيشه ورجاؤه
 عذرك فأنت شفتي ورجائي ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي القدير النهى
 قال سيدنا أبو بكر الصديق رضي الله عنه هداه في كتاب الله عن وجع رواه ابن أبي الدنيا
 من شرح ورد السحر لسيدنا ابي محمد الله الشرقاوي رضي الله عنه

خا غب عى غى عى
عى عى عى عى

و يلتق عيون البقر على نوع احمر من العنب عيرونه ذكره ابيحة عيزران ذكره شعاعه
البلدي عين قناء ذكره آآ او ابوهاد عينون اسم النساء عينام هلو لفرب حرف الـ خـان
عـاسـل و غـاسـورـدـبـيـ واحدـ ذـكـرـهـ اـبـقـابـسـ غالـاطـاـ وـ عـافـورـ واحدـ ذـكـرـهـ زـبـدـ الـ بـحـرـ
كـنـغـالـاـ نـيـطـيـطـسـ هوـ الـجـمـعـ الـتـبـيـ عـالـيـ الـتـيـوـنـ وـ غـلـادـ نـتـشـ ذـكـرـهـ اـبـنـ عـوسـ غـابـشـ
بـتـشـ بـدـاـبـاـ فـارـسـ رـهـوـعـبـ لـذـيـبـ عـارـدـ كـرـيـدـ هـتـ غـالـيـوـنـ بـيـونـيـ وـ مـصـنـاهـ الـجـنـيـ
أـقـرـنـ غـالـسـيـنـسـ هـوـاـلـمـهـ عـالـيـهـ دـهـنـ عـرـكـ مـوـدـنـ غـيـرـاـ ذـكـرـهـ الـكـدـهـ عـتـيـ ذـكـرـهـ زـيـتونـ
جـبـيـ عـنـ الـجـلـودـ ذـكـرـهـ طـورـوـ قـلـاـ غـرـ السـمـكـ وـ غـلـالـحـوتـ واحدـ ذـكـرـهـ اـكـوـ قـلـاـ
غـورـ هـلـوـنـعـ المـعـفـيـرـ مـنـ عـصـبـيـ الـرـاعـيـ اـلـانـيـ غـرـغـيـبـاـ ذـكـرـهـ اـسـ بـرـيـ غـرـبـ ذـكـرـهـ
اـهـاـ غـرـفـانـعـ مـنـ الـعـوـبـ غـرـبـ مـنـ الـعـنـبـ اـسـوـدـ غـرـبـ هـوـعـيـنـاـ غـسـلـ
اـسـمـ الـخـطـيـ غـرـهـ وـ سـجـرـ الـخـنـاـعـمـلـوـ ذـكـرـهـ بـرـغـثـ غـلـقـرـشـنـهـ ذـكـرـهـ اـبـرـقـلـيـاـ
غـلـقـيـدـيـ ذـكـرـهـ اـوـسـ فـلـوـسـ غـلـادـيـوـنـ ذـكـرـهـ اـكـوـسـ غـلـوـفـيـوـنـ هـوـ
ماـهـيـاـعـوـشـنـهـ هـوـاـلـغـطـرـ غـلـيـجـنـ هـوـالـعـوـبـ غـلـقـاـعـلـيـجـنـ غـرـبـاـ ذـكـرـهـ
عـلـبـاـعـقـاـيلـنـ وـ غـنـجـلـيدـسـ واحدـ ذـكـرـهـ شـلـجـمـ غـوـاـلـمـطـفـاـرـ ذـكـرـهـ اـفـيـشـيـوـنـ
غـورـهـ هـوـلـحـصـرـ بـالـفـارـسـيـ عـنـمـهـ هـوـلـاسـفـيـهـ حـرـفـ الـفـاـ فـارـسـ طـارـيـوـنـ ذـكـرـهـ

اـبـاـرـاـبـاـنـ فـارـفـلـوـمـانـ وـ فـلـوـمـانـ ذـكـرـهـ بـارـبـلـوـعـانـ فـاقـنـ وـ فـيـقـاـ واحدـ
الـبـطـحـ فـاقـاـلـيـاـ وـ فـيـقـوـيـوـنـ واحدـ ذـكـرـهـ آآـاـنـ الجـدـبـ فـارـوـنـ حـيـاـ ذـكـرـهـ
نـقـورـهـ فـالـقـرـ ذـكـرـهـ اـبـوـخـسـاـ فـارـاـ وـ فـدـغـاـسـوـدـ واحدـ ذـكـرـهـ بـاـهـاـ فـاـمـاـ

وـ فـاـشـنـ

وفاسن واحد ذكر في الدر وبيلون فـاـيـنـا ذـكـرـيـاـ دـاـوـسـ قـطـولـسـ فـالـشـ ذـكـرـيـاـ قـالـهـ فـاقـوـ
 ذـكـرـيـ بـلـسـنـ فـاطـلـجـواـ ذـكـرـيـ بـاطـلـجـواـ فـالـمـخـفـنـ بـونـانـيـ مـعـنـاـهـ دـاـلـرـتـلـهـ فـاطـلـيـوتـ
 وـفـيـجيـونـ وـفـيـشيـونـ وـاـحـدـ ذـكـرـيـ حـثـيـثـةـ السـعـالـ وـفـيـجيـونـ اـصـلـهـ فـايـنـدـ ذـكـرـيـاـبـيـدـ
 فـاـشـرـاـذـ ذـكـرـيـاـهـ فـاـيـاـنـسـ ذـكـرـيـاـبـرـعـلـيـونـ فـاـفـيـرـ هـوـ الـبـرـزـيـ المـقـرـمـلـيـبـرـ فـاـذـاـزـهـ
 ذـكـرـيـ بـاـذـاـزـهـ فـاـشـرـشـطـيـنـ ذـكـرـيـاـبـاـلـسـ هـاـلـيـاـ فـاـعـيـهـ ذـكـرـيـ تـمـرـحـنـاـ فـالـمـغـرـسـطـسـ هـنـ
 اـنـوـاعـ اـغـسـطـسـ وـفـوـدـجـ المـاـ وـنـوـتـجـ المـاـ وـاـحـدـ ذـكـرـيـ عـبـاـ فـنـاـيلـرـهـطـيـ هـوـ الـجـلـ
 مـجـلـ ذـكـرـيـلـزـبـ فـلـجـيـوـنـ ذـكـرـيـ حـنـيـ فـوـفـيـنـيـثـرـوـنـ وـفـوـلـوـفـرـبـنـ وـفـلـوـجـغـوـيـتـ
 وـفـوـلـاـ باـطـنـ وـاـحـدـ ذـكـرـيـ بـرـشـبـاـنـدـارـ وـفـرـاسـيـوـنـ ذـكـرـيـاـفـرـاسـيـوـنـ وـفـوـسـيـوـنـ وـذـاـ
 ذـكـرـيـاـنـدـرـوـنـ فـرـوـنـ ذـكـرـيـخـبـرـ فـرـيـيـوـنـ وـفـرـيـيـوـنـ ذـكـرـيـاـفـرـيـيـوـنـ ذـيـقـهـ ذـكـرـيـ
 خـلـبـهـ فـرـيـجـيـنـ وـفـرـجـيـنـ ذـكـرـيـاـنـدـرـيـنـ ذـرـوـعـيـاـ ذـكـرـيـجـرـاـفـيـيـقـيـ فـلـاخـ الـجـلـ ذـكـرـيـ
 سـعـدـ فـرـجـيـشـكـ وـفـلـجـيـشـكـ ذـكـرـيـاصـابـعـ الغـيـانـ فـوـفـيـرـنـعـ فـنـ الـلـوـانـ وـيـقـالـ
 عـلـ الـبـقـلـةـ اـحـمـقـاـ بـالـمـغـرـبـ فـرـزـبـلـاـوـسـ وـفـرـدـالـوـسـ وـاـحـدـيـسـمـ قـبـيـهـ وـقـبـرـهـ فـرـصـادـ
 بـعـوـلـقـوـنـ الـحـلـوـ فـرـارـ ذـكـرـيـآـبـقـ فـرـسـكـيـ ذـكـرـيـدـ سـتـبـوـ فـسـوـةـ الـهـبـهـ ذـكـرـيـ
 سـعـلـاطـيـوـنـ فـوـرـيـقـوـنـ طـلـاـمـرـكـبـ لـلـجـبـ فـسـاـيـوـنـ ذـكـرـيـاـكـسـوـسـ فـسـفـسـ ذـكـرـيـ
 يـهـ جـهـ فـسـتـقـ الـبـانـ ذـكـرـيـجـبـ الـبـانـ فـيـلـيـوـنـ ذـكـرـيـاـبـلـيـوـنـ فـيـيـاـ ذـكـرـيـ سـلـجـخـ
 فـيـالـسـ ذـكـرـيـاـهـيـنـاـهـيـاـ دـيـوـسـ ذـكـرـيـاـحـيـوـنـ هـنـوـهـ دـسـالـسـ وـفـلـيـسـاـطـالـنـ ذـكـرـيـ
 بـنـطـاـفـلـوـنـ فـسـطـوـنـ ذـكـرـيـأـبـوـمـ فـنـسـسـوـنـ ذـكـرـيـاـسـعـيـدـهـ فـسـتـهـ هـوـ الـكـروـنـ

للكوعة الشابكة لعدن فصصه نصفاً صم واحد ذكره اسفلت فـ حـ مـ جـ وـ حـ مـ صـ صـ
 ذـ كـ رـ يـ اـ بـ اـ بـ يـ فـ طـ اـ سـ اـ لـ يـ وـ نـ ذـ كـ رـ يـ بـ زـ رـ اـ لـ كـ وـ فـ الـ جـ بـ لـ يـ فـ طـ
 وـ فـ قـ وـ فـ قـ نـ وـ اـ حـ دـ وـ اـ صـ لـ اـ صـ لـ هـ بـ عـ لـ اـ خـ عـ لـ عـ لـ وـ اـ عـ مـ شـ نـ وـ مـ وـ فـ نـ هـ سـ
 فـ غـ يـ لـ اـ تـ وـ سـ دـ هـ وـ بـ جـ خـ وـ رـ مـ سـ مـ فـ قـ اـ هـ وـ اـ حـ اـ كـ اـ مـ اـ لـ اـ زـ هـ وـ فـ عـ خـ جـ اـ بـ
 فـ قـ سـ نـ اـ فـ بـ قـ يـ وـ مـ اـ يـ وـ خـ دـ مـ اـ لـ غـ مـ زـ فـ قـ دـ ذـ كـ رـ يـ حـ بـ لـ عـ عـ دـ فـ قـ لـ يـ سـ دـ كـ رـ يـ اـ نـ دـ رـ جـ يـ
 فـ غـ لـ اـ مـ اـ بـ يـ وـ نـ يـ ذـ كـ رـ يـ اـ آـ دـ رـ يـ وـ فـ قـ لـ ا~ هـ يـ شـ نـ وـ عـ مـ هـ نـ فـ لـ ذـ كـ رـ يـ اـ صـ اـ لـ يـ وـ فـ رـ ا~
 الـ هـ نـ دـ يـ وـ هـ ذـ كـ رـ يـ اـ صـ اـ لـ يـ بـ يـ طـ لـ قـ اـ بـ حـ يـ عـ لـ يـ مـ حـ هـ مـ حـ مـ صـ وـ رـ وـ هـ اـ بـ حـ مـ
 عـ طـ رـ جـ لـ بـ اـ يـ هـ دـ هـ دـ زـ دـ يـ اـ دـ يـ رـ فـ قـ اـ رـ فـ لـ غـ لـ هـ دـ فـ لـ يـ قـ لـ هـ وـ اـ حـ دـ هـ نـ هـ بـ
 ذـ كـ رـ يـ اـ طـ فـ اـ رـ اـ غـ طـ فـ دـ اـ فـ لـ ا~ ا~ مـ ا~ ذـ كـ رـ يـ اـ دـ زـ رـ فـ قـ اـ رـ فـ لـ غـ لـ هـ دـ فـ لـ يـ قـ لـ هـ وـ اـ حـ دـ هـ نـ هـ بـ
 فـ لـ غـ لـ ا~ صـ قـ اـ بـ هـ هـ بـ يـ زـ بـ جـ يـ بـ جـ يـ تـ سـ تـ دـ ذـ كـ رـ يـ لـ كـ مـ فـ لـ غـ لـ مـ لـ وـ نـ ذـ كـ رـ يـ
 حـ بـ قـ جـ بـ يـ فـ لـ تـ لـ غـ يـ وـ دـ وـ اـ عـ رـ يـ بـ لـ بـ حـ فـ لـ ظـ اـ سـ جـ بـ مـ جـ بـ مـ حـ دـ حـ اـ دـ اـ سـ بـ عـ ةـ فـ لـ يـ حـ مـ
 بـ بـ سـ بـ جـ يـ بـ زـ قـ اـ فـ اـ فـ لـ ا~ فـ لـ ا~ فـ لـ ا~ سـ دـ ذـ كـ رـ يـ حـ بـ لـ اـ زـ مـ فـ لـ حـ ذـ كـ رـ يـ ا~ بـ ا~ سـ فـ لـ و~ سـ بـ ا~ لـ غـ ا~
 وـ اـ لـ قـ ا~ فـ ا~ وـ اـ بـ جـ بـ يـ اـ ذـ كـ رـ يـ ا~ دـ ا~ ا~ دـ يـ فـ لـ قـ و~ ا~ يـ و~ دـ ف~ ل~ و~ ن~ و~ ا~ ح~ دـ ذـ كـ رـ يـ
 بـ يـ طـ ا~ ا~ و~ ا~ سـ ا~ لـ غـ وـ زـ ذـ كـ رـ يـ ا~ ر~ ي~ ب~ ا~ ل~ س~ ب~ ل~ ج~ ب~ ي~ و~ س~ ف~ س~ ف~ ن~ ا~ ا~ و~ ك~ ب~
 سـ طـ و~ خ~ ب~ ن~ و~ ز~ ف~ ن~ ا~ ك~ ا~ ف~ ك~ ا~ ب~ ج~ ب~ ي~ و~ ك~ ه~ و~ ا~ س~ ن~ ا~ م~ ا~ ح~ م~ و~ خ~ ا~ ح~ ا~ ح~
 فـ جـ يـ بـ جـ يـ بـ جـ يـ بـ جـ يـ ذـ كـ رـ يـ بـ جـ يـ بـ جـ يـ فـ لـ ا~ مـ لـ ي~ و~ فـ لـ ا~ ط~ ا~ ي~ و~ ف~ ل~ ا~ ط~ ا~ ي~ و~ د~ ا~ ح~ د~ ذ~ ك~ ر~ د~ ب~ ا~ م~ ب~ ن~ ي~
 فـ و~ فـ ق~ ق~ ب~ ا~ او~ ذ~ ح~ ب~ م~ ذ~ ك~ ر~ د~ ب~ ا~ ف~ و~ ل~ ذ~ ك~ ر~ ب~ ا~ ف~ ا~ ف~ ا~ ق~ ق~ ا~ ف~ و~ ن~ ي~ ذ~ ك~ ر~ ح~ ف~ ع~ ط~ ا~

فـ نـ ي~

فلبيون ذكر في جمدة قوم هعوا الشوم وفينا الحنظ، فوشنده نوع من المقطوفون
 ذكر في اقوي نيطن فرودج هو ماده المريء واللبن والكواخن فولهوا لكونه فروه
 يفه ذكر ازو دوبانن فوراد ذكر في بربون سخن ذكر زاريا سعدين فرودج ببر ذكر في
 علبان فرودج جيلب هو جبق التسلان في فضي وفيند بوقش واحد ذكر في اسد
 فيلبوش مغرب عن فيل كوش اي اذن الغيل وهو الوف الجهد وقبل الفينمو
 فيلار ضوح معناه حرارة الغيل هو سجرا الحصن فيشر وفنك ذكر في الحيسو
حفل القافق
 فيغار وفتحن وفيجلن واحد ذكر في بسا سه بربه فيطري دهوكال
 قاقدله ذكر في حبل المهاجر قارنه وفيناون واحد ذكر في آس برب قاره وفريبا واحد
 ذكر في بقره قاره فهو سطاخين قار ذكره ذرفت بابس قافن فيقوه وفريث
 وقلما واحد ذكر في بيه طواوسا قايانا ذكره بقلله الموجاع قلام فرسطه
 هن النيل قافقى بيتشندي اللوم وكره عارفع من العود قافقى بالتحفيف وقام هنون
 فانزا خيه هو حضي لعقله والعلكت لافه يوجد عزه وجاء واحد حضي في المغير
 قوس قاتل اييه ذكره بسا سقان قاتل الخناقو ذكره جنار قاتل العلف
 هو ملائى قابو قاتل التحل ذكره عمرو سه قاها نيقا ذكره لمغو النسر
 قار بون جباري مماه حسب الله الاصدقا قوى ذكره حوى العصفان دع قاها سوت
 وقلفاس واحد وهو معروف ذكره سيبسان قاقوره ذكره لا كل نفس قار ويلس
 وهو مرتبه ضئ وذئ من اربع المدع قاونه دصن بمحاف قاطر هو احد نوعي دم

فَاقْبَلَ قَتْ قَتْ قَدْ قَرْ قَرْ

لِلْأَخْوَيْنْ قَا وَأَطْبَسْ وَقَا رَالِيُونْ ذَكْرَهُ خَشْخَاشْ بِرْيَ قَالْأَهْنَى ذَكْرَهُ أَذَانْ الْغَارْ فَتْ
 هَوْلُغَوْفْ بَجَهْ الْبَرِّيْ قَارِبْ وَفَرْصَعْدَهْ وَاحِدْ ذَكْرَهُ ابْرِجَنْ قَا فَلِيْ صَفِيرْهْ ذَكْرَهُ حَبَالْ
 قَارِاصِيَا وَفَرَاسِيَا وَكَرِمِيَا دَاهِدْ وَهُوْمَرْ وَفَقَحْ ذَكْرَهُ جَحَرْ قَبَارْ وَقَفَارِسْ وَاحِدْ
 ذَكْرَهُ أَصْفَ قَبَرْهَهْ وَقَبَعْهُهْ هُوْفَرْ دِيدْ لَوْشْ قَبِيرْ وَلَهْ وَقَرْطَمْ بِرْيَ وَاحِدْ ذَكْرَهُ
 الْنَّطْرُفَطَرِلِسْ قَبِيْسِيْ ذَكْرَهُ أَرْجَنْيَ بِلِدْهُهْ قَتْ هُوْلِيَسْ فَنَ الرَّطْبَهْ قَتْ الْبَرِّيْهْ
 الْغَرْ قَنَادْ ذَكْرَهُ أَبِنْ قَيْتَى قَنَادْ قَشْمَرْ وَاحِدْ ذَكْرَهُ سِيقَسْ قَنَادِيْرْ وَقَنَادِحَا
 وَاحِدْ ذَكْرَهُ سِيقَسْ عَرْمَلُوسْ قَنَادِهِنْيَهْ هُوْجِيَارْ شَبَرْ قَنَادِجِيَهْ هُوْلِزَرْ وَلِدْ
 قَنَادِنَاعَمْ هُوْلِخَنْظَرْ قَنَادِهِنْيَهْ بِرْيَ هُوْبِلْ بَالْفَغْنَهْ قَنَادْ وَقَلَندْ وَاحِدْ ذَكْرَهُ
 حِيَارْ قَلَاجْ هُوْزَهْ رَالِارِجْ قَعْ هُوْقَلُو قَيْتَى اوْ دِيمُوشْ ذَكْرَهُ دِيَافَرْهَمْ وَقَنَبَسْ
 ذَكْرَهُ بِزُورَ الْعَصَفَرْ قَسَادْ ذَكْرَهُ شَعِيرْ الْمَجَهْ قَنَادِيَهْ ذَكْرَهُ آآ اوَالْبَنُو طَاسْ قَرْطَمْ
 هَنْدِيْهْ هُوْجَبَهْ لَسِيلْ قَرْطَمْ بِوْمِيْهْ ذَكْرَهُ اَنْطَرْ قَطْوَسْ قَرْفَهْ الْعَرْفَهْ مِنْ كَلِشَجَرْ
 لَحَادَهْ وَعَنْدَهُ الْمَطَلاقْ بَخْصِيْ قَسَرْ الدَّارِهِنِيْهْ قَرْفَلْبَسَانِيْهْ هُوْا فَرْجَنْسَانِيْهْ
 قَرَاطَلُو عَيْنِهْ هُوْمُولَهَا ذَكْرَهُ سَمِيْ بِدَلَّهَ لَانَ اَخْلَهَ بِولَدَهَا ذَكْرَهُ مِنْ اَكْلَهَ قَرِيْصَهْ
 ذَكْرَهَا رَمَقَا قَرِاصَ ذَكْرَهُ اَنِيْلَمَنْ قَرَوْ قَرِهْهُهْ اَهُوْنَضْ دَهْنَ الزَّعْمَانْ قَرْمَحَانَا
 وَقَدْهَا مَا وَاحِدْ ذَكْرَهُ تَقْزِدْهَا قَدْهَا مَا مَنْ وَقَرَادَمَونْ ذَكْرَهُ بِزَرَالِرَسَادْ قَرَوْنْ
 الْمَعَزَادْ ذَكْرَهُ حَرِيَقَبْ سَامِيْهْ قَرَهُهُهْ اَعَيْنَ وَقَرِيُونْ وَقَرَادَهِنَى ذَكْرَهُ جَرْجَاهَهْ
 الْمَلَقَرَحَادْهُهْ وَالْكَرَاثِ الْبَنِطِيْهْ قَرَطَلَكَسَهْ القَافَ وَبِالْأَطَالِمَهْلَهْ هُوْلَرَهَا الْمَلَادِيَهْ

وَسِيمَهْ لَهْ

المآدة ويسعى كواذ المغفل قرقمان هلو لحسم الخندي التي في جوف المغفرة ظالماً على الجماعة
 هو لحا شبره المسطق قرمان وقنا بيري وقبيبه واحد ذكره بربشت قراءة هو الحلم
 فرحان نوع صغيرون التكاء قرسطانيون وقنو قافالن وقنو نموذج ايشليتو
 قردا اليرحانت فبرهوا اقونيطن وفيل ادو قوين قردا اليون ذكره ادرايو
 ذكره برو عين قرباش هو العار ويسعى موش قرميا ذكره افليمي اقر طانيفا
 ذكره سجدة السعوط قرنفان هو الكروا با ذكره نفرجه قدوه يالهيفه
 قرنفيا وقرقيسيا ذكره دارسيبي قرصعنه ذكره ايميجي قزو ميان ذكره
 بصل قرول هو اصل المجان قرضي لسبيد ودرمي اصل المجان واحد قريانبو
 وقربيوا وذرعن واحد ذكره الغلبي قروطي وقراد وفيها واحد وهو بذر
 الحروع قروطه ذكره اقطون قراموني ذكره اسرار قبس وقسم وعقب
 السين والهاء واحد ذكره برسوم قسطل المرض ذكره واقيتش قشيراوس قشيو
 واحد ذكره محجر العقشور قسط سامي كست قسطل نامي هو لاسن قسطل هندى
 وقسطل سوه وقسطل حلو واحد قسط ابيض وقسط مر واحد ذكره زفيدة قرس
 ذكره افيينا افتر البيضي سامي حوت وبرحل ذات الاحوال قشيش وقلبيش
 ويسعى كشن و هو الربيب الذي لا يجم له قسطل يبعد وقد شى واحد ذكره
 جارود قش عمه ذكره اذقر قضم بالملحمة هو عنيق الغضى ذكره برس قصب
 الدربيه ولتحه واحد قضم قيش ذكره بزر المغترة قصب ذكره درطبيه قصاب

قُصْ قَطْ قَعْ قَفْ قَلْ قَعْ قَنْ

قَطْبَ ذَكْرَه بِرْ شِنَا نَدَارَ وَقَضَدَ ذَكْرَه عَوْسِيجَ قَطْنَ ذَكْرَه بِرْ سِنَ الْمَهْلَه فَطَرَانَ
 شِيجَه هُودَه بِرَنَ فَطَوْنَاه ذَكْرَه نَاسِغَنَه فَطَانَه هُونَه احْمَدَه لَحْنَه وَالشِّغَرَه الْجَيْهَه
 الْمَأْكَوَه فَطَبَ وَفَرَجَه وَقَيْقَه وَاحِدَه ذَكْرَه بَجَ قَطْرَه بِكَسَرَه لَقَافَه هُولَخَاسَه الْأَصْحَارَه
 فَطَفَ بِسَتَانِي ذَكْرَه اَرْ مَوَالِسَ قَنْبَه بِطَلَقَه عَلَى التَّعْلَمَه وَعَلَى الْغَلْقَاسِ قَعْبَلَه
 ذَكْرَه سَفَرَه طَبِيعَه قَطَطَه يَه ذَكْرَه فَنِيَارَنَه قَغَعَه ذَكْرَه اَسِيَانَه قَغَارَسَه
 ذَكْرَه اَصَفَ قَغَزَه ذَكْرَه حَصَرَ قَغَرَه بَاهِي ذَكْرَه بَطَرَاهَذَه قَلَقَطَارَه بَانَه هُوَ
 الْبَرَوَاصَفَه وَكَلَاهَا مَجْهُونَ قَلَغُونَيَا ذَكْرَه رَانِيَاه بَجَه قَلَوَهانَه ذَكْرَه سَجَرَه
 بَيْهِ مَالِكَ قَلَنْبَارَشَه ذَكْرَه بِرِينَيَا قَلَوَهِيَسَه ذَكْرَه بَادَانَ الدَّبَ قَلَهَه اَعْصَيَه
 بِطَلَقَه عَالِمَه مَا يَلِصَفَ بِهَه الْفَرَوَنَه كَوَه قَلَبَنَجَه ذَكْرَه فَنِيَارَه قَلَقَطَارَه
 ذَكْرَه زَاجَ اَصَفَرَ قَلَمَ بِطَلَقَه عَلَى دَفعَه مِنَ السَّكَرَ قَلَقَرَه وَفَلَه قَلَهَه لَهَادَه
 ذَكْرَه زَهَانَ جَبِيلَه قَلَوَهِيَتَه اَعْرَيَا مَعْنَاه الفَرَعَه الْبَرِيَه وَهُوَ اَعْنَصَه وَيَسِيمَه
 قَلَوَهِقَنِيَسَه بَالِيوَه بَاهِي اَيْضَه قَلِيمَه طَسَه وَقَلَوَهِعَوْنَه دَسَه ذَكْرَه بَخَوَه اَنَسَه
 قَلَاهِيَه ذَكْرَه اَصَرَه اَغْنَرَه قَلَقَرَه اَتَرَه دَفعَه مِنَ التَّنَنَه قَلَقَدَهِسَه ذَكْرَه زَاجَه اَيْضَه
 قَلَندَه وَقَلَقَنَتَه وَاحِدَه ذَكْرَه حَلَقَدَهِسَه قَلَقَاسَه ذَكْرَه دَشِسَارَفَه
 قَدَنَه ذَكْرَه جَبَهِقَنَه بَهِوَه اَمَشَهِه اَمَهَدَه بَهِه قَاسِهِه بَهِه هُوكَه شِبَرَه قَنِيزَه بِكَسَرَه لَقَافَه وَالْمَيْمَه
 الْمَعْجَه هُولَه بَهِلَه قَمُورَه ذَكْرَه بَاهِنَه بَهِنَه قَبِيلَه ذَكْرَه فَسَكَبَه قَطَوَه بَهِه
 دَقِيقَه هُوكَه بَهِه يَنْفَعَه مِنْ نَهَشَه اَهَوَامَه وَهَفَاعَجَه وَسَانِه دَهَانَه اَسَمَعَه
 شَجَلَه بَهِه

جع جع جع جع جع جع

جع جع جع جع جع جع جع جع جع جع جع جع جع جع جع

تجز عن الحصر فنا وفنه ذكره آتشق فنابره وفنبره واحد ذكره أطبلوس

فنب معروف وبسامي بزره فنبره وفنايس وبسامي الشاهداته فنبع هندبي وبعم

الخشيش طسططل قعد هو الخام من السكر قندول ذكريه ارفنتين شفان قندول

المجمدة والمهملة ذكره جارود قدس بالسين المهمله لعنة ذكرس قونينون ذكره فنا

ادوفون قوطوليذيون وقواليون ذكره اذا ان الغليس فو في اسم بوناب

للسي العطر وبسامي به نوع من المرز يفتح المعنده العطريته فور ذكره بورش فوري

ایمادس دعوا ذكره البستاني قولي اعز باه هو والقرب البر ع فور وش ذكره في

قوزاليون ذكره اصل المرجان قوزبرون ذكره تعدده قويانا وهو ما الرصاص

قوميتس وقوالنيوس واحد ذكره حارقیاس قويوقافان وقوالنوم وقر

واحد ذكره ابسلیون قوما ذكره ارجبني بلطفه قويوليا هو طيز طلبيطي قيقار

ذكره سعد قيسه ذكره ادخاليون فيقه ذكره افاقا فيقا ذكره جوز العطا

فيصو ذكره ابرو طيفن قيسوس نوع من اللادن قيسه قيسو واحد ذكره جر

الغبيسور قبره طي مرهم قرب قبروس ذكره شمعه قبص نوع من بوسيلو شنان

فيتحعا ذكرة زميره فيتحعا ذكرة عروسه قبره وهو خب العضنة قبره هو الزفت

البابس المحيي بعده المقيقة القدرة وعمها فيفا حرف الكاف بل

قادجنه ذكرة ارتنان كافور ذكرة الكلنفسه كادي وکدر وکيسه واحد

كافوريه وکاخور الہمود واحد ذكرة ریحان الکافور کاوزبان وکاوزون واحد ذكره

ك ك ك ك ك ك

بونغصلون ماوردن ذكر في جا ورون حاشم ذكر في طغار به ماكين ذكر في مطروحن
 ذكر في شون بگر هو المقاله و مطلق بد يار معن على الجرجير كما به في الدارصيني و بسمى به
 صيني بگروت ذكر في اسليج نكبيچ بسمى شجرة الصندع كبوه نوع من البتوع لذلعن
 القائم البريء وفي الرعن والجبلی کتم ليس هو النيل بل بنت غيره كثرة ذكر في جمار
 كثیرا ذكر في صمع المقادير تحر امعها و تحمل سليمان واحد ذكر في ائمه كحلا و كجله
 واحد ذكر في بونغصلون وبعلم القان على السنجار ايفم محل السودان ذكر في بسامه
 كندوكور واحد ذكره دیسم کرم ذكر في اصل الزعفران کرب بستانی ذكر في هو لب
 ایمارس کرب برس ذكر في قولي اعز باکر في الماء ذكر في حجر حجر الماء کلات برس ذكر
 في طيطان کرات نینی ذكر في اراسيون کرات نبطي و کرات المآدة ذكر في قرحا
 کرات بفتح الكاف و تخفیخ الراء هو عتبة السابع لبنيه بنفع من الجذام لراویا و کروبا
 و تفاصیل فی قالکرا و بآفار میه در و عیه و جبلیه و سریه و هندیه والكل واحد ذکر
 في اقرده کرسف ذکر برس کربون هو الدقیق من القنطریون کفر ذکر في
 بستانی کرس برس ذکر في سمورینون کرس رومی و کرس مقدونی و کرس جپی
 ذکر في اراسالیون کرس جپی ذکر في اراسالیون کرمدانه و کردمانو و کردما
 واحد ذکر في جرمدانو کرد ذکر في بور الفنو في کروبلن محف من طر و بیلن و دلک
 نوع من اساسالیون کرسون هو عقر کرانج کرانج طعام کرمی عیناده کرس
 ایواله کرمیه برس ذکر في ایبارس اعز باکرمه سودا ذکر في ایبالیه بالکوفہ شابله

هو قشع

كـم كـس كـش) كـص كـل كـف كـم

هو قـسـونـكـهـانـ وـكـرـكـانـ وـاـحـدـكـهـ حـافـالـرـتـهـ ذـكـرـيـعـمـوـنـ كـرـسـنـ وـكـشـنـ
واـحـدـكـهـ ذـأـورـوـنـ كـزـبـرـهـ وـكـسـفـرـهـ وـكـوـزـبـرـوـنـ وـاـحـدـكـهـ ذـقـدـهـ كـزـماـزـكـ
ذـكـرـيـعـمـهـ الـطـرـفـالـكـبـرـهـ الـبـيـرـ ذـكـرـيـارـيـاـنـظـنـ كـسـرـذـكـرـيـاسـبـانـةـ كـسـلـوـوـنـ
ذـكـرـيـنـيـطـاـنـلـوـنـ كـسـفـيـوـنـ ذـكـرـيـدـلـيـوـثـ كـسـفـرـهـ التـلـعـبـ ذـكـرـيـابـرـاـقـلـيـاـكـشـتـ
ذـكـرـيـقـطـكـشـبـ ذـكـرـيـحـنـظـلـكـشـنـيـسـ ذـكـرـيـقـتـهـنـ كـشـبـخـهـ ذـكـرـيـجـهـ سـوـاـوـعـلـهـ
حـذـلـهـسـمـ عـلـوـدـعـ مـنـ الـكـهـاـهـ كـشـوـتـ ذـكـرـيـالـشـوـتـ كـشـنـيـوـنـ ذـكـرـيـأـبـرـيـزـ كـغـرـلـهـمـوـنـ
هـوـقـرـلـهـمـوـدـكـفـعـاـبـسـهـ ذـكـرـيـاصـبـعـ صـفـرـكـفـالـكـلـبـ ذـكـرـيـبـداـشـفـانـ كـفـ
وـكـفـالـسـبـعـ وـاـحـدـكـفـ اـمـرـبـ ذـكـرـيـخـبـطـيـاـنـاـكـفـالـعـقـابـ ذـكـرـيـخـفـرـاـلـسـرـكـفـ
الـخـادـمـ ذـكـرـيـسـبـلـاـكـفـ مـرـسـمـ هـوـسـبـحـهـ الـطـلـفـ بـالـعـرـاقـ وـيـطـلـقـ بـدـيـارـمـعـمـرـ علىـ
بـنـجـنـكـشـكـفـ اـمـسـدـ ذـكـرـيـاـدـرـيـوـ لـعـنـهـاـجـذـمـ وـكـفـالـجـذـمـاـوـاـحـدـهـوـكـبـ
وـيـطـلـقـ عـلـىـ الـبـنـجـكـشـ وـاـصـالـسـبـزـالـرـوـمـ كـفـ ذـكـرـيـاـدـرـخـيـلـشـ ذـكـرـيـاـفـظـ
وـرـجـفـرـاـكـلـسـ ذـكـرـيـاـسـتـطـسـ كـلـبـاـلـاـ ذـكـرـيـجـارـوـ وـكـلـنـ قـيـرـهـوـلـمـغـاتـلـصـنـةـ
كـلـخـ ذـكـرـيـأـشـقـ كـهـاـهـ ذـكـرـيـبـاتـالـرـعـدـ كـمـوـنـ ذـكـرـيـزـبـرـهـ مـلـوـنـحـلـوـهـوـلـبـنـسـوـ
كـمـوـنـحـبـشـيـ وـكـمـوـنـبـوـبـ وـاـحـدـكـمـوـنـ اـرـبـيـ هـوـالـكـوـاـيـاـ ذـكـرـيـنـقـرـدـهـ كـمـوـنـهـنـدـكـهـ
ذـكـرـيـاـخـسـوـنـ كـمـوـنـحـبـشـيـ وـكـمـوـنـمـلـوـكـيـ ذـكـرـيـاـرـبـوـدـهـ كـمـوـنـاسـوـقـ ذـكـرـيـحـبـشـهـ
كـمـتـوـبـ ذـكـرـيـاـمـأـقـيـوسـ كـمـاـدـرـيـوـسـ ذـكـرـيـمـلـوـطـالـمـرـضـنـ كـمـاـقـيـطـسـ وـكـمـاـقـيـطـسـ لـاـحـدـهـ ذـكـرـ

•

فـخـامـاـقـيـطـوـسـ كـمـكـامـ هـوـسـجـالـضـرـوـ وـقـيلـاـنـهـ لـخـاوـعـاـ وـقـيلـاـعـرـ وـصـمـفـاـ جـمـالـيـوـ

درجة اسد المارقة كندريه تقولينا ابو طهى كنجشك زيان قاري معناه ان المعنود
 واخطاف اورده في حرف الباء موضع الكاف ذكر في السنة العصافير كانوا وكنه
 واحد ذكر في صافر كنكر ذكر في حرف كنكر زد ذكر في نزاب التي كنكر برب
 ذكر في حشيشة البراغيث رف سكين كندروس ذكر في جواهر كندس ذكر في شجرة
 الموط كنهان دكونهان واحد ذكر في دسائم كوز كندم ذكرة جوز جزم
 كوتا هو الخطيانا الرومي كوير هو اسام حصنى للغفلة كوبيل ذكرة فوفل
 كوبيل ارض يطلق مرة ومراد به الطلاق داخري ومراد به طين سامي كنسانيا
 ذكر في اوس قطليس لكمك وكمك واحد ذكر في بافله كبر ما ويقال قبر ما
 ذكر في صحن الجوز الرومي كيناروس ذكر في سعد كيدار وذكر هنا ابن كنكوس
 وهو الجاورس كيزه هو الكادي كيدواسه في حشيشة البراغيث حرف الامر
 لا زوره ذكر في ارمانيا الاغتر ورس هو لارب لا غثروس عرساوس هو امرتب
 البربي لا غتر ورس بلاد سويس هو ادب البحري لا ذن ولا ذن واحد ذكر في صحن
 الاذناب لا زه هرام الاراد لا مطيمقا ذكر في اذن الحدي لا غوث ولا عنوس
 ولا عنوس واحد لا غبة نوع من اليقوع للذباب ذكر في افسينا وذك الباب عرضي
 ولبيور سلس وها وحد لبني هو المبعد ويقال السائل منه عزل الدين وقد
 ذكر هنا ذلك لبع المقام ولين الموق واحد سهل الماء الماء الماء الماء الماء الماء
 للمستقبل استفاضليا او زفاصي ابعا لها اربع او ابي في مرتين ومع السد وفق
 دعوى اللون

يصفي النون ويحرك شفوي الجماع والغذا وينفع من سد الكبد ويسه ويجمل الورام
 الداخلية فإذا أخذ حفوة ماء المدحاف المحملة ويدر البول وينفع امراة الحلى التي تحفظ
 عنها عرق البول وأفضلها ما علفت ناقته المرازباجن والبنج والعصو والعنيل والمرفت
 والبلادي ولا قستنف وحاما منه يطفى الحرارة ويسكن العطش والتهاب لبنة الأنف ولبن
 الحمأة الهمية واحد لبان وليس اذن ولا كثرة بستج بآذنه مغرب ذكر في اذن شوت
 ذكر في مراتب القلب لباسه ولبيه بنون بسامي دخور ويداس وهو نوع الكبير الحمام
 ليتوهون لغيرهون بذوق اذن بلعنة اهل اصفهان لحبة التيش ليس هو اذن بالخجل كما زعم بعضهم
 وبسم عصابة هوسنطينس لحال العذول ولحبة العذول واحدة ترى لحاج
 الذهب ذكر في تنكار لحاج ذكر في اقتنا لوني غاليميا الحمار ذكر في اذن لخان
 اسم لخان رهان العطرة كالغاليم وقد يضاف إلى اسم حليم أو اسم جوز عن اجزائه
 فيقال لخان لخان سليمانية لخان خان مسلية إلى غيره كذلك والسلمانية هو دخل دهن الساطع
 لخانليس امام يومي في الخيرى البنفسجي لزاق الذهب ذكر في آشغ لسان المور ولتفتيه في
 واحد ذكر في بوعصلونه لسان امبل ذكر في اسغاقي لسان الكلب ولسان
 الكلب واحد ذكر في اريغانى لسان العصافور ذكر في السنة الععاشر لسان البحر
 وهو الصلابة التي توجد في السعفة المعروفة بسبيلها اليوفابية لعصف ذكره اصيف
 لصباين ذكر في جهود الماء الطوى ذكر في حادق الطوى اعربيون وهو الحافا البربر
 لعوق مطحناً ولعوق اللوز واحد لعونى ذكر في مرس لعوبه بوبه ذكر في افتحارت

لَصَبَهُ حِي أَصْنَا الْبَرُوحَ لَفَ الْكَرْمَ ذَكْرُهُ عَسَالِجُ لَعَانِي ذَكْرُهُ ذَكْرُهُ
 سَلْجُونْ لَفَاعَ ذَكْرُهُ زَارْ جَبَنْ بِلِيطَهُ مَلَكُ بِعَالْ بِالْمَغْرِبِ عَلَى الْفَطَنِ الْبَرِي لَوْبِيَا ذَكْرُهُ
 نَاقْرَلْ بِالْمَذَلَّة لَوْبِيَا هَنْدَبَهُ حِي ذَعَادَم لَوَرْ بِالْمَهْلَهُ مَنْ عَنِ الْجَبَنِ لَوْزَ بِالْمَهْلَهُ
 بِسَاجِي مَحْتَاحَ حَكَائِهِ دَرِيَقَ لِلْوَرِمِ الْحَادِي عَنْ دَهْنِ حَبْ لِلْمَدَوكَ مَسْوَهَ الْوَزَرِي
 لَوْزَهُ وَلَوْزَ بِوْرِي وَاحِدَ لَوْقَ مِنْ الْغَوَاعَهُ فَلَجَوْشَ وَهُوَ الْمَعْدُ وَسَطَ الْدِيرِ لَوْقَهُ
 بِرَهُ وَيَسِي بِالصَّرَاخَهُ عَنْهُ الْجَوْسَ لَاهِمْ بِرِيْ سَعْونَ اَنَهُ بِصَوْتِ دَوْمِ الْمَرْجَانِ وَمَنْ صَعْوَهُ
 مَقْ عَاتَ وَذَكْرُهُ مَنْ خَرَا فَاهُ مَاسِمَ الْكَبِيرِ مِنْ خَبْرِ الْقَرْ وَلَوْسَيَا خَورَ بِرِيْ مَعْنَاهُ
 لَهُهُ الْثَّيْهَ بِالْدَّهْ بِلَوْقَاهُ الْنَّوْعَ اَكَبِيرِ فِي الْحَيِّ عَالِمِ الْمَوْجَسِ طَرَخَ كَرْهُ حَرَطَهُ
 لَوْقَيْسُونْ ذَكْرُهُ بِعَجَلَسَالْوَطِيْهُ هوَ سَجِيْهُ الْمَيْسَ لَوْفَاسِنْ قَلِيلُ الْحَرَقَ دَفَلِيْنَعَ مَنْ
 لَهُهُ الْمَرِي لَوْقَيْونَ هوَ سَجِيْهُ الْخَضْرَ لَوْقَايَنْ ذَكْرُهُ آهُونَ لَوْزَسِنْ حَجِيْهُ صَرِيْهُ سَعْيَهُ
 لَهُهُ الْغَصَارَوَنْ بِلَيْتُوْتَ صَفِيسَا الْدَّاوسَنْ هَوْجَجَ اَمَالِيْنَا بِوْطِيْسَ حَوَالَكَنْدَرَ بِهِ
 لَهُهُ لَيْسَوَسَانَ هَوْجَجَ الْتَّكَوَتَنِيْ لَيْسَوَفَرَهُ ذَكْرُهُ عَرَوَهُ لَيْفَسَطِيْقَوَسَ ذَكْرُهُ طَفَالَهُ
 لَهُهُ لَيْسَوَنَعَ دَوْعَ مِنْ الْلَّيْمَونَ بِسَمِيْهِ حَاهِنَ سَتَحِيْرِيْ لَيْقَوَنَ اَهْنِصَقِيْ ذَكْرُهُ حَجِيْهُ الْطَّلَفَ
 لَهُهُ
 لَيْسَوَشِ شَقَرِيْنَوَهُ هَوْجَجَ الْعَقَرَيْ لَيْسَوَشِ شَالَبِيْطَسَ ذَكْرُهُ الْعَيَا بِيْوَنَ
 لَيْسَيَا سَفَرَخِيْسَ ذَكْرُهُ هَرَيْ مَحَتَوْمَ لَيْسَوَشِ اَهَامَ طَنْطَقِيْ ذَكْرُهُ اَقْدِمَا اَلَاهَبَ
 لَيْسَوَشِ موَرِيْقَسَرَ صَنَفَ مِنْ الزَّرِمَجَدَ لَيْسَوَشِ فَرَعْنَوَسَ هَوْجَجَ اَفْرِيْقَيْ لَعَقَسَ
 بِهِ بِهِ

بَغْلَةٌ حِسَانَةٌ لِيَخْنَ ذَكْرُ فِي رَحْبِيلِهِ لِيَرِينَ ذَكْرُهُ غَرْ وَمُوسَى عَالِيٌّ لِيَشَنِ قَرْمُونَ
 هُوَ بَنْزِرٌ لِكَتَانَ لِيَشُورٌ سَطْنَ ذَكْرُهُ اسْفِنَا لِيَخْنَ عَرَماً ذَكْرُهُ امَارِيَنَ لِيَهِيَا سَا
ذَكْرُهُ عَدْبَا حَرْفَلَكَ يَهْمَ حَاهَ مَعْرُوفٌ ذَكْرُهُ اوْذِرْمَا الْذَهَبَ وَمَا الْعَفْنَةَ
 وَمَا خَالَدَ وَاحِدَهُ ذَكْرُهُ آبَقَ مَا لِبَطِيْلَيَاسَ دَمَالِيْطَنَ وَاحِدَهُ هَوْنَوْجَ وَنَاجَ
 مَا لِيْطِيْطَنَ لِيَشِيشَ ذَكْرُهُ حَجَرَ عَلَى مَلَابِرَوْنَ ذَكْرُهُ سَادِجَ هَعْنَهُ بِعَالِيَّ
 ذَكْرُهُ عَلَى مَا لِكَالْحَرِينَ وَمَا لِكَيِّ وَاحِدَهُ هَوْطَأَ مَوْرُوفَ مَا سَبْيَا هَوْسَنَادِجَ
 مَا سَيِّ وَمُوسَى وَاحِدَهُ ذَكْرُهُ ارْزِينَ هَارِبِونَ وَهَارِبِينَ ذَكْرُهُ بِرْهَلِيَا مَا هِيرَانَ
 ذَكْرُهُ ارْ وَذَوْبَانَ هَارِبِونَ ذَكْرُهُ اكْسُورَسَ مَا هِيَنَا ذَكْرُهُ عَدْوَفِيُونَ عَارِمَاءَ
 هَوْجَيَاتَ السَمَكَ وَيَسِيمَيِّ ادَكَلِيسَ مَا طَرِيِّ شَالِبَهَ ذَكْرُهُ آذَانَا لَجَدِرَهَا دَيَانَشِينَ
 وَمَادَ فَادَشِينَ ذَكْرُهُ بَارِمَارِسِينَ مَا شَنَ وَبَحَ وَاحِدَهُ مَعْرُوفَ مَا شَهَنَهُنَهُ ذَكْرُهُ قَلَنَ
 مَا مَوْنَ ذَكْرُهُ تَوْصَى مَا زَرِبِونَ ذَكْرُهُ اهْلِيْوَلِيُونَ هَازِرِبِونَ اسْوَدَ ذَكْرُهُ أَسَدَ
 مَا سَتَهُوا لِلَّبِنَ الْدَّاِيَثَ بِالْمَغَارِسِهِ وَعَنْدَ امَاطِيَا الْخَيْفَهُ عَنِ الْحَامِعِنِ الدَّلِلِ خَذَ
 سَعْنَهُ مَا هَوْ بَدَانَهُ ذَكْرُهُ حَلَلَ الْمَلُوكَ فَا بَهِيْشَانَ ذَكْرُهُ سَادِجَ هَعْنَهُ مَا سَعَ
 هَوْ مَاسَ بِالْعَدَوْلَامَ اصْلِيَتِينَ مَا يَعِزَّزَهُرَهُ وَمَا هَيْرَهُ يَعْرِجَ ذَكْرُهُ آذَانَ الدَّبَ
 حَا السَمَكَ الْمَدَوْعَ وَمَا نَوْنَ وَاحِدَهُ مَا لِيَيِّرَنَ ذَكْرُهُ حَبَّهُ سَوَدَ امَاطِيَونَ حَكَمَ
 ذَكْرُهُ آشَقَ مَا سَوَعَ قَرِزَهُ الْهَلِيَوتَ وَقَرِيلَبِزَرَهُ وَمَارِسَوَهُ بِعَرَوَقَهُ مَا لِغَرَاضَهُ
 هَوْ مَا الْعَسَلَ مَا بَنِلُو فَلَدَ وَمَغَرَ القَبَ وَاحِدَهُ ذَكْرُهُ بَادَرِيْجِيْوَهُ مَا لِلَّبِنَ وَصَلَ

مِنْ مَكْتُوبَهُ مِنْ

وَمَا يَجِدُ وَاحِدًا مَا يَبْرُطُهُ وَمَا يَعْسِرُ وَاحِدًا هُوَ مَا يَكْلُ جَمِيعَ الْأَجْسَامِ تَتَوَسَّلُ إِلَيْهِ بِالصَّرْفِ
 الْخَالِصِ وَهُوَ مَا يُوْحَذُ فِي الْزَاجِ عَدَةً حِروْفَهُ أَوْ حِزْنَهُ أَوْ هِلْمَانَهُ وَفِي الْمُبَارِقِ عَدَةً
 حِروْفَهُ وَعِيْاثَانَهُ وَفِي الْبَادِ وَعَدَةً حِروْفَهُ وَعِيْهُ وَيُسْقَطُهُ الْقَرْعَةُ لِأَنَّهُ يَنْبِضُ
 مَا يَغْارُ وَقَهْوَبُ وَضَعْفَهُ بَارِودٌ بِإِسْقَاطِ الرِّضمِ بِعِدَارِقِ الْكِبْرِيَّاتِ وَلَوْمَ بَحْرِيَّ
 فَعْلَ خَاصِيَّتِهِ لِكَثْرَتِهِ بِالْأَطْرَافِ افْتَوِيَ دُغْلَاهُ بِوَضْعِ فِيهِ الْجَسْمِ وَهُوَ بَارِدٌ فَيُغَلِّبُهُ مُسْخَنٌ
 حِجَادُ وَبَذْوَبٌ فَإِبْرِوضَعُ فِيهِ مُشْكَنٌ فَتَسْتَدِيُّ الْمَنَادِيَّ كَرْفَةً افْتَرَجَ مُشْكَنٌ بِكَثْرَتِهِ
 لِزَعْمَوْرَدٍ مُشْتَنَانَ ذَكْرَهُ جَرْمَدَنَقُ مَهْرُودٌ بِطَعْمَوْرٍ هُوَ صَلْتَرِيَّا وَأَكْلَرِقَبْرٌ
 سَيَادَةُ لَحْومِ الْأَفَاعِيِّ وَغَيْرَهَا فِيهِ مُحْرَثٌ ذَكْرُهُ فَاصِلَ الْمَجْدَانِ مُحْمَودَهُ ذَكْرُهُ
 سَقْوَنِيَا مَحَا جَمْ وَمَخْلَاصَهُ وَاحِدٌ مُخْلَبٌ لِفَعَابَهُ ذَكْرُهُ اسْطَرِ الْمَعَالِسِ مُخْبِطٌ وَمُخَاطٌ
 ذَكْرُهُ اطْبَالِ الْكَلْبِيَّهُ مُخْلَصٌ لَبَرَهُ ذَكْرُهُ سُوْطِرِيَّهُ مُخْلَصَيْنَعُ فِنِ الْقَطْعُورِيَّوْنِ هَدَادٌ
 نَعْلُوْنِ الْجَبَرِيَّهُ مُخْلَفُهُ الْعَنْمَ الْلَّيْنِ لِكَتَابِهِ عَلَى الرَّقِ دَمْلِ لَجَاجَهُ ذَكْرُهُ
 اصْبَاغُوْرِ قَرْعَوْنَهُ مُذَهَّبَهُ ذَكْرُهُ اغْرِسُونَ مَذَوَّبَهُ الْحَصَادُ ذَكْرُهُ أَبُو حَابِيَّهُ دَرَهُ لَاقِ
 مُوكِبٌ هُوَ الْجَبَرُ الْمَعْنَوْجُ بِطَلْيَ عَلَرِقِ النَّارِ فَيُنْفَعُهُ بِيُوْحَذَهُ مَا يَبْهَهُ دَرَهُ لَاقِ
 أَسْلَ حَفْرُهُ بَعْوَنَهُ الْعَفْعُوْلِيَّهُ لَازَرَهُ وَعَائِنَهُ فِي الْزَاجِ الْمَغْبِرِيَّهُ وَمَئِلَهُ عَلَيْهِ الْعَفْعُ
 الْعَرَبِيَّهُ بِغَلِيِّ وَرَقِ الْأَكْسَى لِأَعْدَادِهِمْ فِي الْمَآءِ الْعَذْبَهُ حَنْيَهُ يَتَرَادُ دِيمَنِي شَمَّ
 يَغْلُو فِيهِ الْعَفْعُوْلِيَّهُ دَفْنَوْقَادِنَخُلَّا وَيَصْفِي ثُمَّ يَحْلِي الْزَاجِ لِمَا يَبْهَهُ وَحَبِيَّهُ دَرَهُمَيِّهُ
 وَيَكْلُ الْعَفْعُوْلِيَّهُ مَا يَبْهَهُ وَحَبِيَّهُ الْبَصَمَ كُلَّ عَلَرِحَدَهُ ثُمَّ يَخْلُطُ وَيَصْبِرُ جَيْداً حَنْيَهُ
 يَخْتَلِطُ

يَخْتَلِطُ وَيُرْفَعُ فِي الشَّهْرِ قَاتِلُهُ حَلْمٌ عَنْقَ اسْتَدْسَلَةٍ وَإِذَا رَأَيْهُ فَهُنَّ مِنْ مَاءَةِ السَّوَادِ
 فَلَيُضْفَى إِلَيْهِ مَا بَاتَ أَرْهَمَ فِي حُمْقِ الْجَوَزِ الْحَمْدُ لِلْمَسْكُونِ مَا عَمَّا فَانَّهُ غَايَةُ الْمَحْمَى
 وَالْدُّونُ لَا دُظْبَرُ لَهُ هُوَ مَاعْنَاهُ ذَكْرُهُ أَبَا دِينَارِيَّةٍ هُوَ هُومُ الْجَوَزِ مَرْوَةُ وَمَارَاحُونَ
 وَمَاحُونَ وَاحِدٌ ذَكْرُهُ أَسْعُوسَافُونَ كَهْ ذَكْرُهُ آمُونَ يَأْفِلُونَ ذَكْرُهُ الْغَيْ
 مَرْدَاسْكَ وَمَرْدَاسْجَهُ وَمَرْنَكَ وَاحِدٌ يَلَا الْفَرْوَوْعُ الْمُعْتَيَقَةُ لِجَاهُ وَيَنْدَهُ بِالْحَمْ
 الْزَّائِدُ فِيهَا وَيَدُهُمَا وَإِذَا طَرَحَ فِي مَا النَّوْرَةِ وَطَلَى بِهِ الْبَدْنُ سُودَهُ وَإِذَا ذَرَ
 عَلَى الْقَرْوَوْعِ الْمُتَوَلَّهُ بَيْنَ أَصْبَابِ الْجَلَيزِ إِذَا مَلَهَا وَيَسْعَ فِي حَرَقِ النَّارِ وَالْمَاهِلَّا
 بِهَا الْوَرَدَا وَمَا الْكَسْفَةُ مِنْ جَاهَ ذَكْرُهُ أَصْلُ الْمَرْجَانِ فَرَسْبَيْطَقُ ذَكْرُهُ فِي
 قَارَوْ بِطْسُ مَوْهَهُ وَمَرَايَهُ وَاحِدٌ هَرَجُ ذَكْرُهُ أَسْتَقُ هُوسِيْنُو نَفَاسُ ذَكْرُهُ بِخَرَّ
 النَّسَاءُ هُوسِيْدُ ذَكْرُهُ آسِنُ مَوْيِي بِغَيْثِ الْمَبِرُ ذَكْرُهُ أَبْحَامَهُ مَوْدَاسْفَرْمُ وَهَرَسْنَا أَغْزِيَا
 وَمَدْهَاقِيَّ وَاحِدٌ ذَكْرُهُ آسِيَرِيَّ مِنْ قَيْشَيَا عَنْهُ فَضَى وَمِنْهُ ذَهَبِيَّ ذَكْرُهُ
 جَهَالُو وَشَنَايَا هَرَكُ مَوْنَشِي ذَكْرُهُ تَرَابُ الْمَغَارِ وَهُمْ سَيْحَانِيَّ بِطْلَقُ وَرِمَادُهُ بِصَاقَ
 الْإِنْسَانُ مَوْزِنُ بَجْوَسَنِيَّ وَمَوْزِلَنَكُوشِيَّ وَمَرَدَكُونَيَّ وَمَرَدَقَوْشِيَّ وَمَوْنَشِيَّ اوْطَا وَاحِدٌ كَفَرَ
 ١٢ إِذَا زَانَ الْعَادُ هَرِيقُ ذَكْرُهُ أَجْوَيْسُ هَرَارَةُ الْمَحْمَدُ ذَكْرُهُ حَنْقَلُو هَوَادَهُ الدَّبِّيَّ
 ١٣ إِيدَا وَدِيَ مَرَقَدُ بِطْلَقُ عَلَى الْمَفِيُونَ وَبِعَوَاسِمُ نَكْلُهَا تَخْصِلُونَ اسْتَهْلَالَهُ سَهَّا
 اَوَاكْلَهُنُومُ تَقْبِيلُ هَرَارَةُ الْعَيْنَدُ ذَكْرُهُ دِيلُرَهُنَجُ هَزَرُ هَرِينَدُ تَخْذِلُهُ السَّوَانِ
 هَنَنَ السَّفِيرُ وَالْمَرْزُ هَنَنَجُ بِالْزَّايِّ وَالْجَاهِمُ هَوْسِجُ الْلَّوْزُ الْمَسْحَدُ وَقُهُولَسَاتُ

العاصفون ذكره دردار هبیلی ذکر فارزد هشاطواه ذکر فی قلیت هس هولنخان هاصحو ذکر فرق
 مستحب ذکر فی بوره زبان هسطرون لغظیونا پی مراد به نسخه دراهم عذر هسوال السیح
 بالع یسمی با بیونا نامه دوارس و شجره العصی هسوال الرای هو مشیطون هسوال المقرود هو
 هسوال العباس ذکر رعی ایبل هسوال الجن ذکر جمهه هستونیا ذکر فردید
 القواره هشتیا ذکر ابن عرب هشکف اهیله و هسکطا هشتیر قبل انه الغوژج البرک
 هشعله بضم المیین ذکر بلهم هشطیخ ذکر برایتیا بفتح هشیخنا و معنکا واحد ذکر
 بفتح هشطیخ هعود بیاقوس مقصه هو ترمه الوضج هسبحان الرؤم هو
 ذکر صبغ الحول الرومی مصادف ذکر هاذان الغنیم مصایبح الرهبان ذکر هی
 هاذان الدرب هشکنا هواللوز هفاذ ذکر فران بری معرفت ای الاحمال مفات
 هو عود ای الرعات البری و قیل ان الحندی هنہ یسمی کلز عقد ذکر فابن بصر
 و مفاتیح و مغار واحد ذکر هسکر العری مفره و مقلطفس ذکر فثینیون و داسی
 مقطالیپش ذکر خارقیاس مفرع اذ اطلقت هلمبراد به لسان المور فرمی قلب
 ۵۰۰۰ ههو بادر بجیو به مقل مکی و مقل الیه و دوفقا از فرق واحد ذکر فدیمه
 مقلیان اذ ذکر بزر الوساد مقرر ذکر آلوین مقد ونس ذکر فاورسا لینوب
 مقابلا التحرر ذکر عروسه مقنیة الدمام و مکنیة الدمام واحد ذکر ای احاین
 مکنیة اسم المخلصه خسیعیی العرب مکنیه فی ذکر ایکیم المدن ملکا یان الاحمال
 ملکندر ذکر منقیا موسی ملوح هو فاقی بسکون الکلام متلاح بضم المیم و سکون اللام
 هو فتوحه

هونوا المقربة العاغة ذكره تناول ملح ذاتي آيس ملح الباين وصلب الاسود
 واحد وبيبي بالفارسية سويف صالح داراني وصالح داري وصالح طبرنی واحد بحد البصر
 ويجلو الحدقه والبیاض وینفع البطل وادخلط بالعیر ووضع على قدم الدماغ
 من النزلات واكلمه العلیج يمنع الاستعمال کله وملوحنه ومکثنه واحد ونوع
 من الخبراء ملوخیا برس منه نور ع بالتألمیون ذكره زاج ملعونة هو الغضب
 ملجن هو العوج لا هر اکبر الورق محک من الالحال ممسک بالرأواه وموقد
 اسفت
 واحد دعوه لاسطه خود من دارانیون ذكره ارجینی بليطمہ هندی ذکری
 هنطی ما ذکری بنک عنجون الالحال وهو البرود الكافوری هنثیور دهو الخساںی
 من تحویسه ذکری سبلار موردا سرعم مقاالت بغير دارای غض وفی ذکر کرموزی سلی
 مووم هو الشمع مویی ذکری حمر مویون ذکری اسطافی اعریا موقدون
 ذکری افونیطن موش او طا ذکری اذان الفارموفینیون دمیان واحد
 ذکری اشغاد اغشی مویی تجویش ذکری افسنتیان مهبلیه هنامیسی طبیعته
 ذکری لبیی هیوسینج ذکری اسطافی اعریا هیسته و میلعنیه واحد ذکری
 شراب المستخر میکد یون السفر جل میلوثون ذکری ابراهیه هیس ذکری الوطیس
 هینان ذکری اینان هیسوی ذکری شراب لوس هیدیون ذکری ذنب الم بتل
 میقی ذکری ختخماش میفن اغیریا ذکری ختخماش بری هیفت افروند
 ذاراقلیا میره ذکری ادق طبیعی میعقوسی اوئی ذکری افیون هیوفلوف

ذكره حب البستان ميخرجته هو لاب المطبوع ذكره اغليقن حرف التوتن نافوخ
 ذكره اصل الدليوث نار كسو وهو دمان السعال ناطقى كوكه علبيق نار مشك وناعشت
 ذكره اقاع الرمان المهندي نار طاحس ذكره سبل هند ناخواه ذكره زار بوره ناب
 الكلب ذكره نزاب الفار ناطقى ايدا ذكره جبالنعم نافشر ونوبناس ايمارس ذكره سلم
 نار بيز ذكره ذخان نارع ذكره اطاف العبيب ناروس ونار دين ذكره مسبلا نار جيل مغرب
 نار كينا ذكره باريح نار مارده ذكره ادر باس مثلا ذكره ادوينطي بيبيذ فغيرو بعنبر
 اصم دخل ما يبند ذا الما لشرب نقمعه ويطلق على المسكون الماش به بنيدا اليس ذكره في
 بشع بيق بيتحيد بعض العرب دو ما وعوئر سجحة الدر بجم حل ملابقعم على ساق حلقة
 ويراد به اليقطين بجيبل ونجير واحد ذكره اعر سفس بمحمه ذكره اعر سطر خاص محرق
 ذكره حرقون ند ذكره من ما ورد نوع نوع عبوري من الحصعتر مزد طلا مر كبس نز جس
 هو العبر منم الين هوالدين من الحديد نستره ذكره طفره متسابع ومساو ا
 ذكره اصولن فشار ونضر واحد وهو الذهب نظرون هو لمورف الارمن الاحمر
 ذكره ايير بامرين فنفع الماء ذكره علبان فنفر ذكره تمرون فشاش نوع من الماترج
 لفظ ذكره بطر الاون فنقد ذكره اجوبي تلک ذكره قفاع بري شمارقا قبل هدر
 زهر انار بيج وفیل البا سببنا لما بيفضي وفیل بحلق على بارها المختلفة متعلقا ناما
 ذكره ارقليسونكسو وهو راج الحسم المطبعه دوشى دار ومجون نور هوجم مطلعها
 دوزن لثمر ذكره محجم دوزا لحشنا ذكره ار تنان نوره ذكره ار بيفسى نوار سه موسموا

المیح و شجنة العصبة و لذى النوع اكبير من القنادل نور وبذا سرقة لباسه فعیلی
 ذکر في سمبلقون ذکر في ایمارات ذکر في سليمان هف ذکر في جرجیو المانشل هف
 البوبر ببریا طعام بینلخ ذکر في حوسپ بیلوس و بینلوف و بینقا و بینیق واحد
 ذکر في عروس حرف الواو واق حیرن میور المان و بیر هو الصوف و قیل هو
 باحلا و تیر نوع من الورد و بقع ذکر في ایکرو و حیان ذکر في پیدون و حیرک
 و وحیرک واحد ذکر في شیخ ترکی و دیاغورس ذکر في افیون و دینی هو الماء و رسمه
 ذکر في ایزوده و دیک هو مگر الورد و نیچ ذکر في برهیا و رده کل زهر و عن الهملا و
 بتاول ما استخیع ما وہ و بیضا قالیه ذکر في جلورد حینی و درد النسرین واحد و درد
 دھوانقون و درد السیاح دھو علیقا الكلب درد الزواحف و درد قیحانی واحد دھو
 الغیر و رقه لوبنین و درد الخبیر ذکر في خیری و درد الخنثی و درد الحمار واحد بطلطف
 الحیر بالغرب على الغا و ابننا و درد الرمان ذکر في جلنار و دردی درد مرکب دردی بالمهملة
 ذکر في خص و درد بالمجده ذکر في جوزل و بیقال و رسان ورق النیل ذکر في حوسپ و درد
 صابی ذکر في اسقتفور ورق السورنجان ذکر في مثلبید ورق الزیتون الحنیفی ذکر
 في خالیسفر ورق الشسبو و ورق قماری واحد ذکر في تامول ورق الشبق ذکر في
 سدر ورق السرمق قدر بطلطف السرمق و براد ورقه فقط ورقی غزون ذکر في
 اندریون و رطیوری ذکر في افاسیون وزغ هو سام ابرصه و سنه ذکر في حوسپ و شمع
 کوایر الشکل ذکر في مناد و شجنه و شق و شق واحدة ذکر في آشق و طواط ذکر في خفافیش

هـ ٩٩ وـ ٦٠

وغـلـهـ عـلـاـجـيـ وـنـدـةـ كـرـةـ اـبـ وـقـلـهـ بـابـ المـقـ وـلـمـوـهـ نـعـ منـ الـيـقـاعـاتـ
 وـلـمـوـهـ هـوـ مـلـمـ الـتـلـ مـادـاـمـ ذـقـنـاهـ وـلـيـشـيـوـنـ ذـكـرـهـ حـسـيـشـ السـعـالـ
حـرـفـلـهـ كـاءـ هـاـلـ وـهـبـلـ وـهـبـلـ بـوـاـحـدـ ذـكـرـهـ قـاـقـلـهـ هـاـلـكـ وـهـاـلـوـكـ وـاـهـ
 عـلـ الجـعـفـوـلـ عـلـ سـمـ الغـارـهـ بـهـيـدـ ذـكـرـهـ حـبـ الـخـطـلـ جـدـيـهـ وـهـدـاـيـاـ وـاـحـدـ ذـكـرـهـ اوـ الـبـوـ
 هـدـسـ ذـكـرـهـ آـسـ هـرـدـ هـوـ الـكـرـكـمـ هـرـقـلـوـسـ بـوـنـاـيـ وـهـوـ الـبـقـلـةـ الـبـوـدـ پـ ذـكـرـهـ
 اـبـرـجـيـ هـوـ قـوـلـيـعـوـتـ ذـكـرـهـ اـرـقـلـيـسـ هـرـزـرـهـ ذـكـرـهـ قـلـفـلـهـ هـرـنـقـ وـقـرـنـغـهـ هـرـ
 ذـكـرـهـ جـوـاـرـ دـارـ وـذـكـرـهـ بـوـرـ الزـرـبـ الـوـتـدـيـ هـزـارـكـشـاـنـ وـهـنـ اـرـقـشـاـنـ
 وـهـزـارـجـشـاـنـ وـاـحـدـ ذـكـرـهـ اـبـلـهـ هـسـفـنـفـلـ ذـكـرـهـ حـسـفـنـفـلـ هـفـتـ بـلـوـهـوـ ذـرـ
 اـضـلـعـ هـقـيـمـيـ ذـكـرـهـ شـنـكـالـهـلـاجـ دـعـوـمـقـ السـكـاجـ هـنـدـ بـاـسـامـ ذـكـرـهـ
 اـنـظـوـنـيـاـ هـنـدـ بـاـبـرـىـ ذـكـرـهـ كـرـقـسـ هـرـفـارـ دـقـوـدـ وـهـبـوـفـارـ دـيـقـوـتـ ذـكـرـهـ اـنـدـ رـاوـنـ
 هـوـ قـبـيـطـنـدـاسـ ذـكـرـهـ عـصـارـ قـلـيـةـ النـيـسـ هـوـمـ الـجـوسـ ذـكـرـهـ مـرـاتـيـ هـوـعـيـجـ
 ذـكـرـهـ ظـيـانـ هـوـ فـيلـوـسـ ذـكـرـهـ اـبـوـخـداـهـبـرـوـنـ نـعـ منـ الـشـرـهـيـزـرـهـ اـمـأـهـ كـرـ
 يـهـ اـبـرـاـيـسـيـنـ هـبـقـانـ ذـكـرـهـ جـادـيـ هـيـسـرـ ذـكـرـهـ حـرـقـ هـيـضـانـ هـوـقـلـ
 حـرـفـلـاـيـلـ يـاسـيـنـ وـيـاسـمـوـنـ ذـكـرـهـ سـجـلـاـ طـيـاسـهـ بـرـىـ ذـكـرـهـ ظـيـانـ
 يـيـرـ وـيـرـوـهـ صـنـيـ وـيـرـوـهـ وـقـادـ وـاـحـدـ مـخـلـفـلـهـ جـنـاـسـ ذـكـرـهـ اـرـجـنـ
 يـتـقـعـ بـسـاحـيـ طـبـيـعـاـلـيـ وـهـوـ حـلـيـبـاتـ لـهـ لـبـنـ هـسـرـلـ وـمـ اـنـيـعـهـ الـعـرـقـ وـالـثـيـمـ
 وـالـلـادـعـيـهـ وـالـعـرـطـنـيـشـاـ وـالـمـاـزـرـيـوـنـ وـمـاـهـوـبـادـهـ وـلـهـ اـسـمـاـيـونـاـيـهـ وـاـنـيـ
 ذـاـكـرـهـ

ذاكراها إلى ان ي sis الحق بمحانه وتعالي ثم ينجز بعضها عن بعض فابية عليه
 محله فمن ذلك ميسي صافون الناس وطوس يغرون وحارق قياس وهو قوي بطيش
 ومفهاليش وقوسونج ومر ميسي طرس وهو قار ويطرس وايلبيون سفريونس
 وقوقارس ياس وبذندرو دس وبغلا طوقلس وبرا البوس وعنه العربيون
 البحر وايلسي نقوتونس وعنه الناظر إلى النفس وباله ميماقون وبطاطا اوسا
 وهو قلبا وقرقيبون وقا نوقيعون وفلقيريون وكبوه يخسيز ذكره فاسن
 بربور ذكره علبابو دفلوزة ذكره بخور الاكراد برب فاذكره اريان بشب
 وليشر ويشق واحد يعقوباه عود كنجري عضند ذكره سرفيس يعبيضا اسم
 سرياني اللور باس يعقان نوع من سترو خى يقطعن معروف وهو السجدة
 لا التمرة ويطلد وبراء به الجنم وهو على ملاديقون على ساق يلنجوح ذكره
 انجوح ينم قيز هو خندريلي تيمنتون ذكره ادر باس يينيو ذكره في
 خردواب السوك والده بمحانه وتعالي اعلم امنه الشجر
 المبلدة محمد الله قبل الظهر ساعه يوم الاثنين المبارك
 فاربعون من يوم المأذن من شهر سبتمبر
 وما يبيان بعد الالتفاف ان البحر

التفوح على صاحبها الغ

صلاته وسلامه

اعلى من

ام

هَافِي زَمَانِكَ مِنْ تَوَاحَدِ الْعُولَجَادِ بِهِ التَّرَاجِ
أَيْنَ الدِّرَاغَةُ الْمُشَاهَدِ خَلَى الْبَقَاعِ مِنَ الرَّخَاجِ
وَنَفَرَ زَنْتَ بِغَرَبِهِ الْمِيَادِيقِ

مِنَ الْعَجَابِ وَالْعَجَابِ صَارَ الْزَّمَانُ بِالْإِنْقَلَابِ
صَبَحَتْ سَبْعَ عَنْ كَلَابِ صَطَى الْفَرَابِ عَلَى الْمَقَابِ
وَاصْطَادَ فَرَخَ الْبَوْرِ بَاشْقَ

أَيْنَ الْفَضَاحَةُ مَا مَصُوتُ وَأَيْنَ أَرْبَابُ الْفَنُونُ
سَكَتَ بِلَابِلَةُ الْفَصُوفُ وَكُلَّ عَامٍ تَرَدَ لَوْنُ
وَأَبْعَثَ الْخَفَافِشُ نَاطِقًا
وَبَكَرَنَا أَضْرَرَ صَغِيلٍ وَكَبَرَنَا مُشَيْلٍ
هَافِي زَمَانِنَا هَمْ مُشَيْلٍ تَأَخَّرَ لِلْجَنَّبِ الْكَبِيرِ
عَقْلُتَ مِنْ عَدْمِ السُّوَا بَقِ

أَنَّ الْمَاضِي قَلِيلُ الْحُلُلِ الْمَدْنَى
ظَهَرَ مُشَيْلٌ مِنْ عَيْبِ يَدِنْسَهُ أَنَّ السَّفِينَةُ لَمْ تَمْهِي عَلَى الْيَمَنِ
تَرْجَوَ الْجَاهَ وَلَمْ تَسْكُنْ مَسَالِكَ الْهَمَا
وَيُكْسِفُ اللَّهُ عَنْهُ الْأَضْرَابُ الْأَسْاسَا
لَا يَرْحَمُ اللَّهُ مَنْ لَا يَرْحَمُ النَّاسَا

680

البيهقي
nioni.
جذع by town -
جراحة
chirurgie.

