

الحمد

نفايس الدرر الحسان فيما ينسب الى المرض والجفحة لامة
الاردان

463

594

يسمع الله الرخا الرحيم
وَعَلَى اللَّهِ عِوَابُكُمْ وَأَنْتُمْ كَاذِبُونَ

منه اتمامه به انطب للشيخ المرحوم المنعم الحكيم المتفطن
الطبيب الحاج احمد بن محمد بن الحسين امين كل طبيا بقوس وجه الله

المجلد حمد المرحوم بفضل حجة كرامته ان وازال المرحوم
عنده منة منه ورحمة كلامه نوع كالتسلسل يا من اوجع اسرار
الحكم بين ابعاع من خواص كلامه ووقف من اختصر منه
كل طمارة بالنسبة لتتوزن نسبة حصول العوارض النابتة
الصحيحة واسلاف ان تصلي افضل صلاة وسلام على كرامته
وتوالي المصحة على من جعلته تبيح الله مسلي ونبلة للمفتون
وعلى الله واصحابه كماله من وتلا بضم با حساس الى يوم الدين
وبعد بله ارايت به انظر في طارق الحدثنان ورايت انهي
فه انعم من كتب في هذا الزمان الخلات التي من خد منه التسليم
وجعلته السقاية موكلا للحاج ابي ابيهم كني ابن كاوة
ادم الله عزه وكبره جميع المساوره والعلامة الخذافين في كل
واناله الحسن وسعد امه باره اتعابه بتاليف كتاب
في الطب اذ في فيه فواعه كلافه ميزه واظمي فيه مائة من
تجارب المتأخرين **وسميته** بنجارت النور الحسن ان
صيام بل المرض ويحفظ حجة كرامته تسلسل ورتبته على مقدمة
وثلاث فنون وخاتمة اما المقدمة جمع مشتت ملة على جوانبه
يجتاج اليها في التداوي وربع ادهام وبيان كتابه بنبلة التداوي
في مسالفة من المرحوم كرامته **الجزء الثاني** يقتصر على اربعة اصول
بها تنوع علم الطب والطبقات والضعف والضعفات والضعفات
والتمكبات على ترتيب المرحوم بالهجرة من غنى توجب للمرحوم

اختصارا

اختصارا **والجزء الثاني** يشتمل على أربعة عشر فصلا في كلام ارض
 الخاصة بكل عضو على ما هو ملاحظ في الوفوع **والجزء الثالث**
 يشتمل على ثمانية فصول في كلام ارض القامة التي كما يختص بها عضو
 ووزن عضو بل عامة ملاحظ كلهما **والخاتمة** فيما ينزل اليه من
 بالخاصية وانتهت بينهما من الى امر الرفع **الفصل مائة**
 اعلم ان للناس في امر الطب والحكايات على ما طبها بحايات ومع ارب
 وزخاري افعال كلانية اكنه بنتها الجملة بايمان كلانية حالته
 يجب التخيير عنها ولهم في الكيب مثلا يقه ليست من في الكيب
 ككافة من ابتكارات كلامي بحيز واكثر تشيوع ذلك ومثله
 رفسططينينه ومع جعلهما الله اربى اسكلام التي يوم مكالر خام
 ونحو نيسر ما وقع لبعض مكالر من الخطا ونسبه عليه ليكايفع
 عليه في نفس الناظر تهمته تمتعه من مكالر استفادة وما فصحت مكالر
 النصيحة والله الموفق الي الصواب واليه المرجع والنتاب **مكتبة**
 هذا الحق العامة حتى فاعر باعلى علم علاج امر ارض او ارض وروح المثلثة
 المعروفة عند اهل مع بالبرودة وتنعف بالمغرب بالتصفية وقد
 شاهدهت كمن من الناس وقعوا به مهلك بسبب عدم علاجهم
 للحب مكالر في وروح المثلثة منقسم من اختلا عقله وذلك لوجود
 مادة في حجب الاملع وفي الدماغ نفسه ومنهم من تاكلت ارض ابد
 حتى ظن انه مجنون ومملرايت في كثير من الخلق انه لم يخرج البول
 مكالر فطنة بقه نطفة وذلك كما فتخام اليروح عندهم المثلثة
 ومن جملة ما اجعت عليه القوام في كثير من الكلام التي شاهده نالهم
 يفولون ان الحب مكالر في ارض ابد ارض ابد ارض ابد ارض ابد ارض ابد
 بخلاف ذلك دفعه شاهدهنا من مرض به وعاء اليه وقد اعني مستوع
 عقلا وما علاه لظن مكالر في لم يرجع اليه لانه غيبي متخلى منه
غريبة في ميدانة الحمدا في معر مكالر منهم من يقول اننا

من شأنه فاطيبا يعالج كسيرا بفجوة انشقق بالحق عليه مكان
 العظم فنتج من فرج وضع راسه وبنى معه عظم ومنهم من يقول
 سمعت من رجل انشئ احد وتديه كسيرا كلاب من جيبه ما خرج
 الطبيب العظم المكسور ووضع مكانه عظم كلب ويخلف
 باله انه واه اذوا من وضع له ذلك وذلك باكل انة من الفواعل
 الطبيعية اعضاء الحيوان كلها ما به ان يكون لها اتصال بالمفرد
 ليحفظها من البصاء ويخلف عنها ما لا تخل منه ولذا اذا انقطع
 عضو من الحيوان كما يمكن اتصاله به فانها وذلك كما قطع العظام
 التي بين المقطوع منه والمقطوع باذ كان العظم الزا هو من فصوص
 الجرس لم يكن اتصاله بحسبه فكيف يفيد منه وانه امن
 المعلوم في ورة عنه اقله **الطبيعة** من المعلوم ضرورة لكل
 عاقل ان المضي مفسد للبعث وانما مفسد كلما كان مكثرا بموضع احد
 فيه فتنسأ اذ ينظر اقامته بقله انما قل ان ينسحق به في مع المرض
 من اول ظهوره فان من فواعله البصرها رضى الله عنكم يقولون انه مع
 السهل من الموضع **عجيبة** فنه رابته في بعض تاليف لبعض الجملية
 المشاهير فيهما عكالات صرح بانها فادقة لكثير من كلامي الحق
 المختلطة كما سبب فاما من ورف عليها باليقظة ومن لم
 يكتشفها فانه يرمي منه وما ذلك كما جعله بالسنة والحكمة اما
 السنة وفيه ورم فيها عجم الكتمان بما ينبغي الناس به اية انهم
 واما ما ينبغي باليقظة على العالم بالحيات والشي عبادت تعيينا وجوبيا
 اذ الم يوجد غيرهما واما المحضة فمن جملة فواعله المحض فان يفرط
 غير عاقله بعض الجملة عن اشد صناعة الطب قال رابته الحارثة
 اليه الكية والنظام متوفى عليه وخشيت ان فرغ اقله جعلت
 ما جعلت بيتا من النوم القائل الموفق في قول فرغ اقله امع كرم والهمز
 اوله بالنسبة منه ومما الصنيع الله ايدان من فضله في هذه الاكثاب

ان من امور يحتاج اليها مفاد شي مع ذات ومركبات ابتكرها جاصل
 بالصناعة الطبية وعارفا بتخصيص الترتيب والديار منها ما شايح كما
 الهمزة بالماخوذ بالتفصي وما الخلف وما لسان الثور وما السانوج
 اما ما الهمزة با وما الخلاب وما ما لم يقصده من هذا النبي مع واء السنجح
 بالتفصي لم يبي كما ان التفصي بالغ عمة وكان يبيح في اني كيات مان الهمزة با
 مثلا الثقال عليها الخ. كمرض البرد اليبس وليست خالية عن
 الرطوبة وما على الحرارة فانا فحمت با وما يصعب الخ. الحار الرطب
 ويبقى الخ. البرد اليبس في الفع وهو المحتاج اليه في بعض الكلام في
 الحرارة يبيح في مع الفاعل الحار الرطب بالنسبة اليه ما يقرب في الفع
 ويحتاج به كالم في الحرارة كما ترى انك اذا فطمت لهونا او حامض كما تخرج
 البرد يبيح في عنى خلاب مما حتم الفاعل فان قلت هو بارد لم
 تجر له لبللا على الربي وكما كالم حقيقة كهمه وكما حقيقة عمله اما
 كهمه بان فيه مارة وفيل حكاوة فبني ان الفاعل من البرد من حيث
 هو حار به لبل ما وجد من كهمه وايضا بانك تجده ما يقرب في الفع اشتدت
 حموضته وكذا كل حار ان الخ صار باردا او اليبس في فحة ان اني في
 يفي انه والما سيم ان كان من او حامض فيقول الضيب الجاف العفشايش
 ان ال ياكل ال في و. لم ناشت منه ج رهم فيتمثال عليه بهذه الحيلة
 كما ان الش الناس من ال كالم صريح يوف بعض حبار في كلامه لفة
 مشهورها وذلك كالنيلوج والهمزة با والخلاف وبعض ارباب
 والي تجبيل فيقولون فحة ابارد و فحة املر با ان سمع ال في ا فحة ا
 ما ال نيولوج مثلا فيقول في نفسه انه بارد كما سيم انه ان ا بالغة
 الضيب فيه فيقول له ان الفع من فحة ك ما شايح في ال في حة بالتفصي
 وان العوي ال في توسع في التنا على الضيب وعلى انه و ا كانه وجد
 الدوا. وان ال كهم يبيح في الفلاس في الضيب بالنعمة والذوار
 بالنعمة في فله الفلانة وحبصقم التذليله وان ا را الضيب الخ

هذه كلامي فتدبر في ابتكار حيلة الشنع لئلا يتبع بها بل انما اصاحبت
 العاقبة فتداعت مثل اختف أو ازل تصاحب العاقبة ومات العقل
 أو اتسقت العلة فنون لغة من عدم مع قوة التصيب وليس كلامي
 كما زعموا بل مما صنع وقد اخرج من بعض نفسه من اللغة كلام من له
وبالمجمل يجب على العاقل ان كلامه من نفسه من طبيب كلما بعد مع قوة
 في يافته وصيانه وعلو فهمته ويري اعنته وكيفية تفاعله في العلاج
 بانواعه يجمع على بوضعية الى - يس ابن سينا بانه قال في بعض نقاله قوله
 المنصومة . وانما ضمت حيث كذا لصيب . تعلم ان رايه مصيب .
 يدع على حالتهما الطبيعية . بل انما مبيية هي لغة . وان وجد العار ب
 الموصوب بالصبات امة كورة احسن اليه وركز في مضاهاة
 لبيبا اجمعه . في النصيحة فان النجوى محمولة على حيب من
 محسن اليها والله اسئل التوفيق والهداية التي لا تشفق **البعث**
مكلاول يشتمل على اربعة فصول **البصل** **مكلاول** في شرح علم الطب وما
 ورد فيه **البصل** **الثاني** في الطبقات **البصل** **الثالث** في الفصول والبركات
البصل **الرابع** في المعجيات والامم كبلان انما هي فيه بعض معجيات
 للافه ميسر . وبعض معجيات للمخترين كلامي عجيب وكثير في
 التي كبات **البصل** **مكلاول** **من البصل** **مكلاول** اعلم ان كل علم يتشعب
 بشي في موضوعه فعلى لغة ان اشرف العلوم التي يبحث فيها على
 الغايات الواجبة الوجود في علم الطب كما في موضوعه اشرف العلوم
 ومما به اعلم حتى به ايضا امي وسؤال الله صلى الله عليه وسلم بانه واه ذلك
 ورد في اسانيد صحيحة منها ما روي عن ابي سعيد الخدري رضي الله
 عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما انزل الله على رجل
 كلاما الا امله حوا . علمه من علمه وجهله من جهله كما السلام قيل
 وما السلام قال الموت وعند اسلامه رضي الله عنه قال اللهم
 كلامي اب سدوا وسؤال الله صلى الله عليه وسلم في انوايا رسول الله

انتم ٥٩

له فسد من العناصر التي تنبهي له مثل بعن كمانسان المعتة او المعتدل
 من القدر في القسمة وغيبي القدر انما نبتة اربعة مع كذا واربعة مع كسبة
 ما في مع كذا الحار في طب والبارد واليابس والمثلث الحار اليابس والحار
 الرطب والبارد الرطب والبارد اليابس ومعه في اسلم الفخ اج **الثالث**
 من الطبيعيات كالاخلاق وهي اربعة افضلها **الرغم** وهو حار رطب
 اكثر من كالاخلاق تقوية للبعن ومنه كسبيهم وغيبي كسبيهم بالطبيعي
 منه اجم اللون طيب الرطوبة حلو معتدل انواع وغيبي الطبيع
 ما كان بخلافه في واحدة او في اكثر من البلغم وهو بارد رطب ويقتد
 ويستعمل في الرعم عنه جفد البعن الفخ امانه كالعن انما في
 النسخ ويرطب كاعضلا ويقفه بعض كاعضلا التي تحتاج في تقفه يتقا
 التي البلغم اكثر ومنه كسبيهم وغيبي كسبيهم والطبيعي من البلغم ما يستعمل
 في الرعم مع بقا وكالضع له وغيبي الطبيع كالحلو لثقلته الرعم
 او ملح لثقلته الصرع او حلاطه رطوبة ما يبردة رقيقة قليلا
 الضعم او عمة بخلافه اج ارضية فيكون ما الحار ومنه اسباب
 كالمكاح المعتة نبتة او حلاطه ومنه كرفع فيه ما يرفع في الاعمارات
 على زعم كالفه من وهو بلحله وهذه امن حلاطه غلظتهم في الطبيعيات
 ولو كالاخلاق كالحالة لغز نال في عليهم من هذا وليس من اصناف
 البلغم ان يكون حلاطه وانما الحلاط رطوبة في المعتة كغز نبتة
 اجضت بسبب حار في غز نبتة بلان الحلاط القلة تخضت ما يبردة
 كالاخلاق وما يبردة كالاخلاق لم تقع جمعا اليونان او عصب لثقلته
 السوء او هو اجم اصناف البقي الطبيع ومن انواع البقي الطبيع
 العلم وان جلا في والحجبي والخلج بالعلم يكون كاسباب معتدلة
 في الخ والبعن بالنسبة له وهو اقل في البعن ومنه كالمعتد وسقفة
 نوعة واني جلا في سبب ما زاول كالم ما يبردة بل يعجز ولم يخلطه
 شي بل يعني محفوظا حتى غلظ وكلام في از في غلظه والحجبي

سببه

سببه قلل ما فيه من الرطوبة مع زيادة البرد والخلل في سببه البرد
وعدم خلل ما فيه من الرطوبة ^{في} الصبح او هو حارة بلاسة منها *
طبيعية وغير طبيعية بالطبيعة بلية ثملة لطيف الريح وتنقية *
في الريح والريفة الضيقة وغسل كالماء والتبسية على خوج البضات
وتوئله احمى ما يلحق الصبح وغير الطبيعية ما لا يفعل خلل اخ مثله *
اذ اخلاص الصبح ابلغ غلبة سموم الجموع بصحاحية او كلان الخلال
من البلف وفيه سميت باسمها منها خلنية انه املت الحرارة التي *
اول درجة من درجات الكاحق اف وقسمي ايضا بالبردة الصبح او الكاحق *
تولد هذه النوعين في الرطوبة ومن انواع الصبح الرقيق الطبيعية كالكاحق انه
وهي التي تنتقل عن اي خلل اذا اجاوزت كاعتد البرد والضح ومن غير الطبيعي
التي تجاريه والري التي وسببها انها احل انهما الحرارة التي كالكاحق اف وفي
التي تجاريه الكاحق وفيه سمحت جملة من اهلها العبر ان التي تجاريه بينه
السموم لشيء احمى رقة وعنده ليس كالكاحق ان يلبس مع انها في
احق اف السوداء ولع يقولون ان السوداء الصبح فة من السموم بلق
كانت الرقة في السموية كالكاحق اف لم عليه ان كل رطوبة اذا احق فت
في البرد كانت سملا وعنده ان السمية فيهما من جهة اخرى وهي
التعقير الموجب للحرارة الموحية للاحتقاق به ليل ان كالمشيد الخار
الطبيعية انما تعقيرت اخرى زميز ضر السموم عنه التنازل في السوداء
وهي بلرمة بلاسة بلية ثملة تبنيه الملع على الماء كواول ذلك يكتم
جوع السوداء او يبرج من الخجيب وتلقه الريح حنتا وغلظا لمصاح
از يكون عنه الكطام وما تشبهها كالفضار يربونه لك للطبيعية
منها وهو الطبيعي رة البرد التي اسب منه وغير الطبيعي منها ما اختلف
من اي خلل كان ومن انواعها الرقيق الطبيعية ما قبله كالاختلاط الذي خلل
كان سوا كلان محال او بلاسة الكاحق بلان من اخذت كاطرها بلاسة
ام ممول كاسمها اختلفت ببلقم زجاري او حبي كلات ان يكون مقطرة

اليه وحقه اربع به في زفتا هذه اكل الفليل على ما مثله فلا
 به كشي من السمك **الى اربع** من الصبغيات كاعضا من ماله بيسة
 وغيره بيسة بلان بيسة اله ماعز والقلب والكبد والكلثبان
 والشكثة ككلور رداستهما للشخصي وكالاشبان رداستهما
 بحسب مفاة النوم **قالب** ماعز ماعز كالمور منها الحنوق والبع كة
 وتقع بلحارة القلب والقلب يعطي جميع ابعه في حياة وكالنفين
 بالحقارة الى وح وانما نفين بهما انه به ككل عضلا بهم جميع بحوي
 البع من البعسار وبيهي عن التباة واما الكبد فهو لتوليه
 كالكحلاط المقذبة للبع كة افرته ككافة من وعنه ككالم في
 خبار به فالوا وانما هو لتلين الصبع او المتشله كة تقضي ما قالوه
 كالبوع وجه وابد التتميح ما انفصل من الشيلوس عن البية غير مصبوع
 وغيره **الى** بيسة من كاعضا العظام والعضاريد وكاعصاب والكربطة
 وكالوقار والوعود والعضل والفضة واللحم والشمع والقطام منها ما هو
 كاله علامة للبع ومنها ما هو فداية ومنها ما هو كالكساح والعقوب
 ليس له صلابة العظم وبارية نه تخمين انضال القطم الالهفة وكالاعقاب
 اجسام بارية فاب بيسة منها ما ينبت من الماعز ومنها ما ينبت
 من قبار الضخم والسي به فذا لا ليستجبه من الماعز او من رسول
 الى وح الذي يسل في ليقون له الحنق والباط يشبه العصب ينبت من
 العظم وينتج بالعضل وليس له حسن والون جشم يشبه العصب والبن
 من الباط وبارية ته الفضة والبيسة كاعضا الصمغ كة فاحا
 الجذب انضمت الفضلة واما البسك انضمت البضلة فينتج
 العضو والقوق فسمان ما ينبت من الكبد وريعه وهو سلكر وما ينبت
 من القلب شق بلان وهو مستحق في كة القلب والعضل الحنق كاشكال
 صنوبية كالفليل منها كعضلة الجبهة وجم المثانة والعدب
 وهي من كبة من عصب ورياط ولحم وغشلا بكالتتمح كة العضو

كما يعرف او اما النفس فهو جسم عصباني حساس و اية ته استيطان
 كلا عظام و اللحم و اية ته منه المحلل و تكميل الحسرات الممكك و له
 و اية اخ و اما الشحم بانه يتكون من ما ييرة اللحم و من شومته
 و البه و بقره ، منه ما فيه صلابة للبدن كالزبد و ما على القلب
 و منه فضلة **الخامس** من الطبيعيات كالأرواح و لم يخرج بها النجوس
 كالأرواح و منها عنده الأرواح و النفس من كل الأرواح عنده تسع جسم
 نوراني خالص الرميك و هو عيني ، و الأرواح جوهر الطبيعيات مجازيا يتكون
 عن اختلاف صموده و اية ته و وجوده ، في البصر ان يكون حلا صلا للفوق
 كالأرواح و هي الحاملة لها التي جميع البصر و كالأرواح تنفس
 التي ثلاثة اقسام طبيعي و حيواني و كذا في الأرواح الصلابة
 كالأرواح **السادس** من الطبيعيات الأرواح و هو في كماله كالح
 فيه التنفس من الأرواح . و من حيث هو . و هي ثلاثة اجناس
 احدها الأرواح الطبيعية و هي صفة و مة او خلاصة بالصفة و مة
 هي التي يرسل اليها من جسم الحيوان . و هي التي تنفسها و التلامذة
 هي التي تنفسها في الماسكة و انواع هذه الجنس الثلاثة
 و هي الصفة و الماسكة و الابعة و المصنعة و التلامذة و المصورة
 و المولدة و هي من انواع محتاجه اليها الكيفيات كالأرواح الخارطة
 و الأرواح و البه و مة و البه و مة الجنس الثلاثة من الأرواح
 النفسانية و هي امل مة ركة او مة ركة و انواع هذه الجنس تسعة
 من عيني خصلاب و هي الفالشيبة الخلاب و المة ركة منها كل ما هو با حدة
 بالطاهر و خمسة منها مة البه و موضعه التفاضل من العصب
 كالأرواح التي من المة البه التي البيضاء من شأنه ادران كالأرواح
 و كالأرواح كالأرواح و قوة السمع موضعها العصب اللبني
 البه و في على الصمخ ادران كالأرواح بسبب الغرغ و قوة السمع

و نفساني

موضعها الزلاية تان الشبهتان بحلمتي الشهي الثابتين أعلا
 كلاب شانهما حرارا الخ واج بواسطة الهوى المنتشقين وقوة
 العروق موضعها العصب المم وبق على اللسان شانهما اراف
 الطعوم وقوة النفس موضعها الجرح ليع في بين الحار والبارد والحب
 والنديس وبين ما يكلمه وما يذميه كان الجرح من العصب فلهذا
 كان حساسا وفلازمه كقوة من الختم اللحم فيه قوة الحس وهو
 غلط محقق مع انهم يقولون السبب في حس كالعصاب ما هو
 من الروح النفسانية انه هو العصب الحس وليس للروح انتها
 بالمراد وكما بالخلع حتى يسمى بهما روح نفسانية يومية الحس
 والحق انه ليس للحس حس وانما الحس الغاء بشانه من اللحم
 وهو اعشبية في قوة محلبة اللحم واللحم الغاء ليس له
 قوة كاعشبية ليس له حنق وانما القوة البلاطنة التي كسبة
 انما ذكرت الصور الحسوسة بدارا اراف الحواس الظاهرة
 وهو الحس المنتشك وموضع مفعم البطن المقدم منها
 مع ركة للمعالي الخية الفلانة معلوم قوة الخ الحس وهو
 القوة الواقعة وموضعها البطن كالمسك من المماغ وخ انتها
 الخافضة وموضعها البطن العور من المماغ **جمعة** القوة الثالثة
 التلاسة المنسوبة الى الروح النفسانية المجموع عليها عند
 الخ كالجلا واما القاسية من القوى النفسانية المتخالف
 فيها يسمى بها المنصبة اي مارة انما الاستخار منها النفس
 انما طرفة تسمى **موجع** وانما الاستخار منها القوة الواهية
 تسمى محيلة الحس الثالث من القوى الروحانية وهي
 التي تسمى كاعضاء ليقول القوة النفسانية فتتبعها كاعضاء للقوة
 النفسانية وتستقيم الحس والخ **السابع** من الطبقات
 كالجلا واصلا بها كاعضاء القوى كان كراواح مبال انما كاخلاط

تتويج كما يقال على اعمالها الخمس من هو كما انها **ووابعها** الحركة والسكون
اما الحركة فهي انضغاطا ايضا بل بالبرادة بالمقته منها هو المطلوب
كلها تلحق بالابحار اذ اجماع البضائع الغاية للحركة التي هي في وقت
الجسم لقبول القوة. وتزيج به نحو الصفي واما الكلام الذي منها يسمى
تعبا يصفه كالعصاب ويمنع كالأرواح واما السكون وهو عدم
الحركة فإنه يمنع من انضغاطها ويصير الحرارة التي هي به بها احتضن
من كثرة كالاتلاف لعدم الحركة العارضة **ومثلها** كاحتضان
وكما استمع ان كالاتضان الزه هو كاحتباس ان اخرج عن سائر الطبيعة
انها تكون لشيء العارضة او ضعف البرادة او لضيق العيار
او لسوء جودها او لفلة العارضة او كمنعها من ان يخرج منها او لعدم
توجه الطبيعة للجمع ونسب كاستماع في ضمة **ك** **وساها**
كاحداث التعضبات منها ما يجرى الحرارة التي هي في الخارج البعد
اما بقية كالتضيق او انه رجا في اللثة او الريح اخلها
بقية كحماة الخوف البعد او ضربة رجا ضربة الحزن ومنها ما يجرى
الحركة في الريح اخلها في الخارج كالتضيق انما كالمزج خوب
وغيره الريح كجارية كذا التي من كالاتضار خوب الصل
كسها من حيز كاجله حيطه الله في التراب وجمع له بين التعضبات
البصل **الاربع من البصل** **كاول** في نقي الريح حات والى كيات **ان** **خرج** مع وجها
لثني وجوه كالكاتب الاربع والثالث والخامس وهو نون على منه ما به انله
كاللحمون حجمة وحموضته اسنة ومنه ما ليس به بل منه يبي. وكما النونين
احقت بها نون او اختار افسني حار باس في الثانية ويشبهه اقل الثمة
حسينته ولحمه حار رطب وكاول وهو عسي البضع يتولد منه خلك فيج
ودامقه باره باس في الثانية فالوا انه يجمع ودمخ وهو بلاض واما
الخوفان وكلا عضلا الاربعة فبشي طه ان تكون العلة حار وبنير باس
حار اما ح **يب** الثانية ويشبهه كاول وفيه باره في نقي من لسوق

ان

ذوات السموم ويصنع المثلثة وينفع من به كمنه البول التي عن يمين
 المثلثة انما اعلى مع جن مثليه عم في جناح وعلل من فلان ان يري بار
ابن يسع وهو الحار رطب في كالدول وهو مفتح للسنة مفود للقلب
 من بل افخغار رملية ينفع بعض امراض العين **ابهل** حار رطب في الثانية
 وهو انواع منه القود والكالل وكلها في بيبة من بعضها في العمل وبعده
 كالنثر اقواها ويعب بتوشن بالطلافة وديه اسم ارجحية منها
 انما جعل من ثم في قوى المعده اخرج كالخكلاط الرطبة وله قول عظيم
 في الجب الرطب والجب كالج في وخشبه في يد من قول العسبة المعروفة
 بتوشن بالخطبة وبالرؤم عين بيبة في تصببه كالخكلاط وبعده يسهل
 في جوف وخشبه به **ابول اشمه** وهو الكحل كاصفهان كذا في به
 بعض شيخ اح اشمه يث وبعده في كان يجمع بالكل الجكلا والقل م
 يفتقر وان صنف الحبه به هو الكحل كاصفهان وهو اي كاشمه
 اشمه وبالكحل الجكلا احسن ما تجب به صحة العين ومن يفتقر بحبه
 منه لانه عاوج فة وانما مكة يحمونه بالندار ويكفونه في صلا
 الليمون فيذهب لذهه وح به **انتمونج** وهو اشبه كاشيه
 بالكحل المفتح ويعب في عنده الصواعق بكلب الذهب لانه ان
 وضع على الذهب اكله وله افعال عجيبة كما توجه في غيم في الفم
 وكالسهل والتمهي وتقوم من ابتذارات الكالج في **صبة** استعمله
 للفي يوخه جن منه ومثله ملح بارود فيسحق الكحل ناعلا وينج
 ثم يوضع في هون غلاس ويغطي الهون بطوبه وتعد الكالج ويثك
 شيتا مفتوحا من مع الهون ثم يطبخ عليه البارود بالندار فيصير
 كالج جناح الذهب فيخرج من الهون فيفتني ما يطبخ عليه ويبرج
 ثم يوتنه بعد التفتيش ويسحق ناعلا ثم يوضع في نداء جناح
 ويصبا على كلافية منه نصف رطل خل حاد في ويشبه مع كالنا
 صه المحلل ويبرج يلاء الرية الفم اخذ من الخلفه راوحه

به من مقلوخته ونون ساكنة وتلا
 مشاة من قوف مكسورة وميسم
 مضمومة بضم ها واو ساكنة
 نون مكسورة بضم ها بار تشاة
 من تحت مضمومة صم

از پنج شنبه منجم کلا تمونق جانده مایه بتفتیح باه کلا و فیه تم بتشتیب
 علیها ماء. سخن بلان از فایا شنبه الماء. بپوشن العمل علی فیه را الحاجة
 بلان اربعه ابطال عمله شنبه حلیله بلان له بوجه فتشتیبه از و اربعه
 و از اربعه ایفوه کلا سهوا الستهها شنبه اثنی عشری نغضه من اللوزن
 به ماء. او فوهه و سینه از ان شنبه. الماء. اخ هغه العسل بلان له بوجه
 باکایون و فیه عاجنه به کشتی امه کلام ارض الخویله و هو احسن
 ما یقطر به حمی النواپ کشتی الف و الیبع و الورد **صحة** اخرى
 بوجه من کلا تمونق المصعبه بلان ایبار و ماء علی الورد الماء کور
 مسازنا اربعه. او افو و تسحق نالهها تم تغسل بماء غریب سخن
 اربعه ام ات تم بتسحق رطل مالح طح لیم و بوضع الثلج فیه ربحار
 و یقحم بماء غریب فیه رسته ابطال و یقحم نقطیته تم بوضع
 علیه بنار الشبوط و کلاما فل الماء زیه علیه ماء. سخن غریب
 فیه الله تمام تسع ساعات تم یصعب بلیده لیکلا یخرج شنبه
 منه تم بوجه الماء المصبی و یرجع علی النار ثانیة و یقلی حتی
 یسحق بلان اسحق انی امی علی النار سه بها بلان اربعه جوارح طبوق
 و بلانی به الشمس حتی ان اجب ربع به انار. زجاج و اکتهم الماء
 علیه و یقحمه را بوضع به مکان فیه **صحة** استعماله به ارضی
 بوجه منه وزن اربع فحوات لطیف المراج و عشی، التوی الصنی اج
 تخل به ماء و بتشتیب فطالما تقابل شنبه ماء. سخننا و فطله بما فیه
 به البزخ خبلة و له منابع به کلام ارض النی منه و الحارثة کلا توجه
 به غمی، و جمیع ام ارض کلا استسفا. کلامه من اعطاه به منه به اول العلاج
 و هو بوجه العلة بسد مسداه و به کشتی و یبقی البصر من الیبر
 و ما علی صلح المصعبه و کلامه من ارض کبوبات ارضیة و یسبل
 ان له یسبل عن ورم و شنبه اعطاه به تسکامة حه رشا ریه
 ولم تفر بسخ او کلا کلاما و کلامه به و تنق و کلامه به من یسبیه

وبما جلفه وهو المشهور بلقمة كرام في طح في مبيت **حبة** عمله مع فلا
 يحتاج اليه في امر في كينها من هذا النجم المطبقة المع وبعه بالنوشت
 في مع وبنو نون الخ ووج وبه النجم كلاسنت صلا بيته التي عن يمينه ووج
 بعض امر في كلاسنتال بوخه منه ح. و مثله ملح بارود و بعضه شح
 يفتش ويوم في العلو الطلبي و بوخه الدشور و يسحق بمثله
 ملح بارود ثم يطحن مثل كل او ثم يسحق و يقبل مثل اول مرة
 و يجرب ايضا في رعليه الطل حتى يصير ابيض كالمصير بيته
 وكلاسوا كحج يرفع و قدر ما يطعم منه للفقير في من ستة فتمت
 الي اثني عشر و يسمى بالكلام فيج انتموني في على يمينه وكلاس
 له في اللع بيته وكلا في لغة غيم ندوله ابعلا عجيبيه في البحر اللع في
 وفيه كالماعاجت به **اسبغ** نبت في ع و غلله من قال زبده
 البع ان لو كان كذا لك لوجه في جميع جوانب البحر مع انه
 ليس كذا ان كل من ادر البول و جنت الحمى و ان شح
 كلاسنا المتكونة عن بلغم والشبيبة منه ربع ربع **باخر مخبونة**
 تعري بالشام في حمان المومين كانه انشبه شبيبة بطني الهمون و به
 تونين تعري بالتي مخبونة وهي حارة باسنة في الثلثة كثيرة
 السباع تشبع من امراض القلب و يقوى في الاعضاء في اسنة
 و تشبع من جميع الحميات كالا الحرق و تدر الامث و تصالح الصعر
 و شح من الدم في التي تصح الدم و في بل البحر فان و تدوخ السه
 و هي من البعرات النبيسة الملاموة القابلة و او يت بهما
 كين من اهل المشي في و المغيب ولم ار خلالا في استعملها **وحبة**
 كينها يقلى الماء و يصب عليه ماء و يسه ح كلاسنا و ان غلبت
 في صفت فونزها و شح ينقلها انما شح ارفية و من الاحب سبعة دراهم
 و ح كلاسنا في حنجون منقاه و يسهونه بالي و ح السه في اللع
 من دقة صلح المرو و ينزل و جمع الى اس شها و كلاسنا و ينزل عنونات

الروح عتسلا ويجل النعم المنفعة تحت الجمله بالجمع الحكا
 ويستخرج بان النماظر ان لم يكن من الجب علاج في هذا **صناعة**
 بوخته من ورقه حبر فلهه فخر رطل ويقضي به كل ونصف من روح حبر
 هو ما وليلة ثم يفتح بالفرغعة واللابيق ثم بوخته الفلاح ويقضي به
 نصف رطل من الورق الصغ ثور ويسمى به كنانة اسم الحبر ايمت
 هو ما وليلة ثم يفتح بالفرغعة واللابيق ثم بوخته الفلاح ويقضي
 به نصف رطل من الورق الصغ ثور ويسمى به كنانة اسم الحبر ايمت
 هو ما وليلة ثم يفتح بالفرغعة واللابيق ثم بوخته الفلاح لوقت
 الحاجة **وجوه** حبة اخي بوخته من البان رنجوبة عسني
 ارجل وتوضع به الفرغعة ويصب عليها ستة ارجل من ماء يفتح
 باللابيق ثم بوخته الفلاح ويلقى عليه رطلان ونصف ويستفتح
 ثم بوخته الفلاح ويلقى عليه رطل وربع ثم يفتح ثم بوخته الفلاح
 ويفتح ثلاث مرات ثم يجمع الثروت الحلاجة **منا** به من البان السود
 والخندان والبلان والربان ويجمع كل اسم ارجل ويجمع من ارجل البان
 وبنى باللبيقان ويبلغ الملعقة ويمنع النواز او اغتست فطنة
 ووضعت على الفخ من او السنر الموجه ان قلب وجهه ويحبب السود
 التي اقية والماخو فيا كل ذلك عن تجربة **بل** روم المضموم مائه وحده
 حار بايس به اونس الثلاثة وكذا كنه من رطل فرغعة من قار
 ان حبله كوفله وقالوا انومغ بالطيبان وهو باطل وهو مبهمة مفتح
 به البول ويستخرج فنة البول ويصلح في وقت اشدته ان الحارة وهي
 ومن قال اصلا حده باللبيق هو باطل بل افسانه باللبيقه وكلام نج
 تخرج منه ما بالتحطيم ويشمونه روح البان روم يبيد ويمنع تعلق
 النعم ويمنع حنق البول في الحار والمفتح من جرمه نصفا رطل ومن
 روح اربله نغضات التي شمالية في الثواب **ب** شلوشان توكرية
 ابي وهو حار بايس به كنانة رطل للطمث والبول وهو مع فو قسو

صوابه ربع رطل

صوابه والشم به مزج به

ابن

افضل ما يعطى به الجمادات وذات الجنين وانه ان الصبر وبعده للغير
 ما من مع الغاية انه اقل على النار من حيث قوته بل يقف الماء ويصب
 عليه ويقطع محرقا وانه اقل يستعمل والمستعمل من ناسه
 ستة دراهم ومن رطبه ثمانية **بسيابج** يعى وبالاشتياوان
 بالصف بومع وهو اصول بقل اجود من انكسب عن خض، حارة الثانية
 يابس في كاولي يشعل السوء الشئ من بلخ كالاكلاك شئ بته انه ا
 كان مطبوخا بمار او فية ومن ج منه قصب او فية وعلاخت
 كشي او فون من المشكلات الطبيعية **بسميا سنة** فال بعض الناس
 انها فنتج تجور بوا وليس كذلك وشد نوعان شدة وبيوع وهو
 اصف منه في جميع او ضاربه كاشك بوح، وبيعه املاح، وبيع الثانية
 وبيعه كذلك او ب كاولي بعلة في ريب من جعل جوز الطيب وهو
 مع ج موع للبحر بضم بالانز او يطيب رائحة البع وبعود المعه
 والكسب بقطر البيطون وبيوع السجج وفوجيه كلام اخر الح
في به مثل الحجاز ومع بسمونه صبايح وبيعه لوز اله كلاما
 واحد سنة كالبخ السجج المصفى الميز وهو حار يابس في
 الثانية وهو من المشكلات القوية مع كلاما زنجج البلغم
 القليل وانه اركب مع شئ وز يجيب لوز وشب انجج البلغم
 الز في الية وله ذلك فالوا انه من اودية السلال **جدة** في كيبه
 يوخه منه رهم مع فوق ولوز مع فوق اربعة دراهم وشئ مثله
 وفعه على زادة كشي **بفلاح** من انشده العواكه منه حلومته حار
 بالحلومته حار رطب في كاولي وانع مقلد اوله حكم السلججيين
 والخلومض باره يابس وغلة من فلان جميعه يعوق اله ماء كان من اج
 اله ماء باره رطب والشي يعوق بوا شسته ويطوف بين القسه
 ومعلوم ان الحوام في كاهما تامة للاعصاب ومع كاله مراع وانما
 بعلة اللذيق وشئ ايه الحمري احسن ادوية الخفان واحسن ما يوقل

مشهور الخلاب الشهياد كما حشر ان توكل بنشقي قالها يربها من القوصة
فتقوا به عضلة مع المصحة والمفحة، وبعضها كما هو **تنظار**
منه معة وصناعي وكله حار يابس في النفاينة والدم وغير المعرنة
والصناعي اللين والصلابة والمصحة في الشبه يني. بالاشب الزنجبيل
من بلاد كالم في ايضا خالص والصناعي فيه لزوجة سمومة وغالمت
كافه من به المصحة في ولم يكلقوا على كاسنه وقالوا يعرض كما قاله
للطيب وخبثان ورجل فتلا والنجبة خلابه وقومه واللبون
ومقتت الحصار للطمث ومبتغ للسهة وينفع بعض ام اف
الصرر ويسفح كالجنة وهو احسن اوية كاستسغلا والجمت
به كينج ابا المني فا والفرج ومنفعته مشهورة عنه حكما كالم في
والصناعي لم ابق على ذبح له **في هندا** وبالجمار حار يرض الخا. المسئلة
وميه مفتوحة مشهورة تقه لها الو ساكنه وراه ساكنه معة
وتو باره يابس ابره، اكنج من يبيسه يسكن اللعيب ويجمع الصمغ ا
ويتمه على مشهورة الصوام ويطبخ غلبان ادم ويجب ان كالم في
كل الموم ونسورث مفضا **توم** حار يابس في النفاينة مع والجملة
جيد للشايخ في الشكلا. وكلاهل كلافهم اباره كالخارص والساكن
ينفع من نفي المياه ومعجونه يقوى الجماع **تبلج** وهو مة منفعه
في الجمع في كل عصار ويقسه معة من لم يقته، خصوصا المشايخ
وتومطش لجمعه الحرارة القوية والطاهر انه يلج ما هو المصحة
ويقع القمش **جند بيه سني** خصه حيوان بالاب المياه العذبة
يعلى في بعض منسج وبتونس ادا حشنة وكالم في كمنسور، وهو
حار يابس في. اخ النفاينة يدر الطمث ويقوه كالعصار ويجمع
ضريه كالبون واليه سئلوا ويقوه اوية العلاج والنفوة وينفع
في وبي كالم في ان كان غز بلغم او مدم ويوع الى بلع المفقوه
شهيته من اشير البر اربعة في اربك وكابله له **جوزبوا** هو الموم

بعض بحورة الطيب وتوتنن جوزة السخفي وهو حار يابس في
الثالثة يابس في الثالثة وله افعال كثيرة يقطع البدن والبخ من
الرجل ويحلل صلبة الشعب وهو يهمل ويغوث المعده ويقفل البطن بقرح
ويشبع عسى البول واذا وضع في كلاءه حلز سكر او جلاع البصل وفيه
توسعت اكل اللقنه يبع حذائعه منها انهم يخرجون منه هذا
ينفع الخبي والسحج ويقفل البطن عن عجي به **صفة** استخرج احد
بهو ناعلا ويوضع في كيس كتان يجم به ويوضع على جمع فتر يهمل
ما موضوعة على نار يبيخ الكيس يضي ابناز لينة ثم يهمل بناله
مخصوصة في نوع الدهن التي وفنت الحلاجة فيعمل به فانه من
الطيب بمكة **صفة** اخرى تفوم مفرغ الخبي في النقيج ويحل الخبي وحب
يوندة من الحوز المعه كور صبر رطل ويوضع في رطل ونصف عرا ثم
يقط بالفرعة والكاسيق وتغوث النار في الخ العمل يخرج الدهن
ويجمع عن الماء وفتره كاستعمال منه من اربعة في اربعة قطرات
التي تسبعة وله نفع عظيم في الفوج **جستر** حار في الخ الثالثة
رطب في كلاءه من يابس ويستلني ينفع او جلاع الصبر الماء في
الباردة وينقي الرحم وينفع ويكفي اللبن ويجلي الصورة ويبر
البول والطمث ويقوث البلاء كما في الخ كلاءه ما مر موزا
في م باره لسنة تقعه وهو يقوث الجماع وينفع النواز او السعال
وينصف المعده ويقوث الطيب ويحسن الحضم وينجي كاستعماله
وصفته يقش ناعلا ويقلي حتى ينشوي في ما به ويخرج الرطامه
ثلاثة ارطال غسل فحل منوع الخ غوة دور ارافة يبيخ من ما به وانه
فاربا كالتغصا الفحل للكل رطامه نصب او فية عود شفاء ومثله
من الفوق ومثله من البراصين ومن الخ يجسل مثله وكذا لث من جوز بوا
ثم يجمع لوفنت الحلاجة **جلندار** هو زرق الخ مار باره يابس في
الثالثة يابس كلاءه سهل والدم وينفع موزا كلاءه وانه اطبخ

جوهو السفارية

به خل مشه كلاسنان والشته وقال في التفرخ في بل اذار العارسية
 مش بل في بل فال ايضا ومن خواصه انه اذا اخذ بالبع من شجره
 قبل ثلثين سنة عنه صلوع الشمس يوم كاربولا وابتلع منقت
 الواحدة الرمة سنة في **با جنطيانا** وهو من البع ذات الكثرة
 النبع ومن اجل مبع ذات التي ابقى وهو كينج، الوجود باليوم واوجه
 ما الشمس حمرته وهو حار في اخ الثانية بايس في كراول مودخ
 وفيه فني وفي اهله يتبع منه به وجلا وبعه ايتبع الطلوع
 والنمش والبلع مشي ب منه في رقيم مشي اب غسل وبيع من
 التواء العصب وينفع لمن سقط من موضع عاروا الطبخ به صاحب
 الرمة ذبده وبيع منه الكلب والطحال ودر رقيم من اصله
 ينفع المعدة المقتلة من مريخ في العالم هو مشه في مريخ غيب
 وبع البول والطمث ويسفك الجنين التمثل باصله وهو انفع
 دوا للسه القرب ووزن رقيم منه بالمشي اب ناريع لجمع
 لسع الهوام ومن عضة الكلب وعضة جميع السباع **جراو** نذخ
 ان شلوا الله في ح في الضاد **ح** **نبل** حار بايس اما ح في الثانية
 وبعه في الثانية وهو اجل ما تحرق به تحت ان ماع الباردة
 الرطب وانه شلهت من مناديه ما يطول في ح اجود
 اللين ما انكس عن بياض من الرحكا وكم في بل الصواع العنق
 ويطبخ التزكات والرمة ويصلح الصرع وينج بل السفا ووضف
 النمش ويقوى المعدة وينجح الى باح القليظة والفولنج
 الى ح عن شجرة ويقوى الطحال والطيحار وبيع منه وقال في
 التفرخ في رقت (ال) مشه بالالفلسوان اخذ كل يوم على الربوق
 اسبوعين قطع كلاسنا الحميم وبع اسبوعين في ح الى ح
 وارتمل وعل اكله واخذ عليه ما **ال** التي في ح على الجود
 حلا ما في كلاسنيش ولوحما واما بعله في السموم وتطهير البلاء

ح نبل هو كيب العرب

باجماعها واذاج بنته في الابداء **حبة** مهبوق منه هو خنة ماية واربعة
 واربعة ررها من نبل بصد في وعش من ررها الينسور و
 ومثلها عار في هذا المعنى وفي بعض بقود الفرح وفي نبل اثنا عشر
 ررها ومثله زنجبيل ومثله مصطكا وتجمع على اثنار اربعة
 ارجال مسخي وانه اقرب مما كان نقلاء الفيت فيه العقاقير وينزل
 ثم يخرج الى ارضي ويبرقع وشي بنته من ستة ررها التي ثمانية
 وهو يرفع فساد المعدة كما في الحال ويقوى الرضع ويحلج في الرياح
 ويحلل الفولنج بماء الهم فوش وهو غالية في فتح انسداد ويقوى
 انه مراع لمنعه تصلحه كالجح وباصلاحه المعدة وتوسوا
 البصر تورفا وفي تفويته لا يعاذه له غير كوله فقل عظيم في قوة
 الجماع وتفوية البصر والسمع والشم نيل افعال عجيبة وفيه اللبث
 تواليف في قوة العبر في الشرب بالخوص **حبة** حار مبيد
 الثلثية يابس في الثالثة اجل العبر حرات المعدة نية وان كانه من
 لم يخلعوا على افعالها وكا كير يعمل لسوي ما كير من منه في الماء
 وفيه امر عمله الضعيف او زعيم انه لم يستعملوه كاله امر اض
 الزينية واما الزجج في عمله وتتمعت له التخببة القامة
 بانهم في كلامه ان الرضا معلم كلال وفيه افة شانه زاه وهو
 يقوى كالعصاب ويديخ السعد ويحمي العوز ويبيد كالعاصي
 وفي اصحاب الرخم لا يعاذه له شين ويلين على الحمل والتمسكتينون
 انه اخلصوا له بامتناعه السرحون كما ان الاستعملوه واذا امتلقت
 النساء الحميم يتضرن ولم يرد الحميم عليها رده اجمع كما سواد
 وتومن النظم التي انعم الله بها على عباده **حبة** استعمله
 بوحه من الحبه الصافي ولم يكن فيه بؤكلاء اي في كير او يمد في ما
 ذاعها ثم يبل بماء ويوضع في الشمس وانه اجب سحق ومثل ثانيا
 وتتمس بانه اجب سحق وبقوله مثل كلال يجر عليه العمل حتى

يصح كله صديق ولم يبق شيئا من جرم الحمه به في وقت الحاجة
 واخضر الماء الذي يبل به ماء النسيان ويغسل به اليد مع رهم
 واسمه كالجرجير ما روي في **حجج الهمسود** ويعرّب بنيتون في اسم اهل
 يدر البول وهو حار في كلاله يابس في الثانية يعقت الحما
 واحملنه بورت **السعد** حلبة حار في الثانية يابس في الثانية يعقت الحما
 وان كوية المشلاهة فيهما بضربة ان طيحت يعرف النسوس
 ان خرجت الهم الغثاوي من النبلان وادرت الطمغ واصححت
 الصبر وانما تحنت مع بزر الكتان وخلط الجميع بالما يور يفت على
 النار مع سمن وخياره كان نطوكا حسنا يحلل الصلابات ويعمل
 الخج ووح ويلين كاعضا المشناهة بوزم **حليبت** حار في اربعة
 يابس في الثالثة اجود ما جعل الماء كالبز واره اوه كاسود س
 يستحل في طويات البضلية التي هي مامة الرمح ويغث **السعد**
 خصوصا **السعد** والكسب والطحال وادوية كاستسفا بجميع
 انواعها وينفعها دفعا بليف خصوصا حقة منه في كاستسفا
 الرمح وقال ابن سينا في القانون جميع ما ينه ا. الماء. انما في القان
 عملا بقسل نخل وتويدها النوا والطمغ ويفوه الجماع **خياره** باره
 رطب في كلاله وشونوم من الموشية وذات جملة الخبار ملوئية
 في رية وتوليس كغلك كان النبلات اليمية انما ازعت وعملت
 بما يعامل به البستاق في رعليها العمل صارت مثل البستاق
 وهذه اعم و في من علم البعلاحة وانما ساهدت ان الخبار س
 تستفت بصح ولم يوجه بها اليمية ومع ذلك هو مثل اليمية
 ولم تنظم عن حالها كلاله ولو كان كلامهم هذا صارت
 ملوئية بطول تلخ ازرع والحله مضي بالملحة وقوي اليم
 الصلابات نطوكا وما روى بالخبارة يصلح بين صاحب اليم فان
 غسك به في الجماع بعد توتج **السعد** اليم فان **خطيب** يعرّب

تونس

بتونس بخيم، الملوك حاربا عنه ال يوم كاول والحق انه ليس من انواع
 الخماز، فيه تليين وانطاج وار خلد. لعلمه من الخوبة وينبع
 ذوقا شديدا في فة البول خصوصا زرق، ويجعل كلال ورام الرموية
 ويزر، يتبع السعال ويسهل التبت ويعنع نوت الدم في ويته
 ونبوضته وانه احتراي، مع صمغ بطخ لصلابة الرحم بانضمامه
 نفعه وانه الخنج يخل ويحل به لسع الخمل سكن وجعه **خ نال حار**
 يلبس في اول الربيع يقطع البلغم ودهنه استخ من الخجل
 ويجعل كلال ورام النخمة وانه اوضع على الخمازي بالكيم يت نفعها
 وشي به يزيل النغم ويخيل اختناق الرحم (الطاب عن بلغم
 غليظ ويهيج البلغم، ويكسر وجع الكلاستان ويجعل نذل اللسان
 ويقين النخمة على الرحم ويجعل الرحم يلاح الفليحة كذا لك
 لبارد الدم اج مع العلة البارده، الرحمية وشمق بنته اربعة دراهم
خ حار رطب في الثانية وهو من البقول السبع وبة اللثيم، الوجود
 كالبارد في الخماز سوس المذينة السمي قد يسيه **نا حار** واحلاره
 على الله عليه وعلى. له ومحبه وم وهو احسن البقول للماع وهو
 احسن البقول لسوسه يزيل بن النسل. ايتها غلبت غليظ اليبس
 ويدر الطمث ويحيب غليظ الدم ويجفف تحت السبلاب به الرحم
 والصفوف ويجلب نوما حسنا وكان في اطه في كيم سنه يخبثه
 بالرحم بيت وبارله ويشين عليه ولينه يسهل برقوق وشي بقة (البن
 عشم، دراهم وفال في التفرخ الموصف درهم وهو اما في
 اوسه هو **خ حار** يقع في بعض بلاد النوم في حار رطب يبي
 انبلا خا وكما ازرق، وما فشم، ولينه با كفا من قلايلون يبي
 اما البستاني في الثانية واليه في ابله وامام كلام نج يقولون
 حار في ابله ولعم له منهلان كلابون اذ اوضع على الورم انضبه
 والمنطج كما يكون كالحار اذ انه يحرك للدم ح كفة شدة به

فهو مشاهد من قبض الكله قبل ما اعمله انما هو الخشخاش وبقا جملة
 وغلي و ما و... لثت به ارجل الصموم القاصم النوم جليل له
 النوم وجزءه ينبع من السعال **در و نج** المستعمل منه اصوله
 شبيه بالقرظ يع و يمس بغيره وهو حار يابس في الثالثة
 مضي الحواس يطرده الرياح القليظة وينبع الكبد والطحال ورواقت
 اهل التجربة ان المشغوب منه انما علق على امارة في الخواص سهل
 الولاة وتشي بنه الو مشغل **ار صينه** مع و بالثمة شيرعه
 في الكلى البكلاء وهو حار يابس في الثالثة ومنه اسود يع و يبلدنا
 بالهفة واحسنه كالحج الشبيه بطعم الخبزة جبه قبح و يمنع
 الخفقان والوسوسة والنوسواس فالج يسقر به و ين جميع انواع
 الرارصيت منجونة مبعثة تصالح كل عبوة غاية الصلاح وصلاح
 كل قوة باسسه وصلاح كالكلك ودهنه حار يابس ما انقذه
 في البعر من داخل او خارج وما في الفلطي يقع في كالم ارض الباردة
 وكاسيا انما ان الودت والكافور باره ان و ما به الفلطر
 قوة للبلد و يجلد اليه يلاح المنفعة و يبر الطمث **بلي**
 حار في الثالثة يابس في الثالثة ينبع صلابة كالم ورام نطو كالم
 والتبخ بور فها ينبع الخوج و الخوج يفعو بالفلو و اذ الصبح بسلا
 ورش به في مكان قتل اميتته وحسنته وانه استوفت اورا فة
 ناعلام مشهرا في اوية حلت ان كلام في الحمال وحلت البلفم
 القلية من العمارغ عن فجيبة **اخوين** اجود في الحلال الحسرة
 كالم سنجي وهو باره يابس في الثالثة يجبس الدم وكالم سفار وبع مل
 الخوج و ينج الخوج الكبي و يفظ البطر و ينبع السج انما استوفت ناعلام
 مع مثله كهي بان و شت بنه نصب **هق** افضله للذلال ما خرج
 من الزيتون كالم كالم هق منسفة كالم كالم و الخيت بخلكه
 كالم يفعو عبوسة تفعل رطوبته و يبه غصلتان لم يفعو بها لفي

خص
 خواص العرولة

كالم

كما دلت اذ العقيق منه مجلد الماء انما ارج العقيق وانما يوجد
 العقيق كمن يستخرج منه ماء كل يوم يجمعه في ماء يمشي به
 ان ينشئ الماء السداب والذائبة يلبس البطن مع الماء السخن
 وانه قد رايت كثير من الناس كل ينسوق حتى يد كل مشرولا وسبب
 ذلك ان من علمه كل مشرول يقفل البطن بما في ج من رطوبات
 البطن ونفخه الم يهرب الجاهل بعن الطب بلذا اعتدت بطن
 انسان مثلا شرب مشرول كما يستنتج كما اعتقدوا بان التنفس
 مشرولا اخ الله الكثر يسعد لك لم يكن اريتي زكاه انما شرب
 مشرولا واما من وقع له كما اعتقدوا وشرب فيه راولفة ونفخ من
 العقيق ومثله من الماء السخن كانت بكمه ايلاما ولم يقع
 له اعتقدوا بلعه ومن لم يجمع شرب من هن لوز ومن لم يجمع بلع
 (ي) دهن كاني بانه يمل العمل المغ كور والي بنت الزنتون فضيلة
 على صلبه كما ان في العمل المغ كور كانه لم يرخ الماء
حق القيقب احسن اء وبة كالج اح وينجع في وج الصعر
 ويحل الفولنج به من كانيسون المسخن بل التفطيم **حقه**
 يوضع لكل اء وبة من الزنت ٢ رهم وربع كمي بت اربعه مة قونا
 ويضع على النار اللينة ويحرق من ميه اء انه منتهاه وعكامة
 استوار به انه اء اخذت منه فطحة وضعتها في اناء ولم يوجد
 به مة بل في وج استوا به في اء زجاج لوقت الحلاصة
تلب احسن الماء من على راي اليونان لتب مقة امالته
 في خلاء اء وبة السوء او احسن ما يكون به ويختاره فان
 في الفانون از مسك في جمع كما يخ منع ينجي ووال يرفع الخفوانا
 وحقه بت النفس فيولا بلقا **تب الخبل** نبت بل الجبار والجبالي
 له فضبات في جوية التي الحمى خشنة صلبة موفة كما ينفخ
 منه اخلة وعنه العرق كورق كانه في حفاق متكاثرة بما

بغير اليد غننته وادخلوا كيتي كفة نيل الجبل وهو بارز
في الكلام بلابسي في الثانية فلا يبق خصوصاً عصارته فتعديه
التجويد بكل النوع فلا يبع منه التزويج والجم وبه من الفروع والقسمة
ككلمة مال وكلمة الفروع ولو كان بين عصب ولم يتضخ به في الفروع
بل التفتيح ويزيل ما يشبهه، انسابه وبقوة الملامة **باب**
معها حار بلابسي في الثالثة وفلا في التفتيح رطب ولله في رطب
وله انواع اصغر واسود وازرق واذا سحق في الكازرق واخلط
بصبه تسويق ولطخ على عين المغمى عليه في الحميات التي هي
تبع بقول بليلها وسنته في ان شئت الله في فصل الحميات **راونه**
حار بلابسي في الثانية انما في السلي مكنت فوته التي السنين
ولم يسوس وتكون المتسككات العلامونة الفلافنة وانما
في عقل البطر وهو مبعث ملكها يتبع الملامة والشبه والطيال
وهي مع بلابسي ومن شع اعتقدت العلامنة به كما ويقع في اذنية
امر ابي كيتي كفة من شعها ان شئت الله في حار بلابسي **رزيانج** بمصر
شعر وبلابسي بسبب اس وتو حار بلابسي في الكلام
مدح للمحج ويتبع من الحار بلابسي (البص) وينضج النضج
مع الحلبة وعي والسوس وفلا الحلة كفي في البص فان من شعها رطب
منه مع مثله شع من اول الحمل التي السلي كان كل يوم امن من سلب
كلام اض وانما شادقت شادقتا بالمدنية المنورة على سادتها
اجل صلالة وازكح نجبة حديثاً انه يستعمله منه سنين ولم
يختل بشيء من فوته ورايت جميع حواسه كانها للشعر ولم تنزل
فوته في الجماع على ما حدثت ما يلقه من نيسه في زمن كونه
ولبعه وراسه فوة ما شادقتا مثلهما **راينج** منه التي هي
وهو المستعمل في زمنه وله في الفروع والكرايج اخ خواص عجيبه
وتو حار بلابسي في الكلام يتبع الفروع الطاهره

والباطنة

والبلاطة وينبع في زوح العتانة دفعا بليفا ويجعل الخمرات
 اكله من غير ضرر وحظ كلابي في تظهير، بالغرفة والكل ينسوق
 يخرج منه هذا ينبع الخمر ان زوح الحفونة وينبع في اودية
 كيتي و احسنه الشبيه بقسل الخمر في الفوام واللون **رفع يما في**
 يعج بالاشلام ويصع ويعج بتونس بالرملة و فوه و صوه السنج اود
 كاخلا في في التفرخ في باخطا لكونه لم ينفل و صوه عن ثافة والله اعلم
 وهو حار يابس في كمال اول اذ السنوي نظمه وكلا يارد وهو يصلح
 ادم و يدر الطمخ و ابول ويعنت الحما وهو ينج بالمسكة
 كما انها تعج عن هضج بين رك **وتع** بنا مشنات من جوف ولم اعرف له
 خاصية سوى احرار الطمخ و بسفله كما جنة وهو حار يابس
 في الثانية ويزرع في صلابة الحج ينبت بالمل الكمي **زاوف** ويقال
 زاروف و زريق وهو من الصمغيات الجبلية وينوع بالصداعة التي
 اودية كيتي لم تعج بها كاد ابل منها اذ الصمغ في ماء و هو اوم على
 شيب في ثلث الفلح حار يابس ان يذوقه ومنها ان اسق
 بشكارة امثاله كيتي يت اصبح واكلمته مدهم قتل الدود
 و يدر البهر و يذوق من الحظفة و العجيب ومنها يقضي بمل الاج
 المنطقي يوما و ليلة ثم يوضع في حمار يابسة و كلابي ان يوقه
 عليه الذار منقح يجمع حمية كما سمع في ينفع نفع الهواء الخ زوح
 الثانية عن الحجب كلابي فيج و ياكل اللحم العجيب ان يابس مع
 كلابي مالا الصالح ومنها انه يصفه بالسليماني من ثلاثة في اقل
 الي خمسة بالمصحة ثلاثة في اقل ينفع الحجب كلابي فيج
 وستة في كيتي في التة او اية في (يعن الثالث في كلابي اصق
 العلامة و المصحة خمسها يقضي لقتل الدية ان في وسه (العلم
 و لث في كيتي اسم بالمسحوق بالكي يت يسمونه ايتو بي
 مقوال مقناه اللبنة المقهني والمفظور بمل الاج المستعمل في الخ زوح

منضج مفتوح و بحلل العيون و يفوء كما احتشا و بحلل العم (سندفة)
تحت الجبل و بحل حمة العين و بحل البصر و فيه نفع عظيم
و يمنع النوازل في العين و يمنع الزرقه التي في العين المستمنه
كحلا و ينوم العين نوما و صاحب الشوصة و يهيج (البله)
و ينفع من صلابه الرحم و انضمامه و في روح الرحم (الحميشة)
و قالوا ان كل ثلاثة مثاقيل منه تقتل بالتمزج و منى بنته الرضف
و رقع **سبستان** يعي في بعض بالتمزيق و هو مقلته ان يصالح
اعضاد الصبر ان كانت اجدها عن يمين و قال في التذوق ان يمزج
ما في كلامه حتى انه يبره ان و كما احتفلان به في السبع له نفع
عظيم و هذه المناقع كلها للشمه و اما الشبه و فلم اعرف
له فلاحية و لم ارقا في كتب كمل و ابل **سنة ابا** و بعض يعي في
بالسفر و بحل في ابعه و يعي في يتونس بالبعجل و هو حار
يا بس في الثلاثة ان كلان ينبتا نندا و ابي في الثلاثة
قال الشيخ احسن انواع السنة ابا الثلاث فريدا من شجرة التبر
انما السحق مع النظم و ن و ليع به (بهرسق) كما ينضج و التواليد
اي اقا و قال في السنة في من نضج ضمه ملات بلان حار
و هو ينفع من الصرع و انواع الجنون و رقع منه كل يوم يبي
من الابلح و اللقوة و ثلاثة او اومع او قية يبرنته شب
البعو او عن نجي به و بحلل المعصر و القولنج و ان الحنج في الصرير
يوضع الصمغ و ينصب له و هو و الكهنز ان لم يكر عن مله و انا
انته من ماله و ماله الى زيانج و خلا بعسل و استعمل في العين
احده البصر و كما احتفلان به يمنع الزحبي الثلاثة **سنة** الم ابا
منه اصله و هو حار يا بس في الثلاثة بحلل الى بلح الفليضة
و يعي في كلسه له و به هو البطن و يجرى شقوة الخراج و به يع
السرور و مضعه يشه كلسه ان و يمنع في روح اللثة و يبي بل

ضام
السواب الى العمل
وهو المنسوي باورم

البع ونش البع وينزل الصواع الباردة ويبرد الطمط ويعتد الحما
 ويخرج البع من العين ويغير على القضم ويشبه الصلب **صبيح جل** اما حلوه
 بمقتل اوما حامضه جبارم يابس ينسد به الثالثة ويبرد به
 كالمول وما قيل فيه انه يبرح وينقب التوسواس والير فان جموع
 تخرج له واما بقية للمعدة فلام عظيم ومياه يفوق المعدة
 والامعاء وحبس البطن وينبع من لزوم الامعاء وانما الال السبع جل
 على الجوع اورث بقضا وانما الال على الشبع لير البطن وانما الحرق عفا
 وغسل لان اجود من التوتيل بحه البصر وينقب حدة كلابيان
 وينزل البع ملة ولعله به انما زرع في الماء وتفض به الصمغ
 نفعه كداب جمه وخشونة لسانه وانما الشح به مقلول الصعر
 بقلة يابسة نفعه نفعا بلهقا **سقمونيا** وبذل اليم الصمغ
 وهي حارة في الثانية يابسة في الثالثة واجودها الخبيفة (انما
 حكت انقلبت اليه يابس وما عه انما لك ربي وكلا يستعمل كلابيه
 اصلاحها **وصفة** اصلاحها تكسي فخر نصبي الصمغ وحقه على ورق
 مذقوب يارة كانه شح ينحى ذلك الورق حتى تلبس واما وصفها
 على السبع جل بلانه مسفة لغوتقا وهي من مسفكات الصمغ ا
 القوية وقال بعضهم انما الضيف اليه مسهل بله اسهلت بله
 وكذا من مسفكات السوم اذ به نفع كما ان الفواحة تباها **شاه قزح**
 يعر بمتونس بحشيشة الصبانية وهو حار يابس في الثانية
 جليل الزرع في بعض اماكن الصمغ او السوم او ما تشا عنهما كالحدة
 والخب والنفوس ويخرج ما اشرف من كالمسكاط وينبع من التجمبات
 اللثيفية ويخرج شدة الطيب والطيب الال يزل اليه فان شح با
 واحسن ما شح بخلوه كما يبا. الحين وسنغ في انشال الله كيوية
 استخ اجه **مثلا** حل به في بعض بالشكابة وهي من الصمغ كلات
 الامونة اللافية وشح يتها نصف رهم وقال بعضهم شح يتها

التي عشية من اصيل وهو غير صحيح بل خمسة مثلا قبل مثلا ثقل بالاسمه
 ولطالما عالجتها ولم ازم على العرق وربع العرق واستغيت
 عملها بالالفيل الرابع والثاني جو حنة والاسم من مكات البلق
 بله نضه وقد صحح اهل لغة الصناعة ان هذا العرق ينفع من
 الوباء والدفوة وهو غير صحيح مع انهم اثبتوا قولهم ان حيش
 فلان الوباء يصفى به الشبابة ويتفخر به الالف درهم مثلا ان يحصل
 كلامهم على الصنف ككلاوي وبيده ما جبه **شيب** حار يابس حار كاولي
 وشب الشبابة انه في الثانية وهو مفتح ينفع من الوباء فان زويد
 الطميط والبول وعرقه على محروق شبيخ الرخ جارج بيوتت الحاصل
 وينفع عسي البول وان شيب بالفسل كالم ان في الفضة كالفالباسي
 يعطها وقالوا ينفع به هذه الصفة من في ووح الفضة ويقهر على الطميط
 العظم وينفع بفسله كالم طمه وان شيب بالفسل يمنع سم بان
 السموم الفذالة وهو احد مع حات التي يراق الشيب **شيفاق النهران**
 يعي به تونس بيوفرعون وعنده انه من انواع الخشخاش التي اليرى
 وهو حار يابس حار كاولي وان طميط وشب باسندا جلب الرخ في ويسكن
 الوجع من وقته من ابي موضع كان ومثوقه يقطع الرخ جارج بيوتت
 حار يابس واستنشقا **شيب** يعي وبنوع شيب زير وهو
 حار يابس في الثانية فيه نضى وتخفيف وينفع من الوباء من
 ابي موضع كان وان حل في الماء وغسل به من به نه فعل او غير
 فذله وان غسل به يعطو الضعيف الفابل للنوازل شبة ومنع
 انصباب الموائد اليه وان سحق الشب وخلط بالافطار وجعلت
 منه بوجبة منع الحمل وانه اهل في يدا في بيض وحمى اليباسي
 بقطعة حتى يصبى اليباسي كانه مستويا بالنار ثم موضع
 على العين يعطها وهو غريبي **صبي** وهو حار يابس كالم شيب
 في المشاهدة احسنه السقط حار كاصم السهم يتقنت يخرج كالحلابة

الثلاثة ويقع مع كراهية ويقع عملها وهو التي مع حارة كإبراج
 ويقع في النهر وهو يضيء كالمعالي ويصلح بالمشكوكا والشمع وان
 اخذ نقيعه وعفوه ثانيا لم ينج ولم ينجح اليه اصلاح **وصفتته**
 يدق ويقمى بماء حتى يعلوه اربعة اشباع في اربعة دنانير ستة
 وثلاثين ساعة ثم يوحه الماء الزا على انصب في ربع على النار
 الى ان يغارب ما كانه قلاء ثم يرمع اليه وقت الحاجة باراء الاستعمل
 بمرغوه الصفة لم ينج ولم ينجح اليه اصلاح **وصف** وهو ينز الزباب
 والمخربس يتعارف بالثبي واصف بحسب الدفاع وهو المعوج
 بتونش بالدم زيك وهو حار بلاس في الثانية انه الحار واخذ
 رماه على المجموع وقت الحاصل واحد البول ويقع السهم
 وفال في التخلية انه اجوب وشفوق مع عجمه بلوكا وسفوق
 صاحب الفولنج والي ياح انظليطية يرمع بقعة الياس من علاجها
صفته وهو انواع احسن ما رايت منها في البول والي الحية والنوع
 الذي يتحول اليه من الممنوع على حادها افضل الصلابة والصلاح
 وهو حار بلاس في الثانية وثالث في الثانية وهو من كراهية التي يافية
 يفلج بها غالب السموم ويحل الي ياح والي يفضي فالوا ان يثرب فيسبل
 المشيمل حبة البعن من بسلاح المشيمل وشبهه التنفضة له ابيه
 من كراهية وان ينج بالخل والي يثرب وتعضض به يمكن وجع كراهية
 والي ينج وهو ينج جميع كراهية من البسلاح وكذلك فالوا ينج
 التنج **صفته** وهو انواع ثلاثة ابيض حامس وزر وهو احسنها
 وهو بارء في الثانية بلاس فيهما واحم وهو ونه كراهية كل ما سوي
 ويلا يثرب بل ينجها بقولان كراهية من الصنعة الاقوى من بصفة
 كراهية ولعله في تقوية العاصدة وفيه وكان الفلج من البع
 وامام كراهية له ابيه كراهية كراهية في التنجح وتسكر الخفزان
 وحارة المعصية والطبية والصنعة بجميع احيائه واصنافه

القول

يفوق الملعونة ويحبس الخ كلات وكلامه في ذلك اقوى وقال
 بعضهم ان به له نصيب من بنه كلابورا وقد جعل مني به (الصنعل
 منقول لا يكون من الكلابور نصيب متفان وفيه شيء في باب الكلاب
 ان شئ بنه اربع في اربعة بقول بنه ايكون خفا وعنده انه كلاب
 له **صغ** حار في الثانية وهو فلبني مقربا ينبع من التسبيح واليحيى
 الصادق وينبع السفلر وبعض امي افي وبعض امي افي الصبر
 ويحبس العم وهو يصلح كلاب وبنه الوردية وهو صمد العم كلابا من
 البقرة كما في البع وينبع من حرة البور (احسنه كلاب بن
 السفلر السبع الثابت للبع وبالبع في وهو الزم يقول كلاب
 الا بقال الصفة كورة احسن من غيره **ضمي** ان وهو من انواع البقول
 القبر الصفة كورة حار في كلاب اوله يسببه الثانية
 ورجح كلاب قال في الفلنون يجوز ان يكون للبرودة اخب وقال
 كلاب ومن كلابها بالتحريب في خوته انه اصعب به ح والندار
 نفع وان اقل من كلاب ابي حمص وسحق وشرب نفع من كلاب السعال
 المر من **ض** قال الشيخ حار في الثانية رطب في كلاب اول وقال
 داود كلاب في ثلثه اضع وبالثالثة في ثلثه اضع وبالثالثة في ثلثه
 ثلثه في الثالثة او كلاب اوله الحق انه يابس في الثانية وصف
 فيه الشجيرة يفي في كلاب الحار وهو حار يابس في الثانية
 حار كلاب ملل الفروج القليلة وينبع من كلاب ملل وان السحق
 الحار وضمه به الفرج حار في حار الفرج منه والجمه وجمه كلاب
 انه لم ينجح اليه وانه في شئ بنه حار في **ض** رطب
 يحبس الدم من الفروج وقال الشيخ نفع كلاب الفجر انه الطين
 الصواع يبلح وزيت كان نافع للبخاخ والسبع الطوام
 السموم اكل **ض** **س** **الفجوز** يفي في يبلح نافع للحمى
 وتوملتها يعنت الحما ويهيج البلاء خصوصا عمارته

ومحلل اللابلات طلاء. ووجه البيع كالكلا وانما المبيع بملء ورثا به
 مكان المذموم اعينته **طري** حار يابس في الثانية وقوس
 مديح لسعة الشبه والظنجان وبه رالطمت ويصاح المصحة
 وينبع البينسا. البينة كمن الطمت منعقة عكسمة بالفة
 في وقتها وبجني وقتها واحوله في ذلك اقوي **طري اثبت**
 هو الخ شوث والثل ثونس يبع لون كلاء. كلاء مثلات من جوف وح
 ويخربون البه ويقلبون يدها وادوا وتولار باريس في الثانية
 يخبس الدم ويتقطع كلاء سعال الدم من **كحون** يسمى كوكب كحون
 منه ابيض كلابضة واحمر كالثايب وهو باردة في الثانية
 يابس في كحول في صفة عجيب الفرح غرور او به ثقب الجيا
 كلاء. وينزل الجندل الخارصن ويحبس الدم وكلاء سعال والبرص
 والعد وسنطار بار سوا. كانت كعبة رة او معة به في سعال
 الخموضة البينة في المصحة **طري** المشتمل منذ المختوم وكارمين
 وكلاء منتفاز بلان في العول وحتمهما اليرج واليهين في الثانية
 ينشقاق من الوباء والظاعون وبسلاء الدم في بعض الجهات او من
 تقبي القواد والما. ويخفف الدم وكلاء سعال وينفع من السهوم
 الفتالة ومن نبت الدم ولعمامند بع كيني وقالوا في ان الطحمان
 وهو خطا كالأخاع فيه وشم ينفع من **كحون** اسم علم يصعد في
 على كل حاجر مشقوق وقال الشيخ في الثانيون رماه كحون الصالح
 انما اخله بخلاوخم ينفع منعقة بينة له. انشلاب **عاف في حاد**
 بع باسعي يعود الفرح ويع بالاصح بالفضطس وهو حار يابس
 في الثالثة وفار بعض المتداخيل ان المشام به في الثالثة وكلام في
 في الاربعة وذلك لحمله بقوي كلاء وية وهذه النبات كيمي الصافي
 يفي البلغم من اخ اس مضافا في غنة وينزل ويخرج كلاء سعال والسعال
 وادجاع الصعر الباردة فيه بع الدم المصحة وينفع السعال ويبر

كتاب الفقه

البطلان

العضلات وازمسك تحت اللسان الطلقة والفرغ عنه تبضع
 اوجاع الحلق واولها نفعها بينا وفلان في التخرج كما انه اصبغ في
 خل حتى يصير كالعجين فتشكلا سنان المتاكلمة وهو من الرغوف
 وانه اصبغ في ماء وزيت يجمع على النار حتى يذهب ما روى وانه يشفى
 به زرع من استخاد العصب النخ من اذنه لك به منه **عنب الثعلب**
 وهو خمسة انواع منها يستليني ويبرء ومن انواعه ما يفوق مفلح
 كالميون ويعمل بعله وهو يفتت بفرب البخلار والحجارة وله شئ به
 يجمع الحصى وله الوان مختلفة فلان يستخرج من منى الكلى منى
 اقله فلانه ومن انواعه لجمعة كالهزيبه والاشربة مسته سراسا
 اخفى اتيه بسوء شخ انه انضج احمر وسنه نوع اخ يفار به ويكج ورفه
 وله شئ به يجمع القلب الى مبي وكلها كحللت الفصل انه انشق الى
 اسفل وله ان النوعان تستخرج عصارتها بالظايف وتجرب
 وهو الصغرى واما كلان بالحوكان المكي وهو بارد في كلاله يابس في
 الثمانية ينفع كاورام الحلاوة ضحاك انه اذانت كالحامه وبتحيا
 انه اذانت ياكله وانه اخضع فيه الصلابة الحلاوة فيضعها
 وله منقوعة في ارواح البقع واللسان والحلق جميع اصنافه انه
 اجتمع قطع نخب الحميض **عود** له اسماء كثيرة منها الفلار وال
 والفرغليل والصنع والعود البعنة واحسنه كالمسوح الم
 الم من الصلب التي الطعم نوح حنيفة وعلا من فلان انه يختلف
 باختلاف اسماءه وانه اصنافا بل هو واحد كما ذكرنا يختلف بحسب
 اجموده كاورام الحلاوة وهو حار يابس في الثمانية شئ يابس
 ونصف منه ينزل الى طوية العينية من الصلابة ويفوق
 الصلابة والشبه وفيه قوة عاقله بها يفيض البخر وهو
 ينفع اذ مبالغ حبه او يفوق القلب ويربي حبه ويفوق كالعصاب
 ويفوق هاشية والوجه لطيفة وله بعل جميعه كالعصا اليه

عنب اختلاب مكلو ابل به تكوينة واحق انه اسم ماله تله مكلو زقار
 الطبيعة وسبب جوده ته ورحاه ته التفام حيوان البهي له احسنه
 العشق الخفيف مكلو شرب احار به الثانية بلاسي به مكلو له ينفع
 الصنارخ منبقة بالفة وينعش ح ارتمع الفخ من به وچه جلا صحتهم
 ويصلح املة تنعم م مفتنم وهو من احسن اذوية القلب وينعش
 القوي ويطبخ ماله شبه الدر او الجماع من القوة ويقيح شهوة مكلو
 والنتحاح وقالوا ينفع من السعال النحر من وانا له ينفع به **جفة**
 حله حتى يصير مثل العشق يوشه ح من العنب ومثله صندل
 ثم ينسى العنب في زجج الحصى ويلقو على النار الساكورة
 ويكون المصعب في اذنه زجج ويوضع مكلو به حرام مارسة
 وتوفه النار من تحت به في حله في يجب كتمه **عصاره**
 المراه منقلا البية نغ باله ورا به مسح وتغ به في توش باله وينش
 وتير ماله به اللون مكلو ان كورقلا به مارسي احم به اجتمه ما
 منقلا في هذا سوده وتوحار بلاسي به الثانية احسن مكلو غة به
 للملوحين واصحابه مكلو اح اثاره ماله مفة ماله احسن
 من السنفور به قوة الجماع واما خصا ماله الكسبي به تنعيم الجماع
عصاره ويغ في بتونس باله مولي وتوحار به الثانية بلاسي
 به مكلو له وقوم المبررات النقيصة الملامونة القافية وعالجت
 بها ام اذ الكليل وهو من اجل اذوية الكبد وله جعل لطيف به
 توش مكلو سوده وينفي املة ماله من الرطوبات العضلية
 وينفع من حميات النوايب بقول بلبله وتويده الطمش ويصلح
 الرشح وسمه البول وبن بل الطويل **عصاره** يع في بتونس باله
 له ثم السود بشبه الخبتون به حجه وهو احد مبررات
 التي يلاف واجلها حار بلاسي به الثانية قالوا ينفع انواع الصواع
 كالشفيفة والخب بان وينفع امراض الكبد وينفع من الصرع وينزل

السعال

السعال العتيق وينبع من الصفة منبوعة بليقة والفولنج وينبع
من الجدر السبعة تفتحه والهي فلان لم يكن عذو روم وان احتلت
به من منلت الحصى في غير زمانه ادر الحصى وانسفة كما جنة وقال
في التفتيح كما حمله تورث الحمار والقبول وفضا الحوايج ثم قال ومن
توكلا على عقبات منه احمت بعمى وفويت تهمته وقال كثره لك عن
تجربة وكان حكيما الهونان تشي به وتووم بفره وكان تجول
منه على ريو مسلما وتو جعي بنه لك **عواريقون** وهو حار رابسي
في اللدنية وهو محلل مفتح للاشكال القليظة ويخرج لجميع
الاسهال وانه اسقى منه مثقالا بالاسكنجين ربع من عرق
السنبل وهو مما ينفع فضول العصب بخا صفة فيه واخذت
جماعة من اهل لغة البر في سني بنه وقال بعضهم مثقالا وبع له
الحنظل بصدف رهم ثم قال الحنظل مغز بالبرماغ ومذخ في
باب الفيزان الفاريقون ينفع الهم ماع من امراض كشيء ذلك
كالشفيرة والواع الصواع العتيق كيف يكون الحنظل به كما
منه بتبين ان ككلامه لغة يان لوج من احدهما ان قوة الحنظل
كالتواقي فونه في جميعها وكلامه اكثر مما الثاني انه ضار له
من جهة فخر اعطاه على ما ذكر في تبين ان الحنظل ينفع به كما
عن الفاريقون ومنهم من قال يعضي منه رهم والنجاسة
شكلا في والصبح از السنية منه ستة رهم كالا او اضيد
عليه ثلثي عرق في النسل كما يعطي في كل اسبوع ويكون
ثلاثة رهم وهو المشفلالان وهو من المسمومات المأمونة
الغريبة وهو انفع المسمومات كما صح بالاصح ووربما خلصوا
به منه انما كانت العلة في اولها والماخ كما قليلة وهو
احسن ما تنفع به فضول الهم ماع وله خاصية فيها وينفع من
الربو وينفع من الهمي فلان انما كانت لغزته عن الحصى وكنه لك

القولنج وفتح بفتح كينج او ذال الشينج في القانون بفتح كانه وية
 المستقلة ويطلقها المفضل البحر ويدر البول والطمث
 ويسكن وجع الكلاز لم يفر عن ورم **صبة** حيا منه ينفع من
 الشقيقة وانواع الصداع التي من وينفع تصاعده كدنج اللرامغ
 وينقيها اراحتت يها اخلاطه مضطاج. ومثله داليل
 وثلاثة اجزاء غار يقون يسحق كل على حدة ثم يخلط ويصنع
 بما. طبخ فيه كلاسو خود من وان لم يفر بالمرح فوئق شم
 يوجب ويجمع لوقت الحاجة **عني اغ** ثوما عمل من الحول
 سواء كان من برء ويختلف في انواعه اختلافا يسير او كما القيان
 الذي قال ان القيان هو كل رطوبة لها بنية لها قوة الماء بل هو
 نوع مخصوص وهو حار بابس في مكالولي مكال اغ السمك اقل
 حرارة وينفع من السج انه احتفن به وينفع في اذ وية اليه
 واذا اكل في السجعة بالفتح اغ بما انتجع بها وقال في القانون
 اغ السمك يسقى بالخل لذيث الدم وكتبه اما يفتح في اذ وية
 ذقت الدم **عالمية** وهي من الخ ائيب الفضة وكذا نعاله تتش
 كالا صلاح الرحم لما فيها من منقعة وهي زافعة من اذ وية
 الرحم البارء كما هو كما ومنه كاورام الصلبة في الرحم وفتح
 الطمث وتتبع من اختلاف الرحم وان اعوج الرحم اقل منه
 ويهي الرحم للخل **وضعتقا** عيني وعود هتدء ومسك
 وفر زعل وبلود وان طرح المسك منها في خموص والحجاز
 وصفا كان اولي وجعل مكانه الصندل كما يفر في ضم القود
 والفرغول والصندل لم ينزل في ماء زهم وورم يجمت يلقوا الماء
 على الرحم اذ عشم في ارضه ثم يسحق الحلو وء والسمك
 والبنم ويدق على ما يدل من القود ثم يوضع الجميع في قدر فخار
 في حجة وتغتم ويحني عليها يجمت كما يخرج من بخارها يثمن وتكون

فيه

النار

النار من تحتها لينة ويمكث على النار عشر ساعات ثم ينزل من
 على النار فإذ ابرح اخذ الماء ووضع به الزجاج ويبرقع وقتها الماء
 وحسن ما حده الطيوب ونسبه في بل البيرج وحل الصواع الباردة
 وهو احسن ما يتطيب به في زمن الشتاء ثم يحض التفل الباني
 ويشح به وهو احسن البخارات الطيبة والماء والتفل كالكحل
 ينفع الرحم ويقيند على الحمل وكذا يحتاج به في كسبها الذي يفسد
 سواها من مخرج القمل ولقعة الم تلح **بل وانبا** ويقال هو عود
 الطيب وهي مشهورة به كمان وهو حار يابس في الثلاثة وقال
 بعضهم في الثانية ولقعة الشجرة التي في غلاب كالتوز يشبه
 حبها الى ما ن لو فدا وجبه يخرج كالحلوة اللينة وينفع من البالج
 والرعشة وعن النمل والكلابوس واملا صله انما ثبت منه
 النمل التي يتطعم من الطم فدرهم وربع اصحح وورد من
 الى انضام من الطيب وهو ينفع من الصرع والنوسوان وقلوا
 ان حلا صله المختوم من الحنظل يورث الحمية وينع الصرع
بل خنته نوع من السهام وليس هو السهام حار زعم بعضهم وهو طيب
 اصغ من الحرام يحمي بقلعه ريش اسود كانه لينة بقلعه وهو
 الم الحمة وطيها بخنجره ازرق وما قيل فيه انه انما احسوا فقتل
 نفسه وازالته يورث السهمي يدا كل لحمه الا من لحم الطيور الكلا
 وهو حار يابس في الثلاثة ينفع اصحاب البالج والرعشة
 والرياح القلبيطة منه طيب يدا يقطع السباعي من العنز وقلوا
 الخور يبيته يحمي الحمى **فتا بل اني هبان** حار يابس في الثانية
 له فضبان نحو مشي بلو هو وبي المشهورة (ه او فدت لم تكفي
 كانها به من بلت منفع عسي البور بل النسي والصفار والحبيبة
 محلل الى بلح القلبيطة وقيل ان م يدا احسن من م بال الخنجيل

به بقوله **بي بيون** ويقع جابصم بليان الصغاب و هو الموم يقع جـ
 بالرم في بيون وهو سدر يابس في الرابطة اذ اعرف علم الصغاب العائنه
 كاله وانما اخلا بشئ ارب عود الطيب نوع من عرق النساء هو
 ايدهن كان نوع البوايح والبخور وانما الكحل به احد البع وجلا
 الثمار كالزرقاء القز وكلايجم ح فلانه اليوم كله ويزيد بالهدا
 كاصح الحاصل في البصر ويزيد في الكمال وينفع اصحاب القولنج
 ويسهل البلغم الخارج من الوركين والضم كذا قالوا وشئ يشبه
 في الح **بي اسبون** يقع ما يتوشس بالحمى وبيبة وهو سدر يابس
 في الثانية وهو مفتح حار لينة لب الرتاج القليضة وعصارته
 تزيل الريح ووج الباطنة وتنفع من وجع كذا في الرز من وتفتح منافذ
 السمع وتنفع من الخلة القز وانما الكحل به احد البع وهو
 ينفع الصدور وانه يفتح التنقيف الحاصل فيهما وهو مفتح لسدد
 الكبد والطحال جـ او ينفع الحميات العتيقة كالحجج والورد
 ويهد الطمث وينفع في حمى من السحى طويات العضلية وفالوا
 انه السحى بالمع وضعت به عشت الكلب فوعدها **بجبل**
 منه جـ وبستانه حار يابس في البستانه في الثانية والبرء جـ
 لثلاثة افون ما فيه من راسه فشيء ثم وردفه ثم لحمه ولحمه
 بطيخ الرمنج وانما السلق لحم ارب السفلر وكان الكرم غنة (٢٠)
 وقال باضل كالحب السحى في الصقل في كتابه المسمى بالمتنق
 البارسه انه السحى **بجبل** واخذت عصارته بالسحى نوع من
 ارب فان وهو مجج با انه اكلت اسة عمن لوجه وفال السحى
 في الفانون انه اخلا **بجبل** مع الشحس وطلى به البقون كايدي
 انه شبه وخصوصا في الحلام وهو يهضم الطعام وفالوا انه اكل
 الرقيق وهو باطل لما سئلته من اكله قبل الطعام **فاخلة**

منافع
 الجبل

وتنوعان منه ما يكون منه بالجمشيتي وهو بحجم التنين المتوسط
 بلا افضح وجه فيه من راسي من اله غير قليل والنوع الثاني يكون
 كذا بلجمان وكل النوعين حار يابس في الثلاثة يصب الجسم
 وينزل الى واج اليمين منه وينبع من راس المعكاه ومن راس الشبه
 ونحوه الى بلح الفليضة ويخرج تبعي عظامها اسمها النوع الزبي
 يشبه التنين **فقال الحبيب** هو حار يابس في الثلاثة يصب في الحويصلات
 العضلية من الماعز وينبع من السمع والدمع والشفرة العمدية
 وينبع الصم من الملقح اللينج وينبع من السعال وضيق النفس
 والربو وكله يستسفل وينزل الى فدان لماريه من قوه التبعيتع وينبع
 من اللحم الينج عصارته ستة في اربعة ومن مطبوخة ثلثه او اقل
 والحمض وكذا يتجمعه كذا البعز القوي **في زبل** وينبع بالدمع بالبعوض
 التي نزل وهو حار يابس في الثلاثة يقوه الماعز والحوالسي الى
 الباطنة ويقوه القلب وينزل الى الجفان ويحرق حمة الصم ويقوه
 الفصك والظهير ويحرق البصير از وضع كذا الحار وينزل الى الفصلاوة
 اكله ويقوه البلاء **فمنطج يون** يعين بتونس بقصة الحية وقصة
 بضم الفاء الصلحمة من وبق وهو حار يابس في الثلاثة وهو
 صمد للعضلات الرمية الشبيهة وينبع كذا سمها وينبع الموم
 والشح والظهير كذا عن نخبية وينزل جمع اليم والور
 وشح القلب وينبع من القلب الخالي ونصف درهم من راسي
 على اليمين كذا في جمع في كية ومعه ته التي تسمى
 كذا او ياب من من الوفوع كذا يستسفل وتوعر قية وانما الطبخ
 مع مثله في السيون حتى يذهب نصف الماء ويلقى عليه نصف
 اوقية ضمير ان ومن الماء المتخذ من الخم بالتقطير رطكا ونجا
 من اوقية من مجازة درهم زعفران واربعة في اربعة كذا في
 اسن من اربع اوقية علاج كذا في راح العينة وينفع نزاهة العسل

من
 فرس

وله من خواصه في كذا وكذا الطالع وكذا في الشبه في السجدة وقال
 الشيخ في القانون ان المتفنن بما به يرفع من عرق النسا ومن اوجاع
 الصرير العصب **فمنه** حار بارئ في الثمانية كذا في الشيخ
 وهو كالمصم من اختياره وفلان في الشجيرة في الثمانية وتوم من الحجرات
 البنية ينفع من الصواع النجس من البراءة الحار وسقوطا وينفع من
 اوجاع الكلى في الشجيرة في زيت ونخل فيهما ونجور كحلل الخزام وهو
 يصلح المصحة كالنخيل والطحال وينفع من النمل فان كان استسقا
 ويحلل الخزام القليلة وينفع من النخيل ويقيح شجرة الشكاح وينفع
 من السموم ويحلل الخزام **كاجور** فان كان كذا من انه بارئ في الثمانية
 وقال بعضهم في اربعة وهو ضار في اح وذاك لما استسقا من
 الفواحة في اختيار الحجرات والنع كبات فالوا الحجير والنع شجرة
 الطراد في ان يكون حارا ولم يجلوا هذه اذا عده الخيمة
 وكذا حار المغيرة الموجودة فيه يكون تبي يد بالعرض كانه
 يمنع التقيح وله يفتيح شجرة وقال حرام في كذا في شجرة
 التي عداها نخل وبارئ السم سقطا وينفع في اربعة في المصحة وينفع
 من كذا في الحارة طلاء وينفع في كذا وبة الشجرة **طبيخ** وكثيرا
 يفتح الطراب في حار بارئ في الثمانية يفتح كذا في
 ويصلح المصحة كالنخيل ويقتل النمل ان كان ذلك عن شجرة
 مفتح فشي اصله جلب البلاء من العسل ونفاد **كيمي** حار بارئ
 في الثمانية ينفع من الحكة والخب ان استحق رطوبته وينفع بلين
 حليب انما في شجرة **كجيس** وهو حار بارئ في كذا ان كان
 يستأنب في الثمانية ان كان جليدا وهو محلل للذبح ومعوق وهو
 ويسكن الوجع ويقيح الشجيرة وينزل النمل فان والطحال
 وعسي البوار له في قوة البلاء **كجيب** اربعة انواع
 منها ما هو كالسليج في الصورة كذا في لونه له رائحة غريبة انفسر

من
 الكرايس

مصنف
الكروني

يخرج الزر والسرور فوات اربع او ثلث ومنه ما قوموا بالواجب
 ايضا الورق كورء الشكر ومنه ما له لب فليل يخرج في وسطه
 بيضا بيضاوية البين مني الكرم وله ساق نحو ذراع ومنه ما هو
 مخالب الغنم الصوري له اضلاع كبار كالساق والشرع في الواحدة
 شبي ان يراعي وكحولها في رابعة اشبار وكحولها حارة باسنة
 في مكلولي ان كانت مستلينة وهو صلب الصم روي بالبول ويقمن
 على ثقبته (محصا ويحرق شجرة النخاع وينفي الشيب والطحال
 من البضلات الفلظية وفيه اشتم بين القوامه مناجعه في الشسنة
 والحكة وله مضار ومناجيع كلات ان كان خصم وهو حار في الثانية
 يابس في مكلولي وشفق صايد التذكرة بين بيضه وريحونقه
 وهو مومخ للاسهارة وحلل للرياح مفعول للصم روي بل لسف ال
 المزمن والصدت وينفي الدماع وينفي في المعك ويقول الحواسن الصم
 الباطنة ويحيد البع ويهدر السمك والبول ويقول الرخم والستانية
 وينقي برة قها ويقين على البحر ويسمن ويحم البول وكلاء لطف
 عن قربة وله مناجيع شبيهة فمن اراد الوقوف عليها فقلها بالهوكات
 من كتيب هذه الصناعة **كلاضن** وهو طحل يقع على ارض شجيرة في ارض
 مخصوصة وهو حار يابس في الثانية وهو يلبس الصلابة وتب مل
 الفروج وينزع الفم كلات ان الكرم من شجرة والسعال وضعب المعدة شبيه
 ويقع من مكل خندان وفيه البضلات ويجزجته تسفك وتصلح الرخم
 وتنقي على الحمل **كلازور** من المعدة نبات استنشورية احسنه الزر
 بوجه في وسطه نفاذ كانه شيب ونفي به في زيادة الفم وتنقي
 بمحاربه وتوم من اجل من يملك السوداء وينزل السراخي من الفم والكلحال
 بسحوفه يمنع انتشار الكلفه **النج** يقع في بتونس بيوم بيضه
 وتسميه اعراب بالنج له ثمر احمر حلوان الثمر من اكله اسهال وهو حار
 يابس يفتق السهم حيث كان شبي با وخلاء ابورغه وينزع وبع

كما سئلان مضافا **ل** احسنه كلاج السنبه في الصورة بالسلف
 ونحوه بل يابس في الغلابة ينفع البسه والكلادونج بل السعال والهم فان
 ويحلل كلورام وينفع من انواع الخوذان وفال في التنج في كلاج منة
 سنج به بالخيل ينفع انظر في كلاج عن تجربة **لسان الجمل** يعو بابه
 تونسي بل الصلصه وتو بلرد بل يابس يلجم الفزوح الباطنة والظلمة
 ولينه ايدفع من السعال ومن ينفع العم وينفع في وجع الربة والظلمة
 وينفع حفة البول ان كانت عزورم وان اخلا في جردك وبنج بامنه
 جردك ان ينفع من كلاج **ملقوه انه** وتنع وحب الملوك وحب
 من المسكيات القوية الدابة وكلاجوز استعملوا مع حكة وفه
 رابت نالهذا مستفلا في كلاج ينسب الى ايس من سنبه في
 فيه ان اركبت على الوجه الزء نغ في كلاج خلصت من كلاج اوق الصفة
 التي لم تنع في كل لي يطعم الفار بدمي. **صبة** في كلاج هو نغ
 جني. حب ملوك بوه فنج، وينفع في مثل خذاف في سبعة ايام
 بله الهم وكل يوم يعم اعلمه الخل ويغسل به حار ثم غل الحبة
 التي فيه في مويجه ينفعه النبي. يشبه لسان العصور فتدبه
 منه والحق ان يفع في النع كج بلانه سلقا وحق وقد اذنا اخلصت
 منه فتلقى في ما. عني. اني يوم وليلة نغ في جمع وتنع بجليب
 ليز اليفي يوما وليلة نغ في جمع وتغسل نغ تلعفي بوشنج بلان بلان
 بيه نغ كنان اوز نغ نغ في جمع ونه في ناعما نغ في ناعما
 عناب نغ في ريعه ورد نغ في مغز الورد كنج او مثله وانشد
 ومثله سوي شق نغ في كلاج. كلاج بعه. قولنا ناعما
 وذلك ما ورد نغ في مجموعها فاناعما وكلاج جعت زهد
 لها ما ورد واغلامانه وثمان ساعات نغ تجيب نغ الحمي
 ونصفه ونجوب في الظل وتي جمع وانمي ما يعطى منعا سبع حبات
 وافعل ذلك فمن يعطى السبعة بالليل ثلاثة وفي الصباح

اربعة ومن يعظم ثقله بالكل بالليل حبة و به البصاح اثنى عشر
 والنه اء بالتدريج به العجوب كما انضاج للاختلاف المراد استخراجا
 كانه غني بالاول **ما** **الجبني** يعقبا بمصق بالمشق المحصي و به الغيب
 بالميم وهو يارد رطب من الدم ان السعور اعليه كما ينفع
 من الحكة والحب و غير ذلك المشدخ ومن السوء النماينة و به اء
 ان كانت عن اخن اوق و كالم اء السوء اوية وينفع من اء
 كالم اء السوء و المخلطة **حبة** عمله بفعل اللبن الخليل
 ثم ينز من على النار و يلفن عليه ملح طح كيمي فسكو فان **ع**
 دره من ان كان اللبن خمسة اركان و اء ربع من جينه
 و لتستعمل العلاء و يخرج ما و كاله حبة و بالحو اء الحرس
 عمله ما كان صلح اء كيمي **ما** **مبي** ان ع و ف ف ذقة حلبة
 ان تكسبت تكون الراجح مع قليل حم كيمي الطمع و هي حارة
 يابسة و اء لينة و هي من احسن اء و به الهم فان و تة قيب
 انفس و يتبع السوء و لها اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء
 و اء اء اء اء اء **مخلصة** تعقبا و معي بالعايق و تقع با
 و كالم استكنه ربة بتاج العلاء و به تونس مشهور البارس و هي
 للضع العقب احسن من البارتق تعقب و جوه و اء اء اء اء
 عن نجينة لقر نجب ان يصفق السموم من زرق قاء و زرق و ربه
 تعقبا و ثلثه بزيت زيتون و يصفق من الزرق ايضا و يصفق و يصفق
 على موضع اللسع و اء وضعت من زيت الزيتون اربعة اء و من
 زرق قاء كيمي اء اء في اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء
 به شمس كالمه مشكوبة للشمس و ان تة اء اء اء اء اء اء اء
 الزء كالمه اء اء اء و يلفن بالي في ساعة اء اء اء اء
 ساء كندا و كالمه و ف و ف و من خواص زيتها يسكن
 في فلان الجح و الحلال و هي حارة يابسة في السلاية او الثالثة

الذي روح الباطنة وسمى اياه للسفوان جيب **نفسى من** وهو ابيض ذو
 رائحة طيبة يشبه الورد كذا انه ليس متى احم الورق كالورد
 وهو حار يابس في الزاينة محلل البلغم من ادم اسهول حار ويطبخ
 اسهل الطيب وهو مستعمل للذئبة والبقاوق مخصوصا اليه منه وينفع
 من الطين والدموع الزمان وكما ذكرناه امضغ بضع من او جلع ككاسنان
 ويطبخ تسعة من المنخ من **قنطرة بل** وتسمى هذا القنطرة ينفية بالنبع
 وهو بارد يابس في كل اوله وفلاني طوبته وفالوا ايتكيب بكمية
 البصوان لذلك يوجد في ادم المصريف وحلوا به ادم يبع وهو ينفع
 البصير والحمى وروفلوا به لبن البقرة بالبرء يجلوا البصير من البصير
 وهو مستعمل للفتيان ويغوث الصغار فالسرخ به اذ فلانوا اذ اقل
 ضحاة ام احواله نزع من السموم كل سمع العنقا والنعوام والحجسة
 وسلام ادمي وكذا امع السونق **هو جباريقون** مع جابم تونس بلان
 بالبرء شبيهة وهو من البينات التي تمكث والخيارد له ثم يشبه
 الخيارد في صورته ولونه احمى انه انضجت عن بين احمى فم يكون
 مله كلاله الصبرية وهو حار يابس معنق مله من محلل وهو منفع
 للطبخ وهو يبع من الحجرات وضحاه ينفع من حمى النار وفان
 ادمي يسي انه اشق با مطبوخة اربعمائة يوما على الكواكبا انه يبيء عمى
 المنسل **قنطرة بل** فاله يسفود يبع وس كلاله بلج انواع كمنق منه
 الى زينة منق الصلب الشبيه بنوى الى يتون ويعر في يبع منه
 شقيء ومنه الكليل البني انواع كلاله بلجات ومنه مله هو قنطرة
 يلقى بالضعف واحسنها كلاله الصبرية الضاربة اليه الخضة
 الى زينة المنجليه وكلاله باردة بالبعة يبع قنطرة وكلاله ويصمها
 في الزاينة وهي نابعة من كلاله من كلاله اسود او بة كلاله الجذام
 وبه الكليل مذبذبة عظيمة للبرء فانه يغوث الخوض والفعل وينفع من
 الوسوسة والوسواس وينشد الجوز المستقي **قنطون** مستعمل في

صياغ
 تقاويغ

عليه
 وهو الكبارج

كلاسح به الشلح وهو من العرجات الجليلة التي في الشجر وهو حار
 في كراولي ويطبخ في ماء بارد ويطبخ في كراولي وهو يفتت الحصى
 ويبر البوار والطث ويقوي شهوة النكاح وينفع من امراض الصدر
 ويقويه وقلوا ان يستعمله يطبخ في كراولي **وج** هو كراولي وهو حار
 يابس في الثانية وهو صلبان وهو محلل للبلغم ملطفي يخلو بالانزغ
 وينفي البلغم خصوصا من الراس ويقوي الجوف ويبيد او جاع الصدر
 ويصينه ناريع لوج الرحم ويبر الطمث ويعين على الحمل **ور** اختلجوا
 بزجج وورج وقلانت جملعة عندهم يداينو سوانه بارجم وكراولي
 يابس في اول الثانية وقل يونس انه من كيب مزج ارة وفضه ومنهم
 من قلوا انه بارجم في الثانية وليس بصحيح واخبر بكراولي قال يونس
 وتجب عنه اقوى من فضه كراوية انه يعكس شه ابعلى شه ا يكون
 جكاجه الا هو مثل شه عنه ندمه في الفرج وهو يشترج كنة
 الصم او اما بزجج وهو اشهر من جميع ارج ايه فضله وهو موقو
 للعضلة البلاكنة وينفع من الفرج البلاكنة ويبر من الحجج و
 ينفعهلا وينبت اللحم وعصارته مع عصارته ورفده وعجم انه
 تن يلبت اللحم وهو احسن ما يبت فيه كراوية في وج كراوية
وج السح لثا ما اشتهت نفوسه من كراوية وما خاربها كما يفتق
 الحور والقلب وبالجملة انه يداين كراوية الباردة والحار والعال ويجرج
 البلغم من الراس ان حكت به فبند كراوية **وج** بارجم يابس في الثانية
 ان حل بلاء البهون الحامض ازال البقن حلا وسخوفه جدا فقال انضجته
 به التنايل فله صفة **بي** بارجم يابس في الثانية وكراوية اذ اراوا
 كراوية او قطع عضو يسهون من شئ ابد ويتحققون بتعليمه والقامة
 من الناس يعتقدون ان من لم يجر في ارضه ليس بقاري والقراب به
 عنه علامة ان الناس اعلم من بخا طه الطيب بارجم ان ايسه ليشجع
 بنو يخبأه **وج** حمله مع فح ان تلخه فشي اعله ويخبج به الشا

ويكون من السني اب اربعة ومنه واحده ويقال حتى يهني منه الثلث
 وشده الصفة. امن للسلاج والبيروج انه ملاح ومن كل واحد من يهني
 جميع البيروج من العروق وما كاصل ثم يفظ ويضعه في الشمس حتى يجف
 ثم يجمع مع البر وقت الحاجة واستعمله مع بلبلين كما يجوز استعماله
 كما عظيمة واصلحه سم وعسل والزاج به اصلاحه ان يسقى
 الخوامض كاللبنوز وحمض الكاذج وما كان في مقلنا قلا وشمق بنده تصدق
 مزاج ملاح صاحبه اذ سكر به والقطر من جامه عصارته في الهن
 التي اربعة وملاح في الاستنجاء من مناديله وخواصه كالمعروف
 عن كسبه عامه التي ومع والشمق **بالسهم** ثولثة الوان ابيض
 كشمق الوجود وهو ابيض واصغر حوته في الكثرة والنجى وارجوانه يبي
 الثلثة ملاح كما صبح به اخي الثلثة وكر جوانه باورمه وهو
 ملطوب للكلوبك ستمه ينفع السلاج وما يهني انه ملاح سيملا
 البلغمين وفي شمه ينفع من امراض القصب الباردة وشمه يصبغ
 السحرور ويسخن البصر اع البارد وفضله اخ ما ارادنا جمعه
 من البصر ذات على في نيب ح وج العجيم من عظم تبويب الحجوج
واردت ان اختم لغة البعض يهني مع حات وم كبات الخمي يهني
 ان في اخي اهمة لغة البرول اشتهاء كظهورها ستمة ثمانية من
 اهمة النبوية على صاحبها افضل الصلاة وازكى التحية والمطهرون لهما
 كلام في حتى ان الكثرة تدل في على اسمه كلام في وما اعدت في هذا الكلام
 نهمها وشيوعها **باول خراف صيني** لينة اسم لعروق شجرة تجلب من
 بلاد كلام في ولم ينجب يسكره كما سلكه ولها اسمها تسميها الهل
 مع بالشمسية والهل المغرب تع في عنده تم بالخطبة والهل ابروم تسميها
 بالكلام كما صلا وتم حارة يابسة في اول الذلانية تصح البصر وتنفع من
 اللج وحلق الامة التي قد ملحة ام اخي كشمق وتعد السهم والشمق
 وتنفوسه كالعصا وما تفتق في العلامة في شجرة وكالمعروف باطل بان سم

يستنحى الكرم له يحمل له نفع وكلاض **رئسا شبع او** يعج به تونس
يشبه اس السمعة وهو حار يابس به انثا نية يفوقه كالعصاب ويوجع
كالمسك او ويكفي الى بلع ويفوق المسك كما وينفع من الحجب الرطب
ومن الحجب كالمعجى وله منافع كثيرة حتى ان يعوق حكمة الصبي
فان ينفع جميع كلامه اذ مع اشتداد اسبابها ونفعه الجملة
على مبالغة المعجى كاعلى الحديقة **كينة** ويقال كينة ولم اعني
له اسم اعني صلا وهي من المعجى ان السبعة كل انما كل كسبي للمعجى
القي انما السبع وقد عنده العلامة بالسخرنة ونفعه المسفرة
وتغفل اليه ان وتغفل البخر وتمنع نبي العلم **بيكوانه** وتغيب
بمعجى الذهب المالح يثقل وتغيب في المسك كما وتخرج ما بهما
وتنفع من كاستفال كاسه الصبر او وتنجع من الروس نظار بالافقية
وتنفع من الزحم والسجج وشي يتفاد رقع **ششينة** وتغيب به مع
بالمختب الصبي وتوانواع كاصول صمغ الخوانثي واحسنه
كالمعجى وشي خفيفة الي بلع وعكسها الخوانثي وارء انما السواد
الى زينة المتاكلة بالسوس مسحت فوتهما وانزل مع يعقرون
ان اسهنا المتاكلة لا هي وفوته للعصاب مصالحة للبع
بل للبع تنفع الخوانثي والبلاطنة والخوانثي وجمعا انضاج **بالرسلنة**
لم اعني له اسم اعني وهو حار يابس به انثا نية ينفع من كلامه
البارء كاسه لانه اذ انت في العصب كالواجج والدفوة والسمور
والششنج المعاد وله بقل عظيم به تغوية كالعصاب وتغيب كادوية
انما بقعة من الحجب كالمعجى وينفع من الحجب الرطب والبلغم المالح
صبار مستي يعج به مع بالمر القسبي وتوانواع كماء تان
المستنحى من حيوان يعج وهو حار رطب نابغ للدم اذ الصبر
الباربعة للدم في مذهب الريبة وبين بل او جلع الصبر والحجب
تغيبه ويزيل اسفل شئ **في** تورطوبة الرشح ما ينفع اعلى شئ

السمور

السم رو قوبارم يابس في الغائبة وما في في القلح في فيه بالحل له
 كالمزته و صفة و اما فوته بمو نتر وهو بضعه لك و هو من كلابه
 الغليبية ينزع من الخنق و يقوى القلب وينفع المصعق النار في
 والباردة وينفع النسيج الحار و هو من احسن اودية الذهب والنيك
٢٠٥ و يقع في عيني مسي بالاكستينيلية و هو من البع انا الجليطة
 في تقيت الحما و اشراجه و تزيل الهم فان و تفتح كلاسها و تفي
 النيك و هو من احسن اودية كلاسها كلاسها في و كل
 ذلك في با عنده و هو ينفع رشم **لونا** هو من كلاس وية الحرة
 كلاس ان يكون الهم و هو في عليه كان كلاس ان اذ اشتهت المع
 له يعمل انه واه بهما و هو من بل للجمع كلاس و مجاع في الحار و لا ينفع
 استعماله كلاس في الكمي الحما **صبة** عمليه . اهيون انشدا
 عشي درهما تنفع في نصف رطل في افي يوما و ليلة ثم ستة عشي
 كلاس و يوضع في حمام مارية و توفد النار من تحتها انشدا عشي ساعة
 ثم يجمع و يجمع في الهم افي و يرمي كلابيون ثم يلقى على الهم افي المذكور
 زعج ان و في نخل و فربة و حصار من كل درهم بل درهما بعد الصق
 ثم يوضع كلاس في حمام مارية ثانيا و تمكث به عشي ساعات
 ثم يجمع لوقت الحاجة و شي بته من ستة نقطات الهم خمسة عشي
 فطخة و هو احسن ما يستعمل في تنسكين السم من و افي . كلاسها
 الهم سابع **العود في فيليني** مله ما زرع مشك و هو نافع من
 الهم اذ قد و من القوة و يقال ان الهم من كلاب و عشي **صقلنة**
 سليمان و شب و ملح طعم من كل واحد عشي و رافع ينفع الجمع
 و يوضع في زجاجة في حمام مارية و عكامة استواءه ان كلابي
 عشي من جمع كلاس وية في كلاس . و ان كان كلاس في الهم وقت
 الحاجة **الكسي** **الحمامة** في كلاس في الكلاس من لشر الهم من بعده
 خالوك في صبة عمله و نفعوا انشدا . و كانت الهم .

شراقة كما يحسن عمل المتأخر من مذاقها يستحق ويحبب ويمنع
 العفونة ومن يراها انما اوجدها في الابدن ويترجم في ارجحيات
 التي يربطها وانه ان تسمى بالاسم ويذهب رطوبات المعده كما
 اذ يضره ويقوى القلب والمعده كما وكلاما ويجعل الروح يوسع
 السوازل وهو من احسن امدية التسكره والارواح والاصغر ويقوى
 الروح الباص كما ويحبه العنق ويسكن الكلاوجاع ويعتق الحاصل
 وينفع من كلام ارض الباردة كما والحرارة التي يمتد منه من عيشة نقطات
 التي انشأ عيشة نقطية **وصفتها** زعيم ازوصي ومن حجازة اجزاء
 سوازل ينف كل على شدة ويقوم الجميع تكثره امثاله روح خسر
 محرر بالتفصيل مسبوا ثم يوضع في حرام مارية خمسة عشر يوما
 كما يترى النار من تحتها ثم يجمع تمام المعه كما ينبغي او يصفي جلابي القبول
 ثم يصب على التورق شيتا شيتا ويكون الطراي الورق على ارجح خشبات
 ومن تحتها ثم فة تسنه التورق وهذه العمل تسمى به حكما. كلام في
 تقطير الورق ويجوز ان ينز الم الم الذي يلبه عيشة التي يظفي من الورق
 وكما الخ ورق اعينه مكاره عيشة بل اذا خلص تقطيرها ربيع
 في اناء زجاج ينسج بعه تسه احوكها وانما مكث عيشة تسه
 يحكم التسه كحار من كلاله. **وهذا** اخ ما ارادنا جمعه **وب هذا الفصل**
 وان لنا ان ينسج ارضي الثاني وما يستعمل عليه من البصول في مع اوات
 بعض كلام ارضي الخلاصة بكل عضو من ارضي ارضي من قول
البحر الثاني يستعمل على حصول التمسك في مذاقها
بصل في الصمغ ارضي اسباب الصمغ ارضي احتشاد من ارضي في ارض ماغ
 من اسباب اما ان تكون باءية او سايفة او واصله وكما التقات
 التي ملذخ في نه كلاله ارضي تقسيم مع انواع سمو. ارضي ارضي التوستة
 عيشة فسيما فاليلين كل يخرج مرض عن فقهه ماله ينسج بل انما تسفكة
 وتبريقات كما اتصالات وجعلوا اقل فسيح من ابله يستعمل به

الصراع

عليه

عليه كذا في الكلافة طينة وليست بقطعه **مثال** لك اذا اوجعه نأ
 شخصاً به صراع واخى بلان الوجود ضي بانها وحسب بقصته
 وانتباخ بع وفور اسه وح ارة بلمسه وعلو بنضه وعظمه
 بنتواشغاه علامة الصراع الكلافة عز الهم وهو كذا كذا ليس
 كذا لك بل كذا حذوان ما يخرج من الهم ماغ وفيه يكون لشغاه انه تار
 وكشغاه الشغاه بانهم ما يوجدان الضي بك النوى وعلامة الصراع
 الكلافة عز ما في سعة ارضه كذا واخى ما في نواح حاشيه بقه
 النوم **العلاج** تحبير عظامه الى اس وعصم شغاه باليكون
 مرعيان المكنز ويلزم السكون وينقض شغاه روح البلاء رنجوبة
 التي في نأ علمه ما في ح في البلاء وبه من جيبته ونأ صيته
 واتيه به جاز له توجه بالثابور شغاه بقوم مقام ملافة طر
 وانبع علاجات الصراع كلاسهم لال ان له بصر الصراع كلاسهم لال
بصل به علاجات الصراع ان الشغاه وجعه كلاس من البصر
 وكلاسهم لال وكلا في قاع فيما يترى، وكلاس من مبالغة اخ اج الهم
 وقوة العسهم لثع يستعمل بمرض البيض الضلوط بالشغاه
 الزغاه في نأ عمله به ح في الشغاه وهما انما الصراع المستعمل
 ومن تنبع ككلام كلاس اول كلاس من اخطا ولو كلاس ملاطاة
 لفي نأ كلاس ما للمتاخي من من في هان حكمة وبكلاس ما في البصر
علاج البصر به اللين علاجه ان له بصر عن ورم غي - انصاف في
 الهم ورية والما موات ايشالا **علاج** الشغاه المنقلب في الجفن
 النوية للعين اصرة وعلاجاته نتجه وكبه بقه، بالنار كذا في
 قبل الكوات بقه وضهره على الشغاه تقطع قطعة من العجيني
 فترحمه فة ويضع الجفن ويغطي الصغاه فة بقه لك العجيني ليكلا
 برة به ح (النار **صبة** اخرى بوختم حجازه وزعج ان خالص
 ويجاز به ما ورد حتى يكون الماء تحمينا وينقب الشغاه ويكثرت

علاج البصر
 وجميع عطل
 العيني

بعد الثلث كل يوم خمسين مرة واما صلح الشبع ثانيا فثلاثة واثلاثين
ملاخ على الصفة المذكورة واما صلح جوارح لم ينبت
الشبع بعد سابع ثلثه **صلح** علاج بعض امراض الكلى اذا كان
بها دموي وكثير مع وجع ولم يلبث المرض الا ثلث من اسبوع
بالعصه والكاسهال يقضي عن جميع كلامه وانه ويختص من الكلى
المخلوثة واللحم والنجس والانتوم والصلوات والذوات وان كان المرض
قد سبب الحفصه فبمعدن علاج الملهمة الطاهرة به كما ذكرنا
تفصيل فكلنه به من الكلى بنت الصفة المذكورة في جوارح
ويبالغ في ادخالها به كما ذكرنا في سابع ثلث او ثلثات

ويختص به كذا في المكنية للمادة كالكلى والذوات والامان
اللحم وكذا ان يمال بالصفة الى ابدان مثل الجوز والذوات
والمنسوء من اللحم والكارز والشعير به الحصة واعطاه
المسولات الخفيفة في كل اسبوع مع فتح حصة في الجانب
المنه ووزن كالتسعة الحصة كما ذكرنا زمان طويل ومدة كثيرة
اذ لم تلت ثلاث سنين **علاج** تغل السمع هو خنزور فاه
واصل سموس وسكة اب اج اسوار ثم تطبخ بما يجعل
مع الزيت فتفلى حتى يذهب الملاوي ويجمع الزيت ويصفي
مما فيه ثم يستعمل فحورا خفيفا ملاك كونه كالماء فان تبلى
الغصب المعبوش على الصفاخ **صلح** علاج بعض امراض
الكلى **الريكام** بحلله في الحلال حشو فبسته كلابي وبي
الحلال الصغار حبه اما كثر في اخراج الوبى علاج الركام كما
كان في رجب على المزكوم انه كالماء امثلا الوبى بالصلح
ان فيه واعلاه غير ثانيا حتى يستخرج المادة فان جعلت
منه جوع الركام ويحب في اول يوم من شمع العوا الباردة
الريكام كما يوافق كالماء ان كان من حبه ان وبالجملة كما يوافق

لشعر السمع

للزكام

للرعاف

كلام اخر

به كلام اخي الحارثي كالحميم والطارعون والنجرة وبنات الجنين
وما انشبت فاما ان الارباب فيها من نعم الله تعالى كما اذا ارجح
وتنقي لون العجم وصار احمر عنديا ومهما كان اسودا فكلما
يتنقى لونه لسه كما وكثير من الناس ما توارب بسبب رجع الارباب
بل ان تنقي لون العجم الي القلابة رجع عنه حينئذ **وعلاجه**
ان يوضع ماء بارح فيه ارج اير في شح يصب منه بانوبه كما يرفق
على الجملة بل ان كعب ترك وازال بك شعث اطرافه
شعره المحكم من الين منه والي جلين والي عفة من وعلى الشعر من الو
والوسك بل ان كعب ترك الشعر من ثلاث ساعات ثم غسل
واحدة اربعة واحدا ويكون بين كل واحد ساعة وان لم
يقرب ترك الشعر على حاله واستنشق من الارج المهي
التي تخرج من عمله بوح بالي ابي وازال يعبه كما استنشق منه
فليستعمل بالينان ويقصره ما في روح خمر ويتر عليه مما
الارج المهي يكثر منه خالعه كما في بلانعه اذ يبع جه
بصل به عكاز بعض ارج العجم **وجع كل انسان** والضرير
انه اذا كانت متراكمة بمن البيرب عنده ان يوضع في رطل
الاسود ان كعجم وكما يوضع بزره كاخض ويه في ناعما وتترك
الخرقة به بلانه ينسكب في الحار وكما يهوه له الوجع والي الحلة كما سنان
ينفعه كما لا يستياك بالنظرون اذا عجم عليه ليمون حرامنا
ومما قالوا انه يوضع طباشير ومصطكى وبنان وحسن عشموم
اجزاء سواء وتنسج ويشتي بها الفسفاق اللسان واللثة والشعر
ومن البيرب به مضغ ورق الازيون والياسمين بلان يعبه كما لا يستعمل
نغله المضغضة وتوان يوضع وره ناسيب بلانعه ولكي يفلان
حتى يوب اللك ثم يتمضض به في اليوم والليلة اثناعشر مرة
ويجعل به الحوكان اتم اوفاته بلانه نابع جبه اللين والي ارجة

لوجع الحامض
وقطعها
وامر اخر العجم

التي هي **صفة** حب لهما بوجوه بسياسة ولسان عجور
 وفيه دغ بنقل وء ارضين وزعج ان وم مجازء ايج اوسوا
 ومن القوم المنةء نصب احد قسلا وبيد كل على مشء نه فاعلم
 ثم تخرج ثم تجلب مع اوفية من الكثير في الماء وتخرج به ملاءج
 وتجب به نزلوز وتجب وتخرج لوقت الحاجة وان مسكتا منية
 في البع منقت البع يوما كاملا وان مسكت في البيل منقت
 البع في البيل كله **فصل في علاج ام ابي الحلق** الخفة روم اناسا
 تداقلا وجب الموت **العلاج** البصم من اراوانا لينات كالشيم فشق
 والتخية وشقيا البصم ان كالم الباروم وما اوشقيم بشق
 ان كالبشيب ملاءج او يجتنب ملاءغذية الحلوء والماحة واللحوم
 وعلمه بمقتل ملاءغذية كالشيم **صفة** غرغرة تبيع ادرام
 الخبيء واللوز تيز والفضمة وهي ثلثة راتلة راسم
 كون اوفية محل ستة اوان صبح كغلا فيل الجميع ويتصفى
 به ويتفرغ في كل ساعة ولانه مريب المتبعة **فصل في علاج**
 بعض ام ابي الصم **السفلا** ان كان غزير وبلغم ولم يكن بسبب
 في الماء استعمل له ماء التركيب بوضء خمسة دراهم
 لوبان وشوال كندر والفكي منه قوما بسبب التسميع التفتت
 انما وضع لم يوجه له علك ومثله تسخ وبلت الجميع بعشء دراهم
 سزيفر وبيشيب انزل عنه النوم ولا يشق ما باره اءكلا بانرا
 ويمنع من الحوامض كلما بلانها مضء بل الصم وبيشيب
 هذه المطبوخ الذي ان يلقى اخلطه وهو خلية وشابية
 دراهم عر وسوس وثيز ناسيب ثلثة اوان فيل الجميع
 حتى يخرج خاصية الجميع ثم يلف عليه من كسبيء البير وينزل
 ولا فيل الكسبيء **صفة** حب منقبات متبخنا رجمه المتقل
 تابع بجم الكثير من انواع السفلا اخلطه حلبة وميزكتان

كأمراض الحلق

ويزر فظونه وعي وفسوس ورب سوس وسكر نبات و صمغ
 عي واصل سوسان ويعرب مع في الكبيب ارج اسوا
 ولولبان نص ووزن احد قايه وكر واحد على حدة وتخل
 شم بوخة فم ثلثة او افي بزر سنج جلاو بيل شم بوخة
 لقابه وتخل بيه جزء مساي ولو احد من كراخ او المغا كورة
 من البني شم ثلث كراخ له وتجب وتجب بلان الاحتياج
 اليه اشرف منه حبة ومسكت به اذيع ويستعملها شبرا
 بشيل وهو من البليات به ازالنت السعال ونه يكون السعال
 بسبب جرد المداغ ونه النوع له ارج حبيبا به زمانه انبه
 ثلثة وكما استعمل عليه بمن ابخل به بلان انه الله واربه
 ان ايسنه لعل الله تعلق به انما في اله الحواب **ياقول** ان العلامة
 انه الله على هذه النوع وقت الذبذ وبلاضه ومن علاماته
 ايضا كخ السعال بالليل ورجل سحر جسمه انما اكلان نايها
 وتلقي عنه الناس بالشمي فنة **علاج** هذه النوع تقوية المداغ
 واحسن ما يقوي به المداغ شم ب الكنة وكل صلح ومداغ
 والمواضبة عليه او على الحج نيل ويستعمل به كل اسبوع من
 الحب الزنة كراه به حب الفين فدا ما يشمله ثلث م انا
ومن علاج ايضا ان يخلق الى الس ويبلغ به الحلق حتى يحسن
 بح فان شم يحك الى الس بح فنة من صوب م ارا وتلصق عليه
 علاج النار من غير شم ط وذلك لستين احد هذا التحليل
 والثلاثه التستين **علاج** نوات الحنط بيه ابا العصة او كما
 وكما يلتفت اليه شم ككلا ملافه من بلان ممل بشون على
 السعال بل السعال اكل المبالغة به العصة وكما احتما
 من شم م اذيع يكون باردا وان شم ب الشية البارده م اذيع
 الصبر بمعنى لة السمع واستعمال الحنطة كل ليلة بعد كباخ

به فخلالة وزيت وملح ويستعمل في المسخ بوجا وهو عروق
 سوس وكسبيه يبي وعلبة يقلي بم ووا نسوس واخلبة حتى
 تخرج حاصيتها ثم تلافى كسبيه (البي عليهم صا وينز على كلاتي
 ثم يشوي ويشيب بالليل صب درهم صبار مصفى المص وبق بالسن
 المص في موضع موضع من الماء - للمذكور حتى يتحل ويشيب
 وان كان الوجع موضع السجدة على السوضع السوجوع مع ارا
 شح يشيب وانه لك صحت الماء (المطبخ) وبعقن الموضع
 بكابور ومن سمكته ويحذر من شحم العوا الباردة وبعقن بالمويان
 او الخنز اما **بصل** علاج بعض امراض القلب **المخفقان**
 تكون من اسباب كثيرة مما لا يكون من انصباب خشكاته اليه
 بقية وكلامه في علاج المخفقان بشح عنة وعلاجه (بص
 وتارة يكون المخفقان عزمه او كبقية خلقه من الخسكاط
 وعلامته علامة تلك الشبهة القلبية **وعلاجه** رده من ارج
 تلك الخلة الرضامه المبيح وتارة يكون المخفقان من
 سوس من ارج باره وعلامته التامه بالمصودة ات بل القوة او بالاعقل
وعلاجه بقه اصلاح الخلة القالب ان يوضع من لسان الثور
 درهم ومن الخربساة وانهر ونج من كل واحد درهم وعود هندي
 نصف درهم وزعج اذ درهم ونصف والسنج به درهم بقه (نصف
 ومنه يبعثه **واما** المخفقان الحار فان كان عزمه من ارج خلقه
 افتضاه بعلاجه تقع بل من ارج الخلة وان اجه وان كان من صا
 بالبعصه وان كان صم ابيار فيه بلان في ناه بالبعج م ات
 المحب به ثم يستعمل في الورد او ارج او ج ٢٠٠ ج ورج وربعه
 تدبور وثلاثة ارج صندل وثلوثو وشمب با وعود هندي
 وكحل شهي وورد من كل واحد نصف ج ورج ١٠٠ ان من لسان
 الثور وشعق وشمج وشمج بسا لتبخاخ الحامض وان ل

امراض
 القلب

اربعة

٢٠٠

وان لم يكن بها علو ثم يفرص ويجوب والسبح به منه درهم الدهر
 ونصب ومن اسباب الخوفان الزلزال في كماله وليس له كماله واول
 سه كما في احد عن في القلب وسبب السعة ثبات الحسب
 يهيوان يجر له تشعب وعلامته انه لم يحس بشيء به به نه
 ولم يتفكر له بفعل في احواله كالحياوية والاصحفة والانسانية
 بل كالحية كالماء بعض الكافات بتوراج به نه وضد يجر
 صبره عظيم لوجه وم به ربع رجة مات ثم يقع له خوفان
 ثم يجمع كما كان **علاج** البصه وم ففات الدم كماله
 الشاه في الماخوذ بالتفكير وما فسح كالتفكير وتجنب
 كالعفة الفليضة **بصل** في بعض امراض المعدة كاعضوا
 صفوط الشفوة **علاج** ان لم يكن عن انصباب خلل في ارجل
 كالماء في بعض النسيان به الصيف ان يوضع عسقي وزرهما من
 فيق الفلاس بان يقطع صدام ويجوب ثم يفرق وعسقي
 دراهم من سحق المرجان وخمسة دراهم زنجبيل ومثله
 خولجان وفي نباله فوق يمزج انزل عسقي والسبح به منه درهم
 مع مثله سحق **علاج** حوضه الطعام في المعدة الفرية
 او كالماء في زناه من المفيلات ثم يفسق كل يوم من سحق المرجان
 على الرقي ويمكث نحو ساعته لم يستعمل طعاما ولا شربا
 ويكون الرقي في اسبوع من تنزله ويحتمل من كالعفة به كل ما يتلذذ
 ونه لك كالبقول والمخلو من حيث هو والبقواكه وكابد كل
 ما يتت كالحم والبيض وانما اكلات العلة منه به كچول الحن
 غدا به اللحم المشوي ومعه شيء فليل من جبن مغرم **بصل**
 في علاج بعض امراض كالماء **القولنج** من السحاب في علاج ان كان
 رجيلا او توليدا كالحفزان او كالبلاجات ثم بالماله بصبغ به
 خضيم وغذالة ومالح طعام ثم يبرسي ويلقى عليه زيت ثم

عن غير به ماء. القسل فاذا اتى زوانفتت السنة استعمال
 ستة حراتهم غار بنون مخلوطة بسم وتارة يخرج منه شبيه
 شبيه به ماء اللحم وحق علامة ربه بية اياها بوضع في القسيم
 بالبيسكوانة وحق المع وحق بجم في الغضب الملم بقى ثلاثة ايام
 على التوالي ويحت فز بصدار البيض مخلول بماء شح احمر ويحتقن
 بعه قلبه من منتفخه مخلولة بصدار البيض وماء شح
 ويشرب من حليب البقر كبر الخنوس ويزر البقلة الحفلا
 ولب الرفع وانهاء في الحجاب عن ناعما واستحلب مثل البون
 وشرب جموا احسن وكما يشوى لغة المكسوخ وهو
 ان ياكخه بخارته فخر كلين ويصب عليها فخر سبعة ارجل
 ماء وتقل حتى ينشف صب الماء شح يصبي شح هو خفة الماء
 الصبي ويرى على النار ثانيا حتى يصبى مثل الحمرية بينزل
 ويصب عليه شبيه. فليل من من اللوز يفر ما يسوغه
 واكل اللحم والمخلوبات له كالسهم ويستعمل كل ليلة اثني
 عشري نقطة من اللوز في الماء كور في جمل المعجونات وان احتجج
 الي البصحة في كلاله من احسن العلاجات **واما علاج**
 التي هي الصلحفي والسحج والعلاج التي تخرج ناه به انه وسناريا
 كما ان الفخه يكون الكثر والجموع في ام اض النجار به احسن من
 العوا. **بصل** في علاج بعض ام اض النكبة وضجها وما ينشأ
 عنها كاليه فلان ومكلا ستسفلو والسعد فيها **ضبط النكبة**
 ان كان عن حرق علامته حمة البول وزيد في **الحجر** والكبير
 والرجلين **العلاج** البصحة او كلاله اجتناب مكلا غنة بية
 الحارة واللحم واستعمال مكلا غنة الباردة كلاله ز
 والشعبي احسن مكلا غنة بية هذه العقلة ثم ينسحق سحقا خفيفا
 السبع جل مكيبا بمسك ان كان باليوم والمغرب او بالقبلي

عن حم

ان كان

ان كان بصنفا او المحلزا او مصي **او كان** صفة جرمي لغة بعد علامتها
 صفة علامتها لغة تفرقة في المحي **علا جرمها** ما الذي يرب ويشتب
 نفع الى اونه بحيث انه لم يسهل ويختصب كما غنة به البارحة
 والفليظة واردي ما يكون من كاعنة به في لغة العلة الخبز
 السموية البطني نافض النسخ واغنة به الجمعية اللحم العنبر يقيت
 فيه خبي ويكون من في كلامه فاق وكلاستواي عجينة
 ونجيمه ونجيمه او يطبخ كمارز بالمر في **البي فان** سببه سمعة
 في جرم الصبي اللذابة التي كلامها او العجوى الزا بين الشبه وبين
 العمة وله اسباب كثيرة منها غلة الخلة او سمعة بسبب بلغم
 الخرج وفيه اسفل بنية كاصداي ان له كثر العجوى صفة وفيه
 يكون الخرج في العجوى او في محله **و علاج** الي فان نجا والوروم
 وتوخلي ان كان الوجع في الشبه وفيه يكون لبنات لحم زايه العجوى
 وفيه كعلاج له وفيه يكون الخرج بسبب العجوى بالتقريب ولكل علامة
 تدل عليه وقالت كواويل الي فان كلاسوم سببه سمعة كجوى
 السوم ايجرم مع كلاسلاط بالانفخا فيهم لون السوم اعلى البعن
 وفيه اباكل لما شوه من تشنج من مرات بل السوم اباكل فان
 كلاسوم بسببه مسدود في ارج الكعبة وان كان الي فان كلاسوم
 بعد الصبر اجم من سمعة كلاسلاط في وسنة الخي يلهه وتخصله
 في غير لغة العوض ان شدا. انه قلع واصف وعلامات الي فان يلاض
الفرا مع شومة فيه **العلاج** الي او كما بل الخيط ميتة
 الزهني ناصفته في حوب كلاب وان له يكن جمع في الزنق
 المطبق السع وبه غير مص باليسكو انه شم يستعمل لغة
 المشروب **وصنفته** يقلى نصف كل ما دره ويطا في بيضة
 كحبة واولية سعة شم يصب في الجيع حتى ينحل البياض والسطح
 ويشرب كل صباح على ان يوق ويشرب به كل ثلاثة ايام ما نفع

يوخفة

به خمسة مراتح سنه مئة وستين با كل ما صبح العدا. البر الحمة
 والصبغ كالقوة والحمية والعلام من ان والنع ووالصبغ او الريح طبع
 بان هذه ممتدة جهة **الكل استسفا** انواعه ثلاثة لحمي وزقي
 وزبيح وعلامة اللحمي انه اغصت اصعب بورمه لم يجمع
 سه على موضع كالمصع بخلاف الصلي والريح علامته اجتماع الاما
 في البطن وعلامة كاجتماع ان العليل انه انقلب الي العجز او الي
 الشمال ووجه خضرة اما في بطنه وتواضع كانواع **العلاج**
 التي تواليه او كالمصع مع ميتة ثم استعمال البهجات **الطبخ**
 اصول كاربعة وهي اصل الشمار واصل الكبي واصل الملح با واصل
 الهنعة با ثم يستعمل هذه الحبوب واخذ كالحمد را ونه وريح كم وعصبي
 ارجي اسوا. يدق الثقل ناعما ويخرج ثم يوزن الجسيم
 من تين زينت اللقوى يبعق ثم يول برفية كالج. اثم يدق الثقل ثانيا
 ثم يستعمل خمسة مراتح عبدلما ومثلهما مسلا. ولين كالمخلوط
 بل هو المداين بل جميع كاستسفا ثم با كل يوم ثمانية ارجل في مائة
 ارمات واستعمال المدرات للبول في انواع كاستسفا
 من الخ ككلام وية كشي باه رطع موحدة المع وية بالمشتملية
 وشمب بنبه رطع تشكار مع ما وصفاه من الحبوب وشمب بلحيم
 كاصول ويقتصر على اكثر النواشب مثل اللحم المشوي والنجي وكلاز
 ويقترب مائة اذ لك وكلامه من استعمال الريح. في كل اسبوع
 بمائة في ناه في علاج كاستسفا وعلامة السعة في
 وجوه الثقل بوجه ككل يخفض مناعلات او اربع ثقل يضيف
 نوح النسب معه **بصل** في علاج بعض امراض الطحال من الصعب
 في صلابته ان كانت عن شدة كاهة الهوا. واصلته فشمب اصل
 اللبني ونهر كم يس واه انيسون من كل واحد جنين وزعم ان صبج
 ومثله مطبوخ يخلط بالجميع بمثله سمك او السنية منه مثله ان

كشيب

به الصبح ومثلها وسك النهار وكذا في عنه النوم **علاج** الرشح والذبح
 في الصباح اعلم ان علاج الرشح والذبح في شب من العلاج كحل
 لشره يحتاج الى المعتمدات للارباح كالشمر والبنجر والسعداب ويحتمل
 كالعنبرية الصلبة في الرشح كالعنبر والحصى والبقول كالبامية والفلونجية
 واحسن مما ذكر من به نفع النحر ان يطون ذلك كما يجب انما كانت
 علامته ان ياكل في اليوم والليلة مرتين في كل الفع والانه كان ياكله
 في اليوم في ثلاث مرات وان كان في ثلاثة ايام او على نفع الرشح اس
علاج ورم الطحال البصر او كما من اليد اسليف ويعصم كلاسليم
 وينتج ان ان يكون من اعلاه بل من نفسه كالماء الخبيث واعلم
 ان استعمال الخنث في راحة اليد الطحال ربح عظيم كلاسليم انما الشرب
 مع عصير الرطب والتمر كالحام وبنه الطبيعية شرب عصير كرمي في اليبس
فصل في علاج بعض امراض الكلى والمثانة وما يعوق
 العمل من الحصى والنفوس والقيح في البول **علاج** ورم الكلى يجب
 البصر الكثير او كما واجتهد كثره كالماء والشرب وكما يستعمل
 السدرات قبل انضاج الورم فاذا انضج الورم استعمال السدرات مثل
 مستحلبات النبي ركنها كرمي والنفوس والبطنج فاذا انضج الورم وكثرت
 علامته في البول استعمال هذه الالوه او هو مفعلة خمسة مرات
 في منقضة ويلقى عليها صبار بيضة وبنجر كلاسبع حتى يصير
 لونه ايضا ويستعمل كله في يوم وليلة ثم يحمده العمل في كل
 يوم على البصر اربعة كورة **علاج** حصوات الكلى يجب البصر
 ان كل من هناك وجع شديده ثم يمشي به رقا من الاله ودهن مخلو كما
 في ماء اللبمون الحامض وان لم ينزل الرشح اغسس الكلى بالصبغة في ماء
 طنج فيه طيب وخنثا ثم يمشي على الاله ودهن كما نصبا ودهن تنطار
وعلاج في زوح المثانة وحصاؤها ما يدرج في علاج الكلى
 كالماء النقي ورم المثانة بل انه يستعمل هذه الاله او الخس كله

بونخة خمسة دراهم راو نه وعشني دراهم شلابة بيجن
 الجميع بدمه فنه ناعما باشاعشي درهما ثم منقينة وپوكل
 منه نصف درهم ب الصبح واخ ب الليل **بصل** ب علاج بعض امراض
 المفصدة **علاج** البواسير سورا. كانت سباللة ام كما بونخة
 نونخة ونسك ومقل ازرف وبن زخم اذ من كل واحد درهم ونصف
 جوزة نصف وزن واحد لهما به وكل واحد على حدة نه ناعما
 وبيج وبيجن بالنعسل الشربة منه مثقالان **حبوة** لعوق بنبع
 من ريح البواسير وينجع من البصم اذ الباردة وبقوى البهيمية ووزن
 قوى الباردة وهو سنبل هندي في قفل م ارضين حب بلسمان
 جلود ارض بلبل اساروزن سلبخة سعة نصب الذريرة حبا. اسي
 زنجبيل اربعة قلافه من كل واحد ح. تدق كل اوية وتطبخ
 بشاهما غسل من زوم الارشوة والشربة منه درهم ونصف (الي
 درهمين **علاج** شقلاق المفصدة ينشق ملح الطعام بمثله
 ما. سقولا ناعما حتى كالمطبخ له حج م بين كمال صابغ ش به من
 به جانه حج ب ابلابيه **حبوة** اخرى بونخة خمسة دراهم
 من زنجبيل ركتان وربع درهم زنجبيل ان بعه سقولا و صبار بيضة
 ش بخر با حتى ينج الكل ببعضه ويطل به العمل **حبوة** ضراب
 بسكن وجع البواسير بونخة خمسة دراهم من زنجبيل ركتان
 و صبار بيض مسلوف وزنجبيل اذ درهما م مسقولا. ابيون
 درهم محل كالميون اوكل ب العوض ش بجمع الجميع من جيا محكما
 ويضمه به يارنه بسكن الوجع في الحمل وان زرع عليه من الرياح
 ب ا م حصننا **بصل** ب علاج عرق النسا والنفخ سكال شيه.
 احسن من بصر عرق النسا نفسه في العلة المسماة
 باسم علمها ويكون البصر من العرق والنفخ خلوق الكعبا من ارجل
 الخنازير او خشيته وفان الشيخ م او و ب بعض مولاته م عا

لشفاق الحرة

انفلج بحجة اذ احق وعضوبه كالمذوق الصلابة لجانب الوجود
 بشي كغلاس في طالع الزمعة بدنه هي الوفته **واما** علاج
 النعس من السجوب ان يوضع سنتة دراهم زنجبيل ان ودرهمين
 ابيون وعشرون درهما من لباب الخبز اسميعة وفدر
 الجبهة لبز حليب ماعن شع مجرم كلابيون في اللبنة سحق
 الكحل على صلابة حتى يصح كراته من شم يمتحن على النار
 شع بظلمه بدنه يفتب كماله في الحال **الخبز** **انتالفت**
 في كالم ارض العلامة ويشتمل على ثمانية حصول **بصل** في بين ان الح
 اجناس الحميات نفول في الحمى في ثلثة اجناس
 عفا كالمز الحمى عن خلا والعض كالمفوم بنفسه بل الحمى كالمفول
 اما ان تقوم روح او بخلة او بوضوارة كالمحل الحمى في الصورة
 كالمية بل الحيوانية شي ما في بالقامة بل روح تشم حمى
 يوم وادفاعة بالخله تشم له كحيفة ان كانت ما اخلة
 العروق وان كانت متعلقة بخلة خارج العروق تشمى
 اندامه وان تعلقت الحمى بكل اعضا تشمى بالغبول وان في
بصل في بيان حمى يوم وشكلهما بنفول ان حمى يوم لها اسباب
 كثيرة لخر اثنى ثمانية كالم في حمى الروح الطبيعي كالمهضة
 بلان كانت كالم اسباب من متعلقات الروح النفسانية كالمعشر
 والشمى جميع حمى يوم نفسانية وان كانت كالم اسباب من
 متعلقات الروح الحيوانية كالمع والقم والبرج وحرارة كالم
 جميع حمى يوم حيوانية وان كانت كالم اسباب من متعلقات
 الروح الطبيعية كالمجموع والهضة واعنة حرارة جميع حمى
 يوم طبيعية وشي في كالم كالم بخلة وز الخ من ثلثة ايام وان
 جلدوزت ثلثة ايام بفع انقلب له كحيفة في كالم وي
 اندام رايم شي **العلاج** ان يفتح كالم اسباب والشمى

عن البهية ان استعمال فيها النبيج اوقع في المقارنات بل العجاج
 للبهية هو ان يشرب ماء نقي عنه كالحساء ينقي الطعام
 ويتقاهه من اراحتي بقلب على ظنه انه لم يبق شي من الطعام
 في معدته وان تقاها من نفسه بقلبه ان يشرب الماء النقي
 ويتقاهه من اراحتي بنام ويستعمل هذه المشروبات بقلبه النقي
 في الحلق يشرب والتجول يضعه به على المعدة ولا يذكل
 ما يصعب تحضه وكما ما في نبيج المعدة كما يكون له نسيبة ككرارز
 وهذا يفار بهما في الطعم والكيف ومعالج به في حمى يوم النبيج
 بسبب مكلات الخ مثل السموم والحمام ان ايجد والنداء
 ان يحل الشداخ المبرج في الخلو ويحل به البعز فتسكن الحرارة
 في الحلق **بصل** في انعالج الكلى في الحمى المطبقة وهي المعروفة
 ببعس بالنونسة وبتونس بلخي وج وبالغوب بالاكلمة **علاجها**
 البصع او كما ان احتملته القوة وكما قلت في الملائمة كالأويل
 من ان البصع كالمطون كالمعز زيادة خلطه رطب بل كما ينتضر
 كما احتمال القوة ووقفة البصع في كالأويل والثالث بغيره كالأويل
 وكما يجوز به الرابع كالأويل ان كانت صلبة في الخ نوجب
 في وج البصع ثم يتقاهها المشروبات وهو بقل ماء غريب في أربعة
 ارطال ثم يصب على اثني عشر درهما كسبي في البصع وبقه ككتب
 كالأويل بالي شواو شان وكما ينقي بقا باردة بل بالخرقة وان كانت
 فيها اعراق صلبة ويبسج البصع وجوابا وينقي ان يدهق اللسان
 بلقاب سبع جبل او من رطونة مخلوثة بها ورد ويشرب ماء طبخ
 فيه ثلاثة شعير واستعمال الحفنة كل ليلة من احسن العقادات
 في الحمى المطبقة ويكون كالمستقل بها كالحق فيه خالدة وماع طعام
 ثم يبرجي ويلغ عليه زيت ويختفي به وان وقع كالمستقل بالبدنة
 السنة كورة يوم يح ان له بضع ولو كان النبيج انزاعا او غير في

او غير ذلك من انواع البرانات وانه تقع في الموضع غيبوبة شبيهة
 بالسكرتة وعكامة رمدية فيجب عنه عروضا ان يتولى بالنتار
 كمنه في داخل عضده او في عضلة الساقين وان لم يكن الشرج جعل
 به له لصفان على بعض من المتكورين **وصورة** الصفة ان يوضع
 درهم من الزبادي في كل زرق الموضع وكرار به بان الموضع به في داخله
 بشكلاثة امثاله سووق اليه ثم يعجن بماء وتعمل منه لصفان
 وتلقى **تدبير** العموم بالحصى المتكور يجب ان يتخذ السوضع
 الذي هو في فيه ويحسبه عليه من وصول الهواء البارد اليه سواء
 كان الوقت صيفا او شتاء وسواء كان بافليم باردا او حارا
 فانهم ساعدت من في ذلك الفليم الثاني بالحصى ونسبتهم من تليف
 الهواء البارد بلع يمشلونوا وعلجت عنى هم من امراض حادة
 منهم من كان بنات الحنجرة منعته من وصول الهواء البارد ومن
 وصول الهواء البارد وعلجت من كان محمولا بحصى سنونو بالقبوة
 ولم ينسفه كالماء استن ومنعته من تليف الهواء البارد مخلصوا
 والحصى له ورايت بعض جماعة نقلوا كانوا يلزموا حلا حادة
 كذات الصبر ونبات الحنجرة والحديد بسبب دخول الهواء
 البارد عليهم ونسب الماء البارد **تدبير** غنة من حصى بالحصى
 المطبوقة هو غنة بخالته وتقل شح تصبى شح هو غنة الماء المصقبى
 ويرفع على النار ثانياً فيشحن شح يرفع ويستعمل صباحا وبعده
 الصبي ان كانت شحموة الغليل شحموة حادة وكما في كوارفة
 والشمي من سلامة وكما يدرك الماء بالشموة الصلابة كما في شحموة
 وكما في بعض عليهمها وكما يدرك على الحجاب كالماء من الجوع
 وكما في من تد شحمهم بالفطم وكما في كوز عي اذا ولما في غير غنة
 اءوية واغنة به من هنا على اعطاء الهواء وتغذي النفس
 او الجوارح وعكامة لها وجوده اليه ان وره انهما كما نافعنا

حواليه ولله غير هذا
 الخ

في هذه العجائب لا يختص اراؤن شاء الله تعالى **بصل** في بيان علاج
 الحمى التي لها فوايد التي تعرب عنه علامة مع بالسنه
 وعنه على المغرب باليه والحمية يجب او كلاهما بما ذكرناه
 في صفة الكتابات في شئ بانه المصبوخ على ثلاثه مرات في
 كل ليلة والشمس من ساعه كل مرة على الحمار المعده انكلاطه
 هو خذ اربعة وعشرون درهما البسفتين وهو المعوي وباصبر
 بالشمسية الخضر او ثمانية عشر درهما فطخه بوز وبفلي
 الجميع في ثلاث مائة درهم وستين درهما ما عتريه في
 ثلاث اعمال ثم يشرب في سبعة ايام بشئ ان يكون المراد
 في اوله وفي اقله مائة او بلاء منتهى ثم يستعمل بقية
 في ثلث السنينه بنصف ساعه درهما مضمون فان الثمنه
 في اليوم الثاني ثم بقية يستعمل في الصباح درهما يستعمله بلاء
 وفي المساء درهما بقية عنه الحمى من اوله في كل ثلث
 ويضع المرار ربع او اوق وهو فاعر على ما ج بناه وكايدت
 المرار فصيله كل او ايل لقولهم القبح تعالج بكحة او ابوزيد بطنه
 والمرار بكحة او كل علاج مخالف للاخ بل العلاج واحد بما ذكرنا
 من سائر املاصها في سورة كانت عن صم او بلفه او سوسه
 وشه امي باعنه وعنه من كان فيله بملغ في مائة وشكائين
 ستة **واما الفنة** في الفلة بجميع اصنافها فيكون اما من شئ
 ازرسي ولحم او عيني سم ولحم او ازر مطبوخ في مرقح واضع كالعزبة
 لحم الحوامش والعلو من حيث هو والبواكه باسمها وكايد
 ان يجتمعه بقية شجابه اربعين يوما على ما ذكرنا ليات من روج الحمار
 الله **بصل** في بيان حمى الهم في بيانها هي كالمخلو اما ان تكون
 من كبة او غير من كبة او تكون من روم كما في الرمية او غيرها وقد
 يكون الهم في لينة فلما في ما في مرقح تنسبه كالمخ من رمية

كـ
 كـ اربعة والعشرون درهما
 او ثلثان ونصف
 والشمسية الخضر او ثلثان
 غير ربع
 والثلاثة في ليلة وستون درهما
 رطلان وربع

ده

وهو من كلام ارض التبت لم تترجح له علامته وايل جامل ان تكون فع
 خلافها الله بعد فاع اول يقتضيه والمع يقتضيه سنينيه ان شاء الله تعالى
 في معنى هذه الصا الى كنية بعد كما جها محتاج اليه التي كيب لشيء اعني
 ما في كيب منها التي منها واما اعني اليه كنية التي سيقا استعمال
 حرارة القلب في كماله وفي النام فتكون عن شمس حرارة الكية
 بعد كما سهرل في اوله كذا كذا محتاج اليه انضاج وكما الذي
 استتب اعني بل التي به دفك وغلك كيتي من اقل هذه الصناعات
 وقالوا يعالج بالسيء اليه كيب وهو كذا محتاج اليه التي كيب في اول
 القلة **بص** في علامات الحب كالم في كيب وعلاجه وبيان اسمايه
 سميه اهل مع الفبارك واهل اليمن والعجاز تشميه بالشمس
 واهل المغرب تشميه بالبحر اعني وبالطير علامته اما ان تكون كالم
 موجودة او بعضها وهي سقوط الشمس وضح بان في البحر في
 والرجلين ويكون باليه الحنجرة وتارة يعصم الفخ بان باليه وارض
 علامته في وجه الفخ سواء كانت داخله او خارجيه
 ونستشبه في جهل القوام في كل مكان تقول علامة مع فقه في وجه
 خروجها احسن وما منها ضرو وتقول المقاربة تصبوه تصبوه
 الطمعي والبعري ومع ذلك هي من اعظم كلام اعني ومن الاعلامات
 الجسية وضع كلامه وية التي بمعنى علم النور ان شك فيه فان شق
 جميع اعني كلام كيب من عني شك وكلا جلا وان لم يعالج به مبه اه
 فلان يخلص منه وان كان في انضاج ليس علم به نه في حرج وكلا
 بر انضاج نه ملائمة به عليهم **الفكلاج** البص او كما مطلقا
 ثم استعمال الفخ بما في ذلك في صغر الكتاب ثم يمشي بكل يوم
 في رابعة ارجل ملة مطبوخ فيه في رابع او اربع في غسل
 ويغسل به يجمع وهو نيلت شك وجوده بين كاستجاره كذا
 كل يوم الي تمام اربعة عشر يوما ثم يستعمل هذه النور وكلا يتعدا

فانها وهو ان يكون القليل يعمل كالماء الهوا البارده وكما يشرب
 ماء باردا وكما يخرج من العمل حتى تصح عليه شكوتون هو ما **صحة** الهوا
 هو خفة او قبه زيوت ومثلها في منقمة ويفعل ان يبق في التي منقمة
 بطول التبريد ثم هو خفة او في شمع ككلاما عن اوبى او غنم
 ويحلله بالزيت مع **وصفة** الصلحاح هو خفة من الهوا
 في رصف او قبه وبعده في رصف به القليل اليمنى يكون ابته ا-
 الهوا من فوق الهوا في باربعة في اربك ومن تحتها في تحت الهوا
 الهوا في نه شع ثلاثه يوم من ابته ا- الهوا في رصف به الهوا
 ما يعمل به الهوا وينظي الهوا القليل في وجهه وربما في حلقه واد
 وانتوا خاله لنته باء او وجهه في الهوا في الهوا في الهوا
 وكلاما في رصف الهوا من فوق الى كبة باربعة في اربك
 وكلاما في رصف الهوا في الهوا في الهوا في الهوا في الهوا
 الهوا في رصف الهوا في الهوا في الهوا في الهوا في الهوا
 ينظي حاله وشكله وان له ينظي في الهوا في الهوا في الهوا
 في الهوا في الهوا في الهوا في الهوا في الهوا في الهوا في الهوا
 على فدا الهوا في الهوا في الهوا في الهوا في الهوا في الهوا
 وشمالا في الهوا في الهوا في الهوا في الهوا في الهوا في الهوا
 عظم الهوا في الهوا في الهوا في الهوا في الهوا في الهوا
 باللبس الهوا في الهوا في الهوا في الهوا في الهوا في الهوا
 في الهوا في الهوا في الهوا في الهوا في الهوا في الهوا في الهوا
 راسه في الهوا في الهوا في الهوا في الهوا في الهوا في الهوا
 في الهوا في الهوا في الهوا في الهوا في الهوا في الهوا في الهوا
 الهوا في الهوا في الهوا في الهوا في الهوا في الهوا في الهوا
 على حاله وان الهوا في الهوا في الهوا في الهوا في الهوا في الهوا
 في الهوا في الهوا في الهوا في الهوا في الهوا في الهوا في الهوا

وورم البع ترك ويكون اكله شربة ارز او حريرة بمكث
 على هذه الصفة ثلاثون يوما افله او اربعون يوما واول ما
 يخرج من اللطاب في هذه المدة ثمانون ركلا ثم بعد تمام المدة
 المذكورة يسقى القليل مشهورا بان انذوق الورم كجسي
 ولا يسقى مسرورا اني عني، ويتنفض كل ساعة ويتنفض
 بماء الحنج فيه. اسوشب واحسن ما يتنفض به نيم اسود
 غلي بعض ويكون ابنة الموضحة يوم التسم بل يمكث
 على الموضحة ثلاثة ايام ثم ينسب اليه الحماص ويلبص ثيابا
 لم تلمس به نه في حال مرضه وان كانت مما تفصل غسلت
 وكذلك انج اشك به ان يفصل او يجهده وفعه يعرض لرمح
 في كل ابنة اربعين يوما اعرض لرمح في كل اربعين
 واجعل شربة ملاء زبيب وماء الحنج فيه عرق سوس وحتقن
 بصبار وبيس وماء شقم وسلي احمي فانه اذهب الريح كمل
 العنز على الصفة المذكورة وله امدوية عني ما ذكره شاه
 نسخته ان تتلوا الله في عني هذه او الله المستعان **بصل**
 في فانون عكاج الحرح والريح انما اذا كان صما ينجح
 خبثه وان كان من لم ينجح اليه الحماص شدة ثم بعد الحماصة
 او الشدة بانثنا عشق ساعة موضع عليه ماء الله و**صفة**
 عمله يوم خمسة اربعين في منقصة ويوضع عليها حبار
 بيضة ويمنج مزجا حكمة حتى ينقلب لونه ايضا ثم يضعه
 على الحرح في كل اربعة وعشع من ساعة من تيز وانما العمل وحار
 فمعه ثخين اربع ماء الله واعرض الحرح ثم يوم خمسة عشرة
 كتان عتيفة وتفصل بلبون ثم بعد تثقيما متصل خيطا
 خيطا ثم بمكث الحرح به ويقي في كل اربعة وعشع من ساعة من تيز
 بلان افارب ابي. عني الله واء بعد اربعة وعشع من ساعة وكا يوضع

يوضع عليه غني، وانه ان تصبغ او فارب التقيير غسل بالبراق
 اتمت من الغني التقيير **واما** الفروج اذ انتم ما وكلت
 ماء قهلا رقيقة ما اتمت من ناسيب الفظي يوزن وصبوقه رعل
 الفروج بانه ينه من سبعا وكما يجوز عمل المبتدئ الطويل الواصل
 التي تسمى الفروج والله مل بل يكون في مع الفروج ليلا ينسد البقع
واما اذا كانت الفروج عقيمة فيجب ان يوضع
 عليها من هو الى فجار او ما كان في معناه والسبب السحوق
 او يصبغ خل وعسل وزنجار اجن اسوا حتى يكون في فوام
 السحوق ويستعمل على الفروج حتى يذهب ما عليها من
 الكلو وساخ اللحم المتصعب وانه ان تعلم كرامة اذ يزل التعصب
 بالقطع بل انزال التعصب عن الفروج الظاهر ووضع يوفه
 الفصال ويفسح بالبراق بعد كل يوم او يومين ويجذر من تركه
 وسخا واحسن ما يعالج به الفروج والتضييق والتسقية
 وما ذكره كلو ابل من السحوق من عمل بالفلان المذخور استغنى
 عن جميعها وكلاج اح وكلاج اح واه امة اعيت الكلاب
 عن كلبها واحسن ما يعالج به الفروج التي منسية المخلوط به جوار
 البيض او من الكلب يت الفروج ناعله في صدره الكلاب
بصل في علاج الحكة والجرب والتقية بينهما اما الحكة
 بانها لا تغلوا عن البهين بلادة بخلاب الجرب بانه يعلوا بهامة
 وفرة في كلابته اش تغلوا في كلابتها **اما** الحكة في كلابته
 احسن لها من سرب ماء الجوز السحوق وكان بالمش الحصى والزبول
 في الحمام من غني استعمال باليعرف ويخرج وهي الموالج مثل العجين
 السحوق والسحوق وما كان في معناه **واما** علاج الجرب
 بالصبغ فيه سرب ماء روم من هذه الكلب يت كل يوم في قدر
 او في قنينة من حليب ويهيج الموالج واللحم والمخلو **خاتمة**

الحكة والجرب

الراس فالأهل التجاريين من الخبز عوداً من الراس شيشقان
 ولونه يحمي ففة حمي صبي أو وضعه تحت راسه ليلة الليم ربي
 به منامه ما يربح **و** كذا ألم تشبية العقيمة **و** من تشبه بالليلو
 المبروك المحلول أن الصواع من مئة واحدة **و** إذا وضعت
 خمسة ورفات خص تحت وسلام تام يضي بغير علمه ورأسها
 البرجمة راسه نام نوماً حسناً **و** من أكل من حب الكاذب ثلثات
 حبات أو خمس حبات نام نوماً حسناً **و** من وضع تحت الوسادة
 شيئاً من البقلة المحفلة لم يربح حلاماً **و** من وضع ريش البوم على
 رأسه فالنوم **و** إذا ابتلع قلب الرمح هلك ونسائه **و** من شجى
 من صرر أزال المنسيان **و** من قطنه بجلائح من حمار وحش
 به يده اليمني لم يصب **و** إذا شرب العاشق أربع شعير أو ينزل
 ثمانية قبل أن يشرب العشق سكر عشقه **و** فالوا الصبور المسومة
 ثورت العشق والصلابة بالله **العين** إذا حلب بها خرج أمولود **و**
 ينمو مرف مزيت أنقلبت زرفة عينه إلى السواد **كلامه**
 أسنان الشعلب نبيء أو جلع ككائن تغلبها **و** إذا وضع من
 دخل في عوث **و** إذا نه فحماً بئته **و** سمته **و** فالسيفتوك
 قبل أن تشبهت في خرج البى عوث **كلامه** إذا علق صاحب الرقاب
 حنجرة في الحية أنقطع عنه **و** الحمار وكذا لك ينقطع اللحم من
 أي موضع ولو جرحه من دم وهو محجوب **و** كذا
 في قطع الرقاب تخضب الليم من الرقاب المعصم بعشر من
 درهم حنكاً **و** عشر درهم حنطيد **و** الليم **و** كلاسنان إذا
 دمنت الرمي **و** حلافة الليم **و** من حب الليم **و** شغل الشفة
و إذا أخذ رملد شع لانسنان بعد زور **و** فطى **و** كذا من صنع
 وبيع كلاسنان **و** من فل عنده روية اللؤلؤ أو اللؤلؤ من الشمس
 نغرت له تغلى أن الليم هذه الشمس المعنه **و** كذا **و** كل من

(كل)

كان

وبذلك لم توجهه أسنانه علامه **العنف** انه افترق من
 لزحلوه في كل من يقع الخناق ووجع الحلق مع بوا انه احلقت
 وسه الى اس وكله يقطر ان اسفط العلق والدا سيب في الحلق
القلب انتختم بالها قوت والبي وزح يعرج وما يقوى القلب
 تغلق الكعب بال او العنق وما ينجع من نعت الدم تغلق
 البقمن اعين كلاحى وكما يبيض في غرة صوي حم الجبث كما
 ينض انه **المفحة** تغلق البعد في البارق ينجع البواق **الشبه**
 ينجع وجع الشبه تغلق اصل اللف صفة من ابتلع شدت صدمات
 صفار وكان بالي فان سمع **الطبخ** من تغلق من السم كان
 بفكامة تغلق الي الحباله فثبت صلابة في عمنه يوم وما
 علو عليه بصله عنصل احلنت ورم الحباله في اربعين يوما **المفحة**
 الرماء ينجع اسعال الدم نثي بل وتغلق على السرة واذا جعل
 من سيرة صبي قطعة تحت جوف خلاته فلان كما يشبه كما يعرض
 فوليخ **الكمل** انه اعلفت حصوات الكمل على من يلم به خر جنت
 منه ولم تتوله فيه حصوات الحالب انه اعلم من فضيب كملين
 حلفة لكل الحلتع وتختع بها في الحنصي ابر او جع الحالب
المفحة حج المشب ينجع سب كلان الدم من البواسير تغلقها
 وكذا لك البلقوت من جلاء عشية الي شبح كبتار وقال الرما
 انت بواسير بكلان بن كلان شع جلاء كذاك من الفحة سمع او قال
 مثل ذلك وقلقتا يقم حده بعد تغلقت البواسير من ذلك
الشخصي **الكاف** التثا سل الحبي الموجود في فانصة انه يفي
 يقوى البلاء تغلقها واذا اخضبت الحالب بيه مما الي نصع
 انصم من بعشي من درهما حناء وعشي دراهم جنطيدانار وما
 ثلاث ليل متواليات انقطع النزف وشمع صبي عمي اربعين يوما
 التي شكلت اشهر ينجع انفرص تغلقها ورفال ان من نخع الي شبح

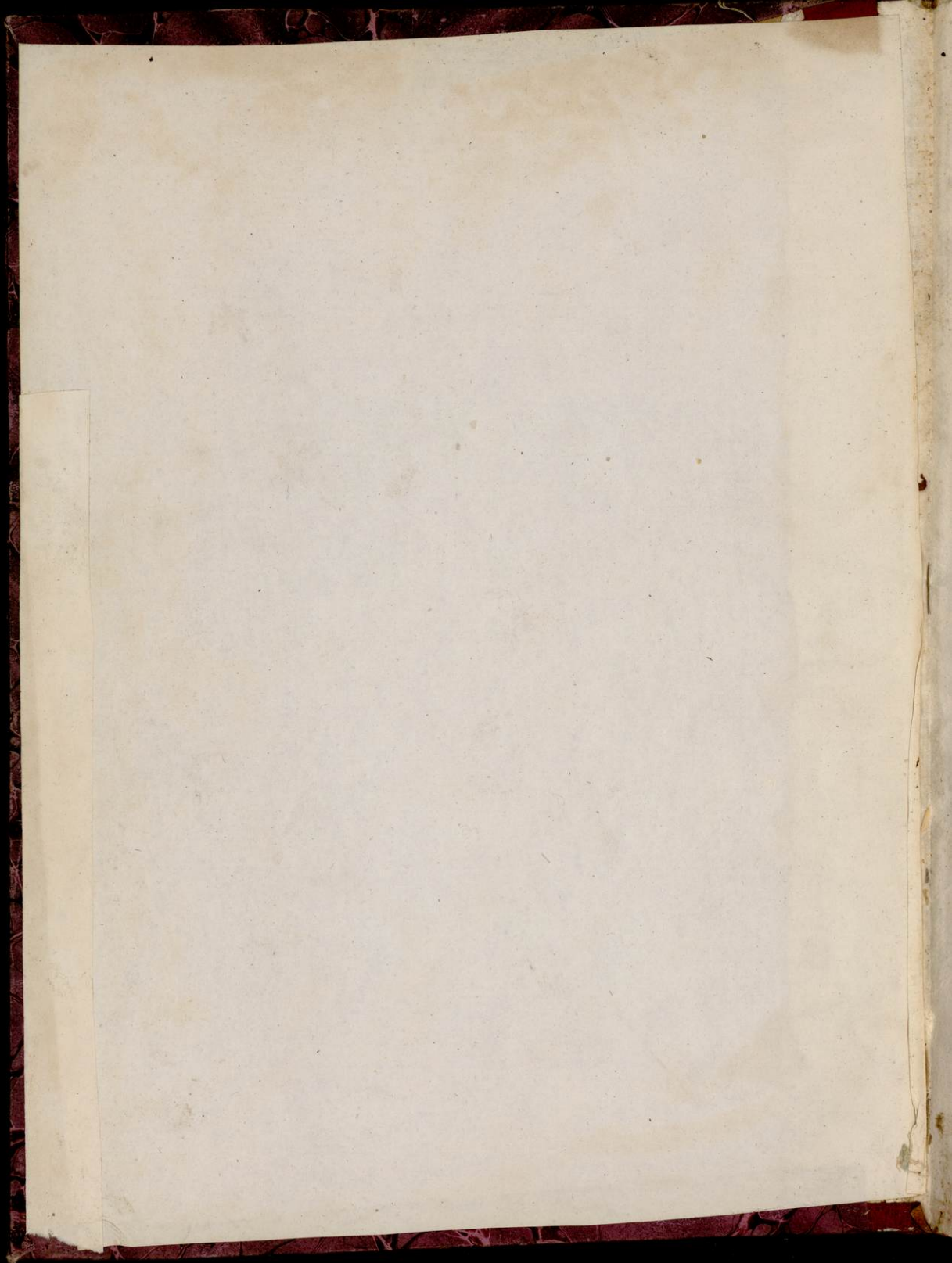
للحبال

البواسير

البنون

زينت في بيت هومه واجه انه ولما بت نفسه **وقضا اخي**
 ما فضا نأجمه من هذا الكتاب المبارك جعله الله نالجا
 للمؤمنين وخلاص الوجه الذي يرفع الله به المسلمين
 اجمعين وكما حول ولا فوة كما يلا الله العلي اعلمهم وعل الله على سبيلنا
 حاتم النبيين وامام المسلمين وعل الله وصحبه اجمعين
 والحمد لله رب العالمين

N^o 29



BE

