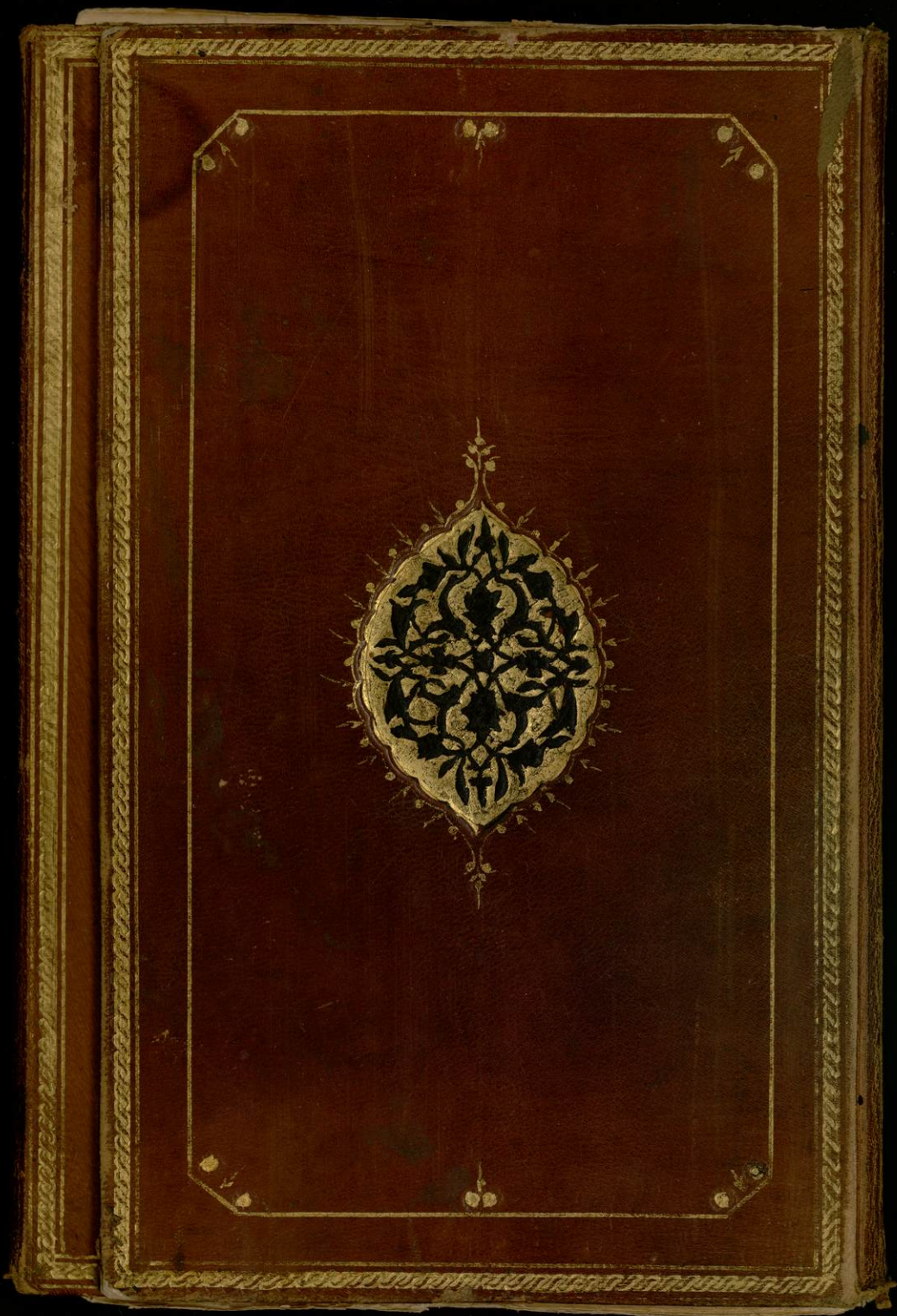




ms  
ABE





1 mm  
0.5 mm 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140



هذه فهرسة هذا الكتاب

601

491

601

٥٠

کتاب  
عالم

ÉCOLE DES L.L.O.D.  
VIVANTES

کتاب الوشاح

تأليف  
الامام العالم  
العلامة جلال الدين  
السيوطي رضي الله  
تعالى عنه

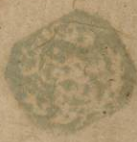
في فوائد النكاح

ACQUISITIONS  
No 2364.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سُبْحَانَ اللَّهِ خَالِقِ الْمَغَارِقِ وَالْمَرَاتِقِ وَالْمُسَافِرِ • فَاتِحِ الْمَسَافِرِ  
 لِلشَّاعِرِ وَالْمَشَاعِرِ رَبِّ الْمَغَارِبِ وَالْمَشَارِقِ • مَذَلِّ الضُّعْفَاءِ  
 بِالْمَرَاتِقِ • الَّذِي سَوَّى الْكَوَاكِبَ فِي الْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فِي السَّمَاءِ • وَسَوَّى  
 الْمَطَايَا فِي الْمَاءِ • وَأَعْلَى الْأَبْلَاقِ فِي الْهَوَى • وَأَجْرَى الْمَجَارِيَ فِي الْمَفَاوِزِ  
 بِغَيْرِ قُوَايِمِ • وَكَطَّرَ النَّهْرَ وَاللَّيْلَ بِأَجْمَةٍ فِيهَا الْجَوَارِي وَالْقَوَادِمِ •  
 وَزَيْنَ الْمَرْءِ بِالْحُسْنَةِ وَالْمَاكِمِ • فَتَبَارَكَ مَنْ خَلَقَ الصَّادِقِينَ •  
 وَأَدَالَ الْبُرْهَانَ • وَهَدَى الْغَمْدِينَ • وَكَرَّمُ الْخَدَمِينَ • وَالْكَعْبَةَ  
 الْمُنْتَدِينَ • وَالْعَمَلِ الْبَيِّنِينَ • وَحَرَّمَ الْفَرْدِينَ • وَأَهْرَأَ الْأَصْدِرِينَ  
 وَأَحَدًا الْأَصْغَرِينَ • وَأَنَاظَ الْأَبْهَرِينَ • وَأَسَالَ الْأَسْمَدِينَ •  
 وَأَرَاخَ الْمَجْمُوعِينَ • وَقَطَّرَ النَّاطِرِينَ • وَخَوَى الْأَجْوِفِينَ • وَقَفَّقَ  
 التَّطْرِيفِينَ • وَحَسَنَ الْمَوْقِفِينَ • وَأَذَى الْمَرِيقِينَ • وَالسُّدَّ  
 الْبَاعِدِينَ • وَأَخْلَى الْأَطْيَبِينَ • وَأَضْمَمَ الْأَقْفَبِينَ • وَجَعَلَ  
 الْبَحِيرَةَ أَحَدَ الْوَجْهِينِ • وَالسُّعْرَةَ أَحَدَ الْجَمَلَيْنِ • وَبَعَثَ سَيِّدًا  
 نَجْحًا • وَهَادِيًا مَصْبِيحًا • وَجُودًا سَمْسَاخًا • وَجُودًا أَيْمَانًا •  
 وَصَارِمًا مَصْمَامًا • وَخَصَمًا مُقَامًا • جَبِيْبَ الرَّحْمَنِ • وَصَاحِبَ  
 الْفِرْقَانِ • سَيِّدَ الرِّسَالِ أَبُو الْقَاسِمِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ  
 ابْنِ هَاشِمٍ • أَجَلٌ مِنْ وَطِي الْعَتَمِضِ • وَأَفْضَلٌ مِنْ مَبْطِئِ الصَّيْدِ حِ  
 وَأَشْرَفٌ مِنْ نَزْلِ الْبَطِيحِ • وَآكْرَمٌ مِنْ سَلَكِ الْمَبَارِحِ • وَأَعْظَمٌ مِنْ  
 حُطِّ الْمَصَالِحِ • أَرْسَلَهُ وَقَائِمِ الضَّلَالِ فَدَاعِصِ صَوْتِ • وَعَشَبِ



الغلال



النلال والعلوب. فدعى الي الله كل منبتت. وارسل كل عميتت  
 وهدي كل زمتت. وذل كل حريت. واذل كل سحتت. واوي  
 كل صفتت. وكل صيلم اصليت. من اجلت العما. واستقامت العوجاء  
 واياصت السوداء. ووضعت الحجة البيضاء. صلى الله عليه وعلى اله وصحبه  
 ما لا اله الا هو. وعملت البيقور. وهبت القبول والدبور.  
**وبعد** فقد اكره الناس من المصنيف في فن الدجاج ما بين  
 مسهب ومختصر. ومستوعب ومنشور. وعلى الجملة فاحسن كتاب  
 الف في ذلك. واجمعه لمؤايد هذه المسالك. كتاب حقه العروس  
 ومتعة النفوس. لابي عبد الله محمد بن احمد المجلاني. وقد سوتت سنة  
 ذلك سوادان متعده. فاؤل ما علمت في ذلك كتاب الاضاح  
 في اسماء الدجاج. ومولعة طرفه مبسوط بقوله وشواهد في محبلة  
 لطيف. ثم علمت الواقيات التمينه. في صفات التمينه. وموقعه  
 في نوعه. ثم سوتت مسوده كبرى. سميتها بمباسم الملاح. ومباسم  
 الصباح. في مواسم الدجاج. ستملة على سبعة فنون. **الاول**  
 في الحديث والآثار. **الثاني** في اللغة **الثالث** في النوادر **رأنا**  
**الرابع** في النسخ والشعار. **الخامس** فنن الشريح. **السادس** فنن  
**الطبخ**. **السابع** فنن البكاء. فضمنت من القوائد جملا. ومن القوائد  
 كثيرا مفصلا وجملا. عرانا بلغت نحو خمسين كتابا فاستطلمتها  
 وسميت من طولها وملكها. فاحضرت منها هذا المختصر في نحو عشرها  
 ولخصت فيه احاسن المحاسن من نظرها ونظرا. وان كنت لم اودع في تلك  
 المسودة الا ما يستحسن. فقد جيت عنها الاحسن من ذلك الحسن.



والتحتم كل ذرة خفيفة المحل فالتة الثمن

## وسميت بالوشاح في فوائد التنكاح

**قال** أبو بكر بن أبي داود النخعي في كتاب المصاحف حدثنا محمد بن يحيى  
تصالح حدثني النبي بن علي بن عثمان بن الوليد بن الوليد بن سليمان بن جارية بن زيد  
عن جارية بن زيد **قال** دخلت على زيد بن ثابت فقالتوا حدثنا بعض  
حديث سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما ذا أحدثكم  
فأبكت جارية صلى الله عليه وسلم فكان إذا نزل عليه الوحي أرسل  
إلى فكلمت الوحي وكان إذا ذكرنا الأجر ذكرنا معاً وإذا ذكرنا  
الدين ذكرنا معاً فكل هذا الذي سمعتم منه أحب إلى سعد في الطبقات  
والسير في هذه الآيات النبوية. رجمهم الله تعالى.

## في الحديث والآثار

**قال** ابن أبي خاتم في تفسيره حدثنا ابن نسا الوصالح حدثني  
معاوية بن صالح عن علي بن زينا طائفة عن ابن عباس عن رسول الله عنهما  
في قوله تعالى اعط كل نية خلقه ثم هدي قال إلى الجماع. وله طرق  
أخرى قال هذا لمنكحه. ومطعمه ومشربه ومسكنه **قال**  
حدثنا أبو زرعة ثنا سفيان بن عيينة عن هارث بن عمار عن  
الضحاك عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما في قوله تعالى اعط كل نية  
خلقته ثم هدي **قال** إلى الجماع. وله طرق أخرى عن ابن عباس عن  
ذكر يحيى الأصملي. وقال في تفسيره سأمر بن علي بن سعيد ناسهرو  
ابن ثابت عن النبي عن سعيد بن جبير في قوله تعالى اعط كل نية خلقه  
ثم هدي قال كيف سألنا ذلك الإلهي. **وقال** ابن أبي خاتم

حكمة شأبي ثنا محمد بن كعب عن العدي بن ناسف بن ناسف عن ابن ابي  
 قال ما انعمت عليه الهة ولم يسم عن اربع تعلم ان الله رخصا  
 وما في الذكر الا حق وهتدي لغاها وخاف الموت **وقال**  
 ابن كعب حاتم ثنا ابي سار ابو صالح محمد بن اسامعيل ثنا محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن  
 السمرقندي ثنا يحيى بن عيسى بن الطباع عن مسكين بن بكر الحارثي عن عبد السلام  
 ابن جبير عن الحسن بن قولة لقال وجعل بينكم مودة ورحمة قال الجماعة  
 ورحمة قال الولد اخوة ابن المنذر **والخرج** ابن عساكر في تاريخه  
 بسند ضعيف عن ابن مزي الله لقال لعنه مرفوعا ان اوم عليه السلام  
 لم يجابع امراته حتى اتاه جبريل فاسره اذ ن ياتي لصله وعلم كيف  
 ياتيها فلما اتاها جاءه جبريل فقال كيف وجدت امرتك قال  
 صالحة **والخرج** ابن عدي في الكامل وابن عساكر في تاريخه من طريق  
 ابراهيم العمري قال لما خلق الله ادم وخلق له زوجة لعنه  
 ملكا وامره بالجماع فلما فرغ قالت له حوا يا ادم هذه اظبيب ردفا  
**منه وقال** الغزالي في الاحياء القم يقولون من قوايد  
 الدجاج كثرة النسل وحفظ الوجود والاطلاع على بعض اللذات  
 الاخرى **قال** ولعمري ان ما قالوه صحيح وان في هذه اللذات  
 التي لا توارثها الذرة لو دامت لساء على اللذات الموقودة في الجنان  
 اذ الرعيبة في الذرة لا تعرف لا تنفع فلورغب العتيد في ذرة الجماع  
 او البتية في ذرة الملك لم تنفع الرعيبة فيه فاحدي قوايد هذه الذرة  
 في الدنيا الرعيبة في ذواتها في الجنة ليكون ذلك باعشا على عبادة الله  
 تعالى **قال** فانظر الى حكمة الله تعالى كيف جعل تحت سموة

وَاصِدَ حَيَاتِينَ حَيَاةً ظَاهِرَةً وَحَيَاةً بَاطِنَةً فَالْحَيَاةُ الظَّاهِرَةُ  
 حَيَاةُ الْمَرْءِ بِمِقْيَارِ سُنَّتِهِ وَالْحَيَاةُ البَاطِنَةُ بِحَيَاةِ الْآخِرَةِ فَإِنَّ  
 هَذِهِ الْمُدَّةَ النَّاقِصَةَ تُسْرِعُهُ لِأَنَّهُ لَا يَمُوتُ حَتَّى يَتَمَّ بِالرَّغْبَةِ فِي الْكَامِلَةِ بِلَذَّةِ الدُّوْمِ  
 فَتَحْتَ عِيَالِ الْعِبَادَةِ الْمُؤَصِّلَةَ إِلَيْهَا أَيْ **وَأَخْرَجَ** ابْنُ عَسَاكِرَ فِي تَارِيخِهِ  
 عَنْ مَعَاوِيَةَ بْنِ صَالِحٍ عَنْ لُقْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ الْمَلَائِكَةَ رَجَلًا  
 مَحْضَرًا يَحْيَى بْنُ زَكَرِيَّا **وَأَخْرَجَ** الطَّبْرَانِيُّ فِي الْأَوْسَطِ وَالْإِسْمَاعِيلِيُّ  
 فِي مَعْجَمِهِ وَابْنُ عَسَاكِرَ فِي تَارِيخِهِ عَنْ ابْنِ أَبِي رَافِعٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ  
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَضَّلْتُ عَلَى النَّاسِ بِأَرْبَعٍ بِالسَّخَاةِ وَالسَّجَاةِ  
 وَكَثْرَةِ الْجَمَاعِ وَسَدَةِ الْعَطَشِ **وَأَخْرَجَ** الْبُخَارِيُّ فِي صَحِيحِهِ مِنْ طَرِيقِ ابْنِ أَبِي  
 عَرِينَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 يَدْعُو رُبْعَ سَاعَةٍ فِي السَّاعَةِ الْوَأُخْرَى مِنْ الْمَسِيلِ وَالْمُأَخْرَجِيُّ فِي عَشْرَةِ  
 قُلُوبٍ **وَأَخْرَجَ** ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ قَالَ كَمَا حَدَّثْتُ أَنَّهُ أُعْطِيَ قَوْعَ  
 تَلْحِينٍ **وَأَخْرَجَ** عَبْدُ الرَّزَّاقُ فِي الْمُصَنَّفِ عَنِ ابْنِ أَبِي رَافِعٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ  
 قَالَ قَالَ ابْنُ أَبِي رَافِعٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَسَلَّمَ أُعْطِيَ التَّلْحِينَ قَبْلَ وَمَا كَفَيْتُ  
 قَالَ قَوْعَ تَلْحِينٍ فِي الْبُخَارِيِّ **وَأَخْرَجَ** ابْنُ سَعْدٍ فِي الطَّبَقَاتِ عَنْ جَاهِدِ  
 وَطَاوُسٍ قَالَا أُعْطِيَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَوْعَ ابْنِ أَبِي رَافِعٍ  
 رَجُلًا فِي الْجَمَاعِ **وَأَخْرَجَ** عَبْدُ الرَّزَّاقُ فِي الْمُصَنَّفِ عَنْ طَاوُسٍ قَالَ  
 أَنَّ ابْنَ أَبِي رَافِعٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَسَلَّمَ أُعْطِيَ قَوْعَ حَمْسَةَ وَارْبَعِينَ فِي الْجَمَاعِ **وَأَخْرَجَ**  
 عَبْدُ الرَّزَّاقُ عَنْ سَعِيدِ بْنِ الْمُسَيْبِ قَالَ أُعْطِيَ ابْنَ أَبِي رَافِعٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَسَلَّمَ  
 قَوْعَ بَعْضِ حَمْسَةَ وَارْبَعِينَ فِي الْجَمَاعِ **وَأَخْرَجَ** عَبْدُ الرَّزَّاقُ وَالْحَرْتِيُّ فِي  
 إِسْمَاعِيلِيِّ فِي مَشْرِعِهِ عَنْ جَاهِدِ قَالَ أُعْطِيَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

قوة وضع وازرعين رجل كل رجل من اجل الجنة **واخرج** ابن عدي  
 عن ابن عباس عن النبي صلى الله تعالى عنها قال قال **ال** النبي صلى الله عليه وسلم  
 اتاني جبريل بهيئة من الجنة فاكلتها فاعطيت قوة اربعين رجلا في الجماع  
**واخرج** ابن سعد اجرونا عبيد الله بن موسى عن اسامة بن زيد  
 عن صفوان بن سليم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اتاني  
 جبريل عليه الصلاة والسلام بقدر فاكلت منها فاعطيت قوة اربعين  
 رجلا في الجماع **ولله** طرق متعددة سبقها في الاصل وهذا  
 الطريق اصله على رساله وقد وهه **ال** ابن السني في الطب من طريق  
 صفوان بن سليم عن عطاء بن سيار عن ابي هريرة وفي بعض طرقه  
 قال رتيان بن الساسعة الاعمى **قال** القاص ابو بكر  
 ابن العربي في شرح المريدين قد اتى الله رسوله حضيصة عظمي  
 قلة الاكل والقدرة على الجماع وكان اقنع الناس في العدا ببعثه  
 العلفه وتسبحة الحرة وكان اقوي الناس على الوطء **واخرج** ابن  
 ابراهيم عن مقاتل بن حيان قال اعطى رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم صنع سبعين شابا فحسدته اليهود فأتوا الله أم محمد  
 الناس على ما اتانا ثم الله من فضله **واخرج** ابن جرير عن ابن عباس  
 رضي الله تعالى عنهما قال كان في ظهر سليمان عليه الصلاة والسلام  
 امرأة رجل وكان له ثلثمائة امرأة وثلاث مائة **واخرج** رحا لم ي  
 المنة ذلك من كعب قال بلغني انه كان سليمان عليه الصلاة والسلام  
 ثلث مائة امرأة وست مائة بنته **واخرج** السجاني عن علي  
 هذيرة رضي الله تعالى عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

**قَالَ** سَلِمَانَ بْنِ قَاوُودٍ عَلَيْهَا السَّلَامُ لَطُوفُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى السَّبْعِينَ  
 الْمَرَّةِ وَفِي رِوَايَةٍ عَلَيْهِ مِائَةٌ مَرَّةً فَطَافَ بِهَا لَيْلًا وَأُخْرِجَ بِهِ  
 ابْنُ عَسَاكِرٍ فِي نَارِهِ بِقَطْرِ لَطُوفِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَطَافَ بِهَا لَيْلًا  
**وَأَخْرَجَ** أَحْمَدُ فِي الزَّهْدِ وَالنَّسَائِيُّ وَالْحَاكِمُ وَصَحَّحَهُ وَابْنُ أَبِي عَرِينَةَ  
 السُّنَنِ الرَّضَى اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ **قَالَ** رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 قَالَ إِنَّمَا حَبَّبَ إِلَيَّ مِنَ دِينِكُمْ النِّسَاءَ وَالطَّيِّبَ وَجَعَلَتْ قُرَّةَ عَيْنِي فِي الصَّلَاةِ  
**وَأَخْرَجَ** أَحْمَدُ فِي الزَّهْدِ مِنْ طَبَرِ بْنِ قَتَادَةَ عَنْ مَعْقِلٍ قَالَ لَمْ يَكُنْ فِي  
 الْعِجْبِ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْخَيْلِ مِمَّنْ قَالَ اللَّهُمَّ عَقْرًا  
 الْبِئْسَ **وَأَخْرَجَ** وَلَدَهُ فِي رِوَايَةٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ  
 قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَعَلْتُ قُرَّةَ عَيْنِي فِي الصَّلَاةِ وَحَبَّبَ إِلَيَّ  
 النِّسَاءَ وَالطَّيِّبَ الْخَالِجَ يَشْبَعُ وَالْقَلَمَانَ بَرُوقِي وَإِنَّا لَأَسْمِعُ مِنْ حَبِّ  
 الصَّلَاةِ وَالنِّسَاءِ **وَأَخْرَجَ** ابْرَاهِيمُ بْنُ أَبِي حَسَنٍ عَنْ يُونُسَ بْنِ أَبِي  
 وَتَصَالِيهِ الْعَبَّاسِ عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبَّاسٍ قَالَ لَعَلِّي اللَّهُ يَنْعَمَ عَلَيَّ بِمَنْ سَبَّحَ  
 الصَّبَاةَ وَالْفَصَاةَ وَالشَّامَةَ وَالسَّجَاةَ وَالْعِلْمَ وَالْحِلْمَ  
 وَحَبَّ النَّسَاءِ **وَأَخْرَجَ** السَّجَّانِيُّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ كَثِيرٍ أَنَّ الْأَوْزَاعِيَّ لَمَّا سَمِعَ  
 يَقُولُ لَيْسَ حَبُّ النَّسَاءِ مِثْلَ حَبِّ الدُّنْيَا قَالَ وَمُرَادُ الْأَوْزَاعِيِّ لَيْسَ مِنْ  
 حَبِّ الدُّنْيَا الْمَذْمُومُ إِذْ يُقَالُ إِنَّ الشَّيْءَ قَدْ تَلَوَّنَ مِنَ الدُّنْيَا وَكَانَ حَبُّ  
 مِنَ الْأَخْطِ لِأَعَانَتِهِ عَلَيْهَا وَيُرْوَى عَنْ عَسْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا  
 أَنَّهُ قَالَ لَيْسَ فِي النَّسَاءِ سُرُوفٌ وَلَا مَنِيٌّ وَكَانَ عِبَادَةٌ وَلَا زُهْدٌ  
**وَقَالَ** الْقَائِمِيُّ عِيَاضُ بْنُ الْمُسْتَقِيمِ النَّكَاحُ مُتَّقٍ عَلَى  
 الْمَدْحِ بَكْرَةٌ وَالْعَجْرُ بَرُوقٌ مُرْعَى وَعَادَةٌ قَانَةٌ دَلِيلٌ الْكَمَالُ

وصحة الذكورية • ولم يزل التقاخر بكثرة عادة معروفة والتامح به  
 سيرة ما حثبه وأما في الشرح فسنة ما نورة حتى لم يره العلم ما يند  
 من الرفد **قال** سهل بن عبد الله قد جئت لياسد المرسلين  
 فكيف يرهدهن • ولحوة لابن عبيدة وقد كان زهدا والصحابة كثير  
 الرذوات والشراري كثير في النكاح • **و**حكي في ذلك عن الحسن  
 وابن عمر وغيرهم غير ما هي **قال** الشيخ تقي الدين الشبكي  
 انما جئنا اليه صلى الله عليه وسلم لسئل بواطل الشرعية واخلافه  
 الباطنية وآياته في حال خلوة بما لا يساهد عنهن ومخون لان يؤلن  
**واخرج** احمد والترمذي عن ابي ايوب رضى الله تعالى عنه **قال**  
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اربع من سببت المرسلين • التطؤ  
 والنكاح • والنسوانك • والحيا **واخرج** الحكيم الترمذي في  
 نوار الامة قول عقب ايراد ههنا الحديث الانبيا عليهم الصلاة والسلام  
 زهدوا في النكاح بفضل يتولقهم وذلك ان النور اذا امتلأ الصدر  
 منه ففاض في المروق التدت المقس والعروق فامتازت الشهوة  
 وقوا • **واخرج** عن سعيد بن المسيب ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 سئلون بكثرة الجماع على الناس وذلك لما فيه من اللذة • **وقال**  
 ابن عمر ما اعطى احد من الجماع بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ما اعطيت **وروي** عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه **قال**  
 اعطيت قوة اربعين حمله في النكاح واعطى المؤمن قوة عشرهما  
 بالبنوة والمؤمن بامانة والكافر لسهوة الطيبة فقط • **وفي**  
 شرح البخاري لحوط المصنف الى الفضل بن حجر قالوا ان كل من كان

ح

اسئلته كان استهترة **وقال** نقلت في امامية ساعمر بن  
 شيبه حدثني احمد بن معاوية عن يزيد الجوهري قال سأل بلاد بن له صبرة  
 محمد بن واسع ما بال القراء اعلم الناس قال لانهم لا يزنون **وقالت**  
 ابو جعفر عمر بن ابراهيم الجاني في الجزء الرابع من فوائده ما ابو الحسن  
 عمر بن الحسن القاطع ما اسعيل بن ابي الفضل السلمي ما محمد بن حميد الرازي  
 ما جبر قال قيل لرقية بن سقلة ما بال القراء اكثر شيئمة واكثر شيئ  
 غلة قال اما الهمة فاهم تصومون واما العلة فلاهم لا يزنون  
**واخرج** ابن عدي في الكامل عن ابن عمر رضي الله عنهما قال اني  
 اظن قسم من منة ما لم يقسم لاحد الا ابن صبي الله عليه وسلم يعني الجماع  
**واخرج** احمد في مسنده عن سلمة بن صحرة الانصاري رضي الله عنه  
 قال كنت امرؤ اقد اوتيت من جماع النساء ما لم يوت غيري فذكرت قصة  
 طارئة **واخرج** ابن الاثير في المصنف عن ابن سيرين ان سعد بن مالك  
 طاف على سبع جوارله في ليلة ثم اقام العاشرة فقامت تمام فاحتجبت  
 ان ترقظ **قال** القزالي في الاحياء انك بعض الناس  
 حال الصوفية فقال له بعض ذوي الدين ما الذي تنكره منهم قال ما يكون  
 كبر اقل وانت ايضا لو صنعت كما يجوعون لا كنت كما يكونون **قال**  
 سكون كبر اقل وانت ايضا لو صطت عينك وقرحت فاحطوت  
 مني كما سكون **قال** الحسيني يقول اصاح الى الجماع كما  
 اصاح الى القوت **قال** فالرؤية على التحيمة سبب لطارة العقب  
 ولذلك امر رسول الله صلى الله عليه وسلم كل من وقع بصره على امرأة  
 ففارق نفسه الا ان يجامع اصله لان ذلك يرفع ذلك الوسواس

عن العنق • ولذلك **يحكي** عن ابن عمر وكان من ذهاب الصحابة  
 وعلمهم انه كان يعطون من الصلوة على الجماع قبل الاكل ورتبا جامع قبل  
 ان يصلوا المعري ثم يؤسئل من ذلك ليصير في القلب لعبادة الله تعالى  
 ويطرح عدة الشيطان منه • ولما كانت الشهوة اعكب على امرجة  
 العرب كان استكثار الصائم منهم النجاج اشد • وقد كبح علي بن زبير  
 طالب بعد وفاة فاطمة بسبع ليال • وكان الحسن ابنة من كاحا حبي  
 كبح زيادة على ما ياتي امرأة **قلت** بل اكنه من سبعائة امرأة  
**قال** العزالي وقد قيل ان كثرة نكاحه اصدما سبعة  
 به خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم امته **واخرج** ابن عدي  
 من طريق ديار عزاسر رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم ان الله جل اذ الذي اهله احسنا بالم يفرقنا حتى يعقر الله لها  
**وقال** ابن الاثير في كتاب الصحابة روى خالد بن معدان  
 عن طعم بن ابي روق **قال** كنت امشي قد افر النبي صلى الله عليه وسلم  
 فسأله رجل ما فصل من طامع اهلكه محسب قال عقر الله لها البنت  
**واخرج** البيهقي في سننه عن عمار بن الخطاب رضي الله عنه  
 قال والله اني لا اكره نفسي على الجماع وجاء ان يخرج الله مني تسعة بسبح  
**واخرج** ابن السني وابو نعيم كلاما في الطب النبوي واليه يفتي  
 في سبب الايمان عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم العزرا حدكم ان يجمع الهل في كل يوم جمعة فانه  
 له اجر من اثنين اجر غسله واجر غسل امرأة **واخرج** البيهقي في سننه  
 الايمان عن ابي ذر رضي الله عنه قال قلت يا رسول الله ذم لنا غنيا



بِالْآخِرِ قَالَ السَّمْعُ بَصَلُوا وَيَصُومُونَ وَيُحَادِّثُونَ قُلْتُ لِمَ ذُوْمٌ يُعَاوَلُونَ  
 فَاسْتَعْلَى بَصَلُوا وَيَصُومُونَ وَيُحَادِّثُونَ وَيَصَدَّقُونَ وَلَا تَصَدَّقُونَ  
 فَقَالَ لَنْ تُفِيكَ صَدَقَةٌ كَثِيرَةٌ وَإِنْ فِي فَضْلِ بَيْتِكَ مِنَ الْإِثْمِ نَعْبْرُ عَنْهُ  
 حَاجَةٌ صَدَقَةٌ وَفِي فَضْلِ بَيْتِكَ عَلَى الَّذِي لَا يَسْعَى نَعْبْرُ عَنْهُ حَاصِبَةٌ صَدَقَةٌ  
 وَفِي فَضْلِ بَيْتِكَ عَلَى الْعَرَبِ بِهَدْيِهِ الطَّيِّبِ صَدَقَةٌ وَفِي فَضْلِ تَوَكُّلِكَ عَلَى  
 الضَّعِيفِ بَقِيَّةٌ صَدَقَةٌ وَفِي إِمَامَتِكَ الْإِثْمِ مِنَ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ وَفِي  
 مَبَايَعَتِكَ أَهْلَكَ صَدَقَةٌ **قُلْتُ** يَا رَسُولَ اللَّهِ أَيُّ حُدُودٍ سَهْوَةٌ  
 وَتَوْجُرٌ قَالَ إِرَابِيَةٌ لَوْ حَبَلْتَهُ فِي عَيْرِ حَلَمَةَ أَكَانَ عَلَيْكَ وَرَزَقَتْكَ نَعْمٌ  
 قَالَ الْتَحْسِبُونَ بِالْشَّرِّ وَالْأَحْسِبُونَ بِالْحَيِّ وَالْحَرَجُ الْبَيْتِيُّ فِي سَعْبِ  
 الْإِيمَانِ عُرَابِيٌّ ذَرَمِيٌّ لَعَالِيٌّ عَنْهُ قَالَ **قَالَ** رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى  
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَكُمْ فِي جَمَاعٍ رُؤُوسٌ إِبْرَاهِيمُ **قُلْتُ** كَيْفَ يَكُونُ فِي إِجْرٍ  
 فِي سَهْوَةٍ قَالَ إِرَابِيَةٌ لَوْ كَانَ لَكَ وَلَدٌ فَادْرَكَهُ وَرَجَعَتْ جِرْمُهُ شَرٌّ  
 مَاتَ لَكَ حَتْسَبُهُ قَالَ نَعْمٌ فَإِنْ فَانَتْ فَلَمْتَهُ قُلْتُ بَلِ اللَّهُ خَلَقَهُ  
 قَالَ فَانَتْ هَدْيَتُهُ قُلْتُ بَلِ اللَّهُ هَدَاهُ قَالَ إِنْ فَانَتْ كُنْتَ تَرُزُّهُ  
 قُلْتُ بَلِ اللَّهُ يَرَامُهُ قَالَ **قَالَ** فَكَذَلِكَ وَضَعَهُ فِي حَلَالِهِ وَجَنَّبَهُ حَرَامَهُ  
 فَارْتَبَاهُ أَمَانَةً وَلَكَ إِجْرٌ **وَأَخْرَجَ** سَعِيدُ بْنُ مَنْصُورٍ فِي سُنَنِهِ  
 وَابْنُ أَبِي عَرَبَةَ فِي سَعْبِ الْإِيمَانِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ كَانَ  
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِمَرْثَا بِالْبَاهِ وَنَضًا نَاعِمًا مِنَ التَّبْتَلِ هَيْبًا  
 شَدِيدًا **وَأَخْرَجَ** عَبْدُ بَنِي حَمْدٍ وَابْنُ جَرِيرٌ فِي تَبَايَهُ قَالَ ذَكَرْنَا  
 أَنَّ رَجُلًا مِنَ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَفَضُوا النِّسَاءَ وَاللِّهْمَ فَقَالَ  
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِي فِي دِينِي تَرْكُ النِّسَاءِ وَاللِّهْمِ وَأَنَّ اللَّهَ

يا أيها الذين آمنوا لا تحرموا طيبات ما أحل الله لكم الآية • وقال  
 سعيد بن منصورنا سعيد بن عباس ثنا شريك بن عبد الله بن منصور  
 بن مسعود الخولاني كان يقول تزوجوا فان النقط امير عازم فاعدوا له  
 عدة واعلموا انه ليس لعظ اذن **واخرج** ابن جرير في تفسيره عن سلام  
 ابن سا بور في قوله تعالي ربنا ولا تعلمنا ما لا طاعة لنا به قال الفقيه  
**واخرج** ابن عدي في الاكمال عن مجاهد في قوله ربنا ولا تعلمنا ما لا  
 طاعة لنا به قال الفقيه **واخرج** ابن الجاهم في تفسيره عن  
 مكحول في قوله تعالي لا تعلمنا ما لا طاعة لنا به قال العربية والعلمة  
 والناغاط **واخرج** احمد وابوداود والترمذي وحسنه واللسان  
 عن شكل بن حميد انه قال يا رسول الله علمني لقوة العود به فقال  
 قل اللهم اني اعوذ بك من شر نفسي ومن شر بصري ومن شر لساني  
 ومن شر قلبي • ومن شر مني **قال** العزالي في الاحكام  
 فما يستعيد منه رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف تجوز السائل  
 فيه لغيره **قال** وكان بعض الصالحين يكثر التكلم حتى  
 يخاف من اثنين وثلاث فانكر عليه بعض الصوفية فقال هل يعرف  
 احدكم انه جلس بين يدي الله فقال جلسته او وقف بين يديه  
 موقفا في معاملة فخطب على قلبه خاطر شهوة فقال لو انصيبا من  
 ذلك كثير فقال لو رصيت في عمري كلمة بمثل حالكم في وقت واحد  
 لما تزوجت **واخرج** الطبراني وابن عدي عن ابن عباس رضي  
 الله تعالى عنهما قال ما احلتم بنى فقط وانما الاحلام يعيب من  
 السلطان **واخرج** ابن السني وابو يعقوب كلاهما في الطب عن

ابن عمر رضي الله تعالى عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال عليكم بالابكار  
 فانهن اعذب افواجا واصبىق احكاما واسخى اقبالا وارضى باليسير  
 من العمل **قال** عبد الملك بن حبيب يعني من الجماع **والله**  
 طرقة الاصل **واخرج** مسلم عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما عن  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم **قال** الدنيا متاع وخير متاعها المرأة  
 الصالحة **واخرج** سعيد بن منصور والهيتمي في سننه عن طاوس  
 بلغ به النبي صلى الله عليه وسلم **قال** لو يري المتحابين مثل النكاح  
**قال** البقعي في الدرر النكاح مشروع من عند  
 ادم لم يقطع شرعية ومستمرة في الجنة ولا نظيره لهما يتعبد به من  
 العقول بعد الايمان **واخرج** ابن السنني والبويعيم في الطب  
 عن الهذيل بن اكرم ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان حرة الشعر يريد  
 الجماع **واخرج** مسلم واهكام عن ابي سعيد رضي الله تعالى عنه **قال**  
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ اني اهدم اهلها واراد ان يعود  
 فليوفها فانه الشط في العود **واخرج** ابن ابي شيبة ومسلم  
 والترمذي عن جابر رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 رأى امرأة فاعجبته فأتى زكيت فقصى حاجبهما ثم قال ان المرأة  
 تقبل في صورة السارق اذ ابي اهدم امرأة فاعجبته فليأت اهلها  
 فان ذلك برد ما في نفسه **واخرج** احمد والبويعيم في الحديث  
 عن ابي بصير مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم **قال** بينا رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم جالس ان مروت بدم امرأة فقاهت ابي اهلها فخرج  
 اليها ورائه عطرها فقلت يا رسول الله كانه قد كان شي قال

نعم مرت بي ثلاثة فوقعت في نفسي شهوة النساء فتمتالي بعض اهل  
 فاصبتها فكذلك فافعلوا فان من امثال اعابكم اتيان الملأ **واخرج**  
 ابن الجوشبة في المصنف واليه قى في شعب الايمان عن عبد الله بن  
 مسعود رضي الله عنه قال جرح رسول الله صلى الله عليه وسلم فاجتني  
 امرأة فاعجبته فرجع الي امرسلة وعندها شهوة به ففرطيا ففرض  
 في وجهه فاجلثته فقتضى حاجته فخرج فقال من راى امراة فاعجبته  
 فليأت اصله فليواقمها فان معها مثل الذي معها **واخرج** ابن ابي  
 سنية عن سالم عن ابي الجعدان النبي صلى الله عليه وسلم راى امراة فأتى  
 امرسلة فواقمها **وقال** اذا راى احدكم امراة يعجبها فليواقمها  
 فان معها مثل الذي معها **قال** القاضى عياض في  
 الاماكال **قوله** ان المرأة تقبل وتدبر في صورة شيطان اسارة  
 الى انها تدعو الى الهوى والقتنة بها وما جعل الله في طباع الرجل  
 من الميل اليها كما يدعوا الشيطان بوسوسته وابعوا به لذلك وقوله  
 فاذ اليعز احدكم امراة فليأت اهل **بتبينة** لاداء الهام المحرك للشهوة  
 باطفا به بالموافقة والسكينة المتشراقة ما يحرك من الماء **قال**  
 ولا تظن موافقة النبي صلى الله عليه وسلم لزينة حين راى المواراة  
 انه وقع في نفسه شي منها بل موصل الله عليه وسلم ثمرة عن الميل ولكنه  
 فعل لك لتعدي به امته في الفعل وعينوا امره بالقول  
**قال** وقد يكون صلى الله عليه وسلم عند ربه تحفظ طاهر  
 الحسن يذكر به من عنده فذهب فقتضى حاجته **واخرج** عبد الرزاق  
 وعبد بن حمد وابن جرير وابن المنذر وابن الحكم في تقاسيمهم عن

افليات اهل

طائوس في قوله تعالى وخلق الانسان ضعيفا قال في امر النساء ليس  
 يكون الانسان في شيء اضعف منه في النساء قال وكنيع يذهب عقله عند من  
**واخرج** الترمذي وحسنه والنسائي والبيهقي في سننه عن  
 طلحة بن عبيد الله سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اذا دعى الرجل  
 امراته لحاجة فليخيمه وان كانت على التور قال **العلما علم**  
 صلى الله عليه وسلم سده حاجة الرجل الى المرأة وضرره تخلفها عنه  
 فحثها على اجابته **واخرج** البراء بن عبياس رضي الله عنهما ان  
 امرأة قالت يا رسول الله اجزني ما حق الزوج على الزوجة قال فان  
 حق الزوج على زوجة ان سألها نفسها وحي على ظهر بغير ان لا تمنعه  
 نفسها **واخرج** البيهقي في شعب الايمان عن ابن عمر رضي الله عنهما  
 عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم ان امرأة اسئمت فقال ما حق الزوج  
 على زوجة فقال **لا تمنعه نفسها وان كانت على ظهر فقتل**  
**قال** الحكيم الترمذي ومعناه ان القوايل كانت تحمل  
 المرأة عند ولادتها في البوادي على القتب حتى تنكح من الولادة فقال  
 لا تمنعه نفسها وان كانت على قتب في اي حال ولادتها **واخرج**  
 ابن ابي شيبة عن عمر بن خلف الانصاري عن امه قالت لعن النبي  
 صلى الله عليه وسلم علينا ايام الشرايين سيادي نامة اياما كل  
 وشرف وبعال **واخرج** ابن جرير عن الضحاك بن قيس قال قال حاتم  
 ان لا تعد لولوا فواحدة او ما ملكت امانيكم قال ان حاتم ان لا تعد لولا  
 في الجماعة والحب **واخرج** ابن جرير وابن المنذر وابن ابي عمير  
 عن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى ولن تستطيعوا ان

بعد لولا بين النساء ولو حرصتم قال في الحجب والجماع **واخرج** عبد بن  
 حميد في تفسيره وابن جرير عن جابر بن زيد قال كان في امرأتان  
 فلقد كتبت اعدلين بينهما **القبيل واخرج** عبد بن حميد عن عطية  
 العوفي في قوله تعالى واحضرت الانفس السخ قال في الجماع **واخرج**  
 ابن جرير وابن المنذر عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما في قوله  
 تعالى واللات تخافون لشؤدن فعطو من واخرجوه من المصاح  
 قال البخاري **واخرج** ابن شيبه والحاكم وصححه عن حذيفة  
 رضي الله عنه قال كيف اتم اذا اقرجم عن وينكم القراج المرأة  
 عن قبلها ولفظ ابن شيبه كما تنفرح المرأة **واخرج** ابودا  
 واحكام وصححه وغيره عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال  
 كان من امر اهل الكتاب لا ياتون النساء الا على حرف وذلك  
 استتر ما يكون المرأة وكان هذا الخي من الانصار قد اخذوا  
 بذلك من فعلهم وكان هذا الخي من فريش يسرحون النساء سرحا  
 وليد دون من مقبلات ومدبرات ومستلقيات فلما  
 قدم المهاجرون المدينة تزوج رجل منهم امرأة من الانصاريين  
 فذبت بصنعها ذلك فالتمة عليه فسر بها امرها فبلغ ذلك  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فاتوا الله لساوكم حوث لكم قالوا  
 حوثكم ابي سليم يقول مقبلات ومدبرات بعد ان يكون في الفرج  
**واخرج** عبد بن حميد في تفسيره عن ابن عباس رضي الله عنهما  
 في قوله تعالى قالوا حوثكم ابي سليم قال قامة وقاعدة ومقبلة  
 ومدبرة في اقبالها **واخرج** ابن شيبه في المصنف وابن

جبريل في بعض من عن مسرة الهداني ان بعض اليهود لقي بعض المسلمين فقال  
 يا نون النساء وراهن فانه كره الابراكن تذكروا ذلك رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم وتزلت نسائكم حرث لكم الالهة وقص الله للمسلمين ان  
 ياكلوا النساء في الفرج حيت ساءوا من يترايدهن ومن خلفهن **واخرج**  
 ابن جرير من طريق سعيد بن جلال ان عبد الله بن علي حدثه ان ناسا  
 من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم جلسوا يوما ورجل من اليهود قريبي  
 منهم جعل بعضهم يقول لاني امراني وبي بضطحة ويقول الآخر  
 اني لانه وبي قايمة ويقول الآخر اني لاني وبي باركة فقالت  
 اليهود مما انتم الاكابر ايم **وكما** انما نارتها على هيبه واجرة فترك  
 الله نسائكم حرث لكم **واخرج** عبد بن حميد عن الحسن ان اليهود كانوا  
 قوما حشدا فقا لوانا احباب محمد انه والله ما منكم تالوا النساء  
 الامر وجه واحد فكذا تم الله فترك الله نسائكم حرث لكم فاقوا  
 حرثكم اني نيتهم فحلي بين الرجال وبين نسائهم تنفكة الرجل من امراته  
 رايها وان ساء من قبل قبلها وان ساء من قبل دبرها غير ان المسلك  
 واحد **واخرج** البخاري وسلم والرمذي عن جابر رضي الله عنه  
**قال** كانت اليهود تقول اذا جامعوا من وراها جاء الولد احوال  
 تزلت نسائكم حرث لكم الالهة **واخرج** الاسود اعرج والدارمي  
 في سنديهما والرمذي وحسنه والبيهقي وغيرهم عن ام سلمة رضي الله  
 تعالى عنها ان الانصاري كانوا لا يجنون النساء وكانت اليهود  
**تقول** انه من جبا امراته كان الولد احوال فلما قدم المهاجرون  
 المدنية ككروا في نسائه الانصاري فحبوا من قامت امرأة ان تطعم زوجها

وقالت لبيد ذلك حتى اتي رسول الله صلى الله عليه وسلم فدخلت على ام  
 سلمة فذكرت لها ذلك فحدثت ام سلمة رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد عرفت  
 الاضحية فتلا عليها نساؤكم خرف لكم فاقوا اخرنكم ان تسلمتم **قال**  
 العاصم بن مينا من الخبيثة يكون علي وجهين احدهما ان يضع يد نصا على ركبته  
 وامي قائمه مخفية على عينية الرجوع والاخر ان يركب علي وجهها ويؤثر ركة  
**واخرج** عبد بن حميد عن محمد بن نوله تعالى اجل لكم ليلة الصيام  
 الرزق الي الصيام **قال** الجماع **واخرج** عبد بن حميد عن ابن عمر  
 رضي الله تعالى عنهما في الآية قال الرزق الجماع **واخرج** عبد بن حميد  
 عن قتادة والحسن وعكرمة قالوا الرزق عشتان النساء **ولفح**  
 عبد الرزاق المصنف عبد بن حميد وابن المنذر عن ابن عباس رضي  
 الله تعالى عنهما قال الرزق في الصيام الجماع والرزق في الحج الاعراب  
 وكان يقول الرزق والحول واللاسق المستيق الجماع **ولفح** عبد بن حميد  
 عن طاووس قال لا يحل للمرء ان يترك الاعراب والاقرب ان يقول الرجل  
 لامرأته اذا اكلت استبكت **واخرج** عبد بن حميد عن عمرو بن دينار  
 في قوله تعالى من فرض فيهن الحج فلا رزق قال الرزق الجماع وماذونه  
 من شأن النساء **واخرج** عبد بن حميد عن عطاء في الآية **قال**  
 الرزق الجماع وماذونه من قول الغنم **ولفح** عبد بن حميد عن مجاهد  
 قال المباشرة في كتاب الله الجماع **ولفح** سعد بن منصور في سنة وعبد  
 ابن حميد والبرجيري قال ابن المنذر عن يعقوب بن جبير قال كان حجر بن عبيس  
 ومعنا عطاء بن ارياح وبقير بن الموالى وعبد بن عمرو والهرب بن الموالى  
 فدخلت على ابن عباس فاجرتهم فقال فقلت الموالى واصابت العزوة

قال الرزق والحول والنفس واللاسق  
 والمباشرة هو اللسان والرزق  
 الجماع هو ان الصائم  
 يركب على ركبته  
 حذو عبد بن حميد  
 عن ابن عباس رضي الله  
 عنهما



فليصدمه فان سبها فلا يجملها **واخرج** ابن عدي في الكامل بسند ضعيف  
 عن قيس بن طلحة عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان اذ اجتمع  
 اعداءكم اهلها فليجملها حتى يتخفى صاحبها كما عجت ان يقضى حاجته **قال**  
 القزالي الاحسان اذ اب النخاح الذي خص رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 عليها اذ امضى الرجل وطوره من الانزال ان يهدل المرأة حتى يتخفى ارض  
 وطورها فان اترا لها قد يتأخر عنه في لقعود عنه اذ ان ايد المقاصد  
 والاحاديث في وقت الانزال يومئذ لتأخر منها كان الذريح مسابغا  
 وان سبقت بي فذلك لا يضر الذريح **قال** والمواضع  
 وقت الانزال للمرأة **واخرج** الدلمي في مسند الفردوس  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لعن الله من اذ ارضى امرأته ما منع البيهية  
 لكن ينما رسول قيدر وما مو قال القبتة واكلام **قال**  
 انما تظ ابو الفضل العراقي هذا الحديث منك **واخرج** ابن عدي  
 عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال  
 لعن الله العجيب في مداعبة الرجل زوجته فيكتب لها بذلك الاجر ومعدل  
 لها به رزقي **واخرج** ثابت السهستاني في الدلائل عن محمد بن عبد الرحمن  
 الاقرعي عن ابيه عن جده ان رجلا قال يا رسول الله ايد لك امرئ  
 امرأته قال نعم اذا كان مبعها فان ابوك يكره يا رسول الله ما قال  
 وما قلت له **قال** ذلك ايطلق الرجل امرأته قبل التبع اذا كان  
 معنسا فسر بعضهم بالجماع لانه المقصود الاغظ للمرأة ومعنى الحديث  
 انه اذا كان ضعيفا السهوة يوحى ونداعبها حتى يحول سهوة **واخرج**  
**واخرج** ابن عدي عن عائشة رضي الله تعالى عنها ان رسول الله صلى

الله عليه وسلم كان اذا قبل لعرض لسانه فصر لسانها **واخرج** الطراني  
 في العتيم عن النبي صلى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم امر عطية اذا احتضت فاستمى ولا تمسك فانه اضواء للوجه  
 واحطى عند الذوق **واخرج** اليه في سبع لابان عن اقر  
 عطية انصاري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم امر بجارته ان  
 تحتف في اذا احتضت فلا تمسك فان ذلك احطى للمرأة واصب الى البعد  
**واخرج** ابن عدي واليه في عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما  
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بالنساء ان انصاري لثيابهن  
 حنسا او احتضن ولا تمسك فانه يحطى لا يملك عمدان واجهن  
 والاركن وكفر المنع **واخرج** اياكم عن الضحك بن قيس قال  
 كانت لأميرة امرأة تحض النساء لئلا لها امر عطية فقال لها رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم احضني ولا تمسك فانه انصاري للوجه واحطى عند الذوق  
**ولفجه** ابن عدي عن ابن عمر رضي الله عنهما عن النبي صلى الله  
 عليه وسلم قال خير واليطعمكم وعليكم بدوات الاوراك فانها يحب  
**واخرج** ابن جوزي في كتابه صبار عن رضي الله عنه في قوله  
 زيد بن اسلم عن زيد بن اسلم قال قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه  
 العنق احد الوجهين **واخرج** الربيع في فضل العلم عن ابن عمر  
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اراد ان يرفع الله  
 عن المصنف عمر بن عمر رضي الله تعالى عنهما انه كان اذا اراد ان الامامة  
 يتبع في السواق يطأها وضرب على كفاها **واخرج** ابن عمر  
 انه قال لجارته له جردني وامتلع واوبري ولكي الف اوردت التوسيع

ح

فِي صَلَاتِهِ عَلَى النَّبِيِّ **وَلَفَّحَ** اعْلِمُكَ أَنَّهُ مَذْبُوحٌ فِي نَوَافِرِ الْأَصُولِ **•**  
 عَنْ زَيْدِ بْنِ مَعْبُدٍ قَالَ سَمِعْتُ مُحَمَّدَ بْنَ الْمُنْكَدَرِ يُدْعُو بِقَوْلِ اللَّهُمَّ قُوِّ ذِكْرِي  
 فَإِنْ خُطِبْتُ لَأَنْبِيَاءِ **وَأَخْرَجَ** ابْنُ جُرَيْجٍ فِي السَّبْطِيِّ قَالَ كَانَ عَمْرَانُ  
 ابْنُ مَطْعُونٍ حَرَّمَ الْمَنَاسِكَ وَكَانَ لَا يَدْعُو مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ قَدْرَكَ ذَلِكَ أَمْرًا  
 لِعَلِّمَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَرِهَتْ ذَلِكَ عَائِشَةُ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَفْتَمَّتْ عَلَيْكَ الْأَرْحَبَةُ فَوَاعَبَ أَمْرًا  
 ثُمَّ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا بَالُ قَوْمٍ حَرَّمُوا الشَّوَابَ وَالطَّعَامَ  
 وَالنَّوْمَ إِلَّا فِي النَّوْمِ وَالْقَوْمِ وَأَطْرَ الْأَصُولِ وَأَكْبَحَ الشَّوَابَ فِي رَيْبِ عَيْنٍ  
 سَفِيٍّ فَلَيْسَ مِنِّي فَتَرَكْتُ بَابَهَا الَّذِي أَسْوَأُ الْأَشْرَافِ وَالطَّيِّبَاتِ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكُمْ  
**وَأَخْرَجَ** ابْنُ أَبِي بَكْرٍ عَنِ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَا امْرَأَةٌ  
 قَالَتْ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنْ سَلِمَ وَمَعِيَ رُوحِي لَأَنْفِي بَيْنِي وَبَيْنَ الْمَرَأَةِ وَدَعَا  
 ابْنَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ مَا يَقُولُ امْرَأَتُكَ فَقَالَ وَالَّذِي أَرْتَمَكَ  
 مَا حَبَّبَ رَأْسِي مِمَّا وَقَّالَتْ امْرَأَةٌ بِأَمْرَةٍ وَأَصَدَقَ فِي الشَّهْرِ دَعَى لَهَا  
 ابْنُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ اللَّهُمَّ الْفَسْخُ بَيْنَهُمَا وَصَلِّ لِحَدِّمَا إِلَى حَبَابِ  
**وَأَخْرَجَ** ابْنُ عَدِيٍّ فِي الْكَامِلِ عَنِ سَهْبِ بْنِ ذَكْوَانَ أَنَّ امْرَأَةً اسْتَعْدَتْ  
 عَلَى زَوْجِهَا عِنْدَ ابْنِ الزَّبَيْرِ فَقَالَتْ إِنَّهُ لَا يَدْعُو عَنِّي فِي حِضِّهِ وَلَا فِي عَيْبِهِ  
 وَعَرَضَ لَهَا ابْنُ الزَّبَيْرِ أَنْ يَلْبَسَ بِهَا لَيْلًا وَارْتَبَعَ بِهَا لَيْلًا فَقَالَ لَا يَكُونُنِي  
 يَا ابْنَ الزَّبَيْرِ فَتَبَعَنِي مَا أَحَلَّ اللَّهُ لِي قَالَ إِذَا اسْتَعْدَتْ **وَأَخْرَجَ**  
 ابْنُ سَعْدِ بْنِ الطَّبَقَاتِ عَنْ عَلِيِّ بْنِ الْحَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ كُنْتُ مِنْ  
 السَّاحِرِينَ فَانْتَبَهْتُ مِنْ امْرَأَةٍ لَا اسْمَ لَهَا عَيْنُ **قَالَ**  
 فِي النَّوْمِ عَلَى الْمَرَأَةِ الْعَنِيقَةَ الْفَرَّاحَ وَفِيلَ الْبَيْتِ قَبْلَهَا السَّهْوَةَ حَتَّى

حرق ابيها بعمدا على بعض ابي ختمها رسول عليهم بها قال ومنه حديثه  
 الآخر وحدثنا حارفة طارفة فابنه **واخرج** السهمي في سبب  
 الايمان عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه سمعت رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم يقول وضلت امرأة على الرجل بسبعة وتسعين جزءا من الذنوب  
 ولكن الله التي عليهن الحساء **واخرج** الطبراني الاوسط عن ابن  
 عمر رضي الله تعالى عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فصلت  
 المرأة على الرجل بسبعة وتسعين جزءا من الذنوب ولكن الله التي عليهن  
 اجبار **واخرج** ابن مسعود في تاريخه عن محمد بن بريدة قال  
 ينبغي للرجل ان يظهر من نفسه ثلثا ينبغي له ان لا يدع الجاني فان  
 اصاح اليه يوما بعد رقبته وينبغي ان لا يدع الاكل فان امعاه  
 تضيق وينبغي له ان لا يدع الجماع فان البقرة اذا لم تترج ذنبا ما  
**واخرج** ابو عمر السوفاني في جزءه البيطخ انه عن ابن سيرين  
 قال الله فرق بين كل شي احسن الاله ثلاث بين اكل الزمان واكل  
 البيطخ والجماع **واخرج** هشام بن الهيثم في الزهد عن ابن عباس  
 رضي الله تعالى عنهما في قوله تعالى **ما افقحه**  
 عن زيد بن اسلم قال العربية هي الحسنة الكلام البتة **واخرج**  
 ابن المنذر عن مجاهد قال هي العلم **واخرج** عبد الله بن عبيد بن  
 عمير قال هي التي تستهني بزوجه **واخرج** ابن مسعود في تاريخه  
 عن اسحاق بن عبد الله بن الحرث النوفلي انه سئل عن الغروب من النساء  
 فقال الحقة المنذلة للزوج **والسنن**  
 يعبر عن بعدوا عن اذاعوا • واذ اسم زوجها المنجمار •

انظر

انظر

**وَأَخْرَجَ** الْبَيْهَقِيُّ فِي سَبَبِ الْإِيمَانِ عَنْ عَلِيِّ بْنِ رِضَى اللَّهِ تَعَرُّعُهُ قَالَ قَالَ  
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِهَا دُمْرُ الْمَرْأَةِ حَسْرَةُ السَّعْبِلِ لِزَوْجِهَا **وَأَخْرَجَ**  
 الْبَيْهَقِيُّ عَنْ إِسْمَاءَ بِنْتِ سُرَيْبَةَ الْأَبْصَارِيَّةِ الْهَلَبِيَّةِ قَالَتْ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّكُمْ  
 مَعَاشِرَ الرِّجَالِ فَضَلْتُمْ عَلَيَّ بِالْمَجْمَعِ وَالْمَجَامِعَاتِ وَعِبَادَةِ الْمَرْضَى وَشُهُودِ  
 الرِّجَالِ وَرَأَى بَعْضُكُمْ وَأَفْضَلُ مِنْ ذَلِكَ الْجَاهُ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ فَقَالَ  
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ حَسْرَةَ السَّعْبِلِ إِذَا كُنَّ لِزَوْجِهَا وَطَلَبَتْ  
 مِرْحَمَةً وَإِتْبَاعَهَا مُوَافَقَةً لِعَيْلٍ لَكَ كُلُّهُ **وَأَخْرَجَ** ابْنُ عَدِيٍّ عَنْ  
 ابْنِ رِضَى اللَّهِ تَعَرُّعُهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَسْبُ  
 لِسَائِكُمُ الْعَفِيفَةُ الْعَلِيَّةُ **وَأَخْرَجَ** الدِّهْلِيُّ فِي حَسْبِ الْعَرُوسِ  
 عَنْ عَلِيِّ بْنِ رِضَى اللَّهِ عَنْهُ مَرْفُوعًا إِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ الْمَرْأَةَ الْمَلْفَةَ الْبُرْعَةَ مَعَ زَوْجِهَا  
 أَكْثَرَ مِنْ مِائَةِ عَيْرٍ قَالَ الدِّهْلِيُّ الْبُرْعَةُ الْبَقِيَّةُ وَفِي الْقَامُوسِ  
 الْبَقِيَّةُ الْحَسَنَةُ الذَّلُّ وَالذَّلُّ يَوْمُ الْغَيْثِ **وَفِي رِوَايَةِ الْأَبُو بَرٍّ**  
 لِلْمَرْحُومِ أَبِي حَبِيبٍ لِسَائِكُمُ الْعَفِيفَةُ فِي فَرْجِهَا الْعَلِيَّةُ لِزَوْجِهَا **وَأَخْرَجَ** الْبَيْهَقِيُّ  
 فِي الدَّلَائِلِ عَنْ مَارَانَ أَنَّهُ قَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنِّي مَوْلُوعٌ بِالْهَلُولِ مِنَ النِّسَاءِ  
**قَالَ** ابْنُ فَارَسٍ فِي الْمَجْمَلِ الْهَلُولُ الْعَيْتَةُ وَقَالَ  
 ابْنُ أَبِي بَرٍّ فِي النَّهْيِ فِي الْوَالِدِ تَمَّامٌ وَتَنْتَشِي عَمْدُ جَمَاعَةٍ **وَقَالَ**  
 فِي الْقَامُوسِ فِي الْحَسَنَةِ السَّعْبِلُ لِزَوْجِهَا وَفِي أَيْضٍ النَّاجِجَةُ الْمُسْتَقِيمَةُ  
 عَلَى الرِّجَالِ وَنَدَى **وَأَخْرَجَ** ابْنُ عَسَاكَمَ فِي مَا بَعَثَ بِهِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
 مَعْدَانَ **قَالَ** رَأَوْهُ مَعَاوِيَةَ زَوْجَتَهُ فَاحْتَبَتْ بِتَمَّامٍ فَتَحَمَّزَتْ حَمْرَةً  
 سَهْوَةً ثُمَّ وَصَّغَتْ يَدَهَا عَلَيْهِ وَجْهًا فَقَالَ لَا سَوْعَ عَلَيْكَ وَاللَّهِ لَكُنْ  
 الشَّخَاذَاتُ الشَّخَاذَاتُ **وَلَوْحٌ** ابْنُ عَسَاكَمَ فِي تَرْجَمَةِ مُحَمَّدِ بْنِ وَصَّاحِ

الاندلسي احدى اهل السنة من طريقه قال سمعت استب يقول اغتخ  
 النساء المذنبات • **و**لى في هذا النوع تاليف يسمى سقايق الانبياء  
 يستعمل على الحائض وفوائده وبعضها ياتي في نوع النواذر والاضار  
 من هذا الكتاب **واخرج** ابن عدي واليه في سبب الايمان عن  
 ابي سعيد رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال السباع حرام  
**قال** ابن طهارة يعني المتأخرة بالجماع **واخرج** ابن عدي  
 عن ابي سعيد الخدري رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 نهى عن السباع والسباع المباشرة في البكاح **واخرج** ابو يعلى  
 والطائفي واليه في السبع والاشور عن امامة رضى الله عنه  
 ان رطل سال رسول الله صلى الله عليه وسلم هل يتباع اهل الجنة فقال  
 نعم بذكر لايل وشهوة لا تقطع وخما وخما وفي لوط وداما  
 وداما لمن ولا منية **واخرج** اكرت بن اسامة في مسنده وابن  
 كاتم عن الهيثم الطائي وسلم بن عامر بن النبي صلى الله عليه وسلم سئل  
 عن البضع في الجنة فقال نعم قبل شئ و ذكر لايل **واخرج** ابن  
 الدنيا في صفة الجنة والبراز عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه ان النبي  
 صلى الله عليه وسلم سئل هل من اهل الجنة اذ واجهم قال نعم بذكر لايل  
 وخرج الحنفى وشهوة لا تقطع **واخرج** الصياء المقدسي في صفة  
 الجنة عن ابي هريرة رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه  
 سئل ان اهل الجنة قال نعم والذي بعثني به وخما وخما وادام  
 عما رجعت مطهرة بكرة **واخرج** البراز و ابو يعلى في العظمة  
 والطائفي في الصم عن ابي سعيد الخدري رضى الله عنه قال قال

رسول الله صلى الله عليه وسلم اهل الجنة اذا جامعوا نسائهم عادوا الكبارا  
**واخرج** الترمذي والبيهقي عن ابن عمر رضي الله عنهما قال قال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لعلي الموصي في الجنة قوة مائة في الجماع  
**واخرج** ابو يعلى والبيهقي عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما  
 قال قيل يا رسول الله انقضت النساء في الجنة كما انقضت الهن في الدنيا  
 قال والذي نفس محمد بيده ان الرجل ليقضي في المقعدة الواحدة الى  
 مائة عذرا **واخرج** ابن الدنيار وابن حاتم عن ابن عباس رضي الله  
 تعالى عنهما في قوله تعالى ان اصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون  
 قال في افضاض الابكار **واخرج** ابن الدنيار عن ابن سعد ومثله  
**واخرج** البيهقي عن عكرمة والاوزاعي مثله **والفوج** الاصحاح  
 بن ترميذ عن ابى الدرداء رضي الله عنه قال ليس في الجنة منى ولا منية  
**واخرج** الطبراني عن زيد بن زرقان قال ان البول والجنابة  
 عرق لسيل من تحت ذوايهم الى اقدامهم منك **واخرج** ابو يعلى  
 في الحلية عن سعيد بن خبير قال كان يقال ان طول الرجل من اهل  
 الجنة يسعون ميلا وطول المرأة تامون ميلا وجلتها حريم وان  
 هنوها بجوي في حديد سبعين عاما يجلدنها **واخرج** ابو عبد الله عن  
 ابن سنان الداراني قال في الجنة انما اعلى ساطعها ضياء فتمن الجوار  
 نسي الله خلقه اعدا من النساء فاذ انكاملت فصرحت اللابية عليها من  
 احكام بالاسنة على كرس منيبل في منيبل قد خرجت عذرا من جوارب الكرس  
 فتحي اهل الجنة من تصورهم بغير هونه ماشاوا ثم طواكل رجلهم بواحد

انظر

فن اللعنة

# فصل اربعة اقسام الاول في اسماء الجماع

وهي موزونة على حرف المجمع مراعية اول الكلمة وقد ذكرنا القليل في قولنا  
انما يتبع ما ياتي اسم ما بين صريح ومكثي وعن ابن القطاع ان الفاسم والكاتب  
للمؤسسين ما ياتي مسبقا للمرافق عليهم والذي وقع في هذا بعد تتبع  
كتب اللغة نحو اربعماية استر

## حرف الهنقة

الاربعية تدل على ان يقال ارهاقها بقرتها والاربع بالذاتي والاسناد  
والبعل بئارا والايبر والادور يقال ارهاق بيدها ويورث  
والاعراب في الايتان والافضا والاصابة والاعراس  
والاحلاط والاسحلاط والاستملاق والدك بقده الاردي  
المشاكمة والاطافة والاطمام والاعذاف والاكشفان  
والانفاس واوقطا والحجاء الكلم بمعنى واحد جامع جمعا كثيرا  
وانعاق النساء جامع واحد من النساء والاحكام البناح بسنة  
والاعتذار وطى البكرة ومثله الافتضاض بالفاء والاقضاض  
بالعاط والافتراع والاقولع والانساع والاهتجان  
والاحصاء بالنون بمعنى وقيل الهمجان قبل الواو  
وانحصار قبل البوع والافهار ان يضاع جاربه ثم يحول  
الى عا ويزال معناه وقيل ان جامعها يسع من احري والافهار  
وطرف في الدبر والاقبياع والاقصاء وطى اكلان قة  
والانثار والامرة بالقلم كان من ضربها والاعتظان



الملازمة في السفا من الكلاب والجراد وغيرهما ليست وكذا  
الغزال والتقاطل والمطاطلة واوكع الدبك الدخام مقدره  
وقالوا الاطيان والاعذبان والاصبيان وازادوا بالاكل

## • حرف الباء •

البا والباة والباء يقال بالهاء والبوخ والبس بالمحملة  
والبشر بالمحبة والبضع بالفتح والبضع بالفتح والبضع  
والبغعة والبك والبوك والبكنة وقيل البك  
الاجراد في الجماع والباقي اقراضا كجارية والبعال والبن  
• ودكر ميك • مدفع •

## • حرف التاء •

التبوي والتباعل والتعشي والتسبخ والتكبح والتحام  
ذكره ابو عمرو في نوادر والتامسي والتوصم والتوهده والتد  
والتمليل والتسّم والتحيض الجامعة في الحيض والتدليق  
التطاح خارج الفصح والتسفير الجماع على سنة فرجه يقال تسفروا  
تسفيراً والتكيف او طاله الذكر في نواحي الفصح والتسبي  
تخلل البعير التاقية والتوسن اتيان التخلل التاقية وهي تاقية  
والنقل سقد الطر المصرة والتراصع والتساقد معانكا ح  
الظير والتسابل وكماح السباع والتقاطل بكاح الكلاب

## • حرف الجيم •

الجح والجحجحة واجمع ذكره في القاموس وقال ابن القوطية في لافعا  
ملع في البغال صد دعس الدعس الادخال والجمع الاجراع والجدد

• • • وَالْحَطْبُ بِالْحَاءِ وَالنَّهَاءِ وَالْجَمَاعُ وَالْجَمْدُ كَالْجَاهِدِ

## حَرْفُ الْحَاءِ

الْحَتَّةُ وَالْحَزْمَةُ وَالْحَسْبُ وَالْحَطْمَةُ وَالْمَلَأَهُ وَالْحَتَا وَالْحَطَّ  
وَالْحَفْرُ بِالرَّاءِ وَالْحَفْرُ بِالذَّيِّ وَالْحَوْرُ وَالْحَدْسُ بِمَالِ الدَّالِ  
وَالْبَيْتِ وَالْحَوْسُ بِالوَاوِ وَمَالِ السِّينِ وَالْحَرْسُ بِالسَّادِ  
وَالْعِجَامُ لِلسِّينِ وَفِيهِ يُوْجَدُ مَعَهَا مُسْتَلْقِيَةٌ وَالْحَارِقَةُ الْمُبْكَاخُ  
عَلَى الْحَبِّ وَيُقَالُ لِحِمْلٍ لَا يَرَاكَ وَالْحَرْتُ الْمُبْكَاخُ بِالْمُبْكَاعَةِ  
• وَالْحَسْفُ الْجَمَاعُ ذُوْنَ الْغُدْنِ

## حَرْفُ الْحَاءِ

الْحَجَّ يُقَالُ حَجَّيْتُ وَرَجَلٌ حَجَّاءٌ كَثْرَةُ الْمُبْكَاخِ وَأَمْرَةٌ حَجَّاءٌ تَمْدِيدَةٌ  
الْعَلَّةُ وَالْحَرْبُ وَالْحَرْبَةُ وَالْحَجَّ وَالْحَجَّةُ وَالْحَجَّجُ وَالْحَجَّجُ  
وَالْحَجَّجُ وَالْحَوْسُ وَالْحَرْطُ وَالْحَطَّ وَالْحَلَاطُ وَالْحَجْوُ وَالْحَلْوُ  
وَالْحَلَا وَالْحَوْفُ ذِكْرَةُ ابْنِ الْعَوْتِيَّةِ وَقَالَ الْعَلَّابِيُّ  
وَفَقَّ الْعَلَّةُ مَوْأَنٌ تَبَاضَعُ فَتَسْتَعِ الْمَخَالِطُ صَوْتًا وَيُقَالُ لِذَلِكَ الصَّوْتِ  
ظَاقٌ بَاقٌ وَالْحَبَّاطُ بِالْبَاءِ الصَّرَابُ

## حَرْفُ الدَّالِ

الدَّحْبُ وَالِدُّ حَابٌ بِالضَّمِّ وَالِدُ حَبَاهُ يُقَالُ دَحَبْتُ إِذَا دَحَبْتُهَا  
وَالِدْحَبُ وَالِدْحَجُّ وَالِدْحَمُّ وَالِدْحَسُّ وَالِدْحَقُّ وَفِيهِ  
مَوْكِرَةٌ الْمُبْكَاخُ وَالِدْعَزُ وَالِدْعَرَسُ وَالِدْعَسُ وَفِيهِ مَوْأَدٌ  
وَفِيهِ مَوْأَدٌ كَالْحَبِّ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ  
مَوْأَدٌ بِالْمُبْكَاعَةِ وَالِدَعْدَعَةُ وَالِدَمَكُ وَالِدَهْكُ وَالِدَلُّ

والدسم • والدغم • والدولعة • والدحوب بالحيم • والدحفتنة  
 والدخم • والدحام • وإبدال الحاء والمدحوم بإعجام الحاء الملائمة  
 الوطى بازعاج وتدة وطى • والدحوب الحاء • والدحام معاً سبطها  
 في المباشعة والدعظ • والدّهظمة معاً إدخال الذم في  
 النوح كله **وفي القاموس** دعم جامعاً أو طعن فيها  
 أو كره أجمع • وتدوم الخلة الناقية تحتها • وتدوم الحصى كج تراعيها

## حرف الذال

الذبح • والذبح • والذقظ • والذقظ بالضم • والذغ بغير  
 معجمة • والذغ • وذحل أو ذغ • وذولعى كنه النجاج لا يهيمه منى غيره  
 والذوا وبعال ذآها بذاتها • وذو ووا ذأوا • والذخوم  
 ذكلاً يدخوماً • وذخوماً • والله اعلم

## حرف الراء

الرئي • والرائى • والرائث • والرائع • والرائع • والرائع  
 بإعجام الصاد • والرائع • والرائع • وأصله مربك الرئى صرحله  
 ليعتد • والرائع • والرائع • والرائع • والرائع • والرائع  
 كحباب الجماع • والرائع بكه الراء كما في العصقور في كثرة السفا د  
 والرائع كندا والكه الجماع **وفي القاموس** رطم نكح  
 بكل ذكره • والرائع • والرائع • والرائع • والرائع

## حرف الزاي

الزكو • والركب • والذخ • والرخوضة • والزعمر • والذوع  
 والزعب ذكره ابن القوطي وقال عن زغب المرأة جامعاً فلا يمس

## حرف السين

السرد والسعد والسفاح والسباع ككتاب والسبط  
والسلق والسلقا فلانما جماعها مبدسوطه والتمعن باعجام  
العين ومثل موان لا حيت ان يترك فيدخل الادخاله تسم  
يخرج والسطو والشاءة التلاية التلاية علوا النحل الطور

## حرف الشين

المنطبي والسنب ذكره ابو عمر والسيدي في نوادره وهو  
مما حات القاموس بملكة جمع والشير والشك بالسوار  
والشك بالزاي والشان والتحر والسلق ذكره ابن  
القطيب ومن الحكم ليس يعزى محض والسقل والشان والسقل  
ومن القاموس الشوتلا الميك اوتيس حبشة والمنطم  
والسقية ضرب من الجماع والشرح اقصا من النكه او جماع المراف  
مستلغية وبه ورد الحديث ويقال شفتن المرأة جامعها

## حرف الصاد

الصول والصلق جماعها مبدسوطه

## حرف الضاد

الضراب والضعف والضعف باعجام العين والصفز  
والضفس والضعن  
الطشاة والطمث والطاح والطبر بالزاي والطح  
والطير بالزاد والطير بالزاد والطير بالزاي والطير  
بالزاد والطير بالزاي والحسن والطمس بالمال العين

وَالطَّقْسُ بَيْفٌ وَالطَّوْسُ وَالطَّقْشُ وَالْحَامُ الشَّنُّ وَالطَّرْعُ  
وَالطَّسَعُ وَالطَّرْفُ وَالطَّرَافُ وَالطَّوْفَانُ وَالطَّرِيفُ  
وَالطَّقْنُ

## حرف الطاء

الطَّامُ وَالطَّاهِرَةُ نَوْعٌ مِنَ النِّبَاحِ وَطَلْمُ الْحَمَارِ إِذَا تَارَسَعُوا وَي

## حرف العين

الْمَسْتَهْ وَالْعَذْلِيَّةُ وَالْفَرَجُ وَالْعَيْجُ وَالْعَرْدُ وَالْمَسْدُ  
وَالْعَصْدُ وَالْعَوَزُ وَالْعُرْسُ بِضَمِّينِ وَالْمَيْسُ وَالْمَيْبِ  
وَالْفَرْطُ وَالْعَسَلُ وَالْعَسَلَةُ وَالْعَدْسُ شِدَّةُ الْوَطِي  
وَقِيلَ الْعَرْدُ وَالنِّبَاحُ شِدَّةٌ وَمَخَفٌ وَالْعَتَقُ بَكْرَةُ الْفَرَابِ  
وَالْعَدْرَةُ اقْتِضَاؤُ الْمَكَّةِ وَالْعَطَالُ نِكَاحُ الْكَلْبِ وَالْعَقْدُ  
أَسْبَبُ طَبِيبِ الْمَعْوَةِ بَدْرَةٌ قَصِيْبٌ التَّمَمُ إِذَا نَسَبَتْ حَيَاةَ الطَّبِيبِ

## حرف العين

الْعَيْشِيُّ وَالْعَيْشِيَانُ وَالْعَلُّ عَلَى الْمَرَاةِ عَلًّا طَامِعًا وَالْعَسَلُ  
أَكْبَارُ الشِّكَاخِ عَسَلًا وَفَسَلًا وَأَعْسَلًا جَامِعًا كَثِيرًا وَرَجُلًا  
عَسَلًا كَثِيرًا وَعَسَلٌ وَعَسِيلٌ وَعَسَلٌ وَمَعْسَلٌ وَعَسَلٌ كَثِيرٌ  
الْوَطِيُّ وَكَذَا الْعَتَقُ عَقْفًا أَنَا أَمْرٌ كَعَدْمَةٍ وَالْعَسْرُ صَرْبُ  
الْحَدِّ الثَّلَاثَةُ عَلَى عَرَضِ صَعْمٍ وَالْعَيْلُ وَطِيُّ الْمَرْضَعِ

## حرف الفاء

الْفَخَّارُ وَالْفَطُّ وَالْفَتْحُ وَالْفَرَسُ وَالْفَقْمُ وَالْفَقَامُ  
وَقَالَ ابْنُ الْقَوْتِيَّةِ الْفَخْدُ وَالْفَخْرُ بِ الْحَدِّ الْإِبِلُ وَالْفَرَعُ  
وَطِيُّ الْبَكْرِ وَالْفَهْرَةُ وَالْفَهْرَانُ جَامِعُ الْمَرَاةِ تَمْ تَحْوُلُ عَنْهَا

قيل القراع الي ارضي فيترك وقيل ان جامعها يسمع من ارضي  
وفا من الحمار لانسان يعينها علاا كما من الغنينة

### حرف القاف

القراف والقرف والعزوه والعسيرة والخطرة  
والعمطه والعتقة والعسر بالاعجام والنبض بالاعمال  
والعقط والقط ورجل مقطي ومقطي كية النكاح والتوع  
والعياق والنعو والنعوانسة مراب النحل النامة والقرب  
والعقش كلالماكة النكاح والقرفظ والقرفظ ضرب من  
الجماع وهو ان يجمع بين طرفيها بقرصها والله اعلم

### حرف الكاف

الكذابة والكفح والكموة والكسر بالون والكسب المنساة  
من حمت والكوسن باعجام البتين والكوم وفي القاموس الكسرة  
والكاسرة ارض من النكاح ولا فعل لهما والكس والخابوس  
بالموصدة نوع منه وقد كسها بكسها جامعاً مرة والكوسن بالمال

### حرف اللام

لاحة العين جمع الجماع  
اللئام واللبث بالمال الحاء والحب بالاعمال واللطت واللطام  
واللمح والكتخ واللطو واللقدر واللمس واللاس واللام  
واللناق واللاهو وفي العربية ضرب من الجماع

### حرف الميم

المرد والمطبة والمصت والمبح بالمال الحاء قبل الجيم والمبح  
باعجام الحاء ثم جيم والمبح والمبح والمبح وقيل هو النكاح الشديد

والمساومة بالكسرة. والمطح. والمعق. ورجل يبيع مبلغ سديد الجماع  
 والمصد والمعد. والمتر. والمهر. والمجوز باعجام الحاء وبالراء  
 فيما ذكرهما ابن القوطية في الافعال وقفات القاموس والمحزر  
 والمجان بما مال الحاء وبالزاي فيها. والمطس والمعس. والمدعس  
 والمسن. والسيس. والماسية. والمور. والمس. والمعط  
 والمفظ. والمشمشة. والمساوقة. والمستق. والمافق. والمخ  
 والمخ. والمشن. والمهن. والمطو. والمعن. والمداممة  
 والمباينة. والمباصعة. والمباعلة. والمجامعة. والمجاودة  
 والمخاطبة. والمقارنة. والمفاحة. والملاسة. والمضامة  
 والمعامدة. والمساوثة. والمواقعة. والمحت النكاح السديد  
 والمزدخر من النكاح. والمزعة ضرب منه وهو ان يعوسا  
 على المراق بالاصابع. والمخارطة النكاح عياضت او الاورال  
 يقال خارتها. والمهلك الاجراد في الجماع. والمعاظلة شكاخ

## الغلاب حرد النون

النكاح وهل هو حقيقة في الوطى مجاز في العقد او عكسه او حقيقة  
 فيما مذاهب قال بالاول الحقيقة واللعونين وكثير من الشافعية  
 والثاني اكثر الشافعية والتحقيق انه في الوطى حقيقة لغوية وفي  
 العقد صفة شرعية وصند لا ينبغي اطلاق الحمل في نكاح الصلوة  
 صفة لغوية في الدعاء وشرعية في العبادة المعروفة ولهذا قال  
 القاضي ابو بكر **الف** النكاح في اللغة لوطى ونقله الشيخ الى  
 العقد **اصح** ابن ابي حاتم عن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله

تعالى الزاني لا تنوح الا زائنة قال النكاح هو الجماع ما كان من جملا  
 فهو حلال وما كان منه محرما فهو محرمة ورجل نكح ونكح كغيره من نكح  
 والحي وقيل موصوب منه والخت والنج والنج والبرجة والتميرة  
 والشفقة والنفس وانقش الرجل اذام الجماع والخت  
 والشل والنز والنز والنز والنز والنز والنز والنز والنز  
**واجع** عبد الرزاق وعلم هزيمة رضي الله تعالى عنه ان ما عدا  
 شهدي على نفسه بالزنا فقال له النبي صلى الله عليه وسلم انك  
 قال نعم والنز يسكون المشاة من فوق الدهر والطقس

**حرف الهاء**

المبالغ فيه  
 الهى يقال هنا ما هنيها والمهبح وقيل مؤكدة الجماع الحق  
 والحق والمهك الاجماد لثبته النكاح والمكسكة  
 كثره الجماع والمهنة الوطى الشديد وهكذا حكى جامع جماعا  
 شديد او كثيرة **ق** ابو صيان في شرح التنزيل  
 هيق بكسر يشن ولا شديد القاف اسم لكثرة الجماع

**حرف الواو**

الوطى والوحى والوطب والوتر عتله ومنه قوله نعم  
 اعيت الاسباه وشرب الفم على وشرب الكراي نكاح على فراش وشرب  
 اى وطي والرهن والوعس والوهس والرهض والوط  
 والوهظ والوقاع والوطم والوهث الوطى الشديد والنز  
 ان يطا جارية واخرى لسبع حسبه  
 العيارة من ضرب النحل النامة تم وقفت على القاب الذي



العه ابن القطاع في ذلك فواسية وذكر الفاسم وثلاثة وتمهين استقام

سبعة فذكر **حرف الهجاء**

الائم والائتم والائتم والائتم والائتم والائتم والائتم والائتم  
والموارة والاور بالذاي في التلاتة والاشعار واما عاشر  
والارصاع والاقام والالعاب والاعالة والاعينال جماع من  
توضع والبراك والانتشار بالمهمله والاشعار بالمبعثه والارباب  
والارتطام والارسع والارصاع والارتعان والاشيطان  
والاتباع والابتناء والابتعال والاشكان والاشيطان  
والاجلح والايضان والاقفان والاقطاط بالمجيم  
والاحساء والاحلام والاصطفا والاحتفاء والاقراش  
والاحراق والاقبلاج والاحيثار وموويه لذلك اذكر استعمالا  
والاخراط والاقطاط بالحاء المبعثه والاصطلاح بالحاء المبعثه  
والاصفاج والاصحيا والاصحابا ستمز والاقصاف  
والاحصيات والاحضرات والاصطكا والاضحيا  
والادعاس والادعاج والادعاج والادعاج والادعاس  
والادعاب والادعاب والادعاب والادعاب والادعاس  
والادعاس والادعاب والادعاب والادعاب والادعاس  
والادعاس والادعاب والادعاب والادعاب والادعاس  
الادعاس والادعاب والادعاب والادعاب والادعاس  
تمز والارتضاع والارتضاع والارتضاع والارتضاع  
بالمعجم والارتضاع بالحاء والارتضاع بالمجيم والارتضاع بالحاء المعجم

بالحاء المعجمه

والمخاض والمراق والحواز والحوس بلاميمز والحسا والحاسا  
والمجج والحلاج والمخالجة وبها في ذلك اكثر استعمالا

### حرف الخاء

الخراط والمخادطة والحلاج والمخالجة والمخاط والمخالطة  
والخفاح والمخافحة والمخا والمخا والمخا والمخا وبلاميمز كذلك  
والمخجج والمخقق والمخقق والمخافقة والمخفقتة  
والمخفوق والمخبت والمخبتة والمخبت والمخابسة  
والمخات والمخارة والمخواق والمخاوق

### حرف الدال

الدعاس والمداعسة والدعم بالجيم والدعام والمداعبة كذلك  
والمداعمة بكاء المهمله والدعام والمداعمة بكاء المعجمة والد  
والمداسرة والدعا والمداعاه بالخاء والدعج والمداعاه  
بالجيم والدعاب بكاء والمداعبة والدعاب والمداعبة  
والدعام والمداعمة والديار والداسمة والديراس  
والمدارسمة والدلظ والدلائظ والمدعاطة والدغدا  
والدعاس والمدامسة والدعاز والمداعرة والدعص  
والدعاض والمداعضة والدعاض والاعماط والدياز  
والمداعرة والدعص والديعص والديعص والمداعضة والمدعص  
والديعص والمداعضة والديعص والديعص والمداعضة والمدعص  
والديعص والمداعضة والديعص والديعص والمداعضة والمدعص

### حرف الذال

ع

الذجاج • والمداعجة • والدقاط • والمواقظ • وما في غيرها

**حرف الراء**

الدفاقة والمداخاة • والدهر • والرهارة • والمرارة • والدم  
والرغام • والمرامة • والرغام • والمرامة • والدطا والمرطاه  
والمرطاه بلاهمز • والرطاب فتح الطاء • والرطاب بلاهمز • والرسع  
والرساع • والمراسعة • والدصع • والرصاع • والمراسعة  
ومؤن الطير الكثرة • والرعس • والرغاس • والمرعسة • والبرح  
والرباج • والمرابه • والرطاع • والمراطعة • والرجل • والطار  
والمرابطة • والرعا • والمرغز • والرشو • والرسا والمراساة  
والرستا • والمرائسة • والرزم • والروزام • والمرامسة

**حرف الزاي**

الزنا • والزنا • والمرازاة • والزجاج • والمرابة • والبع  
بالهمز • والزجاج • والمرابة • والزجاج • والزجاج • والبع  
والمرابة • بالحاء المهملة • والزجاج • والمرابة • والبع  
والمرابة • والدكاب • والمرابطة • والزجاج • والبع  
والزجاج • والمرابة • والمرابة • والمرابة • والمرابة  
والمرابة • والمرابة • والمرابة • والمرابة • والمرابة  
ومؤن الطير الغنم

**حرف السين**

السمو • والسماء • والمسماة • والسلاق • والمساقفة  
والساقفة • والمسطا • والمساطاه • والسمك • والسمك  
والساحلة • والسمود • والمساحة • والسماع

وَالسَّبْعُ • وَالْمَسَابِقَةُ • وَالسَّطْمُ • وَالسَّطَامُ • وَالْمَسَاطِمَةُ  
وَالسَّفَاحُ • وَالْمَسَافِحَةُ • **حرف السين**

السَّطَا • وَالْمَسَاطِمُ • وَالسَّذَّاحُ • وَالْمَسَارِمَةُ • وَالسَّبَارِ • ن  
وَالْمَسَابِرَةُ • وَالسَّلَاقُ • وَالْمَسَالِقَةُ • وَالسَّمَازُ • وَالْمَسَاجِرَةُ •  
وَالسَّكَارُ • وَالْمَسَاكِرَةُ • وَالسَّغَرُ • وَالسَّغَارُ • وَالْمَسَاعِرُ •  
وَالسَّأْرُ • وَالْمَسَازِيرُ • وَالسَّطَابُ • وَالْمَسَاطِبَةُ • وَالسَّكَلُ •  
وَالسَّكَالُ • وَالْمَسَاكِلَةُ • وَمَوْجُ السَّبَاعِ اَعْتَمَ • وَالسَّهَابُ •  
وَالْمَسَامِكَةُ • وَالسَّهَابُ • وَالْمَسَامِلَةُ •

## حرف الصاد

الصَّفَ • وَالصَّلَافُ • وَالْمَصَافِعَةُ • وَمَوْجُ الصَّبَاغِ اَكْتَمَ •

## حرف الضاد

الضَّرْبُ • وَالْمَضَارِبَةُ • وَالضَّفَارُ • وَالْمَضَافِرَةُ • وَالضَّقَاسُ •  
وَالْمَضَافِسَةُ • وَالضَّفَارُ • وَالْمَضَافِرَةُ • وَالضَّمْعَانُ • وَالْمَضَا  
وَالضَّرْكَ • وَالضَّرَاطُ • وَالْمَضَارِكَةُ • وَالضَّرْكَ • وَالضَّرْكَاتُ •  
وَالْمَضَافِكَةُ • وَالضَّمُّ • وَالضَّمَامُ • وَالْمَضَامَةُ • وَالضَّبْجَاعُ •

## حرف الطاء

الطَّائِ • وَالْمَطَامِنَةُ • وَالطَّخَّاجُ • وَالْمَطَاغَةُ • وَالطَّافُ •  
وَالطَّنُ • وَالْمَطَانَةُ • وَالطَّعَارُ • وَالْمَطَاعِنَةُ • وَالطَّعَانُ •  
وَالْمَطَاعِنَةُ • وَالطَّيْحُ • وَالطَّعَاجُ • وَالْمَطَاغَةُ • وَالطَّعَانُ •  
وَالْمَطَاعِنَةُ • وَالطَّسَاعُ • وَالْمَطَاسِعَةُ • وَالطَّعَانُ •  
وَالْمَطَاعِنَةُ • وَالطَّحَارُ • وَالْمَطَاغِرَةُ • وَالطَّحَاسُ • وَالطَّحَا •

والحماس والمحافشة والطراق والمطرفة والطراع  
والمطارعة والبطع والطباع والمطالعة

## حرف الظاء

قال ابن القطاع لم يأت على حرف الظاء شيء الا طالها مطالعة  
وظلا فاعلم عابها وموئى الكلب اكثر

## حرف العين

العزاد والمعارضة والعصاة والمعاصدة والعرد  
والعزاد والمعارضة بالآراء والعهر والعمار والمعاهرة  
والعساب والمعاسبة والعساد والمعاساة والمعاطلة  
والتعطيل وموئى الكلاب اكثر والعط والعراط والمعارة  
بالآراء والعراطة والمعارة بالآراء والعراطة والمعارة  
بالآراء والمعطر والعطارة والمعاطرة والعسال والمسال  
والعزاب والعوس والعواس والمعاوسة والعوس  
والعزاز والمعازرة والعماح والمعاجة والعراج والمعاز  
والعمنق والساق والمعاقمة والتعصيق وموئى الحمار  
اعتم والعيمرة والعمار والعدب والعداب والمعاد

## حرف الغين

الغشا والغشاة والغسان والغسالة والعقاة  
والمعاقفة والتعويص والغزكلة والغراب

## حرف الفاء

الفراشة والمفارقة والفسح والفساج والمناسحة

والمسوق والساق والمفاضة والنخل والنحال  
والمناقلة والفار والمناورة والقطا والمطاطة  
والسبع والفساخ والمفاضة والقصيع والمفاضة

### حرف القاف

القواف والمقاومة والقطب بالتحريك والقطا <sup>فظة</sup> والمقا  
والمقاومة والمقاومة والمقاومة والمقاومة  
والمقاومة والمقاومة والمقاومة والمقاومة  
والمقاومة والمقاومة والمقاومة والمقاومة  
والمقاومة والمقاومة والمقاومة والمقاومة

### حرف الكاف

الكباس والكاسية والكفاح والمكافحة والكميرة  
والكمارة والكسرة والكسار والمكاشرة والكمولم  
والكوس بالمعجمة والكواس والمكاشرة كذلك والكمواس  
والكمواس بالمعجمة والكمولم والمكاشرة  
وكمواسي الكمارة والكماسين وكمواسي الكسرة والكماسين  
والمكاشرة

### حرف اللام

اللبع واللباخ والملاحة واللباخ والملاحة واللباخ  
والملاحة واللباخ والملاحة واللباخ والملاحة  
واللباخ والملاحة واللباخ والملاحة  
وكمواسي الملاحة واللباخ والملاحة واللباخ  
والملاحة والملاحة واللباخ والملاحة



## حرف الهاء

الهدية والهديات. والمهازية والمهازاة. والمهازاة والمهازاة.  
والهراج والمهازجة. والمهراط والمهازطة. والهك  
والهكان. والمهاكة. والهقاق. والمهاقة. والهبة  
والهبيارة. والهريف. والهريف. والمهازفة. ومهوق الضاكنة.

## حرف الواو

والبحم. والهجام. والمهاجمة. والوطا. والمواطاة. والوقع. والرطاة. والمواقطة. والوفا  
والمواهسة. والوقس. والوقاس. والمواقسة. والوجا  
والمواجاه. والوشار. والمواثرة. والولوق. والولوق.  
والمواقفة. والوخط. والوخطا. والمواخطة.

## حرف الياء

يتألف بفتح الراء المرارة مياضة وبعاءة انتهى ما خصته

## الثانية في ايتام الذكر

الايتم. والايتم. والاصمغ. والائتلفي. والاذلعي.  
والاذاف. بابدال المهملة. والاذاف. بالذال المعجمة. والاذاف  
ذكرة ثابت في خلق الانسان. والايتم. والبيزار. والبيزار.  
بموصن. وزاين. والبوح. وجذيلة بالضم او بمواصل الذكر.  
والبحم. والحرازة. والجردان. والجرد. والجلد. والحرد. والحرا  
والبحر. والحوقل. والحذريق. والحذوق. وقيل يحتمن بالعظم.  
والذوقل. والذوق. والاذدي في التزيين في تفسير.



جمع الذر من الكبر  
عياض العيس

وَجُرَّ وَقَالَ لَمْ اسْعُبْ بِهِ فِي اسْمَاءِ الذِّكْرِ إِلَّا فِي هَذَا الرَّجُلِ وَالذَّبْدُ  
وَالذَّبْدَةُ وَالذَّبَابُ **قَالَ فِي الْقَامُوسِ** وَالسُّنْبُوحُ  
وَالذِّكْرُ وَالْمَجْعُ وَالْمَذُورُ وَهَذَا كِبْرٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالْوَضْعُ  
وَالزَّبُّ **قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ** فِي الْجُمُورَةِ عَرَبِيٌّ صَوِّبٌ قَالَ  
عَشْرٌ عَامٌ وَقِيلَ يَوْطَاصُ بِالْأَسْنَانِ وَقِيلَ بِالضَّبِّ وَالزُّوْلُ  
وَالزُّلْفَةُ وَالسَّحَابُ وَالسَّرُّ وَالسَّمْدُ وَالسُّوْدُ  
وَالسَّوَالُ وَالسُّوَارُ مِثْلُ الشَّيْنِ وَالصَّلْبُ وَالضَّبِيرُ  
وَالطَّرْبُ بِضَمِّ الطَّاءِ مِنْ يَوْزَنُ يَوْزَنُ وَقِيلَ وَبُورُنُ اسْتَقْفُ وَالْعَسْرُ  
بِفَتْحٍ أَوَّلُهُ وَالْعَقْرُ كِبْرٌ وَالْعَتَازُ وَالعِزْدُ وَالعِجَارُ وَالعِجْرُ  
وَالعِجَارِمُ وَقِيلَ بِوَالْعَرْمُولِ الصَّبُّ قَالَهُ فِي الْجُمُورَةِ وَقِيلَ  
الضَّبُّ الْعَقْمُ قَالَهُ الرَّجَّاحُ فِي خَلْقِ الْإِنْسَانِ وَالْعَرْدُ وَقِيلَ  
يَوْطَاصُ بِالْمُنْتَشِرِ الْمُنْقَبِ وَالْعَلْبُ وَالْعَسُ وَالْعَوْنُ  
وَالْعَوْرَةُ وَالْعَلْعَلُ بِضَمِّ الْعَيْنَيْنِ وَالْعَلْعَلُ بِضَمِّهَا وَفِي الْجُمُورَةِ  
أَنَّهُ خَاصٌّ بِالذِّي الْعَقْطُ وَلَمْ يَلْتَمِذْ وَالْعَرْمُولُ **وَفِي**  
**الْحِكْمِ** أَنَّهُ خَاصٌّ بِالضَّمِّ الرَّحْوُ وَقِيلَ بِالذِّي حَتْنٌ وَقِيلَ  
بِذَوَاتِ الْخَافِضِ وَالنَّاسِقِ **لَوْ** عَنِ ابْنِ عَمَّاسٍ  
فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَمَنْ شَاءَ فَاسِقٌ إِذَا وَقَبَ أَنْ مَعْنَاهُ أَيْرَاءُ ذَلِكَ  
قَامَ حَسَاهُ فِي الْقَامُوسِ عَنِ الْعَوَالِ وَعَيْنُهُ وَالنَّاعُوسُ  
وَالْبَرَجُ وَالْعَرَشِيُّ وَالنَّجْرُ بِالذَّيِّ وَقِيلَ بِالذَّيِّ وَقِيلَ  
خَاصٌّ بِالذِّكْرِ الْعَظِيمِ مِنَ النَّاسِ وَالنَّحِيلُ وَالنَّطِيسُ وَالْقَبْلُ  
وَالْقَبْلُ وَالْقَسْبِيَّةُ وَالْقَسْبِيَّةُ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَالْقَصِيَّةُ

من أسماء الله  
القاسق

والقصر

والعقيب • والعقير • وقيل خاص بالعظم الفليظ والعس  
 ذكوره في القاموس **ج** **سبع** فيه ان ذكوره  
 وقد ذكر ابن خالويه ان ابن ذريرده صحفه وانما مؤلفه في الكمد  
 بضمين وذلك مستدوه كعلمه والكثرة والزيادة والكره كعتك  
 فيها والقهبس كجرس والقهبليس كمنطيس فعليد  
 ذكره ابو حيان في شرح التنزيل والمتاع **قال الجاحظ**  
 مؤمن كتابات الذك والتمتيد وقيل مواضع بالصلب السدي  
 والمجرد والمحس والمدلع والمسبل والمطول والسمرة  
 والمعجود والمعجود والمقلم والمتلخ والميمول  
 والنبضي والترك والودان بالذال المهملة والودان  
 بالمعجمة والورب

## ومن اسماء الذك

الخاصة • الارعب الذك الفليظ الصم ومثله المعثوم  
 والذوسر • والدوسار والدوسري • والذوسراني • والصيم  
 والظم والكاس الذك الصم العظيم الراس • والتمرد الذك  
 المصت القوي السدي الاغاط ومثله الدمعك والقنا  
 والقابح • والفساح • والجذب • والحيدل • والمدك  
 وذكر صاحب العين ان الفساح بالفاء من اسماء الذك الصل  
**وقال الزبير** في اسد زك انه صحف وانما هو بالفاء  
 وقال ثابت في خلق الاسنان فاذا غلظت اسنده فهو نسيان  
 والعربو والعربوي الذك الطويل المصم وكذا الاوكبي بالذال

اسماء الذك  
 من المتاع  
 المعجود والمجرد  
 من اسماء الذك

زح

المبيحة **قال في القوس** وليس بتصنيف والعسيري بالجمع  
 والعسيان بالسر وفي الجمرة العسبار الصب الشديدا والاولى  
 الذر الذي يذني والبسك الذر البخاخ ورجل سلع الذكر  
 وسلمة مدورة طويلة والعكر والعكوز والطارهات  
 الذكر المكنت والقاسب الغرمول المتهمل والحوقة بالقاف  
 الغرمول اللين والتضع الاير العصية المعجر والكهف المنثشة  
 الناعظ والنعع المسترخي قاله في الجملة **وقال في القوس**  
 هو الطويل اللذيق **قال** والنعفة صنعتا لغرمول  
 بعد قوته والنعع الذيق قاله ثابت وطلق الانسان والاحم  
 الذكر العصاة الوتره وكرهه حرما ذلك والاعرم الاقلف  
 والعاتر والعتور الذكر المنغظ وغرمول فخور عظيم  
 والمكفهر الذي ضرب لونه الى العبرة مع الغلظ ورجل ينطيل  
 طويل الذكر واياوي عظيمه وقالوا التازان والامرفان  
 للبطن والفتح والاطيسان للثمن والفتح والاسهران  
 للسخر والذكر وقالوا الايدي اي طافية طول اي لسانه وذكره  
 وقالوا في كنية الذكر ابو الورد وابو عمير وابو ادريس  
 وابو العيداس وابو العين **ومن اسماء الذكر**  
 في سائر الحيوان **اب** الال للغة يقال في كل خاص  
 الغرمول والجرذان والاحرود وفي البعير المقلم والاسلم  
 والهمول والعسيل قيل والنيل ايضا وكان الجليوسى  
 في شرح النصح وفي اللين العصيب وفي العيل العسيل

الغارن والاحرقان  
 والاطيسان والابنيل

ابو الورد وابو عمير  
 وابو ادريس  
 ابو العين

وَمِنَ الصَّبِّ الرَّبْعُ • وَمِنَ التَّقَلُّبِ الْمَلْمُوكُ • وَمِنَ الْفَرْسِ  
 الْقَصِيْبُ • وَالْمَقْلَمُ وَالْحِرْدَانُ وَالنَّصِيُّ • وَمِنَ الْحَمَارِ الْجُرْدَانُ  
 وَالْفَرْمُولُ وَالْحَوْفَانُ • وَالنَّقْرُ • وَمِنَ الْكَلْبِ الْعُقْدَةُ • وَمِنَ  
 الْحَمْرِ مِرْفُطُوسَةٌ • وَالْمَرْطِيسَةُ وَالْعَطِيسَةُ وَالْعَطِيسِيَّةُ

## وَمِنَ الدَّبَابِ الْمَتَلَدِ اِسْمَاطُفُفِ الدَّابِرِ

بَيَّالُهُ الْبَيْرَةُ وَالْبَعْرَةُ مَحْمَرَةٌ • وَالْحَسْتَةُ وَالْحَوْثَةُ وَالْحَوْثَةُ  
 وَالذَّوْقَةُ • وَالرَّسُوبُ وَالْعَبْرَةُ وَالْعَكْرَةُ وَالنَّكْمُودُ •  
 وَالْفَرْعَمُ بِنَجِّ الْعَيْنِ الْمَبْجَعَةُ وَالْقَافُ • وَالْفَارِيُّ كَسْكُوكٌ  
 وَالْمَرْطِيسُ • وَالْعَطِيسِيَّةُ بَكْرٌ أَوْ لَهَا وَالْفَرْعَمُ بِنَجِّ الْعَا وَالْفَا  
 وَالْفَيْسِمُ • وَالْفَيْسُ • وَالْفَيْسَةُ • وَالْفَيْسِلَةُ بِنَجِّ أَوْ لَهَا  
 وَالْفَرْعَمُ بَكْرٌ أَوْ لَهَا • وَالْعَطِيسِيَّةُ وَالصَّبْلَسُ وَالْقَرْبِيَّةُ  
 وَالْقَهْلَسُ • وَالْكَسَاءُ وَالْمَكْرَةُ • وَالْمَكْرَةُ • وَالْمَكْمَدَةُ  
 بَضْمُ الْكَافِ • وَالْمَكْمَدَةُ الْمَيْمُ فِيهَا • وَالْمَكْمَدَةُ وَالْمَكْمَدَةُ وَالْمَكْمَدَةُ  
 بَضْمُ الْكَافِ • وَالْمَكْمَدَةُ وَالْمَكْمَدَةُ بِالضَّمِّ وَالْمَكْمَدَةُ  
 وَالْمَكْمَدَةُ وَمِنَ اسْمَاءِ الْحَاصَةِ الْفُلْطَسُ الْمَكْرُ  
 الْعَطِيسَةُ الضَّمَّةُ • وَكَذَا الْفُلْطَسُ وَالْقَافُ وَالْقَافُ  
 وَالْقَافُ وَالْقَافُ وَالْقَافُ وَالْقَافُ وَالْقَافُ وَالْقَافُ  
**قَالَ فِي الْمَحْكَمِ وَالذَّوْقَةُ قَالَ فِي الْمَهْمَلِ**  
 وَالْقَهْلَسُ وَالْحَوْثَةُ الْكَمَةُ الْعَظِيمَةُ الْحَرْفُ وَالْفَتْحَاءُ الْحَسْتَةُ  
 الْعَطِيسَةُ الْمَشْرُوفَةُ قَالَتْ نَابِتٌ وَكَذَا الْكَبْسُ وَالْحَوْثَةُ

والقنبلس. والكنفرش. والكمدة كلة اذا عظمت واسهت

**وفي القاموس** الكوفة بالفاء المتسا وحول اسهت

حولة والعرقا الكرة المهدوة الطرف والتمالة اعظم الفيال

والكمدة العظيم الكرة والعدبة من البعير طرف قضيبه

• والبيرة رأس قضيب العلب •

## اسما بقية احوال الذكر وما حوله

الكوش رأس العقيلة وكذا الكواش بالضم والعترامة وفوق

الذكر بالضم اعلاه. وكذا السيق والخرق حرق الحسنة المحمط

بها وزجل عوري واسع الاحليل ومخوق عظيم الكرة وسوون

احماط واحماط ايضا والاطال ما حول الحوق وهي الاطرة

لصفا. وزجل احوق عظيم الحوق والاحليل هو التمثيل

بالكسر مخم البول والوتره والملك العرق في باطن الكسفة

وكرة صرما وصرماء قضبة الوتره والحامك العرق

اصبل الذكر والقلفة والعقلة مما يقطع من الحتان وهي

العامة بالكسر والضم والمعلقة والازله والمرحلة والمحة

بالضم والعدرة ايضا. والحرة بين منتهى الكرة وبين مجرى

الحتان والذبيدان ناحيتا الاير والدلعة بالضم مدق

في الذكر. والاسقران عرقان في الخالص يكسفتان الاسمير

يعطان ونظيران عند انتشار وعرقان في العن مجرى

فيها الماء ثم تبع في الذكر وعرقان يصعدان من الامنيين

مَحْمَعًا نَعْدُ بَاطِنَ الذِّكْرِ • وَالْجَذْرُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ اصْتَلَّ الذِّكْرُ  
**وَفِي الْقَامُوسِ** الْمَلِكُ بِالْفَتْحِ وَبِالْقَمِّ وَبِضْمَتَيْهِ  
 وَبِهَا وَسَدِيدُ الْكَافِ عَرَفَ اسْتَلَّ الْكَلِمَةَ زَعَمُوا أَنَّهُ مَجْرَحُ الْمَنِيِّ وَالْجَذْرُ  
 مِنَ الْأَحْيِلِ لِأَبْلِ الْخَوْقِ أَوْ تَوْرَ الْأَحْيِلِ أَوْ الْعَرَفِ فِي بَاطِنِ الذِّكْرِ  
 عِنْدَ اسْتِغْلَاقِ حُجْرَةِ وَالشِّيقُ رَأْسُ الذِّكْرِ • وَجَاهِلَةٌ وَجَاهِلَةٌ عُرُوفٌ  
 فِي أَصْلِهِ وَطَبَعٌ • وَالنَّحْمُ الْعِظْمُ الَّذِي عَلَيْهِ مَعْرُودُ الذِّكْرِ مِنْ أَسْفَلِ  
 الرِّكْبِ وَالرِّكْبُ مَا عَلَيْهِ الْعَاثَةُ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا السَّيْدُ •  
 وَالْحَصْرُ وَالْحَفْلَةُ مَا مِنْ السُّوَّةِ وَالْعَاثَةُ وَالْعَاثَةُ مِنْبَتُ الشَّعْرِ  
 وَشَعْرٌ سُمِّيَ الْمَشْعُورَةُ وَالشَّعْرَاءُ وَالطَّرِيطَةُ وَالْأَرَبُوتُ وَقِيلَ  
 أَنَّ الشَّعْرَةَ شَعْرَةٌ السَّمَاءِ خَاصَّةً • وَالْوَدْمُ الذِّكْرُ الْحَصِيئَةُ  
 وَيُقَالُ لِلْحَصِيئَتَيْنِ الْحَصِيئَتَانِ بضم الحاء وكسر الواو وهما  
 وَالْبَيْضَتَانِ وَاللَّاتِيئَانِ • وَالْفَتْدَانِ وَالْحَدَسَاتِ •  
 بِأَنَّ الْمَعْجَمَ مَعَ سَمَالِ الْحَاءِ وَالْمَعْجَمُ وَالْمَسْكَلَتَانِ وَوَعَاوَى  
 الصَّمْنَ وَالْأَزْعَلَ وَالطُّوبَلَ الْأَقْلَفَ الْحَصِيئَتَيْنِ أَيْضًا وَحَصِيئَةٌ  
 سُمِّيَتْ بِئِنَّ الْجَمَالَ مَسْرُجُهُ الصَّمْنَ وَأَسْعَنَةٌ وَالشَّحْبُ سَلَةٌ  
 الْحَصِيئَةُ الْمَتَدَلِّيَةُ وَقَالُوا لِأَنَّ لَا يَعْرِفُ سَحَالِيمَ مِنْ عَمَادِ لِيهِ  
 أَيُّ ذِكْرٍ مِنْ حَصِيئَةٍ وَهِيَ الْأَوَّلُ الْمَكَانِ الثَّانِي وَالْأَعَصَبُ  
 مَا مِنْ الذِّكْرِ كَمَا الْعَجْدُ وَالْعِجَانُ مَا مِنْ الذِّكْرِ إِلَى الْأَسْتِ وَالْعِظْمُ  
**كَجَفْعٍ وَبِزَجْرِ الْمَطِّ الَّذِي فِيهِ الثَّلَاثُ فِي الصَّبْحِ**  
 الْأَمِّ • وَالْأَيْتِ • وَالْأَحْيِلِ • وَالْأَرَبِ • وَالْبَضْعِ وَالْبَضَاعِ  
 وَالْبُوحِ • وَالْحَارِ وَالْمَهَارِ • وَالْجُرْدِ وَالْحُرْمَقْفَا وَالْحُرْمَقْفَا

استخرج

والحن والجموم **قلت** والقاموس لأنه منه موص  
 واخشس والحرز والحرة والحيا والحي والحق باق  
 والجروف والحشف والرم والدب قاله الزجاج وغيره  
 والركوة والزردان والسه والسوق والشكة والشكة  
 والسيح والسيح والسيح يعق الراثم حيم والسيح والسيح  
 والسيح والسيح والسيح والسيح والسيح والسيح  
 والسيح والسيح والسيح والسيح والسيح والسيح  
**وقيل** هو الطويل الاسكن والفعل **قال في القاموس**  
 الفعل بالفتح كما الناقه وفتح كل شئ والفاعضة لانه  
 متعس اي متفجر والعرق بالضم والفتح والقيل واليحيى  
 والعتاب وقيل هو خاص بالراسع الكبة الماء والقوق  
 بالضم والكعب والكعب والكعب وقيل هو خاص بالضم باليحيى  
 واللموم والمتاع والمرخت والمعريظ العن والمرة  
 بالفتاح والمسرح والمشرح والنكح بالفتح والهن والهيبة  
 واليوب والويج بالجم والوماح بالحاء والكس **قال**  
**في القاموس** هو مولد وليس من كلامهم وسبقه سلمة بن  
 الابناري **وقال** المطرزي وغيره فارسي معرب  
**وقال** الصغاني في خلق الاسنان اما الكس فلم ارا  
 فيه تاليف صحيح ولم اترجمه في شعره فصح الا في رجز  
**لبعض الشعراء وهو**  
 يا قوم من لعبدني من عيسى تعدو وما ان ذرق العيش

الحاق باق  
 من سماء الفرج  
 الشك والسيح  
 من سماء الفرج

العتباب في  
 اسماء الفرج  
 القوق والفتاح

من سماء الفرج  
 الكس مولد  
 لكنه مولد ليس  
 بجوي

عليه بالقاب حين عنتي • تقول لا تنح سوا الكبي  
انتهى **والسند** ابو حيان في تذكرته على انه عربي

**قول الشاعر**

عجبا لساحقات الورد • الجاعلات الكس مو والكس  
وتقله عنه الاسوي في الامهات • وقد ان وقعت هذه اللقطة  
في شعر متقدم • واظن اول من اورد في شعره حمة بن سكرة الهاشمي  
**في قول** فيما اورد في المطر في المقامات •

جاء الشتاء وعندي من حواجبه • سبع اذ القطر عن جاجاتنا حسبا  
كن وكيس وكانور وكاس طلا • مع الكباب وكس ناعم وكسا  
وكان ابن سكرة في القرون الرابع مات سنة خمس وخمسين وثلثمائة  
**كم رايت** حبه الله من المعتر استعمله كثير في استعاره  
وكانت وفاته سنة ست وتسعين ومائتين • وشاعت هذه اللقطة  
في الزمر المتأخر حتى اكثر الشعراء من ايرادها في استعارتهم حتى  
الت بعض الفضلاء كما بابا بسماء الاس • فمن زاس بالكس •

**ومن ايماءه**

الاورزب • الببح الضخم الثاني المرقع الكنية اللحم المشرف  
الركب • ومثله الارزيب والاكس • والفاص • وانام  
تأبجج ومثله • والحيم كذلك • والحربل • والحوزك  
والعركوك • والعارطي • والعصك • والعصك • والكموم  
**وقال الزجاج** الاضم الببح اذا كان غليظا مكثرا



فاذا كان مشرفاً فهو الحرسيل والهيذب الترك السدي وادكيا  
 محز ثم مسندف وحر حطايط بطايط صيم والجيش الحيس  
 والمجوم الدك المحلوق وقرح قباق واسع ومثله  
 القلزم والدمانق والعنلق والعلقن والعنيلم  
 والسفح قاله في الجمهرة **وقال ابو زيد في نواذر**  
**السفح الفرج القليط الحروف وقال في القاموس**  
 مو القليط الحروف المستلق والامق الطويل الاسكتين  
 الصغر الركب الدقيق السفر والطارطي الفرج الدخو  
 والخوا الفرج المضط الكثرة الماء والهنوس الصغير والمحلوس  
 العليل اللحم وكذا المملوس لانه جعل له والمقن بصفتين  
 الفرج الضيقة والسنع بميلتين المقن المشرحي والسنع  
 بمحمتين الفرج ذو النبيلات والبيرج اذا كان باوي النطد  
 طويل والمستخصف الذي يضيق ويبيس عند الجماع والمص  
 الفرج المدسف لما على الذكر من البله والحصون الذي احد  
 سقرته اكر من الآخر ومواخص والوطنه جاز ذات الحابر  
 واللف جباة اللبوة والسقمة حياء الكلبة والقري يفتح  
 اوله وصفة حياء السباع وذوات الحلب ويقال للمرأة  
 العظيمة الركب العضك والعضكة والكفت والفت  
 والشم والحروف والعفلة والحسن الضيقة  
 الفرج الحارقة والعصوض والعصوضة والصفوف  
 والرصقا والمرصوة والملصقة والرطوم **قال**

والأرداب والأرداغ والأردكاب والأردكام والأردحام  
بالمهدة والأردحام بالمعجمة والأستلاق والأستقاد والأستطار والأستطار  
وإنبتاد والأستقام والأستباع والأستبطا وإنسبراح وإنسبار  
وإنسلاق والأستحاذ والأستعاب بالآراء والأستتكار بالآراء  
والأستغار وإنشثار وإنسثطاب والأستكالم وموقوفان  
أكرم الأستعمال والأمصطفار والأمصطغار والأمصطغار والأمصطغان  
والمصطفاك والأمصطمار والأطماث والأطناب والأطفار والأطفا  
والأطوات والأطواع والأعتراد والأعصاة والأعنتاد  
والأعتراد والأعصاب والأعصاب والأعتقال  
والاعتراط والأعتيس والأعتار والأعتار والأعتجاج  
والاعتراج والأعتفاق والأعتفاق والأعتشار والأعتشار  
والأفتساح والأفتساق والأفتحاق والأفتقام وإنسفا  
أو إنسفا وأعزى شنع والأفتظا والأفتظا بالأمر والأفتظا  
والأفتساق والأفتساش والأفتران والأفتتام والأفتسا  
والأفتفاح وإنسفا والأفتيام والأفتباس بالمهدة والأفتبان  
بالمعجمة والأفتا والأفتاس والأفتاس والأفتاب  
والأفتاج والأفتاء والأفتاد والأفتار والأفتاس  
والأفتا والأفتاد والأفتار والأفتا والأفتا  
والأفتاد والأفتاس والأفتاس والأفتاس والأفتاس  
والأفتاد والأفتاس والأفتاس والأفتاس والأفتاس  
والأفتاد والأفتاس والأفتاس والأفتاس والأفتاس  
والأفتاد والأفتاس والأفتاس والأفتاس والأفتاس  
والأفتاد والأفتاس والأفتاس والأفتاس والأفتاس  
والأفتاد والأفتاس والأفتاس والأفتاس والأفتاس  
والأفتاد والأفتاس والأفتاس والأفتاس والأفتاس

ر  
ع

ح

بِالْحَامِجَةِ وَالْإِمْتِاحِ بِالْمَلِكَةِ وَالْإِمْتِاسِ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَالْإِمْتِاسِ  
 بِالْعَيْنِ الْمَعْجَمَةِ وَالْإِمْتِحَانِ بِالْمَهْمَلَةِ وَالْإِمْتِحَانِ بِالْمَعْجَمَةِ وَالْإِمْتِزَاعُ  
 وَهِيَ فِي الصَّبَاغِ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا وَالْإِمْتِعَانُ وَالْإِمْتِاسُ وَالْإِمْتِعَاطُ  
 وَالْإِمْتَارُ وَالْإِمْتِرَاجُ وَالْإِمْتِحَابُ وَالْإِمْتِحَابُ وَالْإِمْتِحَابُ وَالْإِمْتِحَابُ  
 وَالْإِمْتِحَاحُ وَالْإِمْتِحَانُ وَالْإِمْتِحَابُ وَالْإِمْتِحَابُ وَالْإِمْتِحَابُ  
 وَالْإِمْتِعَاسُ وَالْإِمْتِعَاشُ وَالْإِمْتِحَاجُ وَالْإِمْتِحَاجُ وَالْإِمْتِحَاجُ بِالْحَامِجَةِ  
 وَالْإِمْتِرَادُ وَالْإِمْتِرَادُ بِالْأَمْرِ وَالْإِمْتِرَادُ وَالْإِمْتِحَانُ وَالْإِمْتِحَانُ  
 وَالْإِمْتِرَادُ وَالْإِمْتِرَادُ وَالْإِمْتِرَادُ وَالْإِمْتِرَادُ وَالْإِمْتِرَادُ

## حرف التاء

التَّابُ وَالنَّبَاتُ وَالْمَبَاشِرَةُ وَالْبَيْتِيُّ وَالنَّعَاءُ وَالْمَبَاقَاتُ

وَالنَّبَاتُ وَالْمَبَاقَاتُ

التَّعْمِيمُ وَالنَّبَاتُ وَالنَّبَاتُ وَالنَّبَاتُ وَالنَّبَاتُ وَالنَّبَاتُ  
 وَالنَّبَاتُ وَالنَّبَاتُ وَالنَّبَاتُ وَالنَّبَاتُ وَالنَّبَاتُ

وَالنَّبَاتُ وَالنَّبَاتُ

التَّعْمِيمُ وَالنَّبَاتُ وَالنَّبَاتُ

## حرف الجيم

الْجِمَامُ وَالْمَجَالِمُ وَالْمَجَالِمُ وَالْمَجَالِمُ وَالْمَجَالِمُ  
 وَالْمَجَالِمُ وَالْمَجَالِمُ وَالْمَجَالِمُ وَالْمَجَالِمُ

## حرف الحاء

الْحِشَاءُ وَالْمَحَاشِءُ وَالْمَحَاشِءُ وَالْمَحَاشِءُ وَالْمَحَاشِءُ  
 وَالْمَحَاشِءُ وَالْمَحَاشِءُ وَالْمَحَاشِءُ وَالْمَحَاشِءُ

في القاموس ووثيم الجوهري فقال الرطوم من الواسعة  
**ملحة** وكذا في العين والبداء الصمة الاسكتية  
 والسفح الصمة الاسكتية الواسعة البريح المنقاب والرحاب  
 بالضم والصفع والصلفة والاسقا والباع والحمام  
 والحوم والحارم والهوجال والبول والحرا والحوا  
 والرموا والزها والينيل بالفاء والهوفا واليهوا وتيا  
 لبالسبة البريح الرثرف والطفنا وللصغرة الفرح الغليظة  
 لحم الطعا والرصوف واللاتوم والرفوغة والرفعا  
 والشبوت ويقال للطبقة المن الغلغول وللتي تيبس  
 عند العسيان المستصفه والحارة المتوجه للبارودة  
 الفرح اللجم والبرقعة الجهار المدفون وللتي في ضمها ميل  
 نحو والمندوبة الجهار دقنا والبخافت القبل المضطرب  
 الكثرة المارة وامراة لتيا وليثة كبة عمق القبل والحاقبة  
 رجمه وملهونه ذات ركب ملهوس ويقال للتي اختلط صدقا  
 مسفله والنوم وهدب وسوى وممجه وسدروس  
 وشريم وشهما وامراة محضمة اي محفوفة وما سوكه اي  
 حطات خافقة قاصابت غير موضع الحفص والتببيب  
 الكلبوس سببا عند القديس من عظم الجاهز وركب مصعد مرتفع  
 البطن  
**ايضا بقية اجز البريح وما**  
 للبريح للاسكان بالضم والنسرة ونما حيناه عن ثمين وشباب

وَيُقَالُ لَهَا الدِّنْقَانُ وَالْمَرْقَانُ وَالْحَذَنْتَانُ بِالْحَاءِ  
 وَالْحَاءِ وَالسُّقْرَانُ حَرْفَاهُ وَسَمَطْرُفَا الْإِسْكَنْتَيْنِ وَالنَّاسِغْرَانُ  
 مَلَايِخُ السُّقْرَانِ مِنَ الشَّعْرِ خَاصَّةً وَقِيلَ جَانِبَا الْبَرْحِ وَالْمَسْتَقُ  
 مَا بَيْنَ الْإِسْكَنْتَيْنِ قَالَهُ الرَّجَّاحُ **وَفِي الْمَخْرَجِ** الْمُسْتَقْتَةُ  
 حَرْمَةُ مَا بَيْنَ السُّقْرَيْنِ وَيُقَالُ لَهَا الصَّدْعُ وَاللَّبِّيُّ وَالرِّمَّاحُ  
 وَالسُّوسُ زَادُ فِي الْقَامُوسِ وَالسُّقُّ وَالقَمَّسَانُ قِيلَ  
 الْإِسْكَانُ وَقِيلَ رَأْسَا الرَّحِمِ وَقِيلَ زَاوِيَتَاهُ وَالسُّنْفُ  
 وَالشَّافِرُ حَرْفُ الْبَرْحِ وَكَذَا الْكَنْظُ بِالضَّمِّ وَفِي نَوَادِرِ أَبِي عَمْرٍو  
 الطَّارُ الْبَرْحُ جَوَابُهُ وَالكَسُّ دَاخِلُ لِحْمِ الْبَرْحِ وَالْمَجْمَعُ كَيُوتُ  
 وَيُؤَيَّ عَدُوُّ فِيهِ وَالرَّحْمُ وَمَا الْوَلَدُ وَيُقَالُ لَهُ الْبَيْطُ وَالْبَيْطَةُ  
 هُوَ الْعَدَابَةُ بِالذَّلِّ وَهُوَ مَا بَيْنَ الطَّبِيئَةِ وَالْمَيْصَةِ وَالْعَدَابَةُ  
 بِذَلِكَ وَهُوَ مَا بَيْنَ الطَّبِيئَةِ وَالرَّحْمِ أَوْ قَمَاهُ وَالقَرْمَةُ  
 بَابُ الرَّحْمِ وَالْمَبْرُ عَمَّتَاهُ **وَقَالَ** نَابِتٌ فِي الرَّحْمِ الْعَقْرُ وَهُوَ  
 اسْتِدْقُ مَمَّا إِذَا مَا يَمَّا عِ الْبَرْحِ وَالْحَلْفَتَانِ أَحَدُهُمَا الَّذِي يَمَّا  
 الرَّحْمِ عَدُوُّ قَرِيفَا الْبَرْحِ وَالْآخَرِي الَّذِي يَنْصَمُّ عَلَى الْمَاءِ وَتَنْفَعُ  
 بِالْحَمِصِّ وَمَا بَيْنَهُمَا الْمَهْسَلُ وَالْعَوْرَتَانِ سَعْبَتَاهُ وَالْمَلَايِخُ  
 مَصَابِقُهُ أَنْتَهَى **وَقَالَ عِيْنِي** الْمَهْتَلُ مَسْلَدُ الذِّكْرِ وَاللَّيْخُ  
 جَوَابُ فَعْوَا حَرِّهِ وَالْمَلَايِخُ مِثْلُهُ وَالْآلَايَةُ فِي سَعْبِ رَأْسِ الرَّحْمِ  
 وَالزَّرْبُ لِحْمُ الْبَرْحِ وَالرَّفْعُ مَا جَوْلَهُ وَالطَّبِقُ طَهْرُهُ وَعِبَارَةُ  
 بَعْضُهُمُ الزَّرْبُ مَا ظَهَرَ مِنْ لِحْمِ الْمَاهِزِ وَتَجْمَعُ أَعْلَى السُّقْرَيْنِ الْبَطْرُ  
**قَالَ فِي الصَّحَاحِ** هُنَّةُ مَا بَيْنَ الْإِسْكَنْتَيْنِ لَمْ يَحْفَظْ وَكَذَا

النظارة وفي القاموس المفروق الجارية قبل ان يحضر لعة في الطاء والنظر  
 والسيطر والسيطر باليون والنظارة بالضم والفتح **وقال** اولى  
 الملك والنون والخصب والسيطر والعنبل والعماب  
 كله ما سقطت الحائنة من الجارية زاد ان خالوية والغدق والاذغلة  
 والعتل والقرن وزاد في القاموس العنبلة والعتب والمصبل  
 والعدانة والهشيرة والرقرة والورقة والوردية والعنبل والعتل  
 والعتل والطرث طرف النظر والعتوز النبط الفلطي والعتلة بالمثلثة  
 عظم النظر وفي الجملة الملك ما يتصبه الحائنة ويقال لنبكارة الجارية  
 العذرة والكتبة بالضم والجداء لفتح والمهرومة سميت جارية والكفا  
 بالفتح خرج اليوم من المرأة **وقال** الازجاح النحل اللطيف والاسست  
 الازجح المرأة والاسسوب سعد شعر الراكب او الفرج او الاسست والسفرة  
 بالفتح والشعراء شعر المائة **مدد** يقال العجزة  
 المرأة ومو ما بين الوركين والعتب العجزة والكفل والردوف والنون  
 والبوص والملكة والابنة ويقال ابان ورد فان ارداف وماندا  
 وماكم والرائعة طفاللية والعت ما بين الاليتين ويقال للبراة  
 العظمة العجزة رواج ورجاج وراجح وعجرا وبوصا وعضتك  
 وكدة او يقال رزان وبلاية ودخنة ودراج والهرج وملكك  
 وسوسر وذهبه ودناس وجرله والرواكم والذراكم والهيكلية  
 العظمة العجزة والخدين والهركونة والهركونة المرحة الارودا **ف**  
 والمائم وكند محج ورضراض مرخ والثايم غلط الكفل والحسفة  
 العجزة الكيرة والفرخاء التي لا تدعى لها العظمة وصفات المرأة

صفات المرأة  
منه سؤفة في  
اليوقيت

السمنة مسؤفة في اليوقيت

# الرابع في اللغات المنقلبة بالجماع

سبق

تقال **سنة** سموة للجماع الغله والحمة والهكاع واقطم **وا**  
 والطوط واليهج واليهياج **والوحم** وركطت المرأة **طاسقت**  
 وكذا **الوعت** هي رعة والمراد **هده** الذكاح واستحمت **المرأة طليت**  
 ان تجامع والبعال واليبا **عل** ملاعبة الرجل **اهله** وكذا **العفر**  
 والمعافرة **والمشاعة** والمعايسة **المداعبة** وحمت **المرأة**  
 غازلها **مقرض** وملاعبة **والكتم** **القبيل** وكذا **التويل** **واللشم**  
 والسيلة **والملاعبة** **والبوس** فارسي **او مولد** وليس **يعبرني** **والنعام**  
**ان يضع** **العبي** **القوا** **والمناعمة** **ان يضع** **سفتية** **علي** **سفتية** **و** **ربها** **الرفق**  
**ومصد** **الرفقة** **عند** **بدا** **ويعظ** **المرء** **واعط** **المرء** **واعطت** **المرأة**  
**علمت** **سموة** **وا** **اعلا** **السبق** **و** **حروط** **سبق** **وسط** **الذكر** **واشط** **وسيط**  
**واشعط** **واقرفط** **والتويد** **والعقر** **والعور** **والعاط** **وتعل**  
**الا** **في** **عند** **مرب** **والتمه** **والنشاط** **للجماع** **واعار** **الذكر** **السدة** **لعظ**  
**والصح** **وتبع** **كرا** **العاطم** **والمؤفر** **مرك** **طاس** **له** **نكر** **عند** **المرء** **والمؤهتوي**  
**للقيام** **وصح** **الذكر** **وكذا** **والصفي** **من** **لا** **يعط** **حتى** **يتط** **اي** **نايات** **ومضيك**  
**والسويل** **استر** **خاد** **الذكر** **عند** **محاولة** **الجماع** **والمترود** **المرء** **لا** **يسد** **وكون**  
**لؤل** **الغظان** **في** **استرخاء** **او** **الوالي** **قبل** **الوصول** **الى** **المرأة** **وذكر** **اسدل**  
**مرد** **وطلس** **عن** **المرأة** **عجز** **والعمول** **من** **ليس** **عنده** **عنا** **للنساء** **ومؤدل**  
**ضعيف** **في** **الجماع** **واذا** **دلى** **الذكر** **قادر** **مسترجعا** **وابوقت** **المرأة** **لصيت**  
**للرجل** **وذكر** **تخصت** **له** **للجماع** **وطاوعته** **ولما** **بفت** **انقازت** **لمرئها**

البوس فارسي  
او مولد

طواعنت

واذعت وقفت للبعث اقرب والدهسة سرعة الاخذ في الجماع  
 وكى المرأة لما كسفت عورتها واسترحا سبطا عند البعال وسعرتها واستعرا  
 رفغ رطبا للبخاخ فسرفت سي رفعت رجلا والقرب رفغ الرجل  
 الجماع والمكسفن موضع فتعود الرجل من المرأة عند البخاخ وتفتح المرأة  
 وخذ مني رجلا ووطها ورفغها فقد من قديها طفا واكسفت المرأة  
 للرجل باحت في الكسفت له عند الجماع ورذكت لانت له عند البخاخ  
 وواتت او منى وتبخت باعدت من رطل في الجماع واللويذ بالار  
 المبيح طعن البخاخ في جواب الهم كى والحقق لعينت العصب في الجماع  
 والنتيقت فتم ان قال الذكر في نواحي الفرج والتمه التي تصبط  
 الرجل من قديها ورفغ الرجل والمرأة رفغها كذا عند البعال  
 وعن المرء الدهن والارته لاجتماع امركتين في البخاخ وقعدت الرجل  
 طول عليه في حتمس وهدي عند الجماع وقعدت على المرأة طول واقام  
 على لا يتروح واوعقت المرأة ارطقت تحت الرجل عند الجماع والملا  
 من الشرا التي تليقهم فرج كل شيء وقعد التي سمع المرء صوت عند  
 الجماع وحق الفرج حتمس واحق اصفا صوت واكثوف واكثاف  
 التي سمع لها لا صوت عند الجماع وكذا الحروف والسمو والعباقه والعباقه  
 والعسوس والحاص والبيح صوت الرجول عند الجماع واصله صوت الزوج  
 اذ اضرب السائل والجمعة الرذبة عند الجماع والاجزاء المرأة الكنت بيرة  
 لما الغصوا اليه السبيل والفرور العجبة ويقال ينج وعنج وفتح  
 وتبعج وفتح وتكلم وتكلم وذلك ودلال ورفقت وعزاه وعزاه  
 والحرار واستراب وتفرير الدئل بمعنى **قال** في الفصح الرزق كلام

العروب



الف في الجماع. وقال القاموس في الاصوات عند الدعز والارته زكابة عن حكاك واصوات  
 والفاظ صد وعند المساكين من اسما فعملها تعظم لها لذتها وسوى سوتها  
 وفي القاموس ايضا واصوات عند الدعز والجماع وامرأة خنثى  
 رضىه ولعم حسنة الدال وكذا سيد كور وهلون. وذاغنه ومقناح  
 والرجا المسخنة المنكرة تحت الوطى ونفات المرأة تكسرت  
 لزوجها وعلقت على اقرط سوتها فتكسرت وامرأة خث ومخناث  
 ستنى وتكسر والبريوخ التي تعنى عليها عند الجماع رجت ريح ريحا وريحا  
 وريوخا عسى عليها عند الجماع وامرأة خريفة ريوح ومخار ومخار عند الجماع  
 كاه فموتة والخبير صوت بالالف. والخبير رفع الصوت بالجر كذا في  
 القاموس. **وقال** في قصة الغمة الشمس من الغم والخبير من الخوين  
 والحدفة الحفاة الصوت والخبير كانه يحج من مؤب والحقاقيات  
 صوت حركة الذك من الفرج ويحل سول حصف في التيك وبلنج مبلنج  
 سيد الجماع. والمصوم المرأة محرمة على الرجل عند الجماع والفرج المفسد  
 ملك على الذك من البلة والحادثة التي تبيد الفرج على سقمه والتي تعبه  
 الشهوة والحر والفرجة حاروق محمودية عند الجماع والمهارة  
 التي ترفع على الفرج والذخا والذخا التي يروح بالما عند الجماع  
 والسفرة والسفرة التي تحدهوتها في سقمه فتزل سريعا او الفالقة  
 من النكاح بالسر وسقطت كبر القاسقاة فوبت سوتها. والمعرة  
 والسفرة البعيدة الشهوة او التي جماعه في عمر وجره او التي ترضى  
 سدة المبالغة والعظمة والعظمة المشبهة بالاور العظيمة والمليحة  
 السوتانية المشويحة احارة الفرج وامرأة مخلقة سبعة وكذا هرعة

وهيرع

وَهَرَبِعُ وَالرَّافِعَةُ الَّتِي يَكُونُ الرَّجُلُ مَوْتَهُ الْجَمَاعُ وَالرَّاصِفُ وَالطَّيْبَةُ الْخُلُوعُ وَمَعْرُكٌ  
 عَمَلٌ وَمَجْنَةُ وَرَضِيَتْكَ رَأَى صَدَّتْ الْمَرَأَةُ أَنْزَلَ قَبْلَ أَنْ يَخْلُطَ وَكَلَّ  
 وَزَمَلِقُ نَسْبٌ بِدَالِ الْمِيمِ وَزَمَلِقُ بِمَقْبِنِهَا وَزَمَلِقُ وَزَمَلِقُ وَزَمَلِقُ وَزَمَلِقُ  
 بِنِزَادَةِ الْعَاذِرَةِ أَبُو حَيَّانٍ فِي سِرْحِ التَّهْنِيلِ وَالَّذِي يَنْزِلُ قَبْلَ تَمَامِ الْإِبْدَاعِ  
 رَافِعٌ وَتَيْتَاءٌ وَالْمَعْلُوكُ السَّرْبَاعُ الْأَمْرَالُ وَالْحِجَادُ وَالْحَلَكُ الْبَطِيخُ  
 الْأَمْرَالُ وَالصَّلْوَةُ مِنْ لَانْتِزَالِ أَصْلِهَا عِنْدَ الْبُكَاحِ وَالْأَكْمَالُ أَنْ  
 يَدْرُكُ الْبُكَاحُ فَتَوَرَّعَ فَلَائِنْ وَكَذَلِكَ النَّمْطُ وَاسْتَدْرَجَ الرَّجُلُ وَاسْتَدْرَجَ  
 وَالسُّوَالُ وَالْمَعْنَى وَمَعْنَى أَنْزَلَ الْمَعْنَى وَالْكَرَامَةُ وَالْمَعْنَى مَعَا وَالْمَاءُ الرَّجُلُ  
 الْقَوْمَاءُ فِي رَحِمِ الْإِنْسَانِ وَعِزْلَمُ بَرَقَ فَمَا الْمَاءُ وَرَجُلُ الْمَاءِ رَحِمٌ وَصَمُّ رُكْمٌ  
 بِطَقْفَةٍ رَكَ قَدْفُهَا وَرَعْبُ فَرَجِ الْمَرَأَةِ مَلَاهِمَا وَأَسْوَدَتْ الْمَرَأَةُ جَمَعَتْ  
 مِنْ رَجْمٍ وَأَرَى أَعْلَمْتُ رَحِمًا عَلَى الْمَاءِ وَدَحَقَتْ الرَّحِمُ زَمَتْ بِالْمَاءِ فَمَنْ تَقَبَّلَهُ  
 وَبَيْنَ الْمَاءِ وَالْمَاءِ وَالْمَاءُ بِالْفِعْلِ وَالْمَطْفُ وَالْوَدْفُ وَالرَّكْبَةُ وَالْفِرَاعَةُ  
 وَالسَّمْعُ وَالْعَطْفُ وَالصُّوْنُ وَالسِّيطُ وَالذَّرْفُ وَالذَّاجِلُ كَمَا لَمْ وَقَدْ  
 هَمَزٌ وَالْمَعْدُ وَالْمَلْشَرُ السَّبْعُ مِنَ الْجَمَاعِ وَالْحِجَاءُ الْمَرَأَةُ لَسْتُمْ الْجَمَاعُ  
 الْكَيْتَةُ وَيَسَالُ بِهَا لِلرَّجُلِ الْكَيْتَةُ الْجَمَاعُ حِجَاءٌ وَكَيْتَةٌ وَكَيْتَةٌ وَكَيْتَةٌ  
 وَكَيْتَةٌ وَجَرَأَتْ وَجَارُونَ وَسَلَكُ وَقَطَعِي وَتَمِيضُ وَتَمِيضُ وَتَمِيضُ  
 وَمَسَحَ وَرَجُلٌ وَالْمَقْقُ بِضَمِّينِ الْبِنَاكُونَ وَالْمَدَارِكَةُ الَّتِي لَا تَبْسُغُ فِي الْجَمَاعِ  
 وَالْمَجْمَاءُ الْمَرْءُ الَّتِي يَزِيدُهَا الْمَعْنَى وَالنَّوْمُ بِعِدِّ الْجَمَاعِ وَتَقَارَبَتْ  
 سَيِّئًا إِذَا قَضَى مِنْ لَيْكِنِهَا وَبِئْسَ بَلِيغٌ حَرَّةٌ إِذَا لَمْ يَتَّقِضْ

جل

ع

### فِي النِّوَابِ وَالْإِخْبَارِ

حكاية  
مليحة

**ق**ال ابو القاسم الزجاج في اماله اجزنا حذر الحسن بن زيد  
عن ابراهيم بن ابي بصير قال كنت عند امير المؤمنين الرشد فدخل عليه  
بعض الخوارج ومعه جاريتة حسنة متادبه فلما قبلها قال لمرافقه فلو  
حسنت يا نعم وكلف بوجهها لا شتر بنا ما منك فلما وليها البقتت فقالت  
يا امير المؤمنين اسع بي بين حضرة ان قال نعم زد بها فرجعت

**وقا والسات تقول**

- ما سلع الطي على حسنة • كلا ولا البدر الذي يوصف
- الظمي فيه نفس بين • والبدر في كلف يعرف

بنت الطيب  
اختاره اليعرب  
واما

فاجبت لا واشترى اليوم وخطبت عند **وفي بايع** الوسيط لا ينحلي  
يقال ان عبد الملك اخضر جاد بين فاسترا احد ما باه الزور ثم سأل ان بنت  
اسم بكم فقال حلت قد ان انا ثيب ثم سأل الاخرى فقال حلت قد ان انا بكر  
فامر ان تدفع الهامة انك العول البكر فقالت الثيب ايا زنا في الكلام  
قال علي

**تقالت يا امير المؤمنين**

- ان المطية لا تلذز كركبا • عالم تدل بالذمام وتركب
- والدر ليرى باقع في الم • عالم يفصل بالذمام يتعب

شعر مليح في تزيين  
على البكر

منك لما احسنت فاسترا **وفي ربيع** ان يولد للرحمة في قال نعم من

**حلم التيمي**

- قالوا انك صغيرة فاجتيم • انما الطي الى عالم يركب
- لم يسر جبه لولو منطومة • ثقت وجه لولو لم يتعب

شعر مليح في تزيين  
على الخبيث الكبير

**فاجيتية امرأة**

- ان المطية لا تلذز كركبا • عالم تدل بالذمام وتركب

والدليس يباع اربابه • ما لم يزل في الطعام ويتعب •

**وقاب** كسبية الغريب الختم من قبا والهميس للامام محمد بن علي  
نجاح محمد بن علي بن شبيب بن الدرمان خاصه رجل لي اخلافا في امر ابيه  
وقال زوقني لبنه وهي خمونه فقال ما يد لك من جونه فقال اذا جاء  
عني علم ولا يد لها فراسه خاعند ذلك واراد ان ذلك بعد مهت

**قول الشاعر**

الطيبه لذات الفتى • نيك ربوح علمه •

**وقيه** جرح ابو هريرة مع عثمان رضي الله عنهما امر الطعام بطنه وعقبه  
رجلا وكانت بنت عمر وان يدوع عثمان يقول والله لا تركبه الا انا ما يريد  
الكل ثم يروح ابو هريرة بنت عمر وان بعد عثمان وكان يقول والله لا  
تركبته الا انا ما يريد ذلك **وقال** عبد الرزاق في المصنف

انما تم من بن حان عن محمد بن ابي هريرة قال كنت لاصرا ابان عثمان وابنته  
عمر وان علي عقبه رجل وشيع بطني اقدمهم ادا تركوا واسوق لهم اذا  
ارحلوا قال فقال لي يومئذ كنبه قايما ولم يوجهه كاهدا قال له وجبتا  
الله بعد فقلت له لربك حايبة ولم يكنه وموافق قال وكاتب في ابي هريرة  
مراة اريم ابن سعد في الطيقات مرطوق عن محمد بن ابي هريرة الا انه

سرة

قال فكلفنا ان نركب قايمة وان نركب حايبة **قال** القائل  
في اما لعنه سا ابو بكر بن الانباري ساجحة نزل على الدس نسا ابو الفضل  
الربيع نسا ابو الصرا قال دخلت بيت نحاس في سراج رية فتعصت صوت

**جارية تتولى**

وقال ربوع فرط في مغارة • لدا يحفض عيش معي لو رعد •

اصحابه ذيب الممان فاحرقوا • ولم يوسوا قط لهن في فركه •  
تلك الخيل من اعرض على هذه المديونة قال انها متعته ثم ما مقلته لم ذاك

**قال** اسرته من ميراث مني يا عمه على مولانا **في المدينة**

وكذا كعفتي بانه وسطار ووضه • ثم جبر له وصا في عتية رعد •  
فاخذ هذه العصى من ذاك قاطح • فباؤوه به بان يحرق الخيل فركه •

**قال** ابو السمرة كتبت الي عبد الله بن طاهر اضره جربا كتبت الي ان  
الويلك هذا البيت فان اجازته فاسترأ ولو تجرأ حوا اناس

**والمدينة**

عبد وصال فريب مد • حبله من لي ملاذا •

**قال** فالقبة عدا **فاجازته بصره**

فعاثوه فذاب شوق • وما نغشا وكان ما ذاق •

**قال** ابو السمرة اسرته كما اسرته في ردينا ر دخلت اليه فمات في الطريق

ببال ان يصير اليه فكانت اعدى الحشرات **اصح** الصولي في كتاب  
الادراك وسنده عن ابن ابي عمير قال دخل المهدي الى حجة بار على علم  
قومه ما وقد تروعت عيناها في الداروت لسر عرا فلما نطقت بيدها  
فصرت لها عنه فقيل **في المدينة**

**في المدينة**

دبر من جنس • منظر اجلب شيلي •

ثم جرح فرأى لبيبا رافاضه وقال له **قال** **سار**

سارته اذ انتمى • بين طوي العكسين •

فدليتم فقتل • لم يسع في الحنين •

**والفح** احاطت ابو العاصم بن عياض في تاريخ دمشق بسنده عن ابن خلدون

العقل بن الجباب قال سمعت بعض الحكماء يقول عرضت على المأمون  
جارية سامية فضمها متادبة سطر كنه فبنتا ومنه في ثمنها بالبريتم قال  
المأمون اني اجازت بدين اقوله بيت من عندك اسرته بما تقول  
وزادك **قال المأمون**

ماذا تقولين فمن سعة ارق • من جلدك حتى صار جيرانا •

**في جازية**

اذا اوجدنا محب قد اضر به • ذآ الصباية اولينا ه احسان •  
**فأضح** الصدقي عن علي بن الحسن قال فان محمد بن حامد وامام علي  
والاهل المأمون جالوا فبني عمر بنه فبنت لسبع الف الف الحميدي •

الحسينه البرذاليماني المشتم • فانك المأمون ان لا تكون اسد ابني  
فاسك التوم فقال لعيت من اسد لهم لم اصدق عن هذا الاقرب  
علي باضر به الوضع ثم لا عقبش علم اسد العقوبة ولهم صدقت  
الصادق املة فقال محمد بن حامد اننا اسدي او فوات اليه قبيلة فقال  
ان ان جاء اكن صدقت اكن ان اذ وطك به فقال لهم قال المأمون  
رب العالمين • وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين فوجت محمد بن  
عمر بن حلاق ومهنا عنه لذيهاه ندم على ربك الله وسنة نبيه صديقا  
فقامت معه **وقال** الصلح الصدق في ذكره قال خطيب

لموه قال لفا قلنتي الحاسية البرذاليماني طجنه نسم **القول الرمز**  
رامى فرغ نار في سحر بطعنة • الحاسية البرذاليماني المنهم •

**وفي الاعمالي** قال محمد بن حامد اعربت وكان لظوايا وهواه ففعلت  
بيد وعيها ذنوبيا فقلت قد اقم لما تحي يندوه واجعلنا اولي كحقتي

والعش بن بوريدي و اجمع بن خنلي و فرطي و اعمل علك فقد

### قال ان عمر

دعي عدا الذنوب اذ التقيت . تعالى لا تعد ولا تقدي .

### ومن قوله في عرس

- قاتل الله عريانا • فعلت فعلا عجيبا •
- ركبت و السبل داج • موكبا صعبا مهنتا •
- و نزلت لمحيب • قدما عجيبا •
- و عريته رطبه السقر • بن قد نكته ضروبا •

**رويب** ابن الجوزي في كتاب الاذكياء عن الفضل قال رقت على الله

و من يديه طبع و رد و عنده جارية لم ار احسن منها و بها قال يا قتل

### الورويست لستبه به فعلت

كانه قد موثق فقبله • ثم الهيب قد ابقى به حمله •

### فقال الحارث

كانه لو نخرى حين يدفني • كف الرسة لا مروحيه فضلا •

فقال يا افضل قم فتهده الما حبه قد صيحتي ففقت و ارضت السور

عليها **وفي كتاب** الاذكياء ايضا لما عرضت لجران على الهدي قال لها

يا جارية و الله انك لمنته الممتى و لك حنة لساقير فقالت

يا امير المؤمنين انك لبحر ما تكون اليها الاتوا بما فاسترا و حظيت

داولة ما و له موسى العادي و لغرون الكندي **وفي ذكره** الصلاح الصدق

اسم رطوبه قال لها افلا عيت قالت نعم عني حولا فلم يعهم و لهم

### ما بها ضررا و لم يبعها بوريدي قول الشاعر

مروا ذراعا والشري من امامها • من صحبات النوازل  
**وفيها** سرقة المذكرة واسن المحاضرة عن ام عبد الله بنت  
 وكانت امرأة فزله قوله قالت دعاني يزيد بن المهلب ومواها  
 من قبل سيار بن عبد الملك فقال لي قد صيبت لاميرة المؤمنين جواريا  
 والخافا فارجعها اليه واعرضه والجوار قالت قد صلت على سليمان  
 منكت عليه وعرضت عليه ما آتيت به وخشيت ان ابداه بالجوار  
 فشيخ مديع كما معي فعرضت على ما عدت من ثم احضرت الجوار فحرضت  
 عليه جارية جارية في عام كل ذلك • بالقيمت فجمع الطام ثم نجها عنده  
 نغزة عن الجارية حتى فرقت به جارية صغرا كما ان شرب برابرة الذهب  
 السقر حصة التوام مجرول تتسلى لجرار جارية اسمها ضلعا فلما  
 رآها اذ ام السطر اليه مع جمع يابا بالخيرة رآته الى نقرة تحرقا فاذ  
 رطل حنيس وسوة نوذا وركب صح فترك عن فراسة وقام اليها  
 فهضت وزاد البس فسمعها بقول قلنتي يا اميرة المؤمنين  
 فقال انا ذلك انا القتال فارفعت الامية **وفي**  
**الفا** ان الحكم ابن عديك شكى ليا ابن هيرة الضيعه فومب له  
 جارية من جوارية فواتها لبعها صارت اليه تنكح تسعا طلقا وعشرا  
 فقالت جعلت فداك هي انت قال امرت من اهل الشام قالت بعد  
 العك فصرتم **قال القالي** في العالمه انا ابو الحسن الاقصي  
 ابو سعيد الكري قال قال اسحاق وقع بين رجل وامرأته  
 ثم فرجوا اياما ثم وثب عليا فاحد برضاهما فرغ قالت لقوال  
 كذا وقع بيني وبينك ثم صيتي لسبع لا اقدر على رده **وفي**



ربيع الأبولد فيلدر كان امرأة لسان ما بعد فصيح نكاحا قالت  
 لا فدمات الذي كان يصنع بيته **وجيبه** شكلي رجل امرأة فتدل هذا  
 طلعا قال بي حنتا فلا ترك والقرينين فلا ترك كانا امر خارجة  
 يقال لها خطبت لقولك **كح**

وما هي الا بطة تنقسم • فتدبر رطلا وتسقط الحنث •

**قال ثعلب**

في اماليه ما عرو من سنة قال كان من مولاة لعمرو  
 رضع حوايج الناس البنية ما تا بعد ارجع من اكم من الي العاصي يوم طاب  
 فكانه حاكم لي فارتفعوا الي امير المؤمنين فدفعته الي معاوية  
 فمراه فقال يا منيه ما احبب بعد الرجل الاكاد يا قال لا تفعل  
 يا امير المؤمنين ما يقول الا حقا قال انه من ما كتب قال **ليس**

**فقر اعلا**

ما يلاميه هل ينطق • بعد ما مات بعد ذي عسكر •  
 فتجاص صفا عت له • عليه اكاره لسبحي الوستور •

قال له انه يعلم لعنه الله **في امالي** ثعلب يقال في مثل التيب  
 عماله الرابك عمر وسولون **وفي** ربيع الأبولد قال عمر البكر كالبو

وطحا ونجها ونجها والعتيت عماله الرابك سراقط **وقال**  
 لقي في السبت بربع امرأة كني فها البعثة **وفي** امالي ابي عبيد قال

الاصمعي من اماليه لو فدل الشيم اريد هب قال السوي البعوه **وفي** عفة  
 القروس قال خالد بن صفوان خير النساء التي حفصتها وعظمت عجزها

**والسدا عرواي عفرة**

عكرا باصفو كل ان كتها كما • صاة اناس ذلت قوب وميرر •

عاشق  
 على الراكب  
 تروسون

للمش  
 من اناسهم وقيل  
 انهم نزلوا  
 اسود العوج

لها كحل واحد ويطبخ مع كحل واحد مثل القصب غير متور •  
 أي أنه لم ينبت بعد **وقد انقضى** دخل عقال بن تسمية الجاسني على الهدهد  
 فقال له يا أبا السيثم أو النساء ابنتك التي فعلت هذا العار وأهترت  
 اهترت البنان أم التي بدنت فغطت وكلمت **فقلت** فقال يا أمه المؤمنين  
 إلى التي وصفها أبو حنيفة فإنه كانت له جارئة صغيرة لطيفة وهما له عمل السباح  
 فكانتا عبيداً صنعة واحدة وعلت تحت **وقال** إن وجدت المركب  
 عن منيك فابغيني منيك • ثم إذا حر كته لحنه كما •  
 التروية والذئبة الحمر **وقد انقضى** النساء في الفرج الأصفر في كتبت  
 هشام بن عبد الملك إلى عامله بالبحرين أما بعد فإن عنديك قبل الخواري  
 البرقيات المائيات الأعين الأضداد بالعلوب ما هو معروف لنا بالمش  
 وما وانه قتل طغى الانتقاء ونوح أنيق الجمال وعظم الأفعال  
 وسيرة الصدور وليس الإحصار ورفه الأناهل وسبوطه العصب وجد  
 الاسوق وصول الفروع وبخالة الأعين وسهولة الخردود وصح  
 الانواء وحسن العور وشطاط الاجسام واعتماد التوار وراف  
 الكلام ومع ذلك فاقصد رشده المولد وطهارة المشافاة من  
 حردانها ت والاد والسلام **روي** عن بعض الأكابر انه قال ينبغي  
 أن يكون في المرأة أربعة سود وأربعة بيض وأربعة حمرة وأربعة كسار  
 وأربعة صفراء وأربعة واسعة وأربعة ضيقة فالأربعة السود شعرة  
 الرأس والحاجين وأسفار العيون والخدقان والأربعة البيضاء  
 اللون وبيضا العين والشعر والنظر إلا أن يصبغ والادوية الحمد  
 الوصان والسفستان واللسان واللثة والأربعة الكبار والبدان

الذئبة

والبرج والعجينة والركبان والاربع الصغار الاذان والظلم  
والليدان والرجلان والذئبة الواسعة الحنجر والعيسان واصول  
الذئبة والسر والاذنعة الضيقة الموزان والاذنان والحصى  
والبرج **قوله** لا ينبت من ان فلانا استرني كناية عن غليظة  
السقطين قال اوشتر اهل غليظة السقم من كان خيرا له **وفي الحمرة** لا ين  
دريد روي عن يحيى بن عمر انه استرني حاربه ثم اسانته فحجمه وادخل  
عليه اصحابه فصا لونه ثم قال بغير المحمة **وفي كتاب المنى** لا ين السكبة  
قال الاصمعي احسن النساء والفضحة الاستيلة واقبحهن الجميمة الفرس  
العليقة اللحم واقبحهن بلبن المرأة والفرس واحسنهن مهزولين  
الخبث من الخلد والخبث من العيال **وفي حكمة اليربوع** قال  
مصعب بن ابي بكر النساء فرس فاوشرها اظمها **وقال**  
ابن سيرة ما رايته لبا ماعا على رجل ازين من فصاحه ولا لبا ماعا  
على امرأة ازين من حشم **وفي كتاب** ادجال التميمي كسا حشم  
قال عمرو بن العهر والسيساني كنت عند المأمون فحجى النساء  
فوصاف حسان الصور فاعترضهن ثم قال ايهن افضل عندك  
فقلت ان كان لما حمت من الاوصا المستحسنة فخذوا وانهن لك  
واحدة منهن مدحمة الحضرة المحمودة قلت لامير المؤمنين  
رأه واصياره فقال لقد وافقت سمواتي ما اضرته برالك  
وامرؤها باسم اللقت الى وقال ما قالت الشعر المودون يبع  
الاكفان قلت الايات التي تصاد بها الرواة قال كذلك يريد  
**قوله القابل**

المنى

وَيُضْرِبُهُنَّ الْوُجُوهُ كَمَا • تَأْزِنُ ذُونَ الرِّبْطِ مِنْ رَمْلِ عَالِجٍ •  
 يَذْرُؤُ حُرُوفَ الْحَرْفِ قَبْلَ الْاِثْمِ • قَصَارُؤُا نَطَالَتْ بِأَيْدِي التَّوَابِخِ •  
 فَكَلْتُ لَكُمْ بِأَيِّهِ الْمُؤْمِنِينَ وَالَّذِي أَرَدْتُ وَقَالَ بَعْرِي لَعْدَ احْسَنِ الْاِ  
 انْ اُظَانِي اسْدَارُوقَ مَعْنَى وَاحْسَنُ مَعْرُوبِي **فِي الْاَوَّلِ**  
 عَمِينَ مَشَى قَطَا الْبِطَاحِ تَأْوَدَا • قَبْلَ الْبَطُونِ ذُو الْاِجْحِ الْاَلْفَاكِ •  
 عَمِينَ بَيْنَ مَجَالِهُنَّ كَمَا مَشَتْ • بَرَزَ الْحَالِ دُجْنَ بِالْحَمَالِ •  
 وَاذَا ارْدَدْنَ زِيَادَةَ فَكَمَا • نَجْلِعُنَ اَرْضَهُنَّ مِنْ اَوْطَالِ •  
 اَهْمَتُ مَا اُرَادَ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي قُلْتُ • قَدْ اَعْطَى اللهُ امِيرَ الْمُؤْمِنِينَ <sup>مِنْ الْعَمْرِ</sup>  
 مَا لَا يَتَارَعُ فِيهَا • قَالَ اَنْ الْاِحْمَالَ اِذَا اُدْجِبَهَا حَامِلُوهُمَا عَلِ الْاِبِلِ  
 اسْتَرَفَتْ الْكَالِهَا وَكَأَمَا سَمِيَتْهَا • يِقَاوِي عَلِيَّ بِكَ الصِّفَةِ **فِي فَوَائِدِ**  
 الْخَيْرِي وَمَنْ فَطَمَتْهَا وَتَمَّ مَصْعَبُ بْنُ الرَّبِيعِ إِلَى عَمْرِ الْمَدِينَةِ وَكَانَتْ  
 مِنْ عَمَلِ النِّسَاءِ وَقَالَ لَهَا ابْنِي قَدْ اَعْتَمَرْتُ عَلِيَّ تَرْوِجُ عَائِشَةَ بِنْتَ طَلْحَةَ  
 وَاَنَا اَجَبْتُ اَنْ بَصِيرِي إِلَيْهَا مَا مَلَكَ طَلْحَةَ فَصَارَتْ إِلَيْهَا ثُمَّ رَوَّجَتْ إِلَيَّ  
 مَصْعَبٌ فَكَلْتُ رَلْتُ وَبِهِمْ احْسَنُ مِنْ الْعَاقِبَةِ لَهَا عَمَلٌ مَجْلَاوَانِ  
 مِنْ كَيْفَتَا النِّقَاقِي وَفَدَانِ اسْتِيلَانِ وَمِنْ كَيْفَتَا الرِّمَانَةِ وَعَنْ قَابِرِي  
 فَضَمْتُ حَتَّى ذَلِكَ صَدْرُ حَقَا عَاجِ حَتَّى ذَلِكَ بَطْنِ اَقْبِ وَلَهَا جَمِينِ  
 كَمْ عَمَلِ الرَّمْلِ وَحُدَانِ لِفَاوَانِ وَسَاقَانِ رِيَاوَانِ عَمْرَانِ مَرَاثِعِ رَجُلَا  
 كِيَاؤِي قَعْبِ عَمَلِكِ فِي وَقْتِ الْحَاجَةِ تَمْرُؤُهَا مَصْعَبٌ وَدُضَلُ بَبِ  
 وَرَدَّ حَتَّى عَائِشَةَ هَرَقَ وَلسُوَانَا مِنْ فَرِيَسِ قَعْبَتِ  
**وَصَعِبٌ قَائِمٌ**  
 مَرْتَعَرُ اَعْرُوشِيَّتِ الْبِنَاتِ • لَدَيْدِ الْمَقِيلِ وَالْمَبِيَسِ •

وما دفته غير طي فيه . وبالظن يحكم فينا الحكم .  
 فقال اصعب بارك الله عليك باعزة لكما والله قد دفعاه فوجدنا  
 كما ذكرت **وفي تاريخ** ابن عسار عن ابي بكر بن عباس قال قد تني من  
 شهدي عمر بن صعيب تلك اللبيلة انه انصر وانك اللبيلة عن سبع حرات  
 فلقية حولاة من اصبح فقالت له وقد تيك فلك في كل شي حتى في هذا  
**وفي الاغانى** قال سلم بن قصبة رايت عائشة تبت طلحة بمعي وبني  
 جالسة فنهضت لتقوم ومعهما امرأتان بهماها فاحترت عجزت  
 لفظها وذكرت قول الحرف بن خالد المحرومي **فيها**  
 وتووت بظها عجزها . ففقر الضعيف يتووت بالوسطن .  
**قالت** سلافة وزوت عائشة تبت طلحة فماتت عجزها من خلفها  
 وبني جالسة كانا غيرهما فوضعت يدي عليها لا علم ما مني فقالت  
 ما هذا قلت رايت هذا الذي خلفك فقلت انا امرأة جالسة معك فحيت  
 لا نظمن بي فضحك **وفي الاغانى** من طريق المدائني عن فلاة قال رايت عائشة  
 بطلحة فدخل زوجها فقبحت فوقع عليها فحترت وحترت واوتت  
 بالبحاثة من الزهد وانا اسبح طارح قلت لصا انت بسبك وسر فرك  
 وموضع تسعين هذا قالت لانا نهدب لهذا الخول بكل ما نقد ر  
 علم وبكل ما يجرها فما الذي انك من ذلك قلت اجب ان يكون ذلك الميلا  
 قالت ذلك اعظم منه ولكنه من يراى تحرك شهوة ويهيج فيه يد  
 فاطاوعه فيكون ما ترون **وفي كتاب** نثر الاله ولما رقت عائشة تبت  
 طلحة ان زوجها صعيب بن الربيع سمعت امرأة بينها وبينه وهو جالس فحرا  
 وعظيظ في الجماع لم يسمع مثله فقالت لها في ذلك فقالت عائشة

كذلك و

ان الخليل لا تشرب الا بالصقيفة **في الجاهلية** لابي الربيعان كانت عبدة بنت  
 عبدالله بن سويد بن معاوية عند هشام بن عبد الملك وكانت ترضع **عظيم** النعمان  
 الاستخفي البيهقي عن انا سبعة ثلث اوردع من الجوازي **وفي الاما**  
 عن ابي تريدة بن ابي موسى قال سميت الحجاج لاخطب له الهند انت اسمعيل  
 ابن خازبة فدايتها وقد دخل مطرفها بين ظهرها وعمرها ولم تستقبل  
 فابتدحتني انتت ومالت لاحد سقيم من شحم **قال الحاق** الموصلي كانت  
 القرية من اكل النساء واحسن خلقا وكانت ناصحة من ما فسرتمها على ارامها  
 فلا يصيبها من فخذها قطرة من عظم كفا **وفي الاما** ذكر الجاحظ ان طبع  
 ابن اياس صلت ان له جاربه جود ايه كانت تسلق على ظهرها فتسحق كفا  
 وما تمشا قد جرح الرمان تحتها فينقد الى الجاهب الآخر **قال**

ابن ابي الدنيا في كتاب الاشراف حدثني ابو بكر العمري حدثني اسمعيل بن  
 اويس عن ابن ابي ذؤيب قال الملقب ان سليمان النبي عليه الصلاة والسلام  
 كان جالسا فوازي عصفا واوريد ووجهه على السفاد وهي تمتع منه  
 فخطر بمبعان الارض ثم رفعها الى السماء وقال سليمان هل يدرون ما قال لها  
 قالوا الله ورسوله اعلم قال قال لها ورتب السماء والارض ما ان اريدك  
 لك ولكن اريد ان يكون من لسلي وكنك من سبح الله تعالى **قال**

حدثني الحسن بن عبد الرحمن قال استرني ابو اسود جاربه حوال اوله **قال**  
 ما حدثنا اهل عنده **فقال**

- لحيون وعمدي ولا عيب عنده • سوي ان في العيين لبعض الناحي
  - فان يد في العيين عيب فانها • مهمه الام على رواح المؤزر
- الحج** قاسم بن اصبع وابن عبد البر في المهدي من طريق سفيان

ابن عبيد عن ابي الربيع عن هشام بن عروة عن ابيه قال سئمت  
عمر بن الخطاب بطون البيت اذا ارجل على عقه مثل الهامة

**وَمَوْطُول**

صرت ههنا جملاذ لولا . موطاه ابيع السهولا .  
اعدتها بالكد ان تزولا . امة ران لسقط او ممتلا .

**قَالَ** عمر بن الخطاب من ههنا التي وهيت لها محك قال امرؤ القيس

يا امير المؤمنين اما انها حمار عامه . الكول قامه . نايق ليا طامة .  
قال فما بالك لا تطلقها قال يا امير المؤمنين بي حسنا فلا تترك

وام صيان فلا تترك قال فشا نك با اذن **قَالَ** ابن عبد البر  
وله مرعاه تسئل رعاما . وموالمخاط ولا تمسح من دعوتها فامة تقسم

كل شي لا تسع . لاسقى طامة . تقول لاسقى لنا فرسا الاسادة .  
**وفي مذكرة** الصلح الصغد تسئل بعض الظرفا عن العضو الرديس

اكانم فقال العضو الرديس مو العلب قبل له لو قال لانه في الصدر  
والرديس مو مجلس في الصدر واما العضو الحادم الذكر قبل ولو قال

لانه يطيب منه ان يكون قائما ابدا لا يفتر عن القيام ولستعمل في المضيق  
ويدخل النساء **ومذكرة** ابن خلدون تسئل لاجرم لو حبت السوادان قال

لا تمن اسن **وفيه** جاءت امرأة الى المعين بن سبعة لتسعد على  
ذوقها وتذكر انه عثين **قَالَ الزوج**

الله اعلم يا معيرة ابتي . قد دسها دوس الحصان الدليل .  
واحدتها اعدا المعصاة . عجلان يدعها لعول تول .

**وفيه** قيل لامرؤ القيس ما صفتك الا بعندكم قال عصية يستغ في الشيطان

فلا ترد **فك** بعضهم ليس القبيل الا للاسنان والحمام فانه  
 يستعمل مع القبيل المص والرست وادخال النعم في النعم **ومن**  
 الاصحى كل جماع لا قبل فيه فهو ذابح **وفي قريبا** محمد بن منبأ الميمون  
 خرج على قدها مثل البله الذفاف قالت عله في اي موضع في اي ليلة  
**وفي** قاونها الجياح للبيغاسي كان عبد الله بن زمعة رضوانه عم لا  
 يستطيع الصبة عن الكاح في وقت من النهار ولا من الليل فتجب لاصل ذلك  
 حضور رجال من قريش وكان يزوج المرأة فلا ملكت عندها انا امامه  
 ثم بقري الى الاما من كثرة جماعه فقالت له امراد في اهل المدينة ما منعني  
 وانا العظيمة الحلق الكريمة العجيرة العظمة البرج نصرت عليه العظمة  
 العظيمة البرج **وفي العقد** اضراوا الطيب الكات ان القرون  
 الرشيدي كان ليلة بين جارتين مدنته وكوفته فحعلت الكوفية تعمر  
 مديه والمدينة تعمر عليه فحعلت المدينة ترفع الي مخدنه حتى اعط  
 فقالت لها الكوفية من ثم فاوكت في البضاعة واذ ان القوم دوننا  
 براس المال وصدق فادلى منه فقالت المدينة صدني مالك عن هشام عروة  
 عن ابيه انه قال من احيا موثا فهو له ولعقبه قال فاستعملها الكوفية وفعلا  
 ثم اصدته بيدها جميعا وقالت حدثنا الاعشى عن خنية عن عبد الله بن  
 مسعود رضي الله عنه انه قال الصيديل من ضاده الامس ان ارد **وفي الافان**  
 عن اسحاق بن ابراهيم الموصلي قال دخل القفل بن الربيع على هرون الكندي  
 فقال له وقدت مع بلاد جوار ملكته ومدنيه وعرفانه فمدت المدنيه  
 سرا الى ذمري وصافروا القظ فوبتت الملكة وكادته اليها فقالت لهما  
 المدنيه ما هذا القدي فمدسى ماللا عن الزهري عن عبد الله بن ظالم



عن سعد بن زيد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من احبني رضيا  
 موافقا فاني له فقالت لها المكية حدسك سيفيان عنك اليربوع عن النبي  
 ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الصيّد  
 لمن ضاده لا لمن اتاهه فدفعها العيراقية عنه وقالت بعد الى ولى يد  
 حتى ينقضى مما عمتكمي وبعطلمنا **البرهه**

## قصة ذات النخيل

**ابح** اليربوع بكاف في كتاب النكاهة والمزاج حدسني محمد بن يحيى  
 حدسني اسحاق بن الحائك قال خرجت امرأة من بني الحبيان  
 يقال لها جينة ثم يدسون الحار معها تحتان لها من  
 سمن فلقها حوات بن جيز فسنها لها عنها فوصفت سمنها له فاصد  
 اصدما فتعق فاه فلعق منه سمن فاولها اياه فمقوفا فاصد  
 بيده واحدة الاخر فتعل به مثل ذلك ثم اعطاه اياه فمقوفا  
 بيده الاخرى ثم اخذ برجليه حتى قضى حاجته هي التي يقال لها **سمن**

البرهه

### من ذات النخيل وقال حوات في السمن

- ولم عيال وانعز بعضا • ضلحت لها جاراسها حلجناجت
- فخرجت وديان تطيفت • من الرامك الدسوم بالمقرات
- سعلت بديها اذ اوردت خلطا • بنخيل من سمن ذوي عجات
- وكان لها الولدان من ترك • وان رجعت صمرا لغير نبات
- وكنت اذا ما التوم سمولعد • فقاد واعل اسني يا افا العذرات

**قال** ابن الحائك فبلغني ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال  
 لحوات ما فعل الرجل من شراره قال والذي نفسي بيده ما ارايتي منذ اسلمت

**ذكر** الجوهرى في صحاحه وزاد قبل البيت الاخير.

• فمدت على الحسين كفا شيخه • على سمنها والفتك من فعلاني **بيل**  
قالت الجوهرى ثم اسلم خوات وشهد بدرا فقال رسول الله صلى الله عليه  
يا خوات كيف سرادك وبسّم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت  
• انار رمة العين منهم • فعدوها اذا عده الصميم •

**واورد** البرزى لقصة صكك انى فقد بته وقال ان هذا المأ

العديل ابن النرج وقيل هذا البيت •  
• تزحزح يا ابن تيم الله عنا • فابكر ابوك ولا تميم •

**بالكل** قبيلة بدر و **بجسم** • و **تيم** الله ليس لها نجوم •  
قال و حاراسنها رجمها والخبج هنا او خاله الذر و اخرجه والعجرات  
جمع عجره ونحو القطعة من السن الحامد والخلاط الكناح والسنات

الزاد والصور الخالي والصميم الخالص **احبا** **ابن العنز**

وسو بالزاي اخر كانى المحلم لابن سيدة قال ابو على احمد بن اسماعيل  
الغنى العنوي فى كتاب جامع الامثال من امثالهم بواحد من نزل العنز  
وهو عزوه بن اسيم الا يادى وكان يستلغى على قناه ثم سيعط فبجى  
النصيل تحتك بايرع يظنه الجذذ والجذذ عود فى المطر ينصب

تحتك فيه الابل الحرفيا وابن العنز هو القايل •

• الارنما النظت حتى اخاله • سينيقد للانفاط او يتمرق •

• فاعله حتى اذا قلت قد ريني • ابى وتمطى حابحا يتمطط •

يتسطق تليط كما يتسطق الرجل **وروي** ان النبي صلى الله عليه  
وسلم دعى له ان يسكن ما به ففعل انتهى **وقالت** ابوالنرج

الاصبهاني في الاغاني اخبرنا محمد بن العباس اليزيدي حديثنا  
عيسى بن اسماعيل حدثني العمري قال كان لابن الغزيرى فكان في  
الغزيرى اخت النضال بابه قال وكانت امرأة تصنع غزيرى  
الرجال فلما اولجها فيها قالت يا معشر ايام بالركب تجامعون للنساء  
فصرت بيده على استنها وقال ما هذا فقالت وبي لا تقبل ما يقول  
المرء فصرت العربى لثما المثل اربعا استنها وترى العزى كانت ايام  
مخز على العرب تقول منا اجود الناس كعب بن مامة واستعرا لثما  
ابود اود وانح الناس بن الغزقال الجاحظ قد ذكر بعض الشعراء  
من الغز هذا واقتضيه فقال يذكر اياما .

• اولك الاولى كان بن الغز منهم . ولا سئل ما كان بن الغز يصنع .  
• يسبح صلعا الجبين مبيته . صوات شوق الفرح وهو مومع .  
في نوادر ابي عمر الشيباني قال يزيد بن زياد الجذلي .

• عود بن الغز حين ياخذ سورة . بحجاز ادمارة بن شقيق .  
• حملت به سهوا فراح انقه . عند النكاح فضيلها بمضيق .  
• ما كان اهلا يلدن منطق . سعدا بن ماجة الحارثي .

**قوله** حملت به سهوا اي في خيضا والمهجلة المرأة المنفضة ما  
بين الحجاز الى الدبر قال في القاموس ابن لغزكا حمد رجل ابرنكاح  
واسمه سعدا وعروة او الحارث .

**قصة المرأة التي استمع لها عمر بن الخطاب رضي الله عنه**  
**قالت** الحافظ ابو بكر بن ابي الدنيا في كتاب الاشراف حديث  
عبد الله بن يونس بن بكير حديثي ابي عن محمد بن اسحق عن سلمان بن جبر

مولي ابن عباس رضي الله تعالى عنهما وقد ادرك اصحاب رسول  
الله صلى الله عليه وسلم قال ما زلت اسمع حديث عمر هذا انه خرج  
ذات ليلة يطوف بالمدينة وكان يغزل ذلك كثيرا فمر بامراه  
متعلقة عليها ماها وهي تقول

**شعر**  
 • تطاول هذا الليل بستري كواكبهِ وارفتي ان لا ضجيج الا عبهِ ه  
 • مو الله لولا الله لاشي عني ه • لحول من هذا السرير جوائنه  
 • وبت الاهی غير بدع ملعن • لطيف الحشی لا محتويه مضاً  
 • يلاعني طوراً وطوراً كما نما • بدافرتي ظلمة الليل حاجبه  
 • بيتره من كان يلهوا بقربه • بيا بنی في حبه واعا بنه  
 • ولكنني احشئ رقيباً موكلاً • بانفسنا لا نفتخر الدهر كانه

ثم تنفست الصعدا وقالت لهان علي من الخطاب وحشيت في بيتي  
وعيبية زوجي عني وقلة نفقتي فقال لها عمر بريحك الله فلما أصبح  
بعث اليها بنفقته وكسوته وكتب الي عامله يسترح اليها زوجها ه

**قالت** ابن ابي الدنيا وحدثني عبد الله حدثني ابي قال فحدثني  
الحسن بن دينا عن الحسن قال سأل عمر ابنته حفصة قال كم تقصر  
المرأة عن الرجل فقالت ستة اشهر لا حرم الا حرم رطل الكرم من ستة اشهر

**وقالت** في حفصة العروس ونحو ما حكى من هذه الحكاية ما  
تاروى السعبي قال مر عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه بلبابي  
بمصر طرفاً لمدينة فسمع امرأه تقول

• دعيتي العين بعد فراق عمرو • الى اللذات مطلع اطلاقاً  
• فقلت اما فؤادي ان تطاولني • وان طالت اقامته اطاعاً

• احاذنان اطبعك حرثار • ومخزاة مجليلني فسا عا •

فصرت عليها الباب واستعادها الالبيات فاعادتها فقال لها وما  
يمسك من مطاوعة عبيك قالت الحبا والكرام عرضني فقال عمر بن  
الاسمجي وفي من وفي اتقى ابن روجك قال لت في بحث كذا فكتب الي  
صاحب جلسه فاقبله لقا والله اعلم بالصواب •

**فقته المرأة التي شكت زوجها الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه**

اخرج الزبير بن بكار في الموفقيات من طريق ابراهيم بن المنذر عن  
محمد بن معن قال انت امرأة الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقالت  
يا امير المؤمنين ان زوجي يصوم النهار ويصوم الليل وانا اكره ان  
استلوه اليك وهو يتوم بطاعة الله تعالى فقال جزال الله خير  
من مشية على زوجها فجعلت تكرر عليه القول وهو يكر عليها الجوا  
وكان كعب بن سؤر الاسدي حاضر فقال له اقضي يا امير المؤمنين  
بيننا وبين زوجها فقال هل فيما ذكرته فصا فقال انما تسكوا مني  
زوجها لها عن فراستها وتطلب حقها في ذلك فقال عمر اما ان ومنت ذلك  
فاقضى بينهما فقال كعب على بزوجها فاحضر فقال ان امراتك هذه

تسكوك قال اقضت في شيء من نفقتها قال لا فقالت المرأة •

- يا يمها القاصي الحكيم رثده • المع خليلي عن فراشي مسجده •
- نصاره ولبه ما يترنك • فلست في حكم النساء احمده •
- زهده في مضجعي نعبده • فايقض القضا يا كعب لا تردده •

**فقال زوجها**

• زهدني في بدنها وفي المحل • الى امره ازهد في ما قد نزل •

• في سورة النحل وفي البقرة الطول • وفي كتاب الله بحوقها جلد •

**فقال كعب رضي الله تعالى عنه**

• ان خير الناس من عدل • وقد قضى بالحق جزا وفصل •

• فضية من ربنا عز وجل • فاعطها ذاك ودع عنك العلال •

ثم قال ان الله قد اباح لك من النساء بقا فلك ثلاثة ايام ولبا لهن

تعبد فيها ربك وظها يوم وليله فقال عمر والله ما ادرى من اى امريك

اعجيب من فهمك امرنا ام من حكيمك بينهما اذهب فقد ولتنيك قصا

البصرة **قالت** القائل في اماله قرأت على ابي عبد الله معطو

حدثنا احمد بن يحيى عن ابي بن بكار حدثني مصعب بن عبد الله عن

عثمان بن ابراهيم الحاطبي ان عمر بن ابي ربيعة مر على اربع نسوة فجلس

فجلس لهن وجعل يبسدهن فقالت احداهن له وهي هند التي كانت

التي كان سبب بها لورايتي منذ ايام واصبحت عند اهني فاذت

راسي في جيبني فلما رايت ابي كعبي فرأيت من العين وامسية المهتمني

ناديت يا عمراه يا عمراه فصاح عمرا لنيكاه يا لنيكاه **حدثنا**

ابوبكر بن دريد حدثنا ابو حاتم عن عبيد قال كان لهام بن مرة بلا

نيات لعلمهن فقالت الكبرى انا الصموة فقالت •

• لهام بن مرة ان سمى الى قنبا مشرفة القذال •

فقال لهام قنبا مشرفة القذال نصف ذرا فقال الوسيط ما

صغت شيئا فقالت • • •

• لهام بن مرة ان سمى الى اللأى يكن مع الرجال •

فقال لهام يكون مع الرجال الذهب والورق فقالت الصغرى ما

صغمتا شيا فقالت .

• امام ابن مرة ان هي **ال** الى عود اسد به مبالى .

فقال همار تا لكن الله والله لا امسيت اوز وجتكن فزوجهن

**حدثنا** ابو بكر بن الابناري حدثنى ابي عن بعض اصحابه عن المدا

قال كان رجل من العرب له ثلاث بنات قد عضدن ومهن الاكنا

فقالت احداهن ان اقام ابونا على هذا الراى فارتنا وقد ذهب

حظ الرجال منا فينبغي ان يعرض له ما في نفوسنا وكان يبدل الى كل

واحدة مهن يوما فلما دخل على الكبرى فحدثنا ساعة فحين اراد

الانصراف اشدت .

• ايزجر لاهينا ولحى على الصبا . وما عن والفتيان الاستيايو .

• يون حسات مرارا كثيرة . ونبيا قاحيا ناهجن البوايق .

فلما سمع الشعر كاه ثم دخل على الوسطى فحدثنا فلما اراد الانصراف

انثت تقول

• **والا ايها الفتيا** ان فتانكم . دهاها سماع العاشقين فحنت .

• فذونكم العوها فتى غير زمل . والاصبت تلك الفتاة ورجت .

فلما سمع الشعر ساه ثم دخل على الصغرى في يومها فحدثنا فلما اراد

الانصراف اشدت .

• اما كان في ثنين ماسخ الفتى . ولعقل هذا الشيخ ان كان يعقل .

• فما يوالا الخلا وطلبت الصبا . ولا بد منه فاي سمر كيف تفعل .

فلما راي نواظهن على ذلك زوجهن قال ابو عبيد في كتاب الامثال

من امثال نساء العرب زوج من عود حيز من العنود في ربيع الانسار

قيل لفيلسوف أي السباع احسن قال المرأة قال علي رضي الله عنهما  
 المرأة عذرت حلوة النسبة **قالت** محمد بن كعب العوفي المرأة الموانة  
 احدى الحسينين **وقالت** ابن سيرين لا يحتمل ورع الاعلى <sup>هله</sup>  
**وقالت** بعض الخلفاء اما الجامعة واغلب سنوة واحسن في  
 البندل واوثق في التدليل مقال جليل لم يزد مما الحيا في وجه الحن  
 احسن من تبدل الامة انتهى **وفي** الكامل للمبرد قال مسلمة بن عبد  
 الملك اني لا عجب من رجل تمتع بالسراري ثم عاد الى الميترات **في** بعض  
 المحاميع قال علي رضي الله عنه لذات الدنيا سبع ماكول ومشروب <sup>ملوك</sup>  
 ومسموع ومركوب ومنكوح فالدمماكل العسل وهو جزذ باه والذ  
 شرب الماء وهو كبير موجود يشترك فيه الانسان والحيوان والذ  
 لبن الحريم ومن دودة هوو والدماسم المسك وهو دم ذبا به والما  
 مسوعها فام حاضرو ومركوبها الخيل وهو قبح محمور ومنكوحها  
 مبال في مبال من الجارية احسن ما فيها ليري افتح ما فيها **في** فوايد الخيري  
 قال الاصمعي قلت لاعزاي ما اذا لطم لعميش قال اكل اللحم والنوم على  
 اللحم واذا خال اللحم في اللحم اوردته غيره عن تباطسرا فقال في الشاة  
 والركوب على اللحم **في** تاريخ ن عساكر عن هند بنت المهدي بن ابي  
 صفرة وكانت من عقل الناس قالت شيئا لا يؤمن الله اعليها  
 الرجال والطيب **وفي** ربيع الاسرار قال بعض الشعراء  
 • اريدني بن جعفر • طوي لزايرك المتأخر  
 • تطيطك من جليدي • تعطي الاكف من الرغاب  
 فبادرا لعيند ليواقوا به ففالت زبيد كفوا عنه فانه لم يرد الاخيذا



١٠١

ومن راد حيزا فاحط حيز من راد سرفا فاصاب . سمع الناس  
يقولون فقال احسن من وجه غيرك وثمان لك ابيدي من بين سوال  
وقدر ان هذا مثل اعطوه ما امل وعرفوه ما جهل **بج** امالي  
الزجاجي بعد اعرابي من امراة متعذر الرجل من المرأة فلما تمكن منها  
بغكر في الجنة فقال يا هذه ان من باع جنه عرضها السموات والارض  
بمقدار فترين رجليك لتليل النظر بالمساحة وتخي فقالت له  
قم حيا بنا فقال الخبايا التي فحت جرابها ولم تكمل **في بعض الحجج**  
لذة الدنيا في ثلاثة . محادثة الاخوان . ومباشرة النسوان  
وسم الصبيان يعني ولد الانسان نفسه **وفي** كتاب الحلي الكافي  
ونقله عنه الصلاح الصفدي في تذكرته . تزوجت امراة توطل  
فصير العرق . قليل الباه . فلما وانقها استحيى من صعد  
بصعته . فقال لها انت واسعه فانشأت تقول —  
. اني بدلت بعد الحليل فيتي . موزا مال عرق ولا باه .  
. يقول للماعلا في انت واسعة . وذاك من حجل من تغشاها .  
. فقلت لما اعاد القول ثانية . لمن كان قد يتلاه .  
**في** التذكرة للحاج يوسف بن احمد بن محمود الاسدي الدمشقي  
المسماة كوز النوايد . ومعادن الزايد . قالت ابو يوسف  
بينما انا قد اويت الي فراشي واذا بالباب يدق فخرجت فاذا  
هو ثمة بن اعين فقال اجبت امير المؤمنين فذهبت فدخلت  
على الرشيد <sup>عنده</sup> عيسى بن جعفر فقال يا يعقوب تدرى لم دعوتك  
قلت لا قال ان هذا عنده جاريتة سألته ان يصيرها لي فامتنع

وسالته

ق  
طلا

وسأله ان يبيعها فاي فقال عيسى بن جعفر ان علي ميمنا باه  
 والعاق وصدقة ما املك ان ابيع هذه الجارية ولا اهلها  
 فالتفت الى السيد فقال هل له في ذلك قلت نعم قال وما هو  
 قلت يجب لك نصفها ويبيعك نصفها فيكون لم يبيع ولم يبت  
 فقال عيسى ويجوز ذلك قال نعم قال فاسئدك اني قد وهبت له  
 نصفها وبقيته النصف الآخر مائة الف دينار فاي بالجارية  
 وبالمال فقال خذها يا امير المؤمنين بارك الله لك فيها قال يا فتوى  
 بعيت واحدة قلت وما هي قال هي مملوكة ولا بد ان تستبرأ والله  
 ان لم اب معها ليلتي اني لاطن ان يغيبني ستخرج قلت يا امير المؤمنين  
 تعقبها وتستزوجها فان الحرة لا تستبرأ قال فاي قد اعتقته  
 من يزوجها قلت انا فدعي بمسروور وحسين فخطبت وحذفت  
 ثم زوجته على عشرين الف دينار ودعي بالمال فرفعة اليها  
 ثم قال لي يا يعقوب انصرف ورفع راسه الي مسرور وقال احمل الي  
 يعقوب مائتي الف درهم وعشرين غنما ميتا با حمل معي ذلك وذهبت  
 لا قوام فاذا بجوز لحسيني فقالت يا ابا يوسف بنتك فقربك السلام  
 وتقول لك والله ما وصل الي في ليلتي هذه من امير المؤمنين الا امر  
 الذي قد عرفته وقد حملت اليك النصف منه وحلفت الباقي لسا  
 احتاج اليه فقلت رديته فوالله لا قبلتها اخرجتها من الرق وزوجتها  
 امير المؤمنين وترضى لي بصدقكم نراو الي حتى قبلتها و فيها نظر اعز  
 الى امرأة ليلة قرا فاجمته وظن انه يقدر عليها وكان منسطقا فاط  
 عليه وقد استهدفت فلأمته فقال يا هذه انك تتعجبين بيننا وانا

قلت

انشر ميتا قال الاصمعي انظروا كم بين هذا وبين الذي يقول

• ولي نظروا في محل ناظرا • نظرتة جلي اني لقد جلت مني

• فان ولدت ما بين تسعة شهر الى نظري ابنا فان ابنا اجيتي

**في** تاريخ بن عساکر روى الهيثم بن عدي عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما

قال جاءت امرأة تخاضع زوجها الى تمام عبد الله بن تمام الكلابي وهو

يوميذ قاضي لعبد الملك بن مروان فذكرت ان زوجها لا يات بها

فتضي لها يوم من اربعة ايام فتالايمن بن خرم ابن فانك الاسبدي

• لتيت من العانيات العجايا • لو ادرك مني العذارى السبابا

• ولكن جمع العذارى الحسنك • عناسد يدا اذا المره سبابا

• برصن بكل عصي رايض • ويصحن كل عداة تصعبا

• علام يكلمن حور العيون • ومجدن بعد الحضبات الحضابا

• وتبرقن الالما بعلمون • فلا يحرموا المومنات العزبابا

• فلوجلت بالمدالعانيات • واظهرت بعد الثياب اللثابا

• ولم ينس منهن ذلك وذاك • تعينك عند الامور الكدابا

• اذا لم تحا لطن كل الحلاط • اصحن عرطات عضابا

• ميمت الحلاط عتاب النساء • ومحي اجتناب الحلاط الفتا

**في** كتاب اللطائف واللطائف للشعالي سأل سليمان بن داود بن

علي روبة بن الحاج عن حال متاعه فقال يمئد ويشمد واستعين

عليه باليد ويرتد • فقال سليمان بن داود ان يكون هذا صفة ما عدي

قال لبا هيل قلت لجارية سودا ان الحرارة فيك اكثر فقالت انما يعرف

الحمي من دخله • قالت ابوا العباس اشتريت مدينته طريفه فتناو

عيني وانا اترشفها واقبلها فقال يا مولاي احفظ قولتي ابي  
 نوار رحمه الله تعالى .  
 • حدثنا عن بعض اشياخه • ابو بلال شيخنا عن شريك •  
 • لا يستغنى العاشق ما به • بالضم والتقبل حتى يموت •  
 فقلت لست احفظه ولكني امثل قول شريك فانه من مشايخنا  
**قال** الجاحظ استعرضت جارية فقلت لها ان ترضين  
 بالعود قالت لا ولكن احسن ان اقعده عليه • استعرض رجل جارية  
 فقال لها استهين ان اشترىك • قالت يا مولاي ان شئت ان  
 تنيك **سألت** رجل جارية بالبصرة هل في يديك عمل قالت  
 لا ولكن في رجلي **استعرض** المأمون جارية فاعجبته فقال  
 هي الحاجة لولا عرج في رجلها فقالت يا امير المؤمنين انما وراي  
 ولن يصبراك فاستحسن كلامها وامر باشتريها **حكى** مطيع بن  
 ابي اسر قال اطلعت على جارتين يتساحقان فوميت نفسي على الوقت  
 فاخذت في سارها فقامت لسفلا فيه فقالت الفوقا بينه جالحق •  
 وزهق الباطل • **قال** عبد الله الجاهلي ثمت في دار فلان اطبت  
 من راحة العروس في انف العاشق المشفق **كان** احمد بن سليمان بن  
 وهب يقول الرفق محمود الا في اربعة اكل الرمان والبطيخ ونبهت  
 الفعاع وفي البضاع • قال محمد بن احمد بن الاسعث في دال المهد  
 يا شيخ ما صناعتك • قال ثوب الدار • يعني انبضاض الجبار التي  
**في** الكامل للبرد قالت اعرابي •  
 • الاستال المكي ذا العلم ما الذي • يحل من القليل في رمضان •

٦٩  
٥٩  
٥٨  
٥٧  
٥٦  
٥٥  
٥٤  
٥٣  
٥٢  
٥١  
٥٠  
٤٩  
٤٨  
٤٧  
٤٦  
٤٥  
٤٤  
٤٣  
٤٢  
٤١  
٤٠  
٣٩  
٣٨  
٣٧  
٣٦  
٣٥  
٣٤  
٣٣  
٣٢  
٣١  
٣٠  
٢٩  
٢٨  
٢٧  
٢٦  
٢٥  
٢٤  
٢٣  
٢٢  
٢١  
٢٠  
١٩  
١٨  
١٧  
١٦  
١٥  
١٤  
١٣  
١٢  
١١  
١٠  
٩  
٨  
٧  
٦  
٥  
٤  
٣  
٢  
١  
٠  
١  
٢  
٣  
٤  
٥  
٦  
٧  
٨  
٩  
١٠  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

• فقال الى المي اماروجة • فسمع واماخلة فثمان •  
قال • وانشدني ابو العالبيه •  
• سل المفتي المي هل في تراور • ونظره مستناق النواد جناح •  
• فقال معاذ ان يذهب المفتي • تلاصقا كبار بعض جنراح •  
• و اخرج ابو نعيم بسنده عن الربيع ان البيت الاول قدم في رقع  
• للامام السابعي رضي الله تعالى عنه فوقع تحتها البيت الثاني واوله  
• فقلت • اخرج ابن المنذر في تفسيره واليه بقي في سنته عن سعيد  
• ابن جبير قال قلت لابن عباس رضي الله تعالى عنهما • ماذا صنعت  
• ذهبت الركاب بفتياك • وقالت فيه الشعر اقال وما قالوا  
• قلت قالوا •  
• اقول للشيخ لما طال مجلسه • يا صاح هل لك في فتيا ابن عباك  
• هل لك في رخصة الاطراف السته • تكون منواك حتى مصدر الناس  
• فقال انا لله وانا اليه راجعون لا والله ما بهذا الفتية ولا هذا  
• اردت ولا احللتها الا للمضطر • وفي لفظ ولا احللت منها الا ما  
• اجل الله من الميتة والدم وحلم الخنزير • قال ابو بكر محمد بن  
• خلف بن حبان المعروف بوكيع في كتاب العز من الاجناس حديثي  
• عبد الله بن شيبه • حدثنا ابراهيم بن المنذر عن معمر قال قال ابن  
• سرجون السلمي الى مالك بن انس فقال •  
• سلوا مالك المفتي عن اللهو والصبا • وحب الحسان المجبات العوارك  
• يبينكم اني مصيبت وانما • اسلي هموم النفس عني بذلك  
• فهل في محبتهم الحب والهوى • انام وهل في ضلالتهم الهدى

قال فضحك مالك رضي الله تعالى عنه **و** قالت حديثي محمد بن احمد  
 ابن معدان قال حدثنا الربيع بن سليمان قال سمعت الامام **ع**  
 رضي الله تعالى عنه يقول استترت مرة جارية وكنت اجبتها فقلت  
**•** انما سئد ان تجب **•** فلا حبتك من حبتك **•**  
 فقالت لي الجارية **•**  
**•** ويصد عنك بوجهه **•** وسبح انت ولا تعبه **•**  
**و** قال حدثني عبد الله بن عمرو بن اسود وعبد الله بن شبيب قال  
 حدثنا ابراهيم بن المنذر قال حدثني عبد العزيز بن عامر شيخ من غل  
 عن من حدثه عن ابيه قال لمرابن مرزبانه قالوا ابل قال هذا الكذب  
 العزيت البس الذي يقول **•**  
**•** سالت سعيد بن المسيب بمقي المدينة هل في جت دما من وزر  
**•** فقال سعيد بن المسيب **•** تلام على ما استطاع من الامور  
 ما سألني عن شيء من هذا قط **في** الاغاني لابي العزج الاصبهاني  
 كان سليمان بن ابي الزوايد يتعشق جارية سودا ويختلف اليها  
 فكانت عند رجلها **•**  
**•** قد كان في منك ما اسره **•** ما كان منك لم يكن **•**  
**•** نعت في لغونا وجمعنا المحتلسين المرسين والحزن **•**  
**•** يعجبنا الدهو والحديث ولا **•** حلط في لغونا هنا **•**  
**و** حدثني المسيبي ان ابن الزناد قال لبحوا امراته **•**  
**•** لما هزرت مهندي وقدرته **•** فيها وقد ادهنته بصقال **•**  
**•** رجع المهتمد ما له من حيلة **•** وهناك تضعف حيلة المخال **•**

ما كان الا كالقذاة اجالها • في الجرح ليج صبتا ولج شمات •  
 وكاننا اولجته في اقله • وقد بردت للصوم اوترقال •  
 ورايت وجهها كاسفا متغيرا • وحواسف كمر كز الغشال •  
 ما كان اير الغليل بالغ فقدمه • يتحامل منه ولا ادخال •  
 ولو طعت فيه مستيل سلاح • فوجدت اجث مسلح وتبال •

**عن ابى العينا** قال كانت لابي السليل جارية سودا وكان يحيا  
 جاسديدا مغويت فيها فقال •

عدت بطول الملامر عاذلة • تلومني في السواد والدع •  
 وحك كيف التلوع عن غرد • منتزقات الارحاجا كالبسج •  
 يحملن بين الاتحاد اسمة • تحوق اذ بارها من الوهج •  
 لا عذبت الله مسلم بهما • غيرى ولا طان منها فوجي •  
 فاني بالسواد مبيتهج • وكنت بالبصر غير مبيتهج •

**وعن ابى هزيمة البصري** الحوي قال ابوا السليل يجابن فينه  
 كانت له سهام الحوي الضير يتيال لها الحنسا وكانت تقول  
 الشعر فعبت بها يوما وافرط حتى اعضبها فقالت ليت شعري  
 باي شئ اتا والله اشعر منك ولين شئت لاهجون فاقبل عليها

**شعر**

حنسا قد افرت علينا • فليس لنا منها بحير •  
 باهت يا شعراها علينا • كما نانا كها جرير •  
 فجلت وامسكت عن جوابه قال ابوا السليل في جارية •  
 لابن حماد ايتاد • عندنا ليست بدون •

عنده جارية تسمى من الكلدانيين .  
 دواع صدع حايبي . العقل في كزمكن .  
**نوادير** انتقيتها من كتاب تحفة العروس . ومثقة النفوس  
 تاليف ابي عبد الله محمد بن احمد النجاشي وهو صاحب الوفا .  
 في شرح الشفا . حكى صاحب كتاب واجب الادب . قال وقع  
 خالد بن يزيد بن معاوية يوما في عبد الله بن الزبير ووجهه رمته  
 بنت الزبير اذت عبد الله حاصره فاطرقت ولم تتكلم بكلمة فقال  
 لها خالده مالك لا تتكلمين ارضي بما قلته . ام تنزهان عن جوابي  
 فقالت لا هذا ولا ذلك ولكن المرأة لم تخلق للدخول بين الرجال  
 انما رباحين للشم والضم فانا والدخول بينكم فاجمده قولها وقا  
 فتقبل بين عينيهها **من الغرائب** نقل ابن القطان عن داود .  
 انه اباح النظر الى جميع جسده المخطوبة حتى الى النرج وحكا عنه  
 ايضا ابو حامد الاسفرايني ابو النرج في كتاب النساء عن ابن  
 الماجنون قال زوج معاوية ابنته هند من عبد الله فذكر له  
 انها لم تمكن زوجها من شيء وذلك بعد دخوله عليها بشهر فحاجها  
 معاوية حتى وقف على جانب قبتها وقال .  
 من المحفلات البيض احرامها . نصحت واما حلها فدلول .  
 فمتمت هند ما اراد ودخل عليها عند الله بعد ذلك فمكنته  
 من نفسها اخرج ابن عسار عن محمد بن عميد الله بن عمرو بن عتبة  
 ابن ابي سفيان العتيبي **قال** ابو يوسف العتيبي باسرا ليعدا  
 في رسالة الطبيب الطيب من اعظم لذات البشر واتواها لدوا .



الوطي وقضا الوطر. ولذ لك قال مسيله عند اجتماعه بسبحاج  
استكثر والهامن الطيب فان المرأة اذا شمّت الطيب ذكرت الباه  
**يقال** ان اللذات اربع فلذ ساعة وهي الجماع  
ولذ يوم وهي الحمام. ولذة جمعة وهي النوره. ولذة حول وهي  
تزوج البكر. قالوا الذ احوال الجماع المرأة في يوم انتفاها والز  
بعد ثلاث من الاستجداد **حبي** المتردي الكامل عن بزبد  
ابن المهلب قال وددت لو كان طليعة نورة بمائة الف. ولو كان  
فرجة المرأة في جمعة الاسد. حتى لا يطلى الا كريم. ولا يوصل  
الى العرج الانجماع. قال ابن السيد يقال استجد الرجل  
واستعان اذا طوق عاتقه. والاول من لفظ العانة قال ويسمي  
سعر العانة الوطوة. والشعرة بكسر السين واسكان العين. في  
الحديث ان رجلا استكى شدة العلة فامر بتوفير شعرة. فاربأه  
العلمة سهوة الجماع. واربان اي سكنت علمته انتهى ما ذكره ابن زيد  
الجاحظ عن ابي عمرو بن العلاء قال الخ صواد بن عمرو ابنته من معدن  
زراره فلما اخرجها اليه قال لها يا بنينه امسكي عليك الفضلين  
قالت يا ابة وما الفضلان قال فضل العلمة وفضل الكلام.  
**اخرج** ابوالعرج في كتاب النساء قال عبد الملك بن  
مروان من اراد البهاء فعليته بالبربريات. ومن اراد الخدفة  
فعلية بالروميات. ومن اراد الخباية فعليه بالعارسيات.  
وقال ابوالعرج في كتاب النساء الكاعب وهي الخدش  
السن التي قد كعبت ثديها اي ظهر ومن طبيا يعها الصدق في كل ما

تسال عنه • وقلة الكمال لما علمته • وقلة الدستور والحيا • وعدا  
 المخافة من الرجال • ومنهن الناهد ويسمى المنكدة ايضا وهي التي  
 تصد ثديها وذلك اى استدار • ولم تنكامل بعض شيئا بيا • فتستمر  
 بعض الاستدار • وتظهر بعض محاسنها • وعجبان يامل في ذلك  
 • ومنهن المعصروهي التي امتلات شيئا التي قد استجمل ظلت  
 وعظم ثديها • فنحدث عنها دلالة • وادبت • وتخلوا الناظرا  
 ويعذب كلامها • وتستند علمها • ويقال فيها ايضا معصرة • قال  
 قال الشاعر

• معصرة او قد دى اعصارها • تخل من علمها ازرارها •

• ومنهن العاسر وهي المتوسطة السبات • التي تقف ثدياها للانس  
 فتحس مسيتها ومنطتها • وتبدي محاسنها بمنج ودلال • واجت  
 الاشياء اليها مفاكحة الرجال وملاعتهم • وهي في هذه الحالت  
 قوية الشهوة مستحكمة • ومنهن السلف وهي المتساهية السبات  
 ويجحفها المطاولة في الاتوال • قالوا الجميلة التي تاخذ بتصرف  
 على البعد • والمليحة التي تاخذ بقلبك على القرب • **والخرج** من  
 الحصين في تاريخه • قال راي العثم بن عبد الله بن سليمان بن وهب  
 جارية • فتعشقها ولم يزل يسمي من ثلكها الى ان استراها فلما هيئت  
 له وعزم على اقتضاها وكانت بكر ادركها الحيض فاعلمته بذلك  
 فكف عنها • واعلم بذلك ابا اسحق الزجاج النخوي • وطلبت منه ان  
 ينظم في ذلك شعرا فقال  
 • فارس ما ضحرت به • صاربت بالطقن في الظلم

يرجى

• رام ان يدمى فرسته • فاسته من دم بدم •  
 ومن غير تاريخ بن الحصين اتفق مثل هذه القصة للممول ليله  
 بياته بيوران اراد اقتصاصها فوات دم الحيض فقالت ابي امرالله  
 فلا تستجولو فلف عنها **في** الاغاني عن ابن الفضل السكوني قال  
 تزوج حماد عجرد بكرا فدخلنا اليه صبيحة بياته لشاله عن خبر  
 فاستدنا •

• قد فتحت الحصن بعد امتناع • لبيح و فاج للقتلح •  
 • ظفرت كفي بتفرق سمد • جانا تقريقه باجماع •  
 • انما يلبيم السمل متسا • حين يرمى سمله بالصداع •  
**صاعد** في الفصوص عن ابي زياد الغلابي قال كان عندنا  
 شيخ يعرف بابي عزيب وكنا نانس اليه فتزوج بكرا ولم يولم فاجتمعنا  
 على بابه ومحننا اولم ولوي يربوع • قتلنا من الجوع • فاولد فاجتمعنا  
 عنده فلما اصبح من عرسه • عمدوا عليه فنادينا •

• بالبيت شعري من ابي عزيب • اذ بات في مجاسد وطيب •  
 • معانقا للرشا الربيد • احمد المحتاذ في القليب •  
 • ام كان رخوا نانس القصيت • نانس من نانس نوس اذا اضطرب •  
 • واسترخا • انسد الحصى في كتاب النور والنور لابن المعتز •  
 • نطل الشمس ومعنا بطرف • حتى لحظه من خلف ستر •  
 • محاول فوق عليم وهو ياني • لعنين محاول فتوت بكر •  
**ابن** بسام في الدجيرة قال تاجر الوزيرا بومروان عند الملك  
 شهيد عن المنصور ابن ابي عامر في بعض عزوانه فلما عاد المنصور

وقد افترق وسببا كتب اليه ابن سنيدي يطلب جاريته من السبق  
 • انا شيخ والشيخ يعقوب الصبايا • ونفسى اتيك كل الروايات  
 • ورسول الاله اسمهم في الغي • لمن عث فيه المطايات  
 • فبعث اليه المنصور باربع من جوار ابكار وكتب اليه  
 • قد بعثنا بها ثمن النهار • في ثلاث من المها ابكار  
 • فانيد واجتهد انك شيخ • قد جلا الليل عن ناصب النهار  
 • صانك الله من كلاله فرا • فمن العار كلة المسمار  
**قال** • فاقض الشيخ من ليلته فكتب اليه صبيحة يومه  
 • قد رفضنا ختام تلك السوار • واصطبعنا من الخيم الجاري  
 • وصبو نافي ظل اطيبت عيس • ولجنا بالدر او بالدراري  
 • وبقضى الشيخ ما يقضى تحتام • ذي مضاعضت الضيا بستان  
 • فاصطبعه فليس بحزبك لفران • واحذره فخلا على الكفار  
 • ليس للنساء السود من الصفات المستحسنة ما يتميز به الانقا  
 • الثغور وحرارة العزج • ومن صفاتهن المذمومة صفات  
 • العزوج • وتن العرق • وتشقق الاطراف • ويقال ان سوده  
 • عانه سلمات من هذه الصفات المذمومة **عندي**  
 • العصل لها سني جارية سود او كان يحبها جتا سنيدي اطلبت  
 • من ابن الرومي ان يقول فيها شيئا فقال  
 • اكسبها انها صبغت • صبغت حب الكوب والحدق  
 • وفضل ما فضل التواد • والحدق ونكم وذو انفق  
 • الانقيب السواد خلكته • وقد يعاب البياض بالبرقع

ليست من العبر الاكف ولا الفلج الشفاء الحيات العرق  
 ينفرد ان السواد عن يقيق من لفرها كاللاي النسوق  
 كانهما والمزاج يصح كها ليل يقرى دجاء عن فلق  
 مخص من لابنوس ركب في موز رجب ومنطلق  
 يعتر من نا هديه في مشر ومن د واجي ذراه في ذرق  
 لها حريستغير وقدته من قلب صب وصد رذي خو  
 كاهفاحرة لدايقته ما الهبت في حشاه من حرق  
 يزداد ضيقا على المرام كما يزداد ضيقا الشوطة الوهو  
 وصعت فيها الذي هويت<sup>علي</sup> الوتم ولم احتبر ولم اذق  
 الا باخبارك التي وقعت منك اليناعن طيبة البروق  
 اخلق بها ان تقوم عن ذكر كالسيف يفرى مضاعف الخلق  
 ان جفون الشيوخ اكثرها فاسود والحق غير مستلق

**وقالت ابن سكر**

وسود ابورك في بضعها ولا نال بوسا فما اضيقنا  
 تروت عليها ولا علمي بان لها كعبنا محرقا  
 فكدرت من الحران السوك ومن ندى الضيقوا ان احرقا

**وقالت الحفاجي**

تجردت عن عشق واقتسمت عن فليق  
 فامكنت من فليقي ملهبت محترق  
 ثم انثت تعترفي فضلة بنرد سرق  
 كما نولت ليللة تسحب ديل الشفق

### قال البها زهير

• جتفا الفحة ربح • روح عني غمته  
• صرت نوب فتاة • اظفرت يها وحسنه  
• فرايت البطن وال • سره والحضرة وتمه

الباخرزي في ربيعة القصر قال امر بها الدولة ابا الحسن بن البهي  
ان يكتب له ابياتا من نظمة مستحسنه لكتبت على كفه سراويل  
فقال ارجع لانا

• لم لا ابيته وصنعي • بين الروادف والحضور  
• واذا نسحت فاييني • بين الترابيت والجوسر  
• ولقد نسيت صغيره • باكت ربات الخندور  
وهذا من حسن ما قيل في هذا المعنى قالت الباخري والبا

### قال الفرزدق

• ما مركب وركوب الخيل يعجبني • كركب بين دملوح وخطمال  
• الذلفار من المجرى اذا ابهرت • انفاست امثالها من تحت امثال

**روي** عن مالك انه قال لا باس ان ينظر الفرج في الجماع زادي  
روايه وليسته تلسانه • اسد صاعدي في العوض لامراه  
• كنت احب فاحشا عنقلا • بهوي لسا وتحب العنقلا  
• جمع بين جده والمقزلا • باخذ في اذ الصقور الجعلا  
العنبل الرجل الضم قال صاعدا لها الله لقد كانت عليه • قالت  
اعرابي وقت دكرو عجز •  
عجبت من ايري وكيف يصنع • ارفعه باصبعي في يرجع

هذا البيت  
منه  
٥

قال  
الباخرزي  
في ربيعة  
القصر

ملحج  
سأطارة لم يلق  
كثرة قال في زياد  
القيس في زياد

• يقوم بعد السدة ثم يركع •

وسئل اخر عن حركته فقال يمتد ولا يستند. فاذا الرتمه ارتد.  
 فيتل لامرأة تطلق كثيرا ما بالك تطلقين ايدا. قالت انهم يريدون  
 الصيق صيق الله عليهم فيورثهم **صاحب** روضة الارها قال  
 وقع بين رجل وامرأة شرفها اصطبح لنيام ذنت منه فقام ذكره  
 فزده بيده وقال نالك ولن يقا صنيك. فقالت المراه نحن ه  
 تغاضبا بسببت فهل حوت بين هذين مخاصبته قال لا وقامر  
 اليها واصطلها **في** الاغاني عن الحسين بن الصحاك انه حج فمر  
 في طريقه بموضع يعرف بالقرنين فرأى فيه جارية تطلع في يها  
 وتضرب بيدها على خرها وتقول ما اصيغني واصيغك فقال  
 مررت بالقرنين مضربا. من حيث يقضي ذوو المهدي النسكا  
 اذ افتاة كايها قدر. اللهم لما توسط الفسلكا  
 واصغة كرها على حرمها. بقول واصيغني وصيغتك  
 فلما استدل الالبيات ضحكت وعظت وجمها **ابن** الاطرش في  
 كتابه المسمى بالظفر قال دخل المهدي الى بعض الحرفواي جارية  
 متجودة فلما رآته عظت فرجمها بيدها. فقال بطرت في القصر  
 عيني واربع عليه فسأل من بالبات من الشعر افضيل له بشار  
 فا دخل فسأله الاجاره فقالت.  
 • نظرت في القصر عيني • نظرا وافر جيني •  
 • سترت لما رايتني • دوتد بالراحتين •  
 • فضلت من فضولك • تحت طي العككتين •

يتق

ليقتي سله كنت عليه . ساعده او ساعين .  
 فضحك المهدي وقال انت ثالها وامرله بحارزه ابن جيان  
 في المنتس قال وجه الامير عبدا الرحمن بن الحكم الرواني شاعره  
 يحيى ابن عبد الحكم المعروف بالخوال الى ملك الروم فامرت زوجة  
 الملك التزجما فان سباله عن السبيل الذي دعي المستلين الى الختان مع  
 خلوه من النايين فقال للتزجما عن عرفها ان فيه اكبر فائدة وذلك ان  
 العنق اذا برقوى واشتد وعظ وما دام لا ينعقد لك <sup>معا</sup> بلا زيار  
 ضعيفا فضحكت لعوله فطنت لغرضه **في شرح المقامات لابن**  
 المومن دفع اعشى همدان اسيرا عند الديلم فعشقته ابنة العبل الذي هو <sup>اسير</sup>  
 عنده فامكنته من نفسها فوافقها سبعا فاحصالت الخلاصة وهربا معا  
 فقال بعض الشعراء في ذلك  
 فمن كان يبيدها من الاسر ماله . فهدان يبيدها الغداه ابونها  
 وفي الاغانى اجتمع سبال الاصبط ابن قريع ذات يوم فتحدث عن سبيل <sup>البحر</sup>  
 له فاجتمعت على انه بارد الكرة فقالت امراه له من متجزا اذا كان  
 ليبتها ان تسخن كمرته قبل ان ياتيها وكان الاصبط واقفا يستمع فنادى  
 بالعرف فما قومه فقالوا وصيكم بتسخين الكرة فانه لاحظ لتبارد  
 الكرة عند النساء **فتيل** لاعرابي ما الحبت عند كمر فقال عناق  
 الجيب . وللم الغر الشيب . والاحد من الحديث بنصبت .  
 فكيف هو عندكم قالوا النفس السديه والجمع بين الركية والورد  
 ورهز يوقظ النوم . فقال هذا فعل طالب الاولاد **وسالك**  
 الاصمعي امراه من بني عذرة فقال انتم اهل المشوق المشوق عند كمر

البحر  
 المشوق المشوق  
 المشوق المشوق

البحر  
 المشوق المشوق  
 المشوق المشوق



قف  
قصيدة  
زبير الزبيدي

تم لفظ زيد  
أعزوا

العمرة والعقبلة فما هو عندكم قال ان يرفع رجلها ويدفع بجمده  
 بين سفتيها فقالت ما هذا العشق هذا طلب ولد **جمحت زبيدي**  
 فاجتمع اليها نساجي الطريق فقالت لا تدهن ما تعدون العشق فيكم  
 قالت يجب التي الفتاه فيجتمعان ويستكتمان وينو اصفان ما يجدا  
 ثم يفترقان قالت ما صنعتن شيئا قلن فكيف هو عندكم قالت تكون  
 النظره فتزيرع المحبة ثم يتراسلان وتخطان ثم يتواعدان فجمعتان  
 ثم يضرب زبيديا قالت وما معني يضرب زبيديا قالت ان دخلت  
 الحضر عرفنيه وفي ذلك الشدين يسام في الدخيل لبعضهم  
 • ويضاهيها وفق المناء • يحيرت فيها وفي امرها •  
 • اذا ادبرت واذا اقبلت • ففي مرها الموت او كرها •  
 • ولما طوبوا ورق الكلام • دفعت بلفح صدرها •  
 • ومن لا اسميه مثل الفتاه • زادت ذراعا على عسرها •  
 • فما زلت اجمع طعنا وضرا • على زبيدها وعلى غيرها •  
 • وضادتها العين هذا بدك • وقد سدت السوق من رها •  
 • فاعطيتها المحض من فضي • واعطيتني المحض من غيرها •  
 يشبه الى بياض ما الرجل وصفه ما المراه **قالت محمد بن يحيى**  
 المديني سعت عطا بيتول كان الرجل يجت الفتاة فيطيب بها  
 حولا يفرح ان يراي من يراها فاذا ظفر بها تشاكيا وتناشدرا  
 الاسعار واليوم تسير اليه فاذا رآها قام اليها كما نده اسدها على  
 تكاحها ابا هريرة واصحابه • وقال عمر بن ربيعه •  
 • وناهدة التدبير قلت لها انكي • على الارض في ديومة لم تهدي

كانت اسدها على  
كلما تحبها ابا هريرة  
واصحابه

فقالت على اسم الله امرك طاعة • وان كنت قد كلفت مالم اعود  
 فلما دنى لاصباح قالت فضحيتني • فقم غير مطرود وان شئت فازد  
**وقالت اخر** قالت وقد اعجزها عثوره • وغاب في عكثها  
 جدموره • استغفر الله واستجيره • العثور بضم العين المهملة  
 والمشاه حركة الذكروا انتشاره • وجد موم اصله **في** الاعايني  
 كان سليمان بن عبد الملك يحب زوجته ام سلمة الهلالية وكثير  
 جماعها وكان منها ان يملكه من جماعها مكتبة على وجهها ليعتمدها  
 على عجزه فحجبت به الى ذلك • وعن عمر بن عبد العزيز انه كان  
 يبنى النساء ان يبن مستلقيات على ظهورهن يعني في غير وقت  
 الجماع قال عبد الملك بن حبيب ان الشيطان سول لها اذ ذاك  
 ذكرا الرجل لافاصورة اضطجاعها **قلت** اخرج ابن ابي شيبه  
 في المصنف وابن عساکر في تاريخه من طريق حميد بن عاصم عن  
 ابن عبد العزيز ان عمر بن عبد العزيز كان يبنى بناته ان يبن  
 مستلقيات على ظهورهن ولا يزال الشيطان مطلا على امدان  
 اذا كانت مستلقية يطع فيها • واخرج ابن ابي شيبه عن هشام بن  
 قال كان بن سيرين يكن ان يكون المرأة مستلقية • قال سهل بن زهير  
 ثلاثة من المجانين وان كانوا عتلا العيران والسكران والغضبان  
 وكان الخليل الشاعر ضار فقال والمنعظ يا باعمر فقال والمنعظ  
**اقتباس الانوار** • **والتعاشق الازهار** للدرساطي اجمع مستبلة  
 الكذبات بسبحح التي ادعت النبوة فقالت له ما اترك الله عليك  
 فقال الم تر ان الله خلقنا افواجا • وجعل النساء لنا اواحدا •

قصة مسالك الكذب  
 مع سباح النور  
 ادعت النبوة

ويوح فيهن ايلجا . وخرج منهن ازا جا . فصعلت وانشات تقول  
 . الاقوى الى المخرع . فقد هي لك المصنع .  
 . فان شيت سلفناك . وان شيت على اربع هـ .  
 . وان شيت ثلثيه . وان شيت به اجمع .  
 فقالت بل به اجمع . وواقها فقال ابو جليله العكلى في ذلك  
 النسخ الامدى في معجم الشعراء .  
 . ان سجاج لاف الكذابا . نبيته خلعت الكبابا .  
 . وجعلت كمسها قرابتا . اودت فيه ايره ايقابا .  
**وفي** الامثال للبكري كانت ام خارجة سبقه وكانت حسنا يفر  
 بها المشرك في النكاح فقال اسرع من نكاح ام خارجة وزوجت فلما  
 وكانوا يظلمون فضالاهم لا يصبون على تطلبه منهم من المياه وقال  
 كان يقال لامر خارجة خطبت فتقول **وفي** ديوان الادب للبيهقي  
 سياتي في قصة ام خارجة خطبت نكحها لكسر وخطبت نكحها بالضم لعه  
 اى انا خاطب و انت ناخ **في** امتياز الانوار للرشايعي كان خطبا  
 ابن مالك بن زيد بن مناة بن ميم قد كبر واسر وكانت عنده جارية  
 هند لة بنت فروع هي جميلة صخرة فاصابهم ليله ربح ومطرفن  
 لتصلح بنتها وعليها صدر لها فاكت على الطيب وبرزت برقة  
 فابصرها مالك ابن عمرو وهي مخبئة وقد تكشفت فوثب عليها  
 وخالطها فلما فرغ منها قال **في** الامثال والاعمال للبيهقي  
 . يا حنظل بين مذل محرها . سفي فبما من ليلة وقرها .  
**وفي** الاغانى واعاد العزج امرأة تاتيه بالطايف فجا هو على حمار

ومعه عبده وجاءت المرأة على اتان ومنعها جاريتها فواقع الفراء  
 المرأة والعبد الجارية والحار اللتان فقال العزجى هذا يوم قام  
 عداله **حكي ابن دريد** عن عبد الرحمن بن ابي الاصمعي عن  
 عمه قال كانت امرأة تحتاج الرجل ولا تكاد تغلب فانها خرجت  
 فقال لها احاجتيك فقالت له قل فقالت كاد فقالت كاد  
 العروس ان يكون اميرا فقالت كاد المسافر ان يكون اسيرا  
 فقال كاد فقالت عجبت فقال عجبت من الحجان لا يبتظم  
 صغيرها ولا يصغر كبيرها فقالت عجبت فقال عجبت من  
 السجدة لا يبت موعاها ولا يجف تراها فقالت عجبت فقال  
 عجبت من حمزة بين رجلين لا يلهو حفرها ولا يدرك قعرها  
 فاستحيت **نظر** اعوانى الى امرأة يوافقها زوجها فقال  
 رايته جدها بمقدمه وخيبرها بمؤخره وحقق على المسلك  
 وقال احز رايته قد تبطنها ورايت خلفها لاسنابلا وسمعت نفسها  
 عاليا ولا علم لي بما ورا ذلك **في** فادمة الجناح خاصة الدها  
 زوجها الى والى البين الميامة انه عين فقال لعبدك ما نبيه  
 فقالت كلا انى لارخي كعيني واقيم له صلي فاخذ زوجها يرسها  
 وفتيلها فقالت له  
 • تالله لا تخدعني بالضم وكثرة التفتيل او بالشم  
 • الابرهزاه بسلي همى • يسقط منه سحر فى كفى  
 • الشدا الكرى فى اللالى بقتضهم  
 • لا ينع الجارية اللعاب • ولا الوساخان ولا الجلباب

من دون ان تلتصق الاركاب . وملتقى الاسباب والاسباب  
• ويخرج الزيت له لغاها . **قال** همد بن جيسوم  
السند صاج الصحاح .

• تائه لا يشفى المواد الهيايا . نفت الزرق وعقدك التماما  
• ولا الحريد دون ان تلاما . ولا اللزام دون ان تقا عما  
• ولا النعام دون ان تقا . وتعلوا القوام القواميسا .  
النعام لباوغبين محبة التبييل . والنعام بفاوقاف الجماع  
**وقالت** صاعد في القصوص النعام وضع الانف على الانف  
والنعام وضع السنه على الشفه . **والسند** بن وكيع في كتاب التز  
لا مراه من بني ضبه .

• علوة ليله وبياض يوم . مع الوابلي شفا قلبي  
• بحنيه اوسد شمالي . وارفع ساليين فيولات  
• وارشف في مجاج الطلم . جنبها من لذير الريق عذب  
• والصف بالحسني حشا . ويسهل في فيادي كل صعبت  
• ويجمع منكبي الي حقي . نضا عطر ركبتي اضلوع حني  
• وسخني علي البطحني . تنال عدايري تثير ترتب

**في العقد** لابن عبد ربه اشري تمامه ابن اشرس حاربه فقال  
لها وحيلك ما اوسع حرك فقالت .  
• نسى العدا لمن قد كان يملاه . وسينكي الصيق منه حين يلقاه  
لحق العزود حاربه فنظر اليها فزهرته وقالت ما لك تنظر الي  
فوانه لو كان الف حر ما اطعتك في واحد منها . فكشف لها عن

مثل ذراع البكر فضبعت وسال لها بصحا . وكشفت له عن مثل اسنم  
 الناقه . فوقع عليها وقالت .  
 ادخلت فيها كذراع البكر . مد ملك الراس شديد الاسر .  
 زاد على سنبر ونصف شبر . كما غا ادخلته في جسم .  
**وفي الاغانى** صلت جارية اماما بطبع ابن اياس وعليها غلاله ربيبه  
 بلاسزاويل فلما سجدت ظهر كسها واكتشف فطاطا مطيع فقبله وقال  
 ولما دأحرها جامئا . كراش علق ولم يستهد .  
 حرزت عليه فقبلته . كما ينعل الناسك المجتهد .  
**القبالي** في السيمه قال كان يمدان شاعرة محبده تعرفت  
 بالخطيبه فخطبها ابو علي الكاتب فابت فاح عليها والحف فكشفت اليه  
 ايوك ايرسالة . عند حوري هذا مزج .  
 فاصرفه عن باب حريك . وادخله من حيث خرج .  
 قاله الصاحب بن عباد في واقعه في هذين البيتين استعز من الحسنات  
 وحنوب المهمله وكشفته اخت عمرو وليل الاحليله بن سعد في  
 المستطاف كان ابو العزج ابن الجوزي اذا جلس على المنبر للوعظ وضع  
 الناس له رقاعا بما يعرض لهم من المسائل فيتمروها ويجيب عنها وهو  
 على المنبر فذرفت له ذات يوم امرأة مشهورة بالجمال والرقاعة رفقه  
 فيها ما يقول سئته نا الامام امتنع الله ببقاياه وقد الف في كل فن الا في الطب  
 في امرأة يضرب عليها ما بين خدي ميل . وتجدد كالا شديد ايمن شرفها  
 وقد سالت عن ذلك بعض الاطبا فلم يجد لها ايها دوا . ولا علمت  
 لعلتها غايه ولا اشتها فلما وصل بالعتراه الي هذه الرقعه قال واما

الردقة التي سمن مشله الطب الجواب وبالله التوفيق  
 يقولون لي بالعراق مريضة فيا ليتني كنت الطبيب المداويا  
 المحازي في المسهب قال جلس المتمدن عباد يوما في بعض متنزهات  
 باسيليه واجت اجتمع بزوجه ام المين فكنت اليه  
 عرضي ان يكون منك وصول بخط سبب الرياح جت اب  
 ثم تقوا صدري وتحرك سطني بعد محيط كما محراب  
 واذا ما حصلت للشيك فوقي لم تدعني الي بلوغ الثلاث  
**في الاماني** لما هديت ناعلة بنت النرافمة الي عثمان بن عفان  
 قال لها القى رداك فالقته قال اطرحي خمارك فطرحته قال انزعي  
 ذرعك فنزعته قال حلى ازارك قالت ذاك ايك قال صدقت  
 ومي بها فاعجبته هذا احزما انتيتته من تحفه العروس في كتاب  
 النساء السواعر الحسن بن محمد بن جعفر بن الطراح قال قرأت في كتاب  
 بلاغات النساء احمد بن ابي طاهر قال قال ابن الكلبي كانت ام  
 الدرود الجملاينه واسمها جل شاعرة اسلاميه ياميه ها جنيته  
 فنزجت برجل فجزعها فقدم الي والي اليمامة فقال له  
 واسه لا مستكي بضم ولا بتقبيل ولا بشم  
 الابرعاع يسلي هي تطيح منه فحي كي  
 فنزح منها ثم تزوجت رجل اخر صيته وزوجت اخاها اخت زوجها  
 فجزعها فقال تبجوا اخاها  
 يا عمر لو كنت نبي كريما او كنت ممن يمنع الحرمتا  
 او كان روح استك ستينا نكت به جاريد هصنينا

نَالَ إِذَاكَ أَحْتَكِ الْعَلِيَّاهُ • بَدِي خَطُوطِ بَيْلِقِنِ الْمَشِيْمَا •  
 وَاحْدَرْتِ مِنْ ظَهْرِ الْعَصَا • لَسَمِعَ مِنْ أَسْوَأِهَا مَسِيْمَا •  
 الْهَيْمِ الْمَذُوبِ كَأَنَّهَا إِذْ أَبَتْ مَا صَلَبَهُ مِنْ شَعْرَهَا فِي رُجْوِهَا الْوَالِدِ •  
 أَنْ سَالُوْنِي عِنْدَ مَا كَانَ الْخَبْرُ • عَبْدُ بَنِي الْبَيْتِ بِأَنْوَاعِ السَّهْرِ •  
 حَتَّى إِذَا مَا كَانَ فِي وَقْتِ السَّحْرِ • وَرَكِبَ الْمَفْتَاخَ فِي الْقَتْلِ الْكَبِيرِ •  
 وَرَعَدَتْ فَحْتَهُ لِمَطَرِهِ • **وَقَالَ** عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحَدٍ فِي رِوَايَةٍ  
 الرَّهْدِ حَدَّثَنِي بِيَانُ بْنُ الْحَلَمِ • حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ حَاتِمٍ أَبُو جَعْفَرٍ حَدَّثَنِي  
 بِشْرُ بْنُ حَارِثٍ • أَخْبَرَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ طَاوُدٍ عَنْ طَالُوتَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ  
 الْحَنْفِيِّ وَإِبْرَاهِيمَ الْبَيْهَقِيِّ عَنْ رَجُلٍ أَنَّ أَبَا الدَّرْدَاءَ قَالَ لَمَّا أَلِدَرْدَاءُ وَقَدْ  
 لَبَسَتْ ثِيَابَهَا تَزُورُ أَهْلَهَا أَدْخَلَ الْمَبِيْتَ قَالَتْ مَا أَرَاكَ إِلَّا تَرِيدُ  
 أَنْ أَخْلَعُ نِيَابِي وَأَعْتَسِلَ نَالَ إِنْ سَأَفْعَلُ بِكَ أَمْرًا لَا غَسْلَ عَلَيْكَ  
 فِيهِ فَاتَّاهَا بَيْنَ فَخْذَيْهَا • فَغَسَلْتُهَا أَصَابِعَهَا وَأَعْتَسَلْتُ أَبُو الدَّرْدَاءُ  
**قَالَ** عَبْدُ الرَّزَاقِ فِي الْمَصْنُفِ عَنْ ابْنِ جُرَيْجٍ قَالَ سَمِعْتُ بَعْضَ  
 اصْحَابِنَا يَذْكُرَانِ الْحَارِثَ بْنَ رَبِيعَةَ اسْتَشِيرَ فِي رَجُلٍ دَعَى امْرَأَتَهُ  
 إِلَى أَنْ تَتَعَدَّ عَلَى ذِكْرِهِ فَتَنْقُتَهُ فَتَقْضِي بِالْأَدِيَةِ بَيْنَهُمَا سَطْرِينَ  
 قَالَ عَنْ الثَّوْرِيِّ عَنْ عَيْبَتِيِّ بْنِ عِزَّةَ عَنِ السَّبْعِيِّ أَنَّ ابْنَ اسْتَرْعَ سَأَلَهُ  
 عَنْ رَجُلٍ أَمْرًا بِرُكْنِ امْرَأَتِهِ فَجَامَعَهَا وَكَسَرَتْ نِيَابَهَا فَكَانَ السَّبْعِيُّ يَقْرَأُ  
**فِي الْأَسْبَاجِ وَالْإِسْبَاجِ فِي كِتَابِ الْأَحْيَاءِ**  
**قَالَ** هَيْتَ لِمَا فِي سَلْمَةَ أَنْ فَوَّجَ اللَّهُ عَلَيْكَ الطَّائِفَ عَنَّا  
 فَعَلَيْكَ بِبَادِيَةِ مَنَتِ عَيْلَانَ • فَأَيُّهَا بِمِقْلَةٍ هَيْفَا • سَمِعُوعٌ خَلَا •  
 إِذَا قَامَتْ تَنَّتْ • وَأَنْ قَعَدَتْ تَبَنَّتْ • وَأَنْ تَكَلَّمْتَ تَعَنَّتْ •



الرعدة التي سقم من سبله الطب الحيات وبشابهه التوفيق  
 بقول ليلي بالعراق مريضة • فيا ليتني كنت الطبيب لمدوايسا  
 الحمازي في المسهب قال جلس المزدن عباد يوماني بعض متنوها  
 باسبيله واجت اجتماع بزوجه ام المين فكنت اليه •  
 • عزوى ان يكون منك وصول • بخط سبق الرياح جناب  
 • ثم تقوا صدري وتحرك نظني • بمدح خط كما لمجر استب  
 • واذا ما حصلت للنيك فوقي • لم تدعني الي بلوغ الثلاث  
**في الاعاني** لما هديت نامله بنت المرافقة الي عثمان بن عفان  
 قال لها التي رداك فالقته قال اطرحي خارك فطرحته قال انزعي  
 ذرعتك فزرعته • قال حتى ازارك قالت ذاك اليك قال صدقت  
 ومي لها فاجبته هذا احزما انتقبت من تحفه العروس في كتاب  
 النساء السواعر الحسن بن محمد بن جعفر بن الطراح قال قرأت في كتاب  
 بلاغات النساء لاجد ابن ابي طاهر قال قال ابن الكلبي كانت امر  
 الدرود الجملاينه واسمها جل شاعرة اسلاميه ياميه ها جنيته  
 فنزجت برجل فجز عنها فتقدم الي والي اليمامة ففالت له •  
 • واسه لا مستيكني بضم • ولا بتقبيل ولا بشي  
 • الا بزعرع يسلي هي • تطيح منه فضي كي  
 فنزق ينها تم بزوجه رجل فرصيته • وزوجه اخاها اخت زوجها  
 بجز عنها ففالت تبجوا اخاها •  
 • يا عمر لو كنت نبي كريما • او كنت ممن يبيع الحرمتا  
 • او كان روح استك مستيما • نكت به جارية مصنيما

نَالَ إِذَاكَ أَحْتَكِ الْعَلِيَّيَا • بِذِي خَطُوطٍ يَغْلِقُ الْمَشِيمَا •  
 وَاحْدَرْتِ مِنْ ظَهْرِهِ الْعَصَا • لَسَمِعَ مِنْ أَسْوَالِهَا مَسِيمَا •  
 الْهَيْمِ الْمَذُوبِ كَانَهَا إِذْ بَاتَ مَا صَلَبِهِ • مِنْ شَعْرَهَا فِي رُوحِهَا الْوَالِدِ •  
 أَنْ سَالُوهُ عِنْدَ مَا كَانَ الْخَبْرَ • عَذْبَى السَّبْحِ بِأَنْوَاعِ السَّبْرِ •  
 حَتَّى إِذَا مَا كَانَ فِي وَقْتِ السَّحْرِ • وَرَكِبَ الْمَفْتَاحَ فِي الْقَتْلِ الْكَبْرِ •  
 وَوَعَدَتْ فَحَمَدَ لِامْطَرِ • **وَقَالَ** عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ فِي زَوَا  
 الزُّهْدِ حَدَّثَنِي بَيَانُ تَرْجَمِهِ • حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ طَائِمٍ أَبُو جَعْفَرٍ حَدَّثَنِي •  
 لِبَشْرِ بْنِ حَارِثَ • أَخْبَرَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ طَاوُدَ عَنْ طَالُوتَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ  
 الْخَنَّاسِيِّ وَابْرَاهِيمَ الْبَيْهَقِيِّ عَنْ رَجُلٍ أَنَّ أَبَا الدَّرْدَاءَ قَالَ لَمَّا أَلِدَرْدَاءُ وَقَدْ  
 لَبَسَتْ نِيَابَهَا تَزُورُ أَهْلَهَا ادْخُلِي الْبَيْتَ قَالَتْ مَا أَرَاكَ إِلَّا تَرِيدُ  
 أَنْ ادْخُلَ نِيَابِي وَأَعْتَسِلَ فَالْأَيُّ سَأَفْعَلُ بِكَ أَمْرًا لَأَغْسِلَ عَلَيْكَ  
 مِيَهُ فَاثَابَهَا بَيْنَ مَخْذَيْهَا • فَغَسَلَتْهَا أَصَابِعًا وَأَعْتَسَلَتْ أَبْوَالَ الدَّرْدَاءِ  
**قَالَ** عَبْدُ الرَّزَّاقِ فِي الْمَصْنُفِ عَنْ ابْنِ جُرَيْجٍ قَالَ سَمِعْتُ بَعْضَ  
 اصْحَابِنَا يَذْكُرُ أَنَّ الْحَارِثَ بْنَ رَبِيعَةَ اسْتَشِيرَ فِي رَجُلٍ دَعَى امْرَأَتَهُ  
 إِلَى أَنْ تَتَّعِدَ عَلَى ذِكْرِهِ فَفَتَقَتْهُ فَتَقَعُ بِالْأَدِيَةِ بَيْنَهُمَا سَطْرِينَ  
 قَالَ عَنْ النُّورِيِّ عَنْ عَيْشَةَ ابْنِ عَزَّةَ عَنِ السَّبْعِيِّ أَنَّ ابْنَ اسْتَرْعَ سَأَلَهُ  
 عَنْ رَجُلٍ ابْرَأَكَ امْرَأَتَهُ فَجَامَعَهَا وَكَسَرَتْ نِيَابَهَا فَالْأَيُّ السَّبْعِيُّ يَقُولُ  
**فِي الْأَسْبَاجِ وَالْأَنْبَعَارِ فِي كِتَابِ الْأَحْيَاءِ**  
**قَالَ** هَمِيْتُ لِأَيِّ سَلَمَةَ أَنْ فَرَّخَ اللَّهُ عَلَيْكَ الطَّائِفَ عِنْدَ  
 فَعْلَيْكَ بِبَادِيَةِ بَنِي عَيْلَانَ • فَانْهَضَ بِمِقْلَةٍ هَيْفًا • سَمُوعًا خَلَا •  
 إِذَا قَامَتْ تَنْتُ • وَأَنْ فَعَدَتْ تَنْبِتَ • وَأَنْ تَكَلَّمْتَ لَعْنَتْ •

٩١٥  
 تقبل باربع وتدربثمان مع ثغر كالاتخوان . وتدي  
 كالومان . اعلاها قضيب . واسفلها كئيب . وبين رجليها  
 كاللعب المكفوا . البتي تباعد ما بين الفخذين من عظم مناعها  
 وقيل معنى بدمت صارت كالبنينان . وتقبل باربع ارادة  
 العكن يعني تقبل باربع عكن فاذا رايته من خلف رايته لكل  
 عكته طرفين . مضارت ثمانية . ومثله قول لعب بن زهير  
**ثقت ارجامنها على ظم اربع . فمن عشيا فتن ثمان .**  
 قال الهيم بن عدي سئل امرؤ القيس ما الطيب العيس فقال ايضا  
 رعو به . بالطيب مشوبه . بالشم مكروبه . وفي بعض المجاميع  
 قال ملك من الاكاسره لبنيه صفوا الى شوا انكم في النساء فقات  
 الاول بعجني العدود . والحدود . والنفود . وقالت الثاني  
 بعجني الاطراف . والارداق . وقالت الثالث بعجني الثغور  
 والخور . والسحور **في ربيع الاسترار** قاله الحجاج لابن  
 القزيب اي النساء احب اليك قال الولود الودود . التي اعلاها  
 عسيب . واسفلها كئيب . اخذهن من الارض اذا جلست .  
 واظوهن من السماء اذا قامت . ان تكلمت رودت . وان صنعت  
 جودت . وان مشيت تاودت . العزيرة في قومها . الذليلة  
 في نفسها . الحصان من جارها . الهلول الى جعلها **في** امالي  
 تحلب تزوج اعراي فتيل له كيف وجدتها . قال رضون  
 رشون . انوار رضو فاضيقه الموج . ورشيف حليسة  
 المتبل . وانوف . تانف من لاخير فيه **في كتاب** الكثر المدون

قال بعض العرب افضل النساء اطولهن اذا قامت  
 واعظمن اذا نامت **في** تحفة العرب من جلس اعرابي في حفلة  
 يونس بن جيب فتدا روا النساء فقال للاعرابي اي النساء  
 افضل عندك فقال ايضا العطن. اللينة المعزة الفحمة  
 المتاع. السهية الجماع. التي اذا جومت انت. وان تركت.  
**قالت** العجائبي لسير بقوله اذا جومت انت ابي ربا  
**قال** التالي في اماليه حدثنا ابو بكر ابن دريد حدثنا  
 عبد الرحمن ابن ابي الاصم عن عمه قال قالت اعزالي لابن عمه  
 اطلب لي امرأة بيضا مديده. فرعاجع. تقوم فلا يصيب  
 فتصها منها الامساسة منكيها. وحلقى مديها. وراعتي  
 اليها. ورضات ركبها. اذا استلفت فومت تحرها بالابرجة  
 العظيمة فقدت من الجانب الاخر وان عتله في الجنان.  
**قال** بصير الديوري ان رجل ابنة الحسن يستشيرها في امرأة  
 بتر وجهها. فقالت انظر بما حبيبه. او بيضا وسيمه. في بيت جد  
 او بيت جد. او بيت عز **قالت** ابن دريد في اماليه حدثنا  
 ابو عمرو الاسمدا عن الثوري عن ابي عبدك عن ابي عمرو بن العلاء  
 ان رجلا من قنوقل حمير قال لاسه عمرو **قالت** يا عمرو واخبرني اي  
 النساء احب اليك. قال الهركولة اللعا. المكونة الجيدة. التي  
 يبغي السقيم كلامها. وبهرى الوصب المامها. التي ان احسنت اليها  
 شكرت. وان اسات اليها صبرت. وان استعنت بها اعتدت الفأ  
 الطرف. الطملة الكف العجمة الردف. قال لاسه الاخر يا بيقه

قال نعم فاحسن وغيرها احسن الي منها قالت ومن هي قال الفتاة  
 الاستيلة الحزين الكاعب اللدين الرراح الودكين الشاكرة  
 للقليل المساعدة للخليل الرحمة الكلام الجاهم لعظام الكرمية  
 الاعوال والاعظام المعذبة اللثام **احسن** يا عبد الرحمن  
 عن الاصمعي قال وصف اعرابي لسا فقال يلبس ثمن على السبايك  
 ويتشغل على النيازك ويتوزن على العوانك ويرتققن على الاراك  
 ويتهادين على الدرانك ابتسام من وضيم عز دليع كالا عريف وهن  
 الى الصبا صور وعلى الحنا نور في كتاب السنن لابي السراج قال رجل  
 لاعرابيه اني اريد ان تزوج فصف لي النساء فقالت له عليك بالفضة  
 البيضاء الدرما اللعا الجيدا الرحلة السحجة المدحجة المشق  
 الحميصة البطن ذات الثدي الناهد والزرع الوارد والعين الجلا  
 والحدقة الكحلا والحيرة الويرة والساق المكونة والقدم الصغرى  
**وقالت** الاصمعي سمعت امراء من العرب تقول في وصف امرأة  
 هي مطا عنده بيضا عنده درما سهله قبا طفله طمها عيم  
 وكلامها رخييم قيل لاعرابيه احسن منهن النساء قالت نعم قيل  
 صف لنا امرأة كاملة فقالت اذا سمحت عينها وسهلت ضدها  
 ونهدت ثديها ولطفت كتفها وانعم ساعدها وعظم وركها  
 والسعت مخدها وجدل ساقها فذلك هي النفس ومناها  
 في اسالى ثعلب بعثت العربية رايدا فقال تركت كلا بعد امعيا  
 كالحمد بنى سعد لعق كبير السن في كتاب السورين لابي اسحق  
 وصف اعرابي لسا فقال طعنا في سوا المهين طول غير مبيحات

المطول اذا مشيت استعلن الذئول. واذا ركبنا انقلن الحمول  
 فيه قالت بعض اهل العصر في اوصاف النساء هي مروضة  
 الحسن. وصره الشمس. وتدر الارض. بدر اللم يفتي تحت ثيابها  
 وعرض البان <sup>بها</sup> تحت ثيابها. ثغر كالدمج الضرب الضرب  
 اعلاها كالغصن متيال. واسفلها كالرغص منها. لها عنق كبير  
 اللجين وسرة كدهن العاج. نطاقها مجذبت. وازارها مخضت.  
 مطلع الشمس من وجهها. ومنبت الدر من فيها. وملفظ الورد من  
 حدها. وينبع السحر من طرفها. ومبادى الليل من شعرها. ومعدن  
 العضن من قدها. ومهيل الرمل من ردها **في** كتاب النساء  
 المبرج قال عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه بنتت عشرين سنين  
 وثلاثين. وبنت عشرين سنوا لناظرين. وبنت ثلاثين سنة لناظرين  
 وبنت اربعين ذات رقاوة ولين. وبنت خمسين ذات بناق وبنين  
 وبنت ستين عجوز في الغارين **في** نثر الدر قالت امرأة لاهري  
 ما تقولين في ابن عرس. قالت رجاء بنت ثعلبة قالت فابن ثلاثين  
 قالت شديد الطمن ميتين. قالت فابن اربعين قالت ابوبيات  
 وبنين. قالت فابن خمسين قالت عجوز في الخاطين. قالت فابن  
 ستين قالت صاحب سعال واين. قال لست القالي في اماليه <sup>سنا</sup>  
 حدثنا ابو بكر بن دريد حدثنا الرباعي عن العتيبي قال سئل اعرابي  
 عن امراه فقال هي ارق من الهوى. واطيب من الماء واحسن من النفا  
 والبعث من السماء. حدثنا ابو بكر حدثنا احمد بن يحيى العموي عن ابن الاعراب  
 قال قيل لانه الحسن ما احدهي قالت صوس بايع. بعد في معاني

١٣

قيل فما الذي قالت قبله فتاة فني وعيشك ما ذقتها حدنا  
ابو بكر بن دريد اخبرني عمي عن ابنة عن ابن الكلبي قال قالت عجزون  
من العرب للثلاث بنات له صفتن ما عجزون من الازواج فتاكت  
الكبرى اريد اروع لبثا ما احد مجذاما ستي ناديه وتقال  
عائنه ومحسب واجيه فتاوه رجب وفتاوه صوت قالت  
الوسطى اريد على السناء مصمم المعنا عظيم نار مقيم ايتا  
يعيد ويبيد وبدي ويعيد في الاهل صبي وفي الجيش كمي  
شعبيده الخليله وستوده المسله وتاكت الصغرى  
اريد بازل عام كالمهندا المصمام قرانه جوار ولقاره  
سرور ان ضم قنقن وان دسر اعرض وان اخل احض قالت  
لها امها فني نوكت لعد فررت الى سرة الثياب جذعة **قال**  
الغياي الاروع الذي يروك جماله وقيل يومئتي الجيب الكريم  
والاحد الخفيف السريع وهو ايضا الخفيف الذنب ومجذام قطاع  
للأمور والنادي المجلس والعال العناث وعائنه الذين يعونه  
اي ياتونه ومحسب كاف وفتاوه اي فنيا الدار رجب واسع والسنا  
من الشرف ممدود والمصمم الرجال الذي لا يبرد عزمه عن شيء  
مثل المصمم من السيوف الذي يمضي في الصراب لا يحبس شي السيات  
جمع لبيروني الذي يبدل مع القوم في القداح وهو مدح واليكي  
الجري المقدم وقولها بازل عام اي تام الثياب كامل القوة  
وقنقن اي حطم كما يتنقض الاسد في الفرسه في تذكر  
ابن حمدون كتب بواحق الغياي في وصف جاريتة ممسوقة القدر

استيلة الحد • ساجية الخط • ساحة اللفظ • صادقة الدمع •  
 ظاهرة الغنخ • حورا الطرف • فنوا الانف • مايلة الردف • حايلا  
 العطف • راقية الشكل • بارعة الشكل • مليحة العنق • صحيحة  
 الصدر • رقيقه الخصر • مشرقه الثغر • حقد الشعر • مريضه  
 النظر • كثيرة الحقر • سديك الكحل • متينه المحل • نقيه اللث  
 حمضا البطن • زجا الحواجب • سبطا الرواحب • سودا اللؤلؤ  
 بيضا التراب • عضا المحاجر • سهله مالهه المفاجر • سقيمة  
 الجفون • غليظة القرون • متراصفة الاسنان • باردة  
 اللسان • رطبة الاطراف • ارجة الاعطاف • معتدلة القوام  
 بطيبة القيام • قائمة العنق • ناهضة الثديين • مستساوية اليدين  
 كاسية الساقين • غليظة الخدين • مناصفة الاعضاء هضمة  
 الحسا • ذكبه القلب • ممتلية الثلب • ربا السوار • شبيعي  
 الازار • ان الفتت فحست • او اقبلت محمت • او تبدت فوشن  
 او تبتت فغصن • او اقبلت فغضبت • او دلت فكثبت • او طلعت  
 فشمس • او اسفرت فبدو • او ابتستت فغن • فزرد مرصوف • او فطقت  
 فدر حر سوف • فزعها ليل • ووجهها صبح • وخذها ورد • وعرقها ند  
 وريقها حمز • ولفظها سحر • ورجلها ستان • وسوالها صفيحة • يان  
 وصدعها بول • كاتب • وانفها حد قاصب • تاراج عن نسيم الريا  
 وتضحك عن نقي البياض • وتفتقر عن عذب المدان • وكشف عن طوق  
 العنان • ومخطر يعطف الشباب • وترشف بظم الشراب • وتخلو  
 في جارج من معانها • فالوجه لعينه • والخطق لسعته • والريق

التوام



لعنك . والعرف لانفك . والصدر لضعك . والنحر للثقل .  
 شوك ونزعة مماثلها . للمطين وعفته المستوفز .  
 وفي التذكرة المذكورة اهدي المذرا بن ما الساي كسري انوه  
 شروان جارية وكتب معها اليه . بعث اليه كجارية معتدلة  
 الخلق . نقيه اللون والنحر يتضاقراد مجا وطفا سما . زاجها  
 اسيلة الخلد . جشعة الشعر عظيمة الهامة بعيد مهري لط  
 عطا . عريضه الصدر ركاعت الثدين مشاسنة المنكب والعضد  
 حسنة المعصم لطيفه الكف . سبطه البنان . لطيفة على البطن .  
 خميصة المحصر . عزى الوشاح . راح القبل . رابته الكفل منقمة  
 الساقين . لفا الخدين . ربا الروادف . ضخمة الماكين مشبعة  
 الخخال . لطيفه الكعبت والقدم . قطوف المشي مكسدا لضيحي  
 فضة المجرود . سموع للسيد . لبنت حنسا ولاسنعها . ذليلة  
 الالف . عزيرة النفس . وطيفه اللسان . رهوة الصوت ان اراد  
 استرته . او تركتها انهدت . تخلق عيناها . ومخروجتاها . وتدبدب  
 شفتاها . وتبادر الوببه **كتاب** الصاحب بن عباد الى بعض  
 اخوانه بما زحه جنرسيدي وان كتمد عني واستتر به ده في فقد  
 عرفت امره . في امسه من شربه وانسه . وعنا الصنيف الطارق  
 وعرسه . وكان ما كان مما است اذكره . وجرى ماجرى ما لست  
 انشوه . واقول ان مولاي امطالاسهبت . فكيف عاين ظمرك وركب  
 الطيار فكيف شاهد جريه . وكيف سلم من جروحه الطريق . وكيف  
 نصرف في سعة ام صيق . وهل افرد الخ ام تمتع بالمره . وهل

قال في الجمله بالكفر • فليتنفضل مولاي بغير في الحرف ما ينفعه  
 الانكار • وما يفتي عنده الا الاقراء • وارحو ان يساعدا الشيخ ابورة  
 كما ساعدوه • فتصلي الى القبلة التي صلى اليها • وتتم من الدرجة  
 التي خطب عليها • وله فضل السبى الى ذلك الميدان الكثير الفرسان  
 في تدلية الصلاح الصفتي قالت جاريتي مسأخفة لمن طلبها انا  
 ما اختار الصحابي على النبي تريد قول الشاعر •  
 • وليس علي من هذا ملام • اذا اخترت النبي على الصحابي  
 فابني اسحاق والصحابي الزبير • قالت اخرى من هذا النوع عوفة  
 قيل لها ارجعي الى الحق بقص مرادى يعني ان الحق بعض الحق  
 • فيها كتب شهاب الدين ابن خلدك • الى جمال الدين ابى الحسين الخا  
 منع الله سيدي بعيشه وعمره • وسمعه ومجبره • وبنابه ونضابه  
 وقزابه • وحفظ عليه قوة ظنه • وقلة طمعه • وفراجه مهره • وخبرك  
 بفضله • ولا صعدته المعدة للبرانه الموهلة لرد الصدور على العجا  
 الكافله بلك العمى العارفة بحل الاوتار والالعاز • ولا زالت  
 مستبلا على الظهور • مستقلا على منادى السور تنقل البدور • تفتح  
 له السورة ابوابها • وتؤكد لديه اسبابها • ولا زال ابره العبايم  
 المنتظر • ورفيقه الغايم المحض • ولا كنت عزلا لانه آسفه •  
 واعضائه ما يسه • ولا انك طالعه مستعودا • ومقامه محمودا  
 قال الازدي في الترتيب لم اسمع في وصف امرأة من قريتها الى  
 قدمها الحسن من قول عيلان بن حريش الربيعي رواها قوم لعبد الصمد  
 ابن المعدل رحمهما الله تعالى •

ما بانى احت بنى عدي • قاضية للمستلم البقي  
 لله والومن بنا لبني • ظلما بغير جزم ما في  
 عهدا عجد و ارد مدرك • ومحيين واضح مضي  
 وحاجت مزج مخني • بسببه العود من الرخي  
 وخطائف ليين بالبرك • ايتي لحد الصارم الحلي  
 وباسئل ناظر وصي • ومبتم مستوسق نقي  
 حمس اللثات بارد شوي • وجيد ظي من طبا البتي  
 ومنكب مغفر منيفي • وعصند ومعصم سوي  
 ثم بنان حسن المزي • مثل مدارى العنم الطري  
 وصورة كالقمر المضي • قد انبتت زيتان الذي  
 فاحجراني شرف بهي • فوق حشامه نضم مطوي  
 وركبت كبيضة الارجي • كان بنت الشعرا المطلي  
 عليه شوفيز على مزني • اهدق مثل الاهد المكي  
 ليس بمبتزح ولا سبي • كان ريح المسك والحادي  
 فيه وطعم العسل المادي • اخر من جمر العضا الرمي  
 اهدفته فوق نقادي • فجار بين مخذي بخني  
 عمتها مستنابردى • ركبتا في تدي صبي  
 فنصنهما كالغض الركي • اللدر لا كما بل العصي  
 ولا الذي قدم بالذوي • ونصنهما مثل البقي الموي  
 وريقها بالسحر الصيفي • بعد الكرى كمنوة الحافي  
 وطدها في رقة القوهي • ما ان رات عين امرؤ البني

سما لها قط ولا جنى • كما يقام من سكر سوسى •

**ق**ال ابن دريد في اماليه اخبرنا ابو عمن الاشهادي قال  
اجتمع خالد بن صفوان وناس من يميم في جامع الجبيرة فجلس لهما اخذ  
من بنى العنبر فذاكروا النساء فقال العنبري فذقت فاسمعوها •  
• اني لمهد للنساء هدية • سيرضى بها عينا يهما وشهودها •  
• ائما لقيتم بنت عشر فلان • قليل اذا ملق الجبيرة وعودها •  
• عد اليها بالنوال تنالني • وتلكم صديها اذا اشتريدها •  
• ولكن بنفسى ذات عشرين • فملك التي التوا بها واريدها •  
• وذات الثلاثين التي تكس <sup>تتق</sup> هي العتلم تكبر ولا زال عودها •  
• وصاحب ذات الاربعين <sup>بعظمة</sup> وخير النساء وادها وولودها •  
• وصاحبة الخمسين منها منع • ونعم متاع للميد منيدها •  
• وصاحبة الستين بعد قوة • على المال والاسلام صل عودها •  
• واما لقيتم ذات سبعين حجة • هديا لعلها حبه يستيندا •  
• وذات الثمانين التي قد سمعت من الكبر العلى وناس وريدا •  
• وصاحبة التسعين فيها اظلم • تحسب كل الناس طرا عيدها •  
• وان مائة اوفت سنين فحيتها • تجديدها رجنا فصيل عودها •  
فقال له خالد لله درك لودا بيت على ما في نفوسنا في امالي •  
الرجاحي قال ابو الحسن الاخفش من احسن ما قيل في تربيت النساء  
وان كان شعرا صغيفا قول لثمن ابن المنذر وقد ساله  
عن وصف النساء فقال • **شعر** •  
مى لوقت العشر قد بصر نديها • كلولة العواصم بصيرج حيردها •

**محمد** لذة منها لحنه روحها • وعزتها والحسن بعد يزيد بها •  
 وصاحبة العرين لا تسمى مثلها • فتلك التي تلهوا بها وتريد بها •  
 ونبت الثلاثين الشفا حديثها • من العيس ما رقت ولا روق عودها •  
 وإن تلقى بنت الاربعين فخطبة • وحيز النساء وادها ووردها •  
 وصاحبة الخمسين فيها بقيقة • من الباء والذات تحلب عودها •  
 وصاحبة الستين لا خير عندها • وبها ضياع والخريص تيريدها •  
 وصاحبة السنين ان تلف منشا • عليها فتلك خزبه تستفيدها •  
 وذات الثمانين التي قد تجللت • من الكبر الفاني وناس وريدها •  
 وصاحبة التسعين ترعش راسها • وبالليل مقلق قليل هجودها •  
 ومن طالع الاخرى فقد ضل عقلها • وحسب ان الناس طرا عيدها •  
**وفي** امالي ابن دريد اشهدنا الرياضي لبعض المدنين في النساء •  
 ممن من ناسطولا او قلاضوا • فالطول يحسب منهن والقصر •  
 وكل لون من النسوان يحسبني • والسقم يحسبني منهن والتفرض •  
**وقالت** الجمال ابن المسترشي •  
 يا من عذابا مرد ذا الوعة • ما انت في جهنم بتا لمصيب •  
 في الحزو والعين الذي تسبي • منهم ويفضلن بحر الجديب •  
**وقال** البدر بن الصاحب •  
 المردي صبوا اليهم السفلى • وفي العواني الجمال والغرلى •  
 فالدم برماوي لغايط واذا • وفي الزناير يحسبني العسل •  
**وقالت** محرز الدين بن مكانس •  
 دع العواط والرد غنك وعج • على النساء وطب لفتنك والفتل •

طولام

فانما رجل الدنيا واما دها على من لا يعول في الدنيا على رجل  
**وقالت** بعض الاقدمين

اجبرنا عن بعض اشياخه ابو بلال شيخنا عن شريك  
 لا يشتفي العاسق من عشقه بالضم والتقبيل حتى تنيك  
**وقالت** بعض المعنوية

استنى ليالى الدهر عندي ليلة لم اخل فيها الكاس عن اعمالي  
 فرقت بينهما بين حفي في الكرى ووجعت بين المقوط والخلخال  
**وقالت** ابو سودا الجعفي اشده ابو عمر الشيباني في نوادره  
 وصاحبنا القاموس رحمه الله تعالى

تقرصت مرمية الحيتاك لناسي دمك نيتاك  
 البهتر المحذر الزواك فارتها بقاسح قبكاك  
 ماوزكت لطحنه الدراك عند الخلاط ايما ازياك  
 وبركت لسبق بتراك من با على الكعبه المناك  
 فذالكها بمنعظ دراك بولكها في ذلك العزراك  
 بالقنفرين ايمتا دلاك

وانشدا ابو عمر وايضا لابي المستورا العقبسي  
 واكتشفت لناسي دمك صماصم سرع عر كرك  
 ليس بمنال ولا مفرك ولا جنطاب ولا زونك  
 عن دارم اعطاره عضنك فذحها باز لفي بكيتك  
 اخرجته وقال يا سلمي ابركي قالت وكيف وهو بالمبرك  
 اني لطول السهل فيه اشيتكي فادجه ستا ساعة ثم اترك

تمت دلص ساعة لابل لك • واشتد ايضا لكبير المحاذي  
 • لم ارفنم كسرف راحا • مجل عردا كالمعاد راحا  
 • مللم المفامة نضحي فاسحا • لما راى سواد هب جا خا  
 • نسام فيها مد لفاضاد • ليومها سوما عنيغا وادحا  
 • فصرحت لقت لقت نالحا • رها زاد تا كايحظم الجواخا  
**وقالت ايضا لابي حفيمة الجيمي**

• لما اتاها في لدجا يمززا • ثم اصابا ساعة قنفيزا  
 • ثم سعى في ارضها وحلبزا • ثم اعتلاها ندجا وانقرا  
 • وبكها محتوها واحتفزا • وساقها ثم سيقا فرزا  
 • فنحت للعود وبرا هززا • فالتمت جردانة والعكزا  
 • فدسه في العرمة نازا • واشتد ايضا لابي دارة العلي  
 • انك سرهفت غلاما حبرا • حتى اذا ما امض بعدا عبرا  
 • عشطاي مجل عودا هترا • عطسنا وقنفر سياتا بkra  
 • قلت له ثم فانسف قلبى دسرا • فقام لا يجفل ضم كهررا  
 • محس فيك قاسحا مسرا • نقلت يا جبا لهذا الرزا  
**الترقيص للازدى قال له رجل يرفض ابنته**

• يامن زهاها حسد تجسدا • وكفل مثل القائليدا  
 • وسعرا سود قد جعدا • وعضن تم وما تاودا  
 • رزقت يا شمس غلاما امردا • يهز عودا مستقيما اعدا  
 • نسيم فيك القناه اجردا • حتى اذا ما رها عيشا اعدا  
 • هراق فيك ماء فارعدا • فلا يزل هذا يدوم ابداد

### وقالت جارية اخري

• جارية بيدها اجمها • قد سميتها بالسويق امها ه  
• قد بدت الرجل فانضمها • بنيت وسيتي والنكاح هما  
• **وقالت اخر** يصنف فرج المرأة وقبل الذكر

• وضاحب مطرف من طول صحنته • لا يبيع الدهر الا وهو محبوم  
• ما تبك في شدة الحمي من دفعه • فان امان بداني وجهه اللوم

### وقالت اعرابي

• جات عروس بفضل العرايسا • سكلار الفاظا ودلا خالسا  
• وتركب امثال الامير جالسا • جهم الحيا ينفخ الملايسا  
• يدخل سلولا وبيدي ياسا • لا يعضل الاول منها ساسا

### وقالت مجتبر

• ابصر بتمام ميل كالوسان • من لظبا المزد الحسان  
• تمشي بميل المدح الجشيان **وقالت** بن مارة من شعر الخن  
• ابهرت اذ بدت لنا • كعبتا يملا اليد  
• فيه فذبح كانه • عقد عشرين معردا

• واني اسد القوم وجدوا نياقي • اسد وكابت القوم يجمع حيش  
• يسوق الحمي اضلا الحمي ويسوقني • حمي من الخناد لها وبطون  
• **وقالت** العززدق

• بيتن جابني مصوعات • وثبت افض اعناق الختام  
• كان معالو الرمان فيه • وحجر غضا وغدن عليه حام  
• يارب حود من سبات الريح • يمشي بتنور شديد الوهج

يروي



احتم مثل السدح الخنلخ **وقالت اجتران**

كشفت عن صنيع ضيارم • كالسقاء وصنع المدر الدائم

• احتم بينه كليفي العتراجيم • كما ناوله مصرى بالمحاجيم

الضيارم الاسد وقالت اخره

• معنى جهم جامع السلاح • تلفاه بالطم وبنا لنطاح

• بعض بالاعلة ذى المحاح • كما يفصل النقد بالمفتاح

**وقالت امراء**

• ان حري لا يستحي ان اذكره • كجبهة المؤر عليط مسفره

• الحسن سى ماريت منظره • كما ناول الرمان فيه شتره

**وقالت** عمر بنت الحارث للاعبت العجلى

• مثل سنام البكرة المفلوق • كما دفيه الاير كالمخوق

• اطل من الشهد المستديق • **فقال ايضا الاملب**

• صل لك فى ملتوى العروق • يتدف مثل اللبن الممدوق

• محدد وبالظهر عظيم الحوت • **وقال اخر**

• وجارية ذات حرم مستنبلع • يمض راس الاير مثل المرضع

**وقالت امرأة اخرى**

• ان حري احتم ريان الم • كأنه جيمة لبث صنيع

• يمض راس الاير مص المحتم • يفتنى سقام العاشق المتيم

• بسدة الصبر على المسلم • جردانه كالنيزك المقدم

• الملم الدور المضموم • والنيزك الرمح القصير • وقالت اخرى

• حرى يعلم الله • حرضم مجله • بنفى ابراهملا

• مد مجازيه يدسته • الصل الشديد الحلق •  
 • ماجري الاهرور • صنيم صدمه • فوه قد صنيقه الله  
 • فما يستطاع زحمه • لو داي خرطوم فيل سوره ان تسخره  
 • هو بالحا اي بيكنسه • وقال اعمراني  
 • جاريه من اسره العجاج • تفي هي حاج العنلة المهياج •  
 • بمبتم عذبت وطرف ساج • ولعمم مضطرب وهتاج •  
 • وكفل مثل النغار جواج • فسمت بعد الكد والعلاج •  
 • فيها سديد المنز كالملاج • همامته كفتح الزجاج •  
 • فار بقرت عني وقال تعالج • **وقال** السابغه  
 • الذي ما في يدي كرا المجرده امرأة النعان بن المنذر •  
 • واذا لمست احنم جامنا • محتيزا بمكانه مثل اليد •  
 • واذا اطعت في مستهدف • داي في المحسته بالعتير منهد •  
 • واذا نرعت نرعت عن مستهدف • نزع الحورور بالرشا المحصد •  
**وقال** ابو عيينة الاسدي مخاطب اسما بنت خارجه حين  
 • زوج ابنته هند من عبيد الله بن زياد •  
 • جزاك الله يا اسما حيرا • فقد ارضيت في شلة الامير •  
 • بصدع قد تيفوح المسك فيه • عليه مثل كركرة البعير •  
 • اذا دفع الامير الاسرفيد • سمعت له ازيدا كالصيرير •  
 • لقد نوجتها حسنا بكرام • تحييدا لرهن من فوق السيرير •  
 • **واسند** البكري في اللالي لبعضهم وعزاء غيره لحم الورد •  
 • شفا الحبت تقبيل وضم • وجربا لبطون على البطون •

• ورهز تدرف العينان منه • وأخذها لذوايت والقرون  
قال ابن زكوان لم اسمع في الكناية عن الرهبان حسن من قول الشاعر  
• وانت امامة ما العلين • فضلت النساء بضيق وجسر  
• ويعجبني منك عند الجماع • حياة الكلام وموت النظر  
وقال أحمد بن مني صناع الرجال خرفا اليد وقال المروزي بصيفا مرأ  
بالمعلا الحسن علا الاما يتعلق بالجماع • وقال الاعينى

• اذا انبطحت جاني عن الارض بطنها • وهوي لها دات كهامة حنبل  
• اذا ما علاها فادرس منبت دل • فتم فرائس الفارس المنبت دل  
**وقال** المرزوق

• اذا انبطحت فوق الاماني رفعتها • بتدبين في عرض الصدور  
**وقال** خلد البشكري

• قامت تريك ساقها والمعصاة • ورا دقات يهترزن ورمنا  
• وكعبا مر كبا محبر ثما • احسن من عشي كذا عقيما  
**وقال** بجاد يارب بيضا بها نجيحة • بهكنة نخل بنا الحاجر  
• لها حيش منق مهند • مثل سنام الرسع الكا  
واسند بن الاعرابي في نوادره

• لم يبق في كبدي شيئا اعيش به • طول الصباية والبيض الهرا  
• من كل بداني المجلين عنهما • من مهنة الحيا وحبائل  
**وقال** ابو حنيفة الشيباني

• دخلت عليها في الهال فالتحت • يا قمر في الحقون جات تدور  
وقال الصولي في كتاب اخبار ابي تمام حديثي محمد بن سعيد عن عمر بن

شبيه عن الاصمعي قال كان الناس يقدمون قول ابي العجم في صفة  
الفرح ويحجون من حسن وصفه

- علفت حودا من بنات الرط • ذات جهاز مصغف ملط
- لا يبي المجلس حيد المحط • كان تحت درعها المنقط
- اذا ابد منها الذي تعطي • شطار ميت تحته بشط
- صمخ القتر الحسن المحط • كما ناطق على مقط
- كهامة الشيخ اليماني الشط • لم يعقل في البطن ولم يخط
- فيه شفا من اذا التتط • **قالت الصولي** فلما قال

- عجز اس شربني ما لك • لعا هن من بطنها ارفع
- زينا علاه باسرافه • وانضم من اسغله المسرع
- كجبهته الليث مجرطوه • يبتلع القرن ولا يشبع

حضه الناس وقدموه على قول ابي العجم وقال ابو عون الكاتب في كتاب

- التشبهات من حسن التشبيه في الركب ما اسدنا المبرد
- قلت لداك الكعب المصك • غطي الذي افق قلبي منك
- فكسفت عن ايض حبك • كانه قعب فصار مك
- او جينه من جن بعليك • تشع فيه الدلك من الدلك
- مثل صير لقتب المنفك • او حك صغار شديد الحلك

**وقالت احز**

- حاروية مثل الغزال الاحور • ترضى الضجيج في العرين الدور
- بخاتم في مطنها كالمحور • مستهتف الا على عليظ المشفر
- را بي المجلس صيق المحقر • يصر اس قرنه بالدردر

## قال يمين الشيخ راس السكر **وقالت ابوا الجهم**

نظرت فاعجبها الذي في درعها ، من حسنه ونظرت في شرب اليا ،  
وات لها كفلا نوخصرها ، وعتاموزره واحتمت انيا ،  
صنيقا يعرض بكل عودنا له ، كالقبا وضرع بري متخافيا ،  
ودايت منقبض العجان مة للآ ، رخواحمايله دقيقا باليا ،  
ادى له الكرك الحليق كانما ، ادنى اليه عقاربا وافاعيا ،  
ما بال راسك من رراي خالفا ، احسبت ان جرا القناه ورايا ،

## **وقالت** ام الورد نصف هن عمارة امرأة السرى برعبدالله البلي

هن لعمارة نات منبره ، ظلت به لاهية مسوعفوه ،  
تضعدينه طرفها وكده ، نظليده بالورس اذا توره ،  
تسخ درباه ويذكو جهمه ، مثل السمام طارعتنه وبره ،  
سخن سماطاه وضيق جهمه ، كان حجاما شديدا بهن ،  
مدارك المص لا يفتروه ، يمين ماصدبة وبعصره ،  
بروصى السرى في الهام جهمه ، كان رقانا يفتاح جهمه ،  
لعمره في خوفه مبعثره ، يطير عند الطعن عنه شره ،  
يزداد في الاحاح طيبا جهمه ، كانما يدق فيه سكره ،  
مخبط الخيزر يعنى منظره ، تم له منظره ومخبره ،  
بروق عيني كل خرق بصره ، **وقالت ام الدرود**

ان جرى ملمم ازوم ، جهم المحيا بازل شميم ،  
كانه صرغامه ضغوم ، مستخصف كانه محموم ،  
يهرت منه المدح المخزوم ، منتخسا لبيت به كلوم ،

منثيا مخنق مريوم . من طول ما قد عضه الموم .  
 وصابه بحره الحميم . الملم الصلت . المكتنز المجمع بعضه  
 الى بعض . الا زوم الذي يضم شفثيه . والستم الاسد . والضررم  
 الذي يعثر كثيرا . ونرج مستخصت صنيق . والمدبح كناية عن  
 القضيب . والحزوم المثقوب . والمخنت المنيثي . ومريوم مكسور  
 وصاب واصاب بمعنى . قال وله اي قوله ابو الطحان النهيلي .  
 اصدري لام الورد ايرامد مجا . ملما يقير في حرها سجا .  
 ما زال مذكرا تلامنجا . يزداد ادا اما اذا ما هججا .  
 المدا السديد الحفوظه . والمخ من مخ الرجل المرأة باصغر . وقالت  
 ام الورد رحمه الله عليها .  
 حارية كالغصن غصن لبان . بيضا من مصايد الشيطان .  
 لها من مستندف الاركان . اقرب نطلي متزعفران .  
 اختم ميلا راحة الانسان . جبهة كالعرج الجيدان .  
 راي المحب مشرف المكان . تراه عند السم والسدان .  
 مبرطابر طمة الغضبان . بشفة ليست على اسان .  
 افوه مسنوق من الدردان . ادرك لا تصحك عن اسان .  
 كان فيه نلق الرمتان . اولها من لعت السيران .  
 نزل عنه الامر في الطحان . كما يزل طرف السنان .  
 عن ترس محشي من الاقران . كانه اذا رات العينان .  
 هامة شيخ اصلع قرعاني . الدردان جمع ادرد وهو الذي  
 لا اسنان له . **وقالت البزاعي**

• اذا الخود للعبوب بكت وارتجت • مدامها تر يد بذاك عبتا  
 • فاحمل رد عبتاها مسدلف • وعاجلها مع الانعاط ونبسا  
 • وقطع رحماها بالياه سمحا • ويرد قلبها رهز او سمحا  
 • ففذا الفعل يني للعواجي • دو الا يردن سواه طسا  
**وقالت** ايضا على لسان جارته •

• حري الى الاير يا مولاي شتاق • يشكو الظاوت به ضيق واهراق  
 • ثلاثة يتسكاهها العليل وفي الا • ركام ان جعلت للياه ذرايا  
 • مذقة ان شيت او جرته مختيرا • فالمر بعد شرا الحاجات ذوات  
 • وان تكن قيمتي زادت فان • تستيتني لا يصا فحما ماعست املاق  
 • في كل فن لا يبارها الحرمان • لكن ليها الخير ذفا  
 • اقوم بالبيت والحاجات اجعها • كاني تبارق في الشغل خناق  
 • قم انثني مثل غصن نخنه صبا • واحصل بالظل من عطية  
 • خلقي جميل وطلقي زاند ادب • والصنوب بالعود شيني فيه سحق  
 • ما كل جارتيه مثل موافقة • بل الواضي شعادات وازان  
 • بار الجال وضع الحسن في بلد • لم تستقم فيه للعسان اسواق

**وقالت ايضا**

• قالت الخود وهي ذات عفاف • قم جيني فالعيش بالوصل صافي  
 • انا كالدره التي قد تربت • من حجال الدلال في اصداق  
 • اسرتك تصحى على الشمس والبد • وفاصت على الصلبي يا نظرا  
 • وان خلقي طلقي فاعضاي كل • متلاق اخاه للايتلاف  
 • لم تجد واصفا لحسن توي ما • رفته عنناك من اوصاف

فاعينق واصطبح على روض حسيني • بهوزاهي لانه اهدا ردا في القتل  
 وانتهز فرصة برومانيته يفردي • اذا ابوزتما اعطاني •  
 واقطف ورد وجنتي بلطيفي • واعنه صرحه المني بارشاهي  
 واذا خفت لدع عمرب صدغي • فشفاه اللذيع منه شفاه  
 واعتم غلطي وسدح شتايي • فزمان الصبا قليل الخلاء  
 واجل قدح الملى وخذ حضري • وخذ بالكيث من ابدان  
 كل عينا متمقا بالعواني • من عضون المني ثارا لتصا  
 اعالمدة العواني بعقل • زايدا للهولاييري بالتحافي  
 مستر بالبشر من مواطي الخفي • بعجاب كالشهاد كالسلان  
 واذا لطفنوا له كيل وعهد • كان ما كاله من الوعد صاف  
 عارف في مواضع الباه بالزهري • خير به بغير اخذ راف  
 داخل الصوب في البسيط طويل • المدعذب السرع طوار الخاف  
 هذه الصفة التي ليس يدريها • سوي من يري بعلم العواني

### وقال بعضهم

وذات حربا صاح اما جبينها • فصيح واما شعنها فهو غير هب  
 تبتس بقبقات على الارض تد • تيا جذا كس تراه لتقبقت  
 في تذكره الصلاح الصندي قال ابو عمرو بن العلابونما لاصحابه اشهد  
 احسن ما قيل في القدر وعظم الجيرة فاشهد بعضهم قول علمته  
 صفرا لوشاحين مل الدرع مكفه • كانه ارشاه في البيت ملزوم  
 فقال لم تات بشي فاشهد بيت ذي الرمة •  
 ترى ظلمها نصفنا قساة قومة • ونصفنا نقاير نخ او صيرور



فقال لم تأت بشي فاشهد بيت الاعينى  
 صفوا الوشاحين من الذرع بمكته • اذ اتت بكاد الحفص بحزل  
 فقال ما اتت بشي فاشهد بيت ذي الرمة  
 عجزا مكورة خصمانه فلق • عنها الوشاح وتم الجسم فالقصب  
 فقال احسن من هذا كله قولك الحرث  
 عمرشان سطر وشاحها تلق • شعبان من رداد الموط • انتهى  
 وقاله بريح العقبى  
 ولقد توسدتى لفتاة يمينها • وشمالها البهنا نه الرعوب  
 بفتح الحقيبة لا ترى لكوها • حدا وليس لساحها طنبوب  
 عظمت روادها والحمل تلقها • والوالدان حبيبة وخجوب  
**وقالت العباس بن الاحنف**  
 ومثلك لم ارى فى العالمين • نصفنا قضيتا ونصفنا كثيبا  
 وانت اذا ما وطيت التوى • بن كان تراك للناس طيبا  
**والسدى الاعرابى في نوادره**  
 صمرت سمين دعص نقا • وقصيبا لان فاطربا  
 وروى من حيث ما رويت • من زاها نظر اعجبا  
**وقالت شيب بن البرصا**  
 ابرت تراب عتلاه وسالعه • فارعدت ان لها جدران اجياد  
 وضامرا الكشح والاحشا تحسبه • ما يحصد منه طي اسناد  
 فمنها الى كمل بقدر روادفه • مرجحه كاربجلاج الدعص مياد  
**وقالت القطامي**

ببعضا محطوة المشين ممكنة ربا الروادف لم تغفل باولاد

**والشد في الحاسه**

ابن الروادف والبروي لمتصها مثل البطون وان يمتر ظهورا

واذا الرياح مع العيني تناوحت بمن حاسده ولحجر عنورا

**وقالت سلبك**

من الحفوات لم تغضخ اباهما ولم ترفع لاجلها سنا را

كان مجامع الارادف منها نقاد رجبت عليه الريح هارا

وتدمليت ما الشبا وكانا قضيت من الرمان ريان اخضر

اذا ما استقلت ردها عن قبا لها عجز عنه المازر تقصتر

**وقالت الجوارب من فقد**

وهي هيفاهضيم كشمها صخرة حيث يئد الموتور

صللة الخدوي لجددها صخرة الئدي ولما ينكستر

**وقالت نصبت رحمة الله بها**

بنفسى كل مهنوم حشاها اذا طلت فليس لها انتصار

اذا ما الزلضاعف الحشايا كفاها ان يلات بها الازار

**وقالت الحكم الحضري**

تسام ثوباها في الدرع داره وفي المرط لنا وان ردها عيل

مواه ما دري ازيدت ملاحه وحسنا على النسوان ام ليس عقل

**وقالت الاعشى**

عدا نر عما مصقول عوارضها يئتي الهونيا كما يئتي الرجى الوجبل

كان مشيتها من بيت جارها مولا لات ولا عجل

• يكاد يصير عها لولا تشدد رها • اذا تقوم الى جاراتها الكفيل  
 • اذا نلعت قرنا ساعة فترت • وارج منها ذنوب المنز الكفيل  
 • مثل الشفا رصغف الدمع بكنهه • فاذا ناني يكاد الحضرت تغزل  
 • لعم الصبيغ عذاه الدجج صير عها • للذة المره لاخاف ولا تنقل  
 • مركولة فتق درم مرافقها • كان احصها بالسوك مشغل

**وقالت ايضا**

• عترينة بوم اذا ادبرت • هضم الحشا شحمة المختضن

**والنشدة الكلبى**

• ومجملدات بالبحين كامن • اعجازهن اقاورد الكشان  
 • خليل هل ينظر بعد توبه • ادوي بها قلبي على قجور  
 • الى ربح الاكفال هين <sup>ها</sup> • عذاب الشايار ينهن طور

**وقالت** عن ناي ديبه

• جرون اذ يال المروط باسوت • جدال اذ اولين اعجازها روا  
 • اوانس سليلن الحليم نواده • فيا طول ما حزن ويا حسن محيل

**وقالت بشار**

• ومترجة الارادف مهضومة الحشا • مؤر سحر عينها وت درور  
 • اذا نظرت صبت عليك متجابهة • وكادت تلوي العالمين تطير  
 • خلوت بهما لا يجملص لنا بيننا • الى الصبح دونى حاجت وسنو

**وقال الموتلى** من راي جنى

• تشبه البدران قندا • تدخل اليوم تندا • فل ارادها عندا

**وقال اخر** تمشى فشقها ارد انها • فكما تمشى لي خلف

**وقالت ابونواس**

ما يتواوهم منوس دجن • تنغل انعامها القرون •

• بعزم اعجازهن عثرنا • وتنفق فوقها الميثون •

**وقالت المسي**

• سمعة منعمة رداح • يكلف لفظها الطير الوقعا •

• ترفع نوبها الارداغما • تنبقي من وشاحتها سيوعا •

• اذا ما سته رايته لغا الرجا<sup>جا</sup> • له لولا سواعدها متروعا •

**وقالت ابونواس**

• كارباجين راحت في محاسدا • فادرج اسفلها واهتراعلاها •

• حورا جات من القرون<sup>ها</sup> بعنة • كالشمس طلعتها والمسك ربا •

**وقالت الباخري**

• رد في كابتها الكيت ودونه • قد كاهتر القنيت رطينا •

• لم ادر ان الحسن دهقان ابي • ان صار ليخرس في الكقيب قضينا •

**وقالت ابوالحسين الجزاري**

• واوكم ليلة استغفر الله بيته • بخدو لغترين ورد وجر يات •

• سوت راجي غورا وبعدا<sup>الضفي</sup> الى<sup>الضفي</sup> • وماذا ك اليا في حضور واكنا لعا •

**وقالت الصفي الحلبي**

• اذا انتنت باعطاف مجادها • موارد عصر من لكتبان ممتور •

• رايت امواج اردا فاذا نظرت<sup>الضفي</sup> • في لبحر مما الحسن مسجور •

**وقالت اخر**

• حات محقر معاطن الخيزور • وترتك بدرا التم في الدجور •

• ههنا حاملة الوشاح نادوت • ما بين مرتج وبين نصير

**وقالت اخرى**

• واذا السوالف بالبنفسج • جاوردت ورد الحدود •

• وتوجت كتب الروادف • تحت اعصان العود •

• شاعدت في ايدي الطبيا • فتباد اعناق الاسود •

**وقالت بن نباته**

• سالت الفنا والبازان حكيا • روادف واعطاف من زاد صدها •

• نقال كئيب الرمل ما انحلها • وقال فضيل لبان ما انا قدتها •

**وقالت الصلاح الصندي مضمنا**

• افولدة قد نالت على حر وحن • ومالي عليها في الظلام ديب •

• وان الكئيب العزدي من جانب <sup>الط</sup> • الى وان لم انه لجدي •

**وقالت البدر البشتكي مضمنا**

• تكسفل عن طرفها قاعنه • وانظرا ردا لها فاذوب •

• وان الكئيب العزدي من جانب <sup>الط</sup> • الى وان لم انه لجدي •

**وقالت ايضا**

• اقول بالذل لمن اجبته • ان لا من في حكم العزام او قسا •

• لعل ان اعطى بردف وانز • من منيتي بحكي كئيبا او عسا •

**وقالت سمس الدين محمد بن جابر الخوي الايمى**

• ردف مقيم لنا بها متن الهوى • واذا انت لسقوم قال لها اذنى •

• ايهو قضا ما بين ذاك وبين فاه • مؤقت منها في المقيم المنفقد •

**وقالت ايضا رحمه الله تعالى**

سبب خفيف خصرها ووراء . من ردّها سبب ثقيل ظاهر  
لم يجمع النوعان في تراكيبها . الا لان الحسن فيها واضر  
**وقالت ابن ابي حنبله**

• مالت كعص من الارواح مياس . مصرية الجلي تبدواي بمقيا  
• ماجن ليلي وامسى حليها قلعا . الا وثار بصاجني ووسواس  
• ولا يدرد منها الراي اذا تعدد . الا وبانت منه على راي  
**وقال** شمس الدين الاسكندر راى من موشحه .

• وغادة دون حسنها الوصف . يثقلها عند خصرها الرضا  
• قالت وامواج ردّها نطفوا . هذا الثقيل ردّي معتمد نطفوا  
**وقالت البزاعي**

• سمعت زمان الصباي يقول . لمن قد امال اليه انتكاره  
• تمتع بعبسك قبل الممات . وبادر وعصنك بايدي القضا  
• وروح فوادك بالطيبات . فايام عصرا الصبا مستنعا  
• ولا تضع يوما ابي لا ييم . على طيب عيش مكلت احتضاره  
• فان المنزطي وقتته . على خطا ان ادا احتكاره  
• ولا توترن على نفسك المنفيسة دنيا تسو المراره  
• تطول امال طلا بعا . ومقدم اعمارهم بالعمان  
• فان كنت ذا اثره مالكا . لامرك مطرخ الاستفاره  
• وانت ولوعه بحب الملاح . بضوب راى اتصال المهاد  
• فاعل المهود لضم الحضور . ورشف الثغور واملن سعا  
• من الحشرات اللواتي غديت . لبان الحيا والقي والطهان

إذا ما لبس الحلى اذ يبي • عليهن بيها وأبدي افتخاره •  
 للمجد نور على عفتك • لذا الزند زاد جمالا سواره •  
 بجزر الحسن اطرافهن • ويابي شذا الطيب لا انشنان •  
 وفي صحبة الغايات العيني • وعيش المزوج عيش الاماره •  
 ببدينيه كلما قرأوه • فعدن ويرفض عزامتنا •  
 ومالك اليمين مباح لمن • يرى بالمشري وبنالجان •  
 فمد سبائك السرا واجهد • فقد جيلوا الصيد عند الاثان •  
 من التذك ممن صحب الغزاة • في كل افق انارت فتمتاره •  
 فاكسبهن احمر الحدود • واعطى الوجوه سنا واستدك •  
 وضيق العيون دليل النجا • فاحترلما قد ملكت اختيار •  
 وحذما طلام نبات الجبوت • من جلبت زليل او من اسان •  
 من اللاي بسهن السواد • جمالا وصار عليهن دان •  
 ولما حشين عيون الامام • تشن عليهن بالنصب فان •  
 محذون تمامهن اللعوط • فرض بحداد ايمان في حنان •  
 وان سبت من فتيان الحجا • زذوات الكلام الفصح العبا •  
 تبادلك ان انت باديتها • وتصبينك تيتها لمفظ الحفا •  
 ويسبينك منظمها ان حمت • بقوس قياس الحديث لاثان •  
 وان نطق العود في حجرها • واومت اليه تروم اختيار •  
 تحرك في اللون روح الحيا • وفترب حتى جماد الحجان •  
 بلحن سخن اليه العقول • وبلغ من كل منهم قدان •  
 وتلمى المرور سشد وجور • ظلال النفوس محسن الاثان •

نصان

- تشغوا المخل في هند • وتقر يظه في امهات المهاره
- تذكرك الى حول السدير • وترعينك من بحر سدي سوان
- لها من لواخطها صارم • جلا الغنح من مقلينها سغان
- بميت ويحيى به فالحياء • والموت حلا جميعا عوان
- وحده عليك لباس السرور • وبدلته تارة بعدتاه
- وان وافقتك على تاروت • واجنتك من كل هوئمان
- فتلك التي تكنت بالهوى • فوادك استلبته اصطبان
- فجل في المحون فلا كان من • يلازم عنده الغواني وقان
- ويرد فواديكما بالعال • فان المحون بيير الحراره
- ولا تكثرن دواعي النطاح • فيصبح منليك زخوالفقا
- ولا تجهرن اذا ما عجزت • فما كل زندمير اسراره
- ومن جعل اباه من ساله • يري زحمة بعد حين ضا
- ولا تظنن ملا لافسا • تمل سوى من يناني مزاره
- وما روح القلب مثل المناخ • وما اطرب السمع مثل البشا

**فن التمشيح** قال اهل الشيوخ الذكر جتم عصبي حشا  
 بيت من عظم العانه مركب من لحم قليل ابيض اللون يحس فيه الفضلات  
 التي فيه والرباطات والاعصاب ومن عصب وعروق وشربانائه  
 واستعه • وهذا ايضا كثير التجاريف والكوشربانائه من حشيه  
 وهو يشتمل على ثلثه مجاري تجد كلها عند راسه مجري للبول مجري  
 للمني ومجري للمني وتو بينهما واما الودي فينفذ في مجري البول وينفقه  
 الاصليه تفريغ المنى وايضا له الى الرحم كالقناة للمحوض والرحم جتم

الذكر جتم  
حشا

الذكر يشتمل على  
ثلثه مجاري  
كلها عند راسه



الرحم عصبها  
لا عصبها

الرحم  
قرنان

عصبا في يمكن فيه التردد والاشتع عند الحاجة الى ذلك والا  
 عند عدمها وليس هو عصباً بل يشبه العصب ولهذا قيل عصباً  
 ولم يقل عصبتي وسنه الاوائل الرحم بالمتانته لكن يخالفها في ان الرحم  
 لها زائدتان عن جنبتيها عند اخر عنقها شبيهتان بالقرنيتين ايضا  
 نحو الحالبين ويسميان قرني الرحم وهي موضوعة ما بين المشانته والمقا  
 المستقيم والسرة ولها اربطة واسعة وطبقتها داخلتها عروقتيه  
 حشنة وفيها اقواء العروق التي ينصب بها دم الحيض ويسمي بقرا الرحم  
 لانها تشبه البقر وهذه الطبقة كالمنقصة الى تطيين متجانس  
 يمينتا وسما لا غير ملتصقتين كما هما دحمان لهما عنق واحد واما  
 الطبقة الخارجة من العصب الخارج وهي كعشا يحيط بالرحم منسا  
 من لصاق الرحم من الابكار ومن لم تلد صغيره ومن ولدت عظيمة  
 ولها منقصة في البكر منقصة قد انشج فيها بين عروقها عروق  
 صغار دقاق تتقطع عند الانقضاء وقال بعضهم بدلا العروق اعيشه  
 دقان تسمى عدن تنخر في وقت الحيض وتبدل في وقت الطهر ونها مجري  
 معاذ الغم العزج تسمى بغم الرحم يبرز منه الطمث والحين ومنه يصل  
 المنى اليها واذا علقنا المرأة انضم هذا الغم حتى يدخله الميل وينها هذا  
 هذا الغم ضم العزج عند الجماع ليخطف المنى من الذكر بسدة الحشنة  
 الرحم اليه اذ هي اشدد عنقه والتذاذ ولهذا سماها بعض الفلاسنة  
 الحيوان المستاق الى الميل للرحم عنق غضروفية تنتمى الى العزج  
 وهي بمنزلة الاطيل من الرجل فتميل كانه منقلب الة الذكر وانها  
 فان الرحم كالصفت وعنفها كالضئيب لان الة الرجال بارزة مشا

قال بعض الفلاسنة الرحم  
هو حيوان المستاق  
الى العزج  
الرحم كانه  
منقلب الة

والرحم

والرحم محتبسة في الباطن غائرة وطول هذه العنق اذا كانت مستديرة  
 ما بين ست اصابع الى احدى عشرة اصبعاً من اصابع صاحبها وقد  
 تنصرو وتطول باستعمال الجماع وتركه وفي اصل هذه العنق اثنتان  
 وتما بيضتان كبيضتي الرجل في الماهية فكل بيضه من بيضتي الرجل  
 فالمرأة مركبة من لحم ابيض عذري ثم دعوى يشبهه بلحم الثدي ليكون  
 مشابهاً للثدي حتى يحيل الدم منها الى طبعه ومن عروق ورده ونشأ بها  
 تشعب شعبا وتلف تلافيف كثيرة ويحتوي عليها اللحم المذكور واما في  
 الشكل فكل من بيضتي الرجل مستديرة الشكل فهنا بعض تطاولت  
 وتخلها عشا ماسر لهما كالمتصق لهما مشاوه في الصفاق لان محيط  
 كل واحد من ثقبية الصئقتين يطول ويحصل من ذلك سرج ضيق ولا  
 يزال يتسع وهو الطبقة الداخلة من طبقتي كيس الانثيين واما  
 الطبقة الجلدية الخارجة وبني السماء بالكيس ايضا فكانا اطراف  
 الجلد الكاسي للثخين وعطى العانة وتنفذ العروق الصارفة  
 والساكين في البربخين المذكورين ويلينف حول البيضة تلافيف كثيرة  
 ولها فوهات يفتح في جوفها البيضة فاذا وردت المادة الكائنه مثل  
 فضل القضم الرابع في البدن جميعه الى الانثيين اذ في ذلك التلا  
 والقاريج وانطخ واستحكم به بضعه وقويت الاستحالة الى البتة  
 من غير ان يحصل له ذلك فاذا انصببت من تلك الفوهات الى لحم  
 الخصيتين نافذة في ثقبها احوالها الى طبيعة وصيرتعا منيا مقصوبا  
 ابيض ناضحا وصارت هذ الاحالة كاحالة الكبد الكيلوس الى الدم  
 الاحمر واحالة الثدي الدم الاحمر الى اللبن الابيض والحل بيضه بروج

لا انفصل عنها غير كاي منيها وان كان ما سألها وتبضع كل منها  
 بقرب البينة الساعا له قد رجسوس ثم ياخذ الى صنيق ثم الى سعة  
 ثم يرتفع الى فوق ويبدس في الفقرة التي فيها سخط علاقه البينة ثم  
 يعودها بطا منفرجا ملتفقا متفنيا الى مجرى العنقبة واما  
 بيضتا المرأة فاصغر من بيضتي الرجل واسد نفرتحا واستدارة باطنها  
 في الفرج موضعا لان عن جنبتيه **طلع** فرقى الرحم ومما في عشاين  
 من دون ان تحوى عليهما كيت واحد واوعية مبي المرأة وعان لبنان  
 الى المقربا البيضتين ويصيرن الى ثرتي الرحم ليجذب بهما المني الذي يصب  
 في انثى المرأة فالرحم يندب مني الرجل بالمجري الموضوع من قدام وهو  
 عنق الرحم ويحذب مني نفسها بقربها وكيفية ذلك ان تنوير الفتان  
 عند الجماع ويجذب ان عنق الرحم الى جانبين مختلفين ليوسع ويبلغ المني  
 حين **يذبحها** له الى محله الصالح للذراعة فتكون من ذلك الجنين ويتصل  
 به عروق تحمي من الرحم مجيبا عجيبا لتغذيته فاذا حضرت وقت الرضع تحرك  
 حركات قوية صعبة الهلك بمصارفها بالرحم فاستمع منه الذي كان  
 لا يدرك منه الميل حتى ينيد من الجنين **قال** صاحب جامع  
 اللذة العول في طلقة الذرة لفرج العلة في نوا الذكران الذكر  
 اطراف اعصاب مجتمعة وطبيعة العصب البرد واليبس وفعل البرد  
 واليبس الانقباض والتسبخ وصد البرد واليبس الحران فاللين ومما  
 في الذكر اقوى منها في الفرج لما جرت منه من اللعاج فصحت البرودة  
 بالحرارة ولانت اليوسسة بالرطوبة فلانت تلك الاعصاب واسترخت  
 وتلت محذرة فظهرت **قال** بعضهم ان الله تعالى خلقه طويلا بيوتا

بيضتا المرأة  
 اصغر من الرجل  
 او عنق المرأة  
 وعان لبنان

العلم في نوا الذكر  
 ان الحار واليبس

المني

العلة امتداد  
عند ذكر الباء

العلة في مثل الذكر  
عند قوله حمان  
الرحم الصغيرة

المنى الى فم الرحم الداخلى في الوقت الذي ياذن الله فيه بالحمل  
في امتداده عند ذكر الباء ان الطبيعة نضت الى الاعضاء المحملة  
للمجتمع مزايا يلاوها ويحيا كثيرا فاذا املا الریح هذه الاعضاء فاض  
منها الى العصب المحبوس وملاها ايضا فاذا امتلا العصب امتد والسبب  
في صلابته عند الانتشار انما هو ریح يتخذ ريفه بغمته فيصيحجه  
ويعصبه وينبع عروقه **قالت** جالينوس وهذا الانتشار  
نظير انتعاش الارحام للمسا ساعة الولادة حتى يخرج الولد مع  
**والعلة** في ثقله عند قيامه والريح حقيقه انه عند الانتشاره  
يخل العصب الذي كان منقبضا الى داخل فيمتد الى خارج ويمتد  
معها الاوردة والعضلات التي هناك امتدادا من شرط السبب  
النداق الحرارة والرطوبة واحتباس ذلك هناك فلا قبل اجتماع  
هذه الاجسام في المضيت وتكاثرها فيه يلزمه الثقل **والعلة**  
في ان الارحام مسجته انما ايضا اعصاب وطبع العصب البارد  
واليبس منها بالافراط ولم يدخل عليها من اللين مثل ما دخل  
على الذكر فيلينها وليست حتى كما استرخى بل افراط اليبس فيها فتوت  
فانقبضت واحدهتها الطحاك والكليتان ليبتسهما وبتروهما  
فارتفعت الارحام منقبضة فصارت ذكورا مقبوضة **قالت**  
بعضهم الرحم موضوعة من وراء الصفاف ضيما بين المشانة  
وهي من ناحية السدم حيث **ي** على بقرا رحم تنفصل على المشانه  
في اكثر الامور **واما** من ناحية العزج فالمشانة تنفصل على الرحم  
برقبته والمشانه موضوعة موضع العانه ورقبتها في المراه اقصر

واوسع واقبلتوجامتها في الرجل • وينتهي فيما بين عظمي الحانة  
 الى العزج بنا العزج من منتهاه الخارج من اعلاه • اما السرم  
 فموضوع على العظم العريض الذي ينتهي اليه العصابة في الوسط منه  
 وعلى بعض ففارا الظهر وطرفه الاسفل يتبعها كرم من استتاع اعلاه  
 والعقدة موضوعة في طرف السرم والرحم مشدود برباطات  
 دقاق شبيهة بسطاي الليفت بعضها فيما بين العقدة وبين  
 السرم وبعضها فيما بينها وبين المشانه • للرحم رباطات  
 اخر في مواضع كثيرة وجميع رباطاتها رخوة فيمكن ان تزول الي  
 السواح وتغير شكلها • وفي رتبة الرحم مجرى مجرى فيه الطمث منه  
 ومثله يقبل المراه المبني من الرجل ومثله يخرج الطفل  
 في وقت الولادة ويكاد امر هذا المجرى ما يصدق به لتفتله  
 فيما بين السرة والصيق في الاوقات المختلفة اذا كان  
 راس الميثل لا ينفذ فيه في جميع مدة الزمان ثم ينضم اذا  
 حملت المرأة عناية الامتصاص حتى لا ينفذ فيه شيء الا  
 واذا بحلي الطفل من الرحم الفتح والتسع انفتاحا واستعاها  
 واستعا سندا حتى يحل السماع اذا قيل له ان جنة الجنين  
 اذا قيل له ان جنة الجنين باسرها سقد فيه فتبارك الله  
 احسن الخالقين • رتبة الرحم تنتهي الي العزج وليس  
 هي في جميع النساء جارية على استقامة لكنها في الافراد  
 منها توجد ما يميل الي الجانب الايمن واليسار في فوق والي  
 اسفل واما الانثيان من المراه فموضوعتان على جنبتي الرحم

عن احد جانبي فخرها والآخر من جانبها الآخر بالعرب من الموصفين اللذين  
 تنبت عندهما ذرايتا الرحم المسماة بالقرنون وبها في مقدارها اصغر كبر الامن  
 انبي الذكروا بحالها انما انصفت في سكتها وفي جرمها خلافا كثيرا **قال**  
 سوراوس ان مؤهبة رقبته الرحم يكون في البكر منضمة ايضا لما حدثت عنه  
 عضون وفي تلك العضون تنبت عروق من العروق التي في الرحم  
 فتتهدك تلك العروق وفي وقت الاقراض فخرى في الدم **وقد ذكر**  
 ايضا مقدار رقبته الرحم المعتدل في الطول نحو ستة اصابع وانه يقيد  
 واحد في بعض النساء وبالطبع اسحق باخذ من حق الفرج مقدار انما وفي  
 بعضهن الايطي وكلما جرم معتلا المرأة اكثر ازادته رقبته رحمتا  
 متوا بتقرب الرحم الى العروج من اجل تسرفه الي اخذ لب المقس حتى لا يجد  
 من حق الفرج مقدار اكثر فيسببه على القياس **قوله** ان يكون الاجليل  
 يقيد في المرأة رحما معتدلا المقدار في النصف من مسافة العروج  
 وفي مسافة رقبته الرحم باسرها • واذا كان كل واحد من فرج  
 المرأة والاجليل مقداره على التقريب نحو احدى عشرة اصبعًا وكانت  
 رقبته الرحم اذ كانت معتدلة المهذورا تاخذ من حق الفرج مقدار  
 النصف منه **قال** جالينوس ان في بدن كل واحد من النساء  
 خمسة اوصام ورحان في الجانب الايمن مما يحيا ذي الكبد احداهما على  
 رحم الصدر وما يجلي في هذا الرحم فهو انثى • والآخر مما يعلق الرحم  
 وما يجلي في هذا الرحم فهو ذكر • ورحان في الجانب الايسر مما يحال  
 الطحال احداهما مما يعلق رحم الصدر وما يجلي في هذا الرحم فهو انثى  
 ورحم اخر خامس معلق على هذه الاربعة يعرف برحم الصدر

وما جعل في هذه الرحم فهو حتى انتهى

# ذكر مقدار الذكر والفرج والرحم

قال صاحب جامع اللذة وغيره مقدار الذكر في الرجال مختلف  
**منا** الفسل الدقيق ومنها الوافر الغليظ ومنها الشام  
 الطويل ومنها القصير الحقيق وأوسط الأيور وأعد لها مئذرا  
 في القول ثمانى أصابع وأوسطها في الامتلاء والتجويف  
 والاستدارة مقدار سعة الدرهم وكثير مساحة الذكر الذي يحسن  
 الصفه ثمانية وثلاثون اصبعًا ونصف ومقدار العظم من الأور  
 اثني عشرة اصبعًا ومقدار الصغرى ستة اصابع وقد يفرط بعض لها  
 في العظم فترى على اثني عشر اصبعًا وقد يفرط في الصغرى فينقص عن  
 ستة اصابع وذلك نادر وخاص ببعض الشايب والاعم والاكث  
 ما قدمناه **ومناع** المرأة في العظم والوسط والاصغر  
 مثل مناع الرجل **وقال** جالينوس يفتوى مقدار الرجل في جميع  
 النساء وذلك ان الرحم من المرأة الحامل العظم مقدار ابرص  
 المرأة التي ليست بحامل كثير وما زاد الثلث المائة لا يقبل في الرحم من  
 اصغر مقدارها وتختلف ايضا مقدار نوال الارحام بحسب السن  
 فانه الرحم من المرأة التي لم تنكح بمجموعته اصغر **واما مقدار**  
 الدم المقعد **قال** في طول ما بين الشرة والفرج وكذلك طوله  
 الاعلا ويوقن قريب من الشرة وطوله الكاسع **وقال** في  
 وقية ينهي عند الرحم الخارج صافية مقساة وتبين جميع النساء

يكون نحو احدى عشرة اصبعاً فهذا مقدار طول الرحم فاما عرضه  
 فيحد عظمى الجاليتين وذلك ان للرحم زائدين في فقره فيسهران  
 الفرسين في اول تياتهما وبعضهن لستهما بالثديين واما موسان  
 ساخستان نحو عظمى الجاليتين تصك لظرفاتها بالانيس من المرأة  
 بعرقين فيما بينهما يتبعان **واما حد الرحم** في الشك  
 فهو بين المئانة والشره مقدار وسأ في الفرج وموا التصابين عظمى  
 المئانة وله من خارج ما يعطيه من طسه الجلد وتظهره من الذكر  
 العتلة **واما كلى** الرحم فهو سنيته بالمئانة وبالعرا  
 بالزائدين اللتين على جنبه والرحم المحدث في مقدارها كمال  
 ما بين الامعاء للدقاق فاما اذا اعطيت فمن ملاء ما بين الجاليتين  
 واستعمل النجل وما بين كثير من الامعاء انتهى

**فائدة** روى الربيعي عن ابي الدرداء رضي الله تعالى عنه  
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل من مل الرحم  
 بي ضيقه فاذا حملت اشعت **واخرج** الازرق في تاريخ  
 مكة عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما انه سئل عن من وقيل له  
 عينا الصبي في عير اخرج فقال ان من يبتلع الاله كما يبتلع الرحم للولد

**فائدة** قال النووي في شرح المهذب سنة العتلة  
 الفرج بقدر الامابع خمسة وثلاثين فعمدة الثلثين بصورة الفرج  
 وعمدة الخمسة بعدا في اسفله مدخل الذكر ومخرج المني والحض والاول

**فائدة** في ابتداء العمر لحاوط العصر ابي العتلة بن محمد في سنة  
 ست وسبعين وسبعماية احضر والي الاسمانيين الى الامير متجاش



بينا له عمرًا خمس عشرة سنة فذكر أن أبا لم يزل ينسا إلى هذا الوقت **سنة**  
 الفرج وطهر لها ذكرًا فأنشأت **قال** ابن حجر وقصتها ستمة  
 بالقصّة التي ذكرها ابن كثير في أوّل خبره رحمه **قال**  
 ووقع في عصرنا نظر ذلك اسمه أسنن وأرفعن وأمانا **سنة**  
**فاثرة** في الخطط المقرّبة في سنة سبع وسبعين وثلثمائة  
 ولدت بلبتيس جارية بنتا براسن صدمها يوم ابتضضت وأجر  
 يوحى اسمها سبهولة في كل وجه عيناان وفان ذكوات برصتها  
 وكل من ذلك مركب على عمق واحد وجهد واحد يدنو ورحلن **سنة**  
 ودبر ثملت إلى الخليفة العزّوب بن المعز حتى رأى أن ولدته أمه حمله ثم  
 عادت إلى بلبتيس وأمات بعد شهر **وفها** الجح طابفة من البربر  
 في بلادهم الفيلة والنموراة والزباد والقاري ودجاج  
 الكيشة وعمر ذلك سنا وهم مقطوع أسفار فرجهن فبلغ الفرج حتى  
 لسق عنه المروج بمقدارة ذكر الرجل **وقلت** أن السبب في  
 ذلك أن ملكا حاربهم قدما ثم صالحمه ووطع عليه وطع ندى ما ولد لهم  
 من الأقات وذكر ما ولد من الذكور وأزاد بذلك قطع نسلم فوفا  
 بالشرط وقبلوا المعن فصاروا تطعون ندى العتي وقروح البيت  
**وفي** حربة البعائث لابن الوردي جزء سيرة الموجة من جزائر  
 البحر المحيط العذري جزيرتي عظيمة يقع عنده ملوك ويسمونهم أهل السبا  
 وأحسن ملعا وأعظم من الجانا وأزاهم من كالحلثة لا سفا **ومها**  
 ليس في سائر السوادان من شعور من تسببه سوي أهل نواحيه قربة  
 من التوبينها وبين البيل أربعة أيام وتعض الجوش وتعض الحصود

وكان عند الوزير الحسن المصمقي جارية من أهل فواجيه لم يواضعها غيرها  
فاستراها منه الصاحب بن عباد، وبها تارة ديسار واجهها جباستد مددا  
ومدحها في بعض استعاره **وقال** ان كانت ذهبت سهونه ومهته  
فلما ضا جها انتفتت سهونه وراجعت قوته لطيب ما وجد عندك

## فِرَ الطِّيبِ

**ق**د افرد محمد بن زكريا الرازي اخذ ائمة الطب في تدبير  
الجماع كتابا حسنا **وانا اخضرت اوله هنا قال** المنافع الفا  
من استعمال الجماع زعم قوم انه لا يقع في استعمال البهه البهه وذلك  
مخالفة لما ينظر حسنا **ولما صرح به الفاضلان** بقا اطو وجالسون  
**قال** جالسون العتيقان الكثير من المني اذ لم يجمعوا اقلت  
ردوهم وحموا **وقلت** سهوا بهم واستمر اوتهم واعرف قوم اكثر  
المني منعوا التسمم الجماع بضمها لتعلسف والتقصفت فبدت  
ابدانهم **وعسرت** حركاتهم **ورفعت** علم الكابنه **وعزمت** طعمهم  
امراض الما الحوليك **وقلت** سهوا عنهم **وهضمهم** **ورائيت** رجلا  
من الجماع وكان قبل ذلك يجمع تقصفت سهونه للطعام صار  
ان اكل العسل لونه يستمر **وان عمل على نفسه** ففعل قبلتت  
من ساعته فلم منه امراض الما الحوليك فلما رجع الى عادته في الجماع سكنت  
هذه الامراض عنده في اسرع الاوقات **قال جالسون**  
العا من كان معنيا بالجماع ثم تركه حانه ربما عرض له تورم الدكن  
ودما صدت منه فشمخ **وقال** ابي الاكثار من البهه اذ اكانت

بسه

الاكثار منه يمنع من الامر اصل البعوضة **وقال** ايضا الجماع من به  
 لديه الاخلاط او مخجوزا او كائنا و ذلك انه يمنع من احتياق  
 التجارات في البدن الذي يتولد من احتياقها حساسات خازة حلوب  
 وقد ترجمان كائنا المني وكثرة اجتماعه وسخونته يورث صفان  
 القواد وصنق الصدر والهوس **والله** و ان وان الوضع المسمى  
 باحتياق الدم انما يحدث بالناس من قعد الجماع ولا علاج له البغ منه  
**وقال ايضا** في كتاب الصنعة الجماع قد ينشعبه جملة كونه  
**والاسباب** **وقال** غير ما لنفوس الجماع بفرع الامتداد وتخفيف  
 البدن وكشف جلد او مجلي الفكر الشديد وسكن القصب المهتاج  
 وكذلك مؤانف من الجنون ومن الما يتولما ومو علاج قوت  
 للمراض العارضة من السقم ومن الناس من يكثر على اكله ويحده خصه  
 مؤسقا له امر على السكون والهدوء ويكثر عشق القساوة وان  
 كان ذلك منهم من غير ههونه انتهى **قال** ان زكيا  
 واجله فيمنع ان لا يكون فيه منقعة للبدن اذ كانت الطبيعة  
 لا تضع شيئا في موضع ولا تحل الا في محله ولا عمل شيئا باطلا الا ان  
 المتنازع اليه يكون في ضبط الصفة يورث عند له فاما التي في علاج  
 الامراض فكثيرا كما يكون في الاقراط منه مثل تخفيف الامتلا والاعياء  
 المتكدي ويدرس للبدن الذي في التجارات ركاز ومعلوم ان  
 هذه المتنازع انما يكسرها الايدان الكثرة الدم والمني والحرارة العوية  
 فاما عنهم فلا **قال** والالجاح على الجماع يطبق الحوان العربية  
 ولتعمل الحوان العربية فنصب لذلك جميع الافعال الطبيعية

وتنفط القوت من الشايطانية وتتمل حر كانه يسرع اليه الماسر  
 ٥٤ عن ارض الحارثية ويضعف المعية والكبد والسنن المعظم فهو في جميع  
 البدن فيفسد الدم وينسل العروق وهو ايضا يحيق المصفاة  
 الاصلية فتبلى لذلك ويسرع الحصى والذبول وسيل اللحم والدم  
 وانما من اشارة اللوان وتضعف البصر ويوق السقر الاصيل  
 ويضعف حتى لا يورث الا وادبه وتصرفا لصدر وبق السكنى  
 ويضعفها فيضعف لذلك اكثر افعالها من كان ستر اسعه ثم ذلك  
 النخ والفراف في طيبه وقاصبه ولذلك ينبغي ان يوقاه من كبر  
 به مدون التوبخ الكان من البرج والاعلاط الباردة ومن كان  
 به وضع المورث او وضع المفاصل الباقية عليه واكثره وخاصة  
 اذا كان منه على السكدة العظم والعروق ويكره ان يكثر من  
 وابلغ تكاسه وانما هذا هو الاضراج اليه الباردة والبدان الخفيف  
 فانه يسرع مع هذا الذبول وخاصة الذين عروهم مع ذلك  
 ضيق وربما وتم تلبه لانه قد يكون من الابدان القليلة اللحم  
 البدان واسعه العروق وعرضة الدم وكثير المياه طرية اوله  
 وانما له اكثر وانما الابدان العسيلة الرطبة والفيض المسخنة  
 في الضيق العروق القليلة الدم اللينة فابدان النساء مؤذون في  
 الاضراج الباردة الرطبة فانه عن الذبول الا انها اقرب الى  
 ارض العصب لكثرة العضول بها • وانما الحجر السخنة ودواءها  
 الروابسة المسيلة والرماد البكره فاجل الابدان للاكثر المياه  
 واقربا يورثه من بصره الانسان عن الجماع مقصره **بدرسه**

حيث يحدث له بتمه فروت من الامراض المزمنة كالسدة والدوران  
 وتقبل الناس وقيل للمهتوة والاعياء المدوي ونحوها ودم القنيط  
 والايمن والاربيشان **وان يدان** الخفيفه ضربان  
 الاول الابيض الذي الى العسر وليس الجلد الضيق العروق  
 العكبل العنم الذي يحاط لحم على قلعة تحم والدم في العنم قليل  
 وهي مما يلبه الى البياض والمني من مولا صلب غليظ وسهوتهم لبياه  
 الى القلة ما هي وهذه هي الايدان التي امرجتها باره **يا سدة**  
 واعظم ضربا لها على هذه الايدان الثاني الذي الى العواد  
 والحجرة والكوده الواسع العروق الكثرة الدم اللين المعصل  
 العنيط الاعصاب الاوتار والمني من مولا قليل غليظ وسهوتهم  
 لبياه كثره الا ان العنيطهم سريع لقله قوتهم ونعم اصحاب المرضة  
 اكاره البانسة والسفر على ابدانهم قوي متكاتف وطولدهم  
 صلبه خشنه وضراهم طويلا بعد رسم عروقهم وكثرة دمايقهم  
 ولحمهم ولحمهم بولا لا يخالطها من السم الا النزر اليسير وهي  
 يكثره صلبه غليظ **واما الايدان** الخفيفه ضربان الاول  
 الابيض السهل السخيم والارعر اللين الجلد والحم احق المعصل  
 الرقيق العروق والمني منهم كثير رقيق وسهوتهم لبياه قليلة  
 لان النخيم من الحيوان اقل تنوع لبياه الا انه لا ينصهم ضرور  
 ذوي الامراض البانسة ومن تولف عجم ولحم وفروق وذلك  
 ان النخيم موالذي سوي عيولته من اللحم الصخيم الاصل والدم  
 في مولا اكر منه في اولئك والاحلاظ البنية في اولئك الكثر

صفا في مولاة الثاق في المشرب حمرة وبياضا الذي موالى ان يكون  
ازب اقرب منه الى ان يكون ازعد الخضب باللحم الاصيل الصبيح  
الواسع العروق الظاهر الدم ومولاة احباب الامرصة الحارة  
الطيبة والمني من مولاة كنية غير سبر معتدل في الدقة والغليظ  
وكسيت كثرة الشعر في بدن مولاة وقربه الى ان يكون ازب  
يكون سقيم واصحابه الطماع وفلسه تادهم به وخاصة في اسافل  
البدن ما على العانة والخذين فان ذلك يدل على حرارة مزاج  
الاشقيس ونواحيها ورطوبة واستيبا ومولاة الى المياه اكثر وقوي  
عليه شديرة ومهزلة لهم يسير وهم الذين ينادون بترك السباد

**واما المشايخ**

واولوا الابدان الخبيفة والذين يفرط التذاذ بهم واسترخاؤهم  
عنه فتسعى ان يحدروهم حذر العدا والمهلك كما يهيد السج وكهيم  
البسة ويستريح بالحفف الى الهدوم والذي يفرط التذاذ به ربما اذاه  
الى عيشي سددت مند اول علاج فيه **وبمزاج** من اكله الجماع  
حكمة ان ينقل ارج الدم والنقب والمعتوق في الحمام وعسره  
وعمد تديره الى سقين البدن وتزطيمه وتوفعه لان الجماع  
يزيد الدم من البدن ويحققه ويضعفه ويخلجه ويؤيد في الغذاء  
والنوم والدعشة والتنظيف والادمان والاكثال

**واما على التفصيل**

فاحباب الامرصة الباردة الباسية لهم الاستكثار من الغذاء والبدن  
المستحق المرطب كالخبر البتيد وحمم الحملان ولا يقرب حاملا ولا

١١٧٥

واما الحار والضعف وكثير في الاحكام بالماذ العذب والمعتدل  
 الشحوة ويذحل الحام ولا يبرق ولتتقل التكة والوزير من  
 رباضة معتدلة ويؤيد في يومه ووطاية ودثاره ويبرح بدن  
 البان ويحوق وياكل المربيات المعتدلة كالجزر والابرج وياكل الحنظل  
 الرطبة والقطائف والذلايسه لسل والسكر ويسم الهام والمرحوي  
 وكوبها ويستنشق ويستعط ببعض الادان ويضعها على باقوجه  
 ويأج ذبول القس وسقوط القوق بالثور والنوم واعادة  
 القرا العليل الكمية الكنية العدا كما لينض السمست والخر السمد  
 والقار والقطيف فان ذلك بعينه القوق الى حالها وهذا  
 القوق وسقوط القوق يحدث لساخ كثير ولن يجمع على القوق  
**واما اصحاب البارجة الباردة**  
 الرطبة فتكن العناية بتجويتهم اكثر وتعملوا المربيات الموقفة  
 كالتخميل والتفليل المرعي وسواها من الذي يحين جون الى الادوية  
 لكان المعروفة يادوية الباد **واما اصحاب الامرجة**  
**الحارة** الياسه فليهم الاعدية الرطبة من القبول والقواكه  
 والوان البليغ والتمك الطري والبيض واللبن الحليب  
 والاعتسال الكثير الدائم بالماذ العاقر والبارد والتمرح يادان  
 المعتدلة وترك القرب والحركات والتهوالبية وليسكهم  
 اكدت في ايام والتمر المقوق في اللبن الحليب والكلوي المعوي  
 بالوزر والسك والحز السمد ولحم المرصع والدير السمرست  
 ولتكن العناية بترطيبهم وحفظهم من غير ان يسقل بهم الحرارة الغريسية

## وَأَمَّا أَحْجَابُ الْأَمْزِجَةِ السَّارِدَةِ

الرطبة فقل ما يبرئهم الباه بل يضرهم بركه حتى انه يعيرهم منه  
 الكاية وسوء المعنم وسقوط الشهوة ووجع البطن وتقل  
 وداؤا ر في الرأس وداؤم في اعضاء الساسل ثم صدف به  
 من مولا بعض هذه الامراض فليستعمل الباه باعبدال ومن مولا  
 قوم ان تركوه اصابهم هذه الامراض وكثرة اختلافهم في النوم  
 وان كثرة وامنه ضعفاوية او سقطت قوتهم وعادت اعينهم  
 والصابهم حقان القواد وضعف الشهوة والاسمرا وذلك  
 لان مزاج اعضاءهم مختلف فزاج الساسل منهم حار رطب كثر توليد  
 المني والجداسهم وقلوبهم وادمعنتهم ضعيفة فيعالجون به ضعف المني  
 ويعيد ويناسبهم ان يطربوا الكية والاهمة المتخذة من الصندل  
 والورد وقد يعرض لبعض اللباس شسقي مزاجاوش الجمون  
 بياه المرزنجوش مشدق ورتم الي دنتم ومرح بدن القسط  
 ودين السعد وغير ذلك وقد يعرض لقوم عند اجماع بخار ردي  
 دنان لصيدالي ودينهم كالفب فيعود وسهم وتصعد ويطلم  
 اعينهم ومولا يناسبهم الحامض والقابض كالخضرم والشاق  
 والحلواني من غير الكبريت لانها تمنع فرصعود البخار الى الرأس  
 وتسم الكافور والاسعاط بدن الورد والمانر تضعف بصره  
 لانها رايه كالتة الرطبة والاسحاج واسعاط بدن الورد وضع  
 على رأسه ودين البسبح وثمره ان يدخل الماء الصافي العذب  
 ويضع عينه فيه ويكثر النوم ويعت الجماع مدة



**وَأَمَّا مِنْ حَمَلِهِ عَقِبَهُ**

اعيا شديدا فينتدثر ويوطن ماعته وينايم قليلا وياكل عكرا  
 قليلا الكمية ثم يطبا مثل النشوة ولباود الدثار والوطا وينايم  
 يوما طويلا فانه يذهب عنه الاعميا **واما** الاستحمام بعد الجماع  
 فليكن سريدا بغيره عقيبها بالما احرار وليس يسحر ويدهت **بالس** رد  
**قال** ويتبعى ان يكون الجماع والبدن قد اعتدى وتشم  
 هضمه وحققت حر كاته والسطط وهذه الحال يكون في الاثم بعد اليوم  
 بسكون ضعفه واسره واد قوته ان كان مني يستعمل الباه باعداك  
 فان هذا الوقت اصلح الاوقات له • **واما** من يكثر الباه واليه قريب  
 متسعى ان لا يكون ذلك في هذا الوقت لانه يجابح ان ان ينام  
 بعده يوما طويلا او معتدلا • **والتيوت** مناجبا مزاج التبارد  
 في الارضه الباردة ويتبعى ان يندثر في الصيف واكثر في غير ان  
 البسه في وقت فسداد الهواء والنوب والاعراض الوبايه وحذير  
 ان يكون قتيلا او يعرض في اواسال وجوع دم او عوق او بول  
 كثير او ضرب من ضرب الاستقراع المفرط جدا لانه يكثر الخليل •  
 من البدن في هذه احوال حتى يحدث منه العنث • **يا** الجملة فليكن  
 في اعداك اوقات البدن واقلا عوارض وهي لا تحس  
 ان تسان بحارة وصدرة فارغم عن الاعتدال ولا برودة ولا  
 وهو مبتلى من العنثا ولا طال منه فان كان في هذه الاحوال  
 فلا يكون والبدن تحس له **الح** من ان يكون والبدن بار واللمت  
 الا ان يكون حار مفرط ولا ان يكون وهو مبتلى من العنثا

اصل من ان يكون وهو خالي ولا ينشرب عقبه ماء باردا اجبالا نه  
 برحى كسبه و يعتي الربو والذخمة و يتروا الكبد وساير البكر  
 حتى لا يحيا في ضم ان سئسقا **واحسن مراتب الجماع**  
 ان السيملة اذ اكتر سيقم واستدف شتوته واحسن من اصل ذلك  
 في بدنه بفضل وادفع عنه فانه اذا استعمل في هذا الوقت حوت عامته  
 البدن وتسط واعدل وضح **ومن الزاد زيادة على ذلك**  
 فليكن في مدة لا يد عقبها صغف ولا ذبول في العنق ولا نفسرا  
 ولا يطا في اتراله فانه خرجا واز ذلك في الووت والعد رفعد  
 بر ان بقار على صفة والحفظ له والظنط الى العليل لسيدرك  
 ما قرط **واعلم** ان المنطقه اصدي المصلات التي تستاف  
 الطيعة الى نقصه اذ ابي كرت او حبت كالبول والبراز وسا  
 كبح باعني وحوه في المقوص فكما انه متى جاء من هذه منى من  
 سلقاه نفسه او الهوة له حلت ذلك على البدن حمة واحمله  
 في سقع به اكثر وكان ذلك دليل على كرامة ذلك الفضل او  
 رواه ما دامت حالة البدن اكله الطيعة كذلك مسا  
 تار من المني وحياد بسهولة اصل البدن حروهم وسهل عليه  
 وكان ذلك دليل على استغناء الطيعة عنه وما جاء منه  
 بعيرة وكثيرا يخلع شديد مثل احتمال البدن حروهم وذلك  
 على صن الطيعة به وسمها كنية **والاستفص** من الجماع  
 اما لضعف الانتشار وان القاط واما القلة المني وعوده واما  
 ليروية ومجوده واما لضعف الهوة **وصغف** تهوة

الجماع وقد يكون نفساً وطبيعياً فاما الطبيعي فيكون عن الاسترخاء  
 الكادث عن الملل والاستقباح او عارضاً من غوارض النفس  
 واما الطبيعي فيكون من قده المني او برودة دمه وكذلك ضعف الانتشار  
 منه منس ويطيبي لضعف الشهوة سواء **واعلم** ان كثرة المني وغوارضه  
 وسخوته وحر كته ملاك الامر في سدة التوق على الساء وذلك ان  
 المني اذا كثرت وامتلأت الاوعية منه حرك واحتاج وكثرة الانتشار  
 والانتفاخ وقويت الشهوة والاشتياق الى الجماع لان آلات المني  
 تتسبط وتشد وتسا في نقص ما فيها واحداً منها كاستيائها  
 الى نقص ما يراى في القول اذا لم يادب بكثيرها او كفيئها **والاعذية**  
 التي هي توليد المني ونكته من الادوية وعلاجه ينبغي ان يستمد من مرد  
 ذلك **ومر الاعذية** المولدة له الحص واللقط  
 والخزير والياقلا والنصل والهلين والكمات  
 والنعنع والذطم واللعداكلو والجزر القس والفسق  
 والسبدق وحب الصنوبر والمارضيل وصقرة البيض  
 وادقم العضا فمر وبيض البعازر وتصني العجل وحصى  
 الثعلب وحصى حمار الوحش والسقنوقر وحب الراساد  
 والنفعل واكلمه واللوبيا واللبن الحليب وحصى  
 الحنظل البسيط والعنبل الجمير والحوم المملان  
 والفراخ والديط والرؤس والفرايس والسسل والسمن  
 والبقاس وبيض العجل وبيض العضا فير وحصى الدبولة  
 وتبوك الدجاج المسنة والمناخلو والطين والبطيخ

# والمعدن **واما الاشياء القاطعة**

الجذوة كالسذاب والكمون والمرزنجوش وكل لطيف  
 مجمل للصبغ والنبلوفد وورق الحلاف والوزد  
 وسوز القطن والكانفور وكل بارد مجهد والحرنوب  
 والحدس والسعير وكل قوي التجميد باليس والحصم  
 والتمثاق والدومان الحامض والتوت والسفرجل والتان  
 والشمش والكر وجامى الابوخ وكل حامض او مرق او قابض  
 والبقول التي ما يبرأ كثيرة باردة كالحن والقرع والبقلة  
 الحقا والهندبلة والخبثارة **وبما يضر الباه جدا**  
**سرم** الماء الكثرة والتخم المتواتره في الابدان الباردة وانما  
 الحامض والتي لم توت زمانا طويلا والدواني لم يتلفن  
**وامد استكال الوطى** استقاء المرأة على القران الوطى  
 وعلو الرطل عاك وان يكون ركبها عاليا ورأسها منصوبا ما امكن  
 وصعود المرأة على الرجل وربما اصدت قروحاً في المنام والجلد  
 وانما سقح وصبغ المني عند الجماع والوطى في قيام بقرة بالورك  
 ويورث وضع البيك وربما كسب وربما في القصب هذا الحصة  
 من كتاب ابن زهرى **وقال ابن النفيس** في الموحي **سرم**  
 افضل لجميع ما وقع بعد الفهم وعند امدال البدن من حرس  
 وبرن ورتطوبة ويوسنة وعلامه وامتلاهم فان الحفا صرع  
 عند امتلاهم البدن وكحل لونه ورتوبية اسهل من صلامه وبرده

شفا

ويؤسسه ولما ينبغي ان يجمع اذا قويت الشهوة وحصل ان يشار  
 التام الذي ليس عن تكلفه ولا فكهة في مستحسن ولا نظر اليه انما اياهم  
 كثره المبني واستدة السبق وان يحصل عقبه ونقصي البدن للاغتذاء  
 ويخرج ويحيط العصب ويؤهل الفكر المذموم والوسواس السوداوي  
 ويسبح الكثرة ان مرض السوداوية والبلغمية وربما وقع نكر الجماع  
 في امراض مثل الدوار وظلمة العين وتقل البطن ووزن  
 الحصى او الكلب واذا عاد الله بزي الشربة وانما فرط في الجماع  
 لسقط القوة ونقص العصب وتوقع في الرعشة والسعال والنسج  
 وتصغف الدم جدا **والجنت** جماع المحور والصغر جدا  
 والكاتب والى بعد عمدا به من مدة طويل والمرضى والفتنة  
 المبطر والبكر وكل ذلك تصغف البصر باكمامه **وجماع**  
**المجنون** ليسه ويقل اصغافه مع كثره اسقراغ المني **وارداء**  
**استكالب** الجماع ان يعلى المرأة الرجل وموسستق لعينه حرم  
 المتأدريما يلقى الذكر بقية فتعفن بكل ما سال اليه الذكر رطوبته  
 من البسج **واقفل** استكالب ان يعلى الرجل المرأة  
 واقفا فذرا بعد الملاعبة التامة ودعدعه التدي والخال  
 ثم ملك البسج بالذم فاذا تعرت هذه عينه او عظم نفسها  
 وطلبت له ام الرجل اقول الذكر وصبت المني ليعا من المنيان  
 وذلك هو الحمل **ومما يعين على الجماع**  
 روية المجامعة والتطويل سنا فدا الحيوان وقراءة الكتب

المصنّف في المياه وحكايات الاقويان المهيمنين واستماع الرقيق  
 من اموات النساء وصلح العامة بصبح الشهوة وإطالة العهد  
 بين المياه تشبيه النفس انتهى **وقال** جالينوس  
 الامراض الموجبة لانقطاع شهوة الجماع سنة كثيرة المعتم والمعم  
 والاميين ومرطوق المفاصل والتعب الشديد والنظر في  
 الوجوه البياض واصراق اورق الاورق والاقوام والقر  
 العارضة في الاطيل **واما الامراض الموجبة** لقلة المسبي  
 مع قوة الشهوة حمسة ضعف لاوعيه ولاقدر على ضبط المنه  
 ووضف التبدد ولاجل وما ينحل لذلك والامتلا حلا طعية  
 خصوصا الباردة البالية فالأبنة المروق فاذا برود لم يجد  
 رها دم وكبر السن وادامة الجماع مستص على طول الاشارة  
**وقال بعضهم** نقص المسبي من آفة الدماغ وضعف حركته  
 انه كمرارة في القلب فان القلب متصل بالذکر وضعف يصعب  
 وفي الذکر والانتئين قوة حركته اليها من جميع الجسد اذ اكثر الماء  
 في الصلب كثرة الريح التي تأتي من القلب فيكثر الامداد وانتشار  
 الؤكرو والبقاه واذ انقصت الريح فيقل ذلك **وفي الموجز**  
 نقصان المياه سببه اما من ان يقل او ينقل عدته  
 او من الضيق والسرحي ولا ينشئ او لعل الريح والسدوح  
 السخ أو لضعف الشهوة وقد يعوق جماع اوام كقبض الجماع  
 او احتسار او وهم سنين بالبحر عنه اود وام تزل ما املت  
 الطبيعة كالمثل في الفالحة **وفي جامع الذات**

ح

فالوأمي خاف الرطل أن يقطع إذا عقد ذلك العقدة انقطع  
 ومثي فكم ولو في النمل قتر ومن الناس من يقطع إذا بهع في  
 السينا لكلك أو خاف أن يدخل عليه لصد من أهل الدار **قال**  
 وسنة الدهن والطحن يورث البهر ويفتح قفار النطير  
**وفي الموقر** علامة اتحاد المزاج من أعضاء الناسل شدة  
 الشيق وكثرة السع على العانة والعمود وسبع عروق الذكوة  
 وكبره وكبر الابيين وصدمة المني وسرعة انزاله والبارد  
 اصداد ذلك **والرطب** رقة المني وكثرة وضعف الاعاط  
 واللبس صدفة ذلك مع صدفة اللين **وسبب الانتشار**  
 امتداد عصب الذكر لحوالا وعمرضا ويصم آدم كبره يفت اليه من  
 ريح كيرة لسوقا روع كيرة متوازية ويصم آدم كبره ولذلك  
 حجر وينقل وكبره ذلك في النوم لكثرة الريح والروح في الشرايين  
 لعدم تحليل البيط وكبره في اواخر النوم اكمال الطضم ولساق  
 الطبيعة الى دفع المتضاد **وليعين** على الانتشار كل ما فيه  
 رطوبة يسهل تولدها ربح غليظة في المرفوق وكثرة استعمال  
**هذا العضو** لعظمه وتزكم يذبله ويهمله **وسبب الشهوة**  
 كثرة المني او صفة فتسوق الطبيعة الى دفع او كثرة ربح يفتح  
 الذكوة فيذكر النفس كالغرض لا يحيا بالمرافق او عند ستمتن  
 واما كثرة الشهوة فان كان مع قوه وعدم بقربها لجماع  
 فهي ماله مطلوبة اما ليجامع ما كان اعماء من روج في ان الرطل  
 وحده كما تعرف من اللسان حكمه من قوه الجماع فلا تتداه الا بالجماع **واما**

من قوة اعضاء النفس و ضعف باقى الاعضاء الرسيمة لمزج دماغه  
و عضبه صغيفان و اعضاءه منية قوية فان ترك الجماع اصبح له منية  
كثيرة يعسدا لدماغ يتجزئ لكثرة و يقول الدماغ لضعف وان  
استعمله لضعف عصبه و دماغه هو لا يحيا ان به دماغا للمني منهم  
و كذا يمثل عصاره الحس و المصنعة يد من المنووم و التسطيل  
بماية و من الاعمال الباهية **واما سبعة الاوال**  
فقد يكون لكثرة المنى لطول الهدى الجماع و قد يكون لحدته فيخرج  
مروية و كعينة على سعة الحماري **واما سبطو الاوال**  
فمنية جمود المنى لفرط البرد و اما كثرة الانعاظ  
لما هو و منية كثة البرياج الرطوبة كيرة و حارة قاصرة عن  
التوليد انتهى **وفي العاقبة** تغلب يقال مرار اذا العاقبة  
و لا يقاها بل يجفف الرواة و لو نوح العشاء و لسكرة العوام ليوثر  
العديا و لو غلبت النساء **قال** تغلب محقق  
الردا ووالدين **قال** وكان معناه لو زاد شي في العسر  
لزد هكذا و يراذبه العافية **وفي ربيع الابرار** قال حكيم  
منيلك نفسك فان شئت فاحرجها وان شئت فلا و اطول  
الكم من عمارا الحصى ن و لم يربما تعانر الناس اعمر و البغال  
و كما افقر عمر في العاصير **وفيها** الجماع يضرع للانسان و دماغه  
كان اصلع فاد اجامع بنت شعره **وفي جامع اللثة**  
**قال** معاوية ما اتيتهما الا رايت ذلك فرويته و من قل  
نكاهه فهو اضر منه و اجود يدنا و اظهر سمها و اطول عمرا و ليس



فذا كيوان من حصي بدنه على النكاح غير التستين **وسئل**  
 رويته بن العجاج عن رجل عميد ذكره ولا يستد الاكبر ذاك فقال  
 لا ولكنه للرفات لان الناقه اذ ابوك على العصايل وغت كل سته  
 في صرعا قطع ذلك اصل اللين **وقال بعضهم** ليس  
 في الارض مطلوب اليه الم من ابو **وقال** **شعر**  
 اقول لها اقبية فقالت • مدنيك ما بهيم ولا يعوم  
 اذ اما كان لسوى ذالطاب • على من الذمانه في اليوم  
**وفي المفردات** لان البطاره الجماع يحتاج في بحاله الى التست  
 اشيا من حبه في المحض اصرها طعام يكون منه من زيادة اطواره واعد  
 ما يعوي اطواره الغريزيه ويثبه الشهوة الجماع • والثاني عدا  
 يكون فيه مرفوعة القداء ورطوبه ما يربطه اليدين ويريد في العيني  
 والثالث عدا فيه من الرياح والمنع ما يملأ اوزاد العصب  
 وكله را موجود في المحض

# فمن البسات

**في نوادر** ابن الاعرابي احسن ما تكوي المرأة عت نقاسها  
 وهي بياها • وعت السماء • وعت اليوم • ومن اراد ان يستهم ولان  
 فليعضطه وقتهم لياها فان الولد يسته الرطال الصبح في الشتا  
 والنساء في الصيف **قال** في امراني ليس من البسات اعلم  
 من ابن خلفه يجمع انتهى **وفي كتاب** العزبان للمحافظ نقاسه  
 الفرع والارتياع من المرأة من الذاحول الجماع قال وكذلك

سجاعتها بعد الاعتناء والحركة الشديدة **و في كتاب** المجاهد في الرجا  
 ان المتوكل كان تحت كثرة الجماع وصنعت من الحركة فجعل له حوصن وملاء  
 من الذميق وسببت له عليه المفوس فكان يجامع عليه وكان الذميق  
 يحرك عليه ذون ان يحرك **قال** عبد الرزاق في المصنف  
 اجبرنا ابن جبرئيل قال اجبرت ان من قصص كانوا ايامه وقرن مساهم  
 تتطوّل استعارهم فان ذلك انفصل لبناه **و في عجائب** المحفوظ  
 للقرن في الاعمى يصير اكثر الناس نكاحا كما ان الحفي بصير اكثر الناس  
 اربابا فانها صدق ان ما نقص من اجر عازاد في الامر

## فوائد مشورة من جامع اللذة

**قال** ابن سيرين كانوا يحبون اللوتر في كل شيء حتى في الجماع  
**قال** الاول من الجماع عجب • والثاني قضاهن •  
 والثالث سقا • والرابع سرف • والخاصة وسيل ان  
 سيرين ايضا حش الرجل امراته في الجماع قال الحنفة الذه **قال**  
 ابو جبر عاملوا النساء لحسن الاطلاق • وحش البنجاح **قيل**  
 من اراد ان يجامع امراته وتحتي هي فليصص صدره بصدرة مع  
 القبلة وعص السقتر ومصر اللسان يستحي ما في صدرها من الماء  
 وان اراد ان يحي مولد ولزمت من طهره **وقال** بعض  
 حكايا اليونان • اصبل الرجل • واسع • ووسط • وصبغ  
 قالوا واسع ما دخل فيه شعرتان وهو اقل نشاطا واعبد  
 اتراا • واقوي على النساء • وسلامه اقل من الاول • والصبغ

ما دخل فيه سبعين واحدة وموافق على النساء واسترع انزالا واول  
 سلامة **زوج** المرأة لا تخلوا ما ان يكون منه من باطنه مسا كلا  
 طس لسان البقرة وتلظ ويديه او لمس حرق يقال لها ما سوس وعظها  
 ويدها ولسان البقرة افضل لانه احر والبن او لمس في الشاه ومواسن  
 هذه الثلاثة لانه لحن وابد وازف • ولذا كان الفرج واسعا  
 ما كان حسنا او سبلا فهو ادم ما يكون **مذكيون** سبب القاف  
 المزوجين اتفاق ما هما واصلافها اختلاف ما هما فان المني يتركف  
 في الفراجه والطعم منه يقبل ايضا ولو ساكل راحته راحته الفاجر  
 وموفاية الموافقة للنساء وعناية الصالح للولد • ومنه ما يكون في عرق  
 احمد راحته راحته الرخار وممن من مؤمنه ويودونه ومنه ما يكون  
 راحته راحته الصم او المزدون ذلك تكريم النساء وهو الذي يلدن في  
 المرأة وتمنع منه الذم فلا يتم الموافقة من الرجل للمرأة الا بان  
 يكون ما في موافقا لما هي عليه العذوبة او المرودة او الملوحة وكان  
**احد**هما على خلاف الآخر اصلنا وبعرف ذلك لسقوط على ارض  
 فان قرب منه العمل والذباب فهو عذب انما هو مر وان وقع على القوب  
 ملكه فهو مالح او حامض ومما يعرف به مرارته ان يكون المرأة  
 يستدعيها جماع الرجل ويسوق عليها اذ الصلاه الا ان تكون مسرة  
 الما مثله ويعرف نقل لظنعه برئو في الماء ويخصه بعد  
 ومن الرجال كثير الا تزال وقليده وملتوسقا وكذلك النساء فكثير  
 من الرجال يدون متقال الى متقالين ومن النساء يسقا كان  
 الى ثلثة والعشيل من الرجال من ورتم الى متقال ومن النساء

من شقال الى متفالن والمنوسط بما ينز ذلك **وفي الماء** عليه  
 من يكون الحمل الا ترى ان الرجل يبيح المرأة مرارا فلا يقبل وينكحها  
 مرة واحدة **فخص** بسل ما يؤمن الله تعالى **الرجاء الستة**  
 في الباتر الاقسام **سريع** و **بطي** و **وما بينهما** فالسريع ما ينز عشر  
 وثمانين الى عشرين و **البطي** ما ينز من عشرين دفعة الى ستين و **المنوسط**  
 ما بينهما وقد يفرط الابطاء من قوم فيبلغون مائة دفعة وأكثر وقد **نفر**  
 لشرعه في قوم فيبلغون حصد دفعت و **اقبل** و **الكلام الاول** على الباتر  
 و **الاعتك** لا للشنا دالنا در فاذا انزل الرجل قبل المرأة البعض  
 لعدم قضاة شهوتها و **اذا انزلت** قبل اصبرها و **اندر** اخصر و **انما** يحق  
 الحظر على عند نزول الماء و **للمراهناك** و **الحيلة** للرجل السريع  
 الانزال حين يظن ان يستغل قلبه عن المرأة و **عني** الشهوة ما لتفكر  
 في شي من ذنوبه و **الحيلة** للبطي الانزال حتى يسرع ان يتوسم  
 انه يظن امرأة في غاية الجمال و **اللدنة** وان لم تكن كذلك **قلت**  
 و **كثيرا** اما سئع السؤال عن ذلك هل يجوز له **وقد** قال افعال له محرر  
 في شمع المباح و قد في زمن ابن الفلاح بد مستق السؤال عن رجل جامع  
 زوجته و يعكر حاله اجماع في غير اهل تحلل انه نطا الاجنبية هل ياتم بذلك  
 فقال لم اجب في ذلك متلا ثم استدل بحديث ان انه جاز ولا ياتي  
 عاصدت به انفسها على عدم المواحدة بذلك و **المسئلة** سلعها  
 الفقم بربع الدين من البري صاحب اسكانات المهدد و **القناور** المشهور  
**فاجاب** فربا يابا في ذلك و **النج** تولى الدين  
 السلكي حيث يابا حيا الطوائف و **ربما** و **فقد** اصلخص من عدم التحريم

اسمها اوددة القيرى **وقال** ابن الجاحى المالكى في كتاب الرجل  
 يعانى على الجامع ان يحفظ من هذه الخصلة القتيحة التي عند  
 اللوي وهي ان الرجل اذا راى امرأة محببة واى اهلها جعل صورة  
 تلك المرأة بين عينيه وهذا النوع من الرضا كما قال علماءنا فمن  
 اكدوا ذلك وهم فضور بن عبيد الله جمر بن عبد الله ان ذلك الما نصير  
 على ما **قال** وقال في مراتب ان بعض من ينسب الى  
 العلم اسففى في ذلك فانه بيان قال اذا جعل من رآه بين عينيه  
 عند جماع زوجته فانه يوحى على ذلك لانه اذا فعل ذلك كان ريبه  
**قال** ابن الجاحى وما ذكره لا يخص بالرجل بل المرأة واخبره من  
**وقيل** حصل من ذلك اربعة ازاى الاباحة والكرهية والخرم  
 والاحتجاب واقواء الاول وهو الاباحة واما الكرهية  
 فممنه لمن ينجح الى التماس ولم يرد في ذلك منى خاص واما  
 الخرم فممنه من عاين العبد ولا دليل عليه واما قال ابن الجاحى  
 على قاعدة مذهبه في سنة الذرائع واصحابها لا يتولون بصين  
 القاعبة وقد تكلم على السب في باب احياى الموارث في شرح  
 المراج وموا الذي روى القمى في نقله عن واقف الجاحى على  
 الخرم الشيخ ابو العباس احمد الراهد في كلامه بعد ان المتكلم  
 وموشى انا انه قد فيه كلام ابن الجاحى ولم يقط الى ان بنى  
 على قاعدة لا يتولون الشافعية واما الاحتجاب فلا بد ان كان  
 له بقصد صحيح بان يحمى عقله بعقله فاذا اذ له ذلك وسيس  
 له باكرت السبا اول الكتاب فممن راى امرأة فاعلمه ان ياتى

امرأة فيواقها • والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب

**عَدْنَا إِلَى الْمَنْقُولِ مِنْ جَامِعِ اللِّدَةِ**

**اختلف** فلا سعة الهنئة في اتزان المرأة فقال بعضهم ان الاتزان  
وقال قوم ان الاتزان متسايف قال الا وكول من الرجل انما يسهل  
في الاتزان يدلل انه اذا اتزان انكسر ما كان في من الشدة والنعوة وقسرت  
وسخ عن المرأة ولذة المرأة ليست من الاتزان بل انما كد مثلهما عند الوطى  
حكم بل يدبها الا حاك الذكر بالجماعة فاذا خالطها الرجل هبت عن  
ملكها وكه وطهذ الا تضعف صوتها ولا تتهتم بهن ولا توال لذتهن  
متصلة لا غاية لها ولها وجه الرجال الى النساء اطولهم جماعة  
واطولهم اتزان لتطول لذتهن في الحكمة مما في اصحاب الحرب ولو كان  
تمل يحصل لها من الضعف والفتور وكراهة الرجل مثل ما يحصل  
للرجل عند اتزانه **وقال الاحرارون** بقاء شهوة المرأة وحب  
طول الجماعة ليس بعد الاتزان بل لا يزال اتزان اتزان من حسن  
توحي الى الفراغ اتزان استباغا مقبلا بعضه على اتزان بعض من يجد  
عند ذلك قوة بخلاف الرجل فانما يكون ذلك منه عند فراغه في  
وطيه قالوا ويؤيد ذلك اننا نعلم انه لا يكون الجلب من المرأة الا  
من العاوم ما لا ومما الرجل من حاله واحدة **فان قيل**  
بعد النساء في اول الوطى وفتور وضعف شهوة تم في اتزانه يحصل  
لها فراغ قال وفتوة الشهوة ما لا يوضعف وربما اوطى بعض النساء  
فاد من عملها عن كل شيء بعد ذلك ما يعمى الحان كره ما يفتيم

وَضَعْفُ سَهْوِهَا حَتَّى تَكْبِي وَتَسْتَعْفِفُ الْوَطْئَ قَالُوا كَانَ أَنْزَالُهَا مَتَصَلَا

لَا سَمَرَتْ سَهْوًا مِنْ أَوَّلِ الْوَطْئِ لِأَنَّهَا عَلَيْهِ خَالَةٌ وَاحِدَةٌ **الْجَوَابُ**

أَنَا قَالُ الْعَتِقُ أَنْ يَتَوَرَّطَ فِي الْمِرَاةِ فِي أَوَّلِ وَطْئِهَا وَاحِدَةٌ زَوْجِي

فِي وَطْئِهَا وَلَا يَبْقَى فِي ذَلِكَ مَا يَعْتَدِرُ مِنْ مَشَابِعِ أَنْزَالِهَا لِأَنَّ الرَّجُلَ إِذَا أَنْزَلَ

كَانَ أَنْزَلَهُ مَوْضِعًا وَاحِدًا وَيَنْقَطِعُ • وَالْمِرَاةُ إِذَا انصَدَّتْ فِي أَنْزَالِهَا

فِي وَسَطِ الْوَطْئِ لَمْ يَنْقَطِعْ فِي أَحَالِهَا بَلْ يَسِيرُ سَاعَةً طَوِيلًا وَيَسِي تَتَوَلَّى تَوَانًا

مَتَصَلًا مَتَابَعًا لِعَضَّةٍ فِي أَنْزَالِهَا بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ لِأَنَّهَا تَلِي الْعَتُولَ وَالضَّعْفَ

وَذَلِكَ كَمَا رُجِيَ تَوَلَّى ابْتِدَاءً أَوْ أَرْكَبًا ضَعِيفًا لِذَلِكَ أَنْ يَبْقَى مَا حَرَكَهَا

وَكُلًّا دَارَتْ أَرْكَبًا أَوْ تَوَلَّى إِلَى وَسَطِ أَنْزَالِهَا تَضَعْفُ فِي لِقْدِ وَرَأَاهَا

مَعَكُمْ ذَلِكَ الْمِرَاةُ تَبْدِي فِي الشَّهْوَةِ تَضَعْفُ وَفُتُورُهَا تَعْوَى ذَلِكَ مَهْرًا

وَسَمِعْتُ فِي وَسَطِ أَنْزَالِهَا تَضَعْفُ فِي لِقْدِ **قلت** رَوَى مُسْلِمٌ

عَنِ النَّسَائِيِّ أَنَّ أُمَّ سَلِيمٍ حَدَّثَتْ أَنَّهَا سَأَلَتْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

عَنِ الْمِرَاةِ تَوَلَّى فِي مَسَامِرٍ مَا يَرَى الرَّجُلُ فَجَاءَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

إِذَا رَأَى ذَلِكَ الْمِرَاةُ فَتَلْتَفَتُ فَقَالَتْ أُمَّ سَلِيمٍ وَاسْتَحْيَيْتُ مِنْ ذَلِكَ

وَهَلْ يَكُونُ هَذَا فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَعَمْرِي أَنْ يَكُونَ

مِنْ السَّبْتِ **وَرَوَى** مُسْلِمٌ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّ الْمِرَاةَ كَانَتْ

لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهَلْ تَلْتَفَتُ الْمِرَاةُ إِذَا حَسِلَتْ فَجَاءَ

الْمَاءُ فَقَالَتْ لَعَمْرِي فَقَالَتْ لِمَا عَائِشَةَ رَبَّتْ يَدَاكَ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَعَا وَأَنْ يَكُونَ السَّبْتُ الْأَمْرُ فَبَلَغَ ذَلِكَ أَدْعَاءَ مَا رَأَى

مَا الرَّمْلُ سَبْتُ الْوَلَدِ أَحْوَالَهُمْ وَإِدْعَاءُ مَا الرَّمْلُ مَا سَبْتُ عَمَّا حَسَنَ

**وَرَوَى** مُسْلِمٌ عَنْ ثَوْبَانَ أَنَّ حَبْرًا مِنَ الْجَبَابِرَةِ يَدْعُو جَاءَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ

صلى الله عليه وسلم فقال حينئذ اسأله عن الولد فقال ما الرجل ايضاً  
 وما المرأة اصغر فاف اجبتاً فضلاً نساء الرجل ما المرأة او ذكرها دون  
 الله • واذ اعلأ من المرأة مني الرجل اني باذن الله تعالى الهوى  
 بعد صدقت **وروي** احمد عن ابي سلمة انها قالت يا رسول الله  
 ارايت اذا ارايت المرأة ان زوجها جامعها اغتسل فقال لعلاء الغسل  
 اذا اوجبت الماء فقالت ابراهيم يا رسول الله وهل للمرأة مسأ •  
 فقال النبي صلى الله عليه وسلم فاني استبهم ولدك من سقاء الرجال  
**وروي** الطبراني في الاوسط عن النبي صلى الله عليه وسلم قال  
 سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن المرأة ترى في منامها ما يرى  
 الرجل فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان امرأتك كما يقول الرجل فعلى  
 الغسل وان لم تزل فلان النبي عليه **قال العسكاري** في هذين  
 الاحاديث روي عن علي بن ابي طالب ان ما المرأة لا يبرز وانما يعرف  
 امرها لها منهن **وقال** القاضي ابو بكر بن العربي في  
 الجمع بين حديثين الاول ان الطاهر اربع احوال **الاول**  
 ان يجمع ما الرجل اولا • الثاني ان يجمع ما المرأة اولا • الثالث  
 ان يجمع ما الرجل اولا • ويكون اكثر اربع ان يجمع ماء المرأة  
 اولا ويكون اكثر ويتم النسيب ما من يجمع ماء الرجل اولا يتم  
 يجمع ماء المرأة بعده فيكون اكثر او بالعكس • فانه اوضح ما  
 الرجل اولا وكان اكثر نجاة الرجل ذكر ابي السبق • واستنبه  
 الولد اعامة بحكم ابيه وان صرح ما الرجل المرأة اولا وكان  
 اكثر نجاة الولد اني بحكم السبق واستبته احوال بحكم العلية وان



فخرج ما الرجل ولا يكن لما خرج ماء المرأة بعدة كان لكم فكان  
 الولد ذكرًا حكم السبق واسمه احواله يحكم عليه ما المرأة وان  
 سبق ماء المرأة يكن لما خرج ما الرجل كان على من ماء المرأة كانا لولد  
 اسمي حكم السبق ما المرأة واسمها عام يحكم عليه ما الرجل **قال**  
 وبما نظام هذه الاصناف لسبب الكلام ويوقع التعارض عن  
 الاكاديب **وقال** القطبي لا بد من تاويل حديث نوبان  
 لان العلو فيه يتحقق الذكورة والانوثة وفي حديث عائشة يتحقق  
 سببه الولد احواله واعمامه فعلى منتهى الحديثين يلزم ان اسم  
 للاعمام والذكورة ان علامه الرجل وكذلك يلزم لو اعلامني المرأة  
 ان اسم السببه للاحوال والانوثة لانها معلولة عنه واصدق وليس  
 الامر كذلك بل الوجود بخلافه لاننا نجد السببه للاحوال والذكورة  
 والسببه للاعمام والانوثة فتعين تاويل احدهما الحديثين والذي  
 يتعين تاويله العلو الذي في حديث نوبان فيقال ان ذلك العلو  
 معناه سبق المائلا الرحم ووجهه ان العلو لما كان معناه العلو  
 وكان السبق قبلها في ابتدائه في اخرج قبيل عليه علا ويؤيد هذا  
 التاويل **الروى** في غير مسلم لو سبق ماء الرجل ماء المرأة اذكر  
 واذا سبق ماء المرأة ماء الرجل اني سمع سابق كلام ابن العنابي  
 سم **قال** وهذه للاكاديب تدل على ان الولد يكون من مجموع ماء  
 الرجل والمرأة معا خلافا لمن ذهب الى ان الولد انما ياتي من ماء المرأة  
 وانما الرجل عاقده كالابن للابن اسمي **ويجده** ما لم يرحب  
 احمد والبطاني والبراعين بسعود روى عنه قال من يهودي

بِالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ يَا مُحَمَّدُ مَرَّ بِحَاقِ الْإِنْسَانِ قَالِ تَرَكَتْ  
فَحْلِي مِنْ نَظْمَةِ الرَّجُلِ وَمِنْ نَظْمَةِ الْمَرَأَةِ أَمَا نَظْمَةُ الرَّجُلِ فَتَقْطَعُ عَظْمَهُ مِنْهَا  
الْعَظْمَ وَالْعَصَبَ وَأَمَا نَظْمَةُ الْمَرَأَةِ فَتَقْطَعُ رُقِيَّتَهُ مِنَ الْبِلْمِ وَالْإِدْمِ

**وَأَخْرَجَ** السَّيْفِيُّ فِي الدَّلَائِلِ عَنْ أَبِي طَيْبٍ نَاقَةَ حَدَّثَنَا أَحِبَّائُنَا أَنَّهُمْ  
سَمِعُوا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي سَفَرٍ فَأَعْرَضَهُمْ بَصُورِي فَقَالَ  
يَا أَبَا الْقَاسِمِ إِنْ أَسْأَلْتُكَ عَنْ سُؤْلٍ لَا يَقْبَلُهُ الْإِنْبِيُّ مِنْ أَيِّ نِسَاءٍ لَنْ يَكُونَ  
الْوَلَدُ فَضَمْتِ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى وَدَدْنَا أَنْ نَسْأَلَهُ سَمِعَ  
عَرَفْنَا لَنْ تَقْدِرِينَ لَهُ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمَا تَقْطَعُ الرَّجُلَ  
فَيُنْضَخُ عَظْمُهُ فِيهَا الْعِطَامُ وَالْعَصَبُ وَأَمَا نَظْمَةُ الْمَرَأَةِ فَحَرَّاهُ رِجْلَيْهَا  
فَمَا الْبِلْمُ وَالْإِدْمُ فَقَالَ **—** اسْتَدْبَانِكَ رَسُولُ اللَّهِ **وَأَخْرَجَ** الْبُخَارِيُّ

عَنْ أَبِي بَرِصَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَنْ عَمِيدُ اللَّهِ بِنِ سَلَامٍ سَأَلَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى  
لِلَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا يَرِيعُ الْوَلَدَ إِلَى أَبِيهِ وَإِلَى أُمِّهِ قَالَ إِذَا سَبَقَ مَا الرَّجُلُ  
مَا الْمَرَأَةُ تَرِيعُ الْوَلَدَ إِلَى أُمِّهِ وَإِذَا سَبَقَ مَا الْمَرَأَةُ تَرِيعُ إِلَى أُمِّهَا

**وَبْنِي نَوَادِرَ** مَا هُنَا مَا زَانَتْهُ فِي الدُّكْرَةِ الْكَنْدِيَّةِ قَالِ قَالَ الْأَمَامُ

سَاحِبُ الدِّينِ الْأَزْمُوكِيُّ وَهُوَ صَاحِبُ الْكَامِلِ مَخْتَصَرُ الْمُحْتَوَلِ فِي الْأَصُولِ  
ذَكَرَ الدَّرَجَاتِ فِي الْمُسْتَبْرَحَاتِ فَذَكَرَ مَا قَبْلَهُ مِنْ بِنِي الْإِنْبِيُّ قَالِ أَمْ لَا  
وَقَالَ فِي تَأْسُدِ كَلَامِهِ وَقَدْ قَبِلَ أَنْ لَا يَعْرِفَهُ إِلَّا السَّكَّاتُ مِنَ النَّسَبِ  
وَكُنْ حَاضِرُونَ عَنْ هَذِهِ الْمَسْئَلَةِ فَسَأَلْنَا عَنْهَا سَمِعْنَا رِبَاطَ الْوَلَدِ ن

**عَدْنَاكَ الْمُنْقُوتُ مَعَ**

قَالَ إِنَّ الرَّجُلَ يَحُولُ عِنْدَ تَمَوُّدِهِ لِلْوَطَنِ طَوْمَانَهُ كَذَلِكَ الْمَرَأَةُ عَمْرُقُهَا

من سرها الى ركبها يعني عرق الرجل اذا استتمتة بنقض وضرب عليها فتهيج  
 بها العلة وليس نورا ان سهوتها عن حكمه تجردا بل من بنقض ذلك العرف  
 كما ان الانسان لم اذا استهى الطعام والشراب لم يجد فيه حقا كما وانما  
 تنور السهوة من باطنه فكذلك سهوة النساء **وحكي** ان جارية  
 للرسيد موصوفة بالعتل زنت بعينه مذكرة بعد ذلك وانما على عقلها  
 فقال بعض الحكماء لو كانت قاقلة ما ناولت العبد رجلا فقال الرسيد  
 ضرب عليها عرق لوقرب علك لما ولته رطله وبذلك **البنظر** اعمد  
 من لذة الجماع ما لا يحيد المرأة المحموسة وان كانت مستأصيلة كان على  
 قدر ذلك ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم لام عطية اذ اخضت  
 فاستمى فانه اخذ للوجه واحطى عند الزوج كأنه اذا دامه اذا قلت  
 سهوتها ونسب المتع بها ونقص حب الاذواج لها **وقيل** ان الزرقا  
 الذواسد موافقة للرجال لانها استخرضا عليهم ومن كان من الرجال  
 هذه الصفة كان استخرضا على النساء فان اجتمعت صفة السعد  
 ورفه الساق وتلويز العينين ذلك ذلك على سهوتها للسعد ومن  
 كان من الرجال ذاتيين كمدى المرأة فان اقوى على النساء  
 قالوا او المرأة لا تكون في حال من حالاتها جماع استمدت حبالا للوم الذي  
 لغت منه في النساء من شرطها السيق ففمن شرطها الكهل وليس السيق  
 من شرطها صدمتهن **واحد** ما يكون الغلغم والسيق والوصف وانك  
 عندا اول بلوغه ثم لا يزال يتناقص حتى يعطيه الكبه **ولا يزال**  
 اجارية من لدن ادراكها وجولة سهرتها بمقدار واحد في صفتها لارادة  
 فاذا الكهلت ولبعت صد النصف فصعد ذلك يعوي عليه سلطان

السهوة والعلية واحرص كالياء • والفاصحة اللهم عند سكون هيج الكهل  
 وادبار سهوة و كلال صد • **والجيبلة** في هيج المرأة ان تحرك  
 حليتي يديا فانها تقتاج هيجنا سديدا • وانقطاع اللبن في الحمل ليليل  
 على ان بين الثدي والرحم اتصال **الرجال والنساء** بالنسبة  
 الى عظم المشاع وتوسطه وبغرة لثثة انواع وقيل انما عظم ابر الرجل  
 وتصغر على قدر ركب امه • وقد سموا العظم المشاع من الرجال قبيل  
 ومن النساء خيله • والمتوسط مهن تورا ومن النساء رمله •  
 والبعير مهن لربنا • ومهن ظبية وانما يكونا لا تاق بين الرجل والمرأة  
 اذا استوي قدر المشاعين منها محبها ولم يكن الا حدما فصل على احسن  
 بان يلقى العليل على العيلة • والتور الرتمكة والارثا الطيبة وذلك  
 غاية الموافقة فانما اختلفا فان لقي العليل الطيبة او الارثا العيلة  
 وذلك غاية النساء فانه ارذي المشاع العظيم عن بلوع حاجته  
 وان لقي العليل الرتمكة او التور العيلة او الطيبة او الارثا الرتمكة  
 فعليه بعض الموافقة • وكذلك الرجال والنساء بالنسبة الى  
 قوع السهوة وضعفها واعتد الصائلثة انواع فان لقي كل نوعه  
 بان لقي الرجل القوي السهوة المرأة القوية السهوة او الرجل الضعيف  
 السهوة المرأة الضعيفة السهوة او الرجل المعتدل السهوة المرأة المعتدلة  
 السهوة وذلك غاية الموافقة لان كل واحد منهما لا يتصرف عن صاحبه ولا يفرط  
 عليه وان لقي القوي السهوة المعتدلة السهوة تقيته بعض الموافقة  
 وان لقي القوي السهوة الضعيفة السهوة او الضعيف السهوة القوية  
 السهوة وذلك غاية السافر لان صاحب السهوة القوية ليس مما يري من

مقتضى صاحبه وقتونه • وكذا احوال الرجال والنساء في سعة  
 الارزاق والبطانة وطول مدة الجماع وقصرها على هذه الانواع من الاتفاق  
 الكامل والشارف الكامل **ومن النساء** المشتمة • والذرية  
 والفقراء • والجوفاء • والمشمومة • والسترا • والمختصة • والمبتغية  
 ويقال المشتمة المتيلمة الفرج بالنجم • وهذه لا تجوز الا بالذم الطويل  
 حيث يبلغ أقصى العائنة في المسافة • والذرية المهتم فرجها الى ما حوت  
 جوانبه وقيل النجم منه • وبقي الهم ملتصقا بما علة من حيا وهذه  
 تحت القليظ القصير اذ ب لها في عينه • والقعر التي تقعر فرجها  
 لا سحر كما في سموتها • وافرط سيقها • واصت سق لها القليظ الوافر  
 الهامه لبيدها موضع البقر وتصل اليها الذرية • والكوفنا التي عريت  
 جوانب فرجها • ولعبدت مسافة تما بين سقره واطراف رجاكه فسا  
 يبلغ ذلك الموضع الطويل القليظ واذ لم يجدت سارت اصلاقت  
 لفضور واطها عن بلوغ لذتها • والكثرة ما يكون ذلك في النساء الحوامل  
 وكل ما يجد سموتها من كانت علامته الصفة فان المواق لها قيل  
 والمشمومة التي اسفل فرجها واعلاه نسي واحد مع قريب مسافة سموتها  
 وسبعة ابرها وهذه تحت الذكر القوي الرهن السريع الارزاق  
 والسترا التي تحت لحم جاني فرجها وسقر جانيه وهذه تحت الرقيق  
 العليل • والمختصة القليظ حيطان الفرج من خارجه العليل  
 الامتلاء من داطله حيا كمنف في السموتة وهذه تحت القليظ الوافر  
**العقب المرو والفرط الهام**

**النساء في الارزاق ثلثة انواع**

سرعية وطبية ومعتدلة فالطويلة العصفية إما الرقيقة ليرعان  
 الاثرال . والتصبيح والليخمة يتطيان الاثرال وما بينهما متوسطان  
**وعلامه** السرعية الاثرال ان يكون حلتها تدبرها شاحصان بها بعض  
 الطول واداقامت والصفت فديها لم يلدصفا وكان بينهما فرجه  
 ويكون نظرها غامضا وفي لهما رطوبة تستطه الكفن ويكون قصيفته  
 الى الطول تدبره البياض داية الخط اذا نظرت الى الشئ لم تطف  
 عنها ويعجزها اكار من الطعام **علامه** البطية الاثرال ان يكون  
 قصير وحلتها تدبرها غير شاحصين واداقامت والصفت فديها لحر  
 يربطها فضا ويكون متسا غير محضين وفي وسطها غلظ ويكون  
 ثابته الفرح شاحصه بادية الدطن . وتدبرها مستديران مقاربان  
 حذبة صلبة اللحم غليظة الجلد جافية الشاخصين **غايرة السرعة** قصيرة  
 المظهر حلية الصوت ومن ساهما حب الدعة وكراهة الدعاب  
 ويجمعها من الطعام الدسم **علامه** وقت الاثرال من المرأة ان  
 يموت طرفها حتى يكون عندها مثل عين الربوع وكان بها وسنا ويعبر  
 لها عند اثرها نكح في وجهها وتيشعر حننها ويعوق حينها ويسرع  
 متاعها . وسعى ان تطول الى الرجل وبياء حرة رعد وتعلونتها  
 ويمكن من فرجها وتلتصق بالرجل من تدرة التمتوة **وحوال**  
 للبطية الاثرال حتى تتزل اسرع مجنبة استياء القليل وموضع  
 الحذان والسفتان والعينان والجمجمة والسائلان والمختر  
 والديبان وباطن القدمين والشم وموضع طرف الاذنين  
 وحول العينين وباطن الاذنين والصرة والظاهرتان

والعض وموضع والداحقان والاذنان والسنان والحية  
والارنبه وباطن السنفة السفل والحك بالظفار وموضع القدمان  
وباطن الرجلين وباطن العودين والضرب باليدين على المسكينين وعمل الاملح  
وباطن وظاهر العودين وفما بين السرة والبصم والاسفل ذلك كله  
الاوي مشرحة الرجلين في السرع لانز الطما وللشربة الاوتال  
تباعدن فعنه اخصال والفتدلم مقدر باوسط الامور وكام الرجل  
الى المرأة اذا دخله كره في فوجها ان يحرك سموتها بحركه ذكوره في فوجها  
واذا اجتمع الحان على وم في وقت والامكان ذلك غاية المؤدوة  
**واما** التي اذ اعيشها الذوق وذا فاعلمها بعب عقله هي الربوح  
ولا يوص في كل الف امرأة واحدة بعينه الصفة **حكي** ان رطل  
التم تجارية لذفاترل قتلها وقد سحكت سموتها وقاربت الاوتال  
فما قام عنها اضلط عقلا سموتها وصارت كالمجنونة لمرك وحسب  
فقال له زوجه عد اليه والادب عقلا فوافقه وسمى لا تقبل  
فما ارتلت تابا لها عقلا **قلت** في النايق للمعشري  
لذ زوجك فاصم الى علي بن ابي طالب يا امراته فقال زوجه ابنته  
واهي مجنونة فقال ما يدالك من جنونك فقال اذا ما نعتها نفسي  
علا فقال ذلك الربوح لست لها اهل **قال** الزمخشري  
المرأة عت على اذا اجوعت ولا بد لها من اسخام عند ذلك اراد ان  
ذلك يدمر

- اطية لذات الفتي • نيك ربوح عمله
- واربع الرجل اسرى حارية ربوحا

# عَدْنَا إِلَى الْمَنْقُولِ مِنْ جَامِعِ اللَّذَّةِ

## مَتْنٌ - الْجَمَاع

لَمَّا كَانَتِ الْأَدْوِيَةُ الَّتِي تَصَالِحُ بِهَا السَّاهِرَةُ بِهَا اضْطَرَّتْ لِبَدَنِ الْحَارَةِ أَوْ عَسَى  
 ذَلِكَ مِنْ طَبَائِعِهَا مَدْلَفُ الْحَمَاءِ يُؤْتَعَقُ مَا يَقْوِي عَلَى الشُّبْطِ مِنْ غَيْرِ ضَرْبٍ  
 فَالذُّوَاءُ الْأَنْوَاعُ الْجَمَاعُ الْمَطْمُونُ ذَلِكَ مِنْ حَرَكَةِ النَّفْسِ اسْتَعْلَاجًا وَهَيُولًا بِرَحْلِ  
 عِنْدَ اللَّغْطِ وَالْبَعِيرِ بِذِكْرِهِ وَوَضَعُوا عَلَيَّ الْأَسْمَاءَ وَالْأَلْقَابَ وَكُلَّ مَدَّ  
 مِنْهُ وَضَعُ كُلِّ بَدَنٍ ذَلِكَ لِغَيْبِ بَارَأَةِ هُنَا سَبَّحٌ ثُمَّ أَوْرَدَ وَصَاحِبُ جَامِعِ اللَّذَّةِ  
 مِنْ ذَلِكَ مَوْجُودًا مِنْ كَيْفِيَّتِهِ وَأَوْرَدَ وَصَاحِبُ رُجُوعِ الْبَيْتِ إِلَى صَاحِبِهِ مِنْ ذَلِكَ  
 حَسَنَةً وَالرَّبِيعِيَّةَ كَيْفِيَّتَهُ وَأَوْرَدَ فِيهَا كَيْفِيَّاتٍ لَمْ تَحْتِ زَادَتْ عَلَى  
 الْمَالِيَةِ وَهِيَ مَذْكُورَةٌ فِي الْمَسْوُودَةِ الْكَبِيرَةِ **وَاحِدٌ** أَنْوَاعُ الْوَطْئِ اسْتِغْنَاءُ  
 الْمَرْأَةِ وَعُلُقُ الرَّجُلِ عَلَيْهَا وَكَيْفِيَّتُهُ وَرُكُونُهَا عَالِيًا مَنْصُوبًا مَا امْكُنَّ السَّرِيحُ  
 كَيْفِيَّتُهُ مِنْ طَبَائِعِهَا عَلَى هَذَا التَّكْلِيمِ الْوَسْوِي الْأَنْسَانُ وَالْعَتَقُ **وَأَمَّا**  
 صَعُودُ الْمَرْأَةِ عَلَى الرَّجُلِ فَهِيَ خَيْرٌ مِنَ الْفَرْوَانِ فِي الْأَحْلِيَّةِ وَالْمَتَانَةِ وَالْأَارَةِ  
 وَالْإِسْفَاحِ وَحَسْبُ الْمُنِيِّ **وَالْوَطْئِ** قَائِمًا يُوْرَثُ الْمَاءَ فِيهِ الْوَارِدُ  
 وَعَلَى حَسْبِ يُوْرَثُ وَجْفَانُ الْفُلِيِّ وَأَوْرَمًا فِي الْقَضِيْبِ وَحَسْبُ مَعْرِضِهِ  
 الْمُنِيِّ وَالْمَوْدِيُّ لَمْ يَزَلْ أَحَدًا مَضِيَّةً صَعْبِيَّةً الشُّكْلُ الَّذِي لَا يَمْلِكُ  
 الْمَرْأَةُ أَنْ يَطْبُقَ الرَّجُلُ قَاعَهُ مِمَّا **وَالْحَيْلُ** فِي وَطْئِ الْأَرْبَعَةِ  
 أَنْ يَحْتَلِكُ عَجْرًا مَعْدَنِي سَدَقِعَ وَمَدَّ أَيْدِي رَجُلِيًّا وَنَصَمَ الْأَحْرِي  
**قُلْتُ** فِي مَصْنُفِ عَبْدِ الرَّأُوْنِ عَنِ ابْنِ جَرِيحٍ سَمِعْتُ مَعِي الْأَحْمَانِيَّ  
 يَذَكِّرُنِي الْكَرْمَانَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْبُرَيْقَةِ اسْتَبْشَرْتُ بِهِ رَجُلًا عَلَى مَرَاتِهِ



الى ان تقع على ذكره فقتلته فقتلها بالديه بينهما سطين ثم قال  
 في جميع اللثة حرركات الذكر في الفرج انواع والنساء يختلفن في اذانه  
 ذلك **فمن** تريد ان تحل الذكر في الفرج مصعدا ومعدبا فمعه طيب على  
 الفرج ويسمى الميكل **ومن** تريد ان يحول في مهبطها ويمكيطه فله  
 اسفل الفرج ولعنه الاحمر **ومن** تريد ان يحول في مهبطها ومعه  
 يادها ولعنه للمخيم **ومن** تريد ان يكون الذكر في جانب الفرج ولعنه  
 المتفتح **ومن** تريد ان يكون في كلا حرك ولعنه الرواق **ومن** تريد  
 ان يحول على وعنقها فلهما ذكر ولعنه لثظ الحية كالمطبق  
 احيى من الحيات **وستكت** امرأة ذواتها وجرت عن حملها  
 بانسان النساء وانما استظهاها اذ طبق فقالت زوجه عشايا  
 جفا فاكل ذآله **واعلت** بمعنى صديت لم زرع **قال**  
 ابو عبيد العمير الذي انضرب ولا يفتح **وقال** ابو عبيد العمير  
 الفبي الذي لعنته مباحة الدنيا **ثم قال** ابن السكيت مواله حتى  
 الذي لعنته الى الجماع **وقال** ابن فارس الطباقي الذي لعنته  
 الضرب **وقال** اجماع مواله القتل الصدر على الجماع يطوق صدره  
 على صدر المرأة فيرتفع سئل عنها وقد تمت امر العتس زوجه فقالت  
 له انك لعنت الصدر حقيق المعجز سير مع الازافة بغير الاقافه  
**وخراب** هذابة المتعلم لشيخ احمد الرازي في باب اذاب  
 الجماع وسقض بعض الايام او ملك العجين او لثمة المشرا او لث  
 القماش او قذو المر كبه او ندرية الحبوب او ميع الكدر او ضرب  
 كديد او جلع القطن او غزير الهلالية واسبابه **ومن** اذا



# ذكر منافع الحيوان

**قال** القرويين من عجائب المخلوقات اذا انبأ السمك السواد  
خرج في الليل وانشأ سمعة فالتقى لانه على ظهره فاذا اتقى وطره قبلها  
فان تركها صعدت لانه لا يفقد ان يسقط **وفي** الحظط للمعري  
السمك جامع سنين مده في حركة واحدة وحمل واحد **وقال** ما  
مرآة الزمان السقنور له فضيلتان كالصبي **وروي** في عجائب  
المخلوقات من **وقال** ابن البيطار لذلك من السقنور اصلان  
ولان من قرمان والسقنور هيج للسمك في وقت الربيع **وفي**  
جامع اللذة قالوا حصة وكور الطير يكون في اول السمك اعظم  
ومما كان الطير اكثر سمكاً كانت حصة اعظم مثل الدب والسنج  
والحجل وحصة العصفور اعظم **وقال** وذكر وان كثرة  
السمك وقلة والابطاء والدوام وكثرة العدد قد يكون  
لقرود في الحيوانات والاسنان قد يقبل تلك الاجناس كلها  
لان ذلك وانهم في كل الاقضية فالابيض في حال السقنور ليجل والورد  
والدينان والحمازيب وكثرة العدد للعصافير **وحكي**  
ان يتسارع في يوم واحد في ثمانين فرسخه لان ذلك من  
امثال **من** في الغمام في ايام قليلة وقد تعرض للسمك كما  
يحدث **البحر** ريشة وليس العقل والتمام الذخيرة الا في الكلاب والذئاب  
اذ انشأت نعاقت وذات امراض **واحيوان** الذي يطاول  
عند السمك والذئب والكلب والبعوض فانه اذا اراد

السفاد وجذبت العبيكوت في بعض جنوط بسجها من الوسط فاذا  
 فعلت ذلك فيقل الذكر مثله فلا يزالان عدايمان حتى يتنا كما نصبت  
 بعض الذكور فيال يقطن الانثى وكذلك سفاد الصقاع **وقال**  
 بعض العرب اذا نجم الانسان على الذئب والذئبة وقد اتجا فتكلم  
 كيف شاء وقيل ما يؤجران كذلك لان الذئب وحشي جدا صاحب بقرة  
 فاذا اذاد السفاد تباعد في موضع لا يطاوع الانسان خوفا على نفسه ●  
**وقال** ارسطوار اير القيل اصغر من مقدار بونه وخصيته لا يصفه  
 بكليته لبربان وكذلك لا يكون سيرع السفاد **وقيل** ان الحرير  
 من زمان الميحيج مركب الحرير من وبي من ربع اوتدهت نحو مئذها فلا  
 ينقطع سفاده اعيان وبيداه على ظهره ورجلاه خلف ظهره **كما**  
**والقيل** يستدخله زمان التحليل والفتا لون محو التزولان  
 اذا نزلت جعلت جملة شديدا فاعرا ابيض لاني ومثلها **واما**  
 الحرير والكلب فانها لا يجلان على الناس لمكانة لانه **وقيل**  
 ان اناث القيل مثل بجاني زمان ميحيها واذا اعترها ذلك ركضت  
 وكضا شديدا انا قد شرقا ولا تحربا بل شمالا وجوبا ويعرض مثل  
 هذه الاناث الحنازير تطال على رؤسها وتحرك اذنها لاجتريكا متباغا  
 والحرير ميتواذ امت له ستة اشهر **وليس** للحيات سفاد معرو  
 ينمى اليه علم ولا تقف عليه عين وليس عند الناس الا من يروونه  
 من ملافة اية اللحية والمواكل واصد منها الارض من كائما زرع حذر ان  
**وقيل** ان الحمام المذكور والاناث انا لسا فده الحيا بالاستاء  
 قراى فجة كان متلاقهما كان ذلك ساكهما والذكر ياتي على ما يربد

ة لكل واحد جهة وضرب في الشهوة والحام دارقه ويولد من حبة وابدع  
 ومكان واحد وكذلك جرح الذكر الذي يستعد به انما هو عضو مكوّن  
 ومثل المكان الذي يكون فيه الانثى وانما يختلف باختلاف العنصرين  
 باختلاف المكانين **وزعم** اصحاب المنطق ان الكلاب تصاوت في  
 كفا وقلت في البشر كان اقوى لها على المعاملة **قال** في طامع الذرة  
 وهزارهي **والسند الازدي** في الرقيق

- كل انثى تزود العجل وابنة • اما العاصية لعاق العاصير
- فانه يزود العجل وابنة • ارادة الناس ولباس الدراير

**من شوح** افضح المرزوق في بيتل ان استاق الصنع من الصنعة  
 وبي الاعلام لعلمه شهوة السفا دعي **وله** كل حيوان يحكم ولا يجتلم  
**ذكر** ابا حنيفة ان الكلبة تحلم النقب **وفي** شرح المعاني للشيخ

**يقال** ان كل حامل يمنع من العمل الا الانس **وفي كتاب**  
 الامتاع والمواسته لا يوحى ان الموحدي قضيب الانسان من لحم  
 وعظوف وقضيب الحمل من غضب وقضيب الذنب والتعلب  
 من عظم وقضيب ذكر الازدي من عظم على صورة المنقب كانه  
 نصف بنوهم مسوفة **الرجال** سياتون الى النساء الجماع في  
 الست والسبا في الصيف **الحدي** لعانت له من ولادته ما يبه  
 اشهر يتر على الانثى **الفيل** يتر واذ اتم له خمس سنين وثمان  
 صحه وتزود ايام الربيع **وفي حياه الحيوان** للشيخ كمال الدين الدميركي  
 ليس شي من العقول مثل ما العمل عند هيحانه ويولا يتر والامن وحده  
 وتطول في مكته ويتول في مرارة اهده ولذلك لعقه وتوروهن

**الرب** ربحا ربحت الاني الذكرو عند السقاء لما في كمن السبق وتنفذ  
 وبنى صلي وكون عامما ذكرا واما انثى **وذكر** ابن اناشبر  
 في انكا ملي في حوارث سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة ان صدقيا لهم  
 امرطا دارث وله انثيان وذكره وفتح انثى **قال** ابن  
 الاثير واعجب من ذلك انه كان لما جاز له بنت اسمها صفته بعثت  
 كذلك نحو خمسة عشر سنة ثم طلع لها ذكر وبنيت لها حية وكان لها ذكر  
 رطل وفتح امرأة **البقر** ذكورها على اناها اذ امنت لها سنة  
 وبنى كبرة المنى وبنى ثقلوا اذ اضر بها الذكر وتلدوي بحية لا سيما اذا  
 اضطر المحرم بصلابة ذكوره واذ استفتت الى الذكر بقرت • •  
**التمشاح** لسيفه سنين من **الجمال** يترو اذ اتم له تلثون  
 شهرا وليس في ايام ما يترو على غيره حسبه ويلتحم الا الحار والقرس  
**الجمام** لسيفه لتمام سنة الشهر وليس في الحيوان من يستعمل  
 التقبيل عند السقاء وسواه **الخرنوب** اقوى الحيوان على السقاء  
 والطولها مكثاف وبنيت واذ امنت له ثمانية اشهر **انثى الذئب**  
 شديدة الشهوة بحيث انها تدعو الادمي ليليا ويطها **الباب**  
 سقى الذكرو منه على الانثى في السقاء عام اليوم **الذئب** لسيفه  
 معجج على الارض **السحفا** لذكورها ذكران وللاثني فرجان  
 والذكور طفل المنه في السقاء واذ اذ اذ السقاء والاثني لا يطعم  
 اني حسنة في فيه من خامتها ان صاحبها يكون مقبولا بعيد ذلك  
 وقطعم وهذه اكلتسه لا يعرفها الناس **الستقن قور**  
 للذكور ذكران وللاثني فرجان قاله العميمي **الضب** له ذكران

ولثلاثي فرجان لحال الورل والمردون **الضبع** كالارنب يكون  
 سنة وذكر البلع واسنة التي سلكه نعله وبما حظه والمرحشي في ربيع الابرله  
 والقرصوني في عجاسا المحلوقات وابن الصلاح في رحلته **العصفور**  
 كثر السقاء فربما لسفد في الساعة الواحدة مائة من **القرص**  
 ذات بسبب شدة ولد ذلك تطبع الفحل من غير جنده والذكر ستر و  
 الى تمام اربع سنين **القتل** يروا اذا مضى له في العمر خمس سنين  
 واذا اعتلم ترك الماء والعلف حتى تتورم راسه ويحمل عبلا متديرا  
**وذكر** القروني ان مباح الفحل يبت ابطه فاذا كان وقت  
 الصراب التفع وبرز للمحل حتى يتكبر منه ومن يلبس فيجاءه من  
 معجوبي **القتل** من سانه ان يسفد فاما وطه الذكر لا يصق  
 سيطر الا في **الكرمي** سفك يربح كالعصفور والابن في لا تسعد  
 للذكر بعد السقاد **الشر والباري** سفد ان فاسفد الديق  
**فان** قالوا اسفك من جرس واعلم واترى وهو  
 ولد النقيب وقيل الدب وقيل القرد **وفي الامثال**  
 للقي من امثالهم بيطنه بعد الذكر وذلك ان رجلا اتى امراته  
 وموجاب معنيات له فلم يلبثت اليه ولا ليل ولد له فلما سبغ دعي  
 ولد وقربهم واراد الباه فعالت امراته بيطنه بعد الذكر  
**من امثالهم** قولهم كعكة لعمري البضاع تريد العشيان بغير **مثلا**  
 لمن يحب باعلم الى من هو اعلم منه قاله الاصمعي **ومن** امثالهم  
 اعلم من يتبين بي حمان يقال انه فقط بسبعين عتري في ساعه  
 قاله ابو عمرو **ومن امثالهم** قولهم هذا امر معروف قاله

رُحِّلَ دَسْتُ عَلِيٍّ عَمِيرِ زَوْجَتِهِ فَاتَّامَا فَلَمَّا انْتَهَى زَوْجَتَهُ فِي الدَّيْرِ

التَّابِيَةِ قَالَ هَذَا أَحْرَمٌ مَعْرُوفٌ

• ثُمَّ وَاللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عِزُّهُ

• بِالصَّوَابِ وَالْبِهِ الْمَرْصُوعِ

• وَالْمَاءِ وَالْأَمْدِ

• بِذَوْحَدٍ

•



اليواقيت الثمينة في صفات السمينه لرحمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا جزء ويسمى اليواقيت  
التمينه في صفات السمينه **اللفظة** قال ابو عبيد في  
العرب المصنف الحلاجه من النساء السمينه الممتلئه اللذاه  
والساقين والهركولة العظيمة الوركين والرداح الثقيله العجا  
والرضاصة الكبيرة اللحم والمزموون التي تخرج اليها من سمنا  
والكناحة العظيمة والريالة الكثيرة اللحم وكذا المشربلة  
والعبلة المرأة السمينه والهيضنة العظم من النساء النصف  
والعركولة الكثرة اللحم والضمير والغلبيظة انتهى **وقال**  
ابن دريد امرأة عجم من مملئية تجسم وجارية غنيم كنية اللحم  
ضخمة مملئية والعجمية العظيمة الحلق والمرأة دجاجة يبرح  
بدها والمرأة لغنا عظيمة الخدين والبرد تباعد ما بين الخدين  
اذ اكثر لحمها والمرأة بذا **وقال** امرأة شبي الخخال والاستوا  
اذ املاها من سممن والبخنداة والخبنداة المرأة الثقيلة  
الاوران العظيمة الساقين والمرأة بومعا عظيمة العجز **وقال**  
ذلك للرجل **وقال** بن فارس في الحمل امرأة ضبع قامة  
الحلق ومثله امرأة عبلة ونحة وفراعا ومكنة وجبله كلها  
معنى ضخمة وامرأة عمدا انه اي حسيمة والمرأة المتعارضة الكثرة  
اللحم في اعناب الحلق والعيطل الطويلة الحسيمة امرأة كات  
او ناقة والعصر المرأة التان والعقلق الجارية العظيمة

وَالْقَصَبُ الْمَرْءُ الْعَرُودُ نَسَاءً ثَابِتٌ كَثِيرٌ لِلْحَمِّ وَبَدَنٌ  
 بِجِلْحٍ مُمْتَلِكٍ وَكَثِيرٌ لِلشَّجْمِ وَبَدَنٌ بَعْضٌ مُمْتَلِكٌ وَامْرَأَةٌ بَادَتْ  
 وَبَدِينٌ وَذَلِكَ مِنْ عَظْمِ الْجَسْمِ يُقَالُ رَدَنَ إِذَا سَمِنَ وَجَارَبَهُ  
 حَوْثًا نَأَنَّهُ سَمِينَةٌ بِالْحَاءِ وَالْخَاءِ وَامْرَأَةٌ خَدَلَةٌ مُمْتَلِكَةٌ الْأَعْضَاءُ  
 دَمَقَةُ الْعِظَامِ وَامْرَأَةٌ فَرْجًا لَا تَلْتَقِي بِلْيَاهَا عِظْمًا وَالرَّجُلُ فَجٌّ  
 وَامْرَأَةٌ فَعْمَا السَّاقِ مُمْتَلِكَةٌ الْحَمَّ وَالْعَمَّ فِي الْأَلْيَتَيْنِ امْرَأَةٌ  
 لَا يَكُونُانِ مُسْتَعِينَيْنِ **وَقَالَتْ** ابْنُ فَارَسٍ فِي كِتَابِ  
 الْإِسْتِغْنَاءِ امْرَأَةٌ سَبَّحَلَةٌ رَجَلَةٌ وَهِيَ الْعَفْصَةُ **وَقَالَتْ** الْهَوَاسِيُّ  
 فِي الصَّاحِحِ الْمَرْءُ كَوَلَةُ الْجَارِيَةِ الْعَفْصَةُ الْمُدْرَجَةُ الْأُرْدَانِيَّةُ وَكَانَتْ  
 الْفَارَازِي فِي دِيْوَانِ الْأَدَبِ الْهَبْصَةُ الْجَارِيَةُ الثَّالِثَةُ وَالْكَهْدَانِيَّةُ  
 الْمَرْءُ الْعَفْصَةُ الْوَسْطُ وَالصَّنَاكُ الْمَرْءُ الْعَلِيظَةُ وَامْرَأَةٌ تَعَا  
 سَهْدَانٌ ذَاتُ مَائِكَةٍ وَكَعْلٌ **وَقَالَتْ** الْعَالِي فِي فِعْلِهِ  
 الْفَعْلَةُ إِذَا كَانَتْ الْمَرْءُ ضَمًّا عَلَى عِنْدِ الْفَتَى رَجَلَةٌ فَإِنْ زَادَ فِيهَا  
 وَلَوْ تَفْعُلُ فَهِيَ سَبَّحَلَةٌ فَإِذَا دَخَلَ فِي حَرْفٍ مَا يَكُونُ فِي مَعْنَاهُ ضَمًّا  
 فَإِذَا زَادَ فِيهَا نَعْمَ اسْتَرْجَاهُهَا فَهِيَ عَفْصَانٌ عَنِ الْأَصْبَعِ وَعَنْ  
 فَإِذَا كَانَتْ نَهَائِيَةً فِي السَّمَنِ وَالْعِظْمِ فَهِيَ مَعْلَةٌ **وَقَالَتْ** دُرَيْدُ  
 امْرَأَةٌ سَمِينَةٌ رَضًا مَدْمُومٌ خَدْلَةٌ ثُمَّ عَمْرُوكَةٌ وَعَفْصَةٌ وَعَفْصَانَةٌ  
**وَقَالَتْ** وَإِذَا كَانَ مِنْهَا فَوَدَّ عِنْدَ الْعَتِيَامِ لِسَمْنًا فَهِيَ إِذَا رَدَّهَا  
 وَإِذَا رَدَّهَا لِمَوْقِفِهَا حَمٌّ مِنْ سَمْنًا فَهِيَ رَمَاءٌ فَإِذَا صَانَ مَلْتَقِي  
 لِحْزَنِيهَا كَثْرَةً لِحْمًا فَهِيَ لِفَا أَنْهَى **وَقَالَتْ** فِي الصَّاحِحِ  
 عَجَزَتِ الْمَرْءُ بِالْكَسْرِ تَعَجَّرَ عَجْرًا أَوْ عَجَزَ بِالْفِعْلِ عَجَزَتْهَا وَامْرَأَةٌ

عجرا عظيمة البحر ورجل عظيم الالية ولا يقال امرأة اليا  
 و بعضهم يقول **وقال** ابن القوطية في كتاب الافعال  
 امرأة ابى عظم ابيناها ورجل ابى مثل اعى وامرأة عجرا  
 هذا كلام العرب واحاد ابو عبيدة اليا **وقال** ابو حنبل  
 في شرح التهليل ضناك المرأة السميكة البقيلة العجم **وقال**  
 ابن دستان في شرح الفصح قالوا في صفة الرجل ابى على مثال  
 اعى اعى عظيم الالية ولرب يقولوا ابى المرأة اليا على مثال عميا استفوا  
 عن ذلك يقولهم عجرا ولرب يقولوا رجل ابى لان الرجل لا ينعف  
 العجرا كما لا ينعف المرأة بالالية وانما ينعف لها الكثير انتهى  
**وقال** ابن القوطية في الافعال لغ الانسان لعقنا  
 كثر لم يخذله وهو عيب في الرجل ونعف في المرأة و فرج الا  
 فرجا عظمت اليناة وحاكت المرأة في مسيتها جميعا تحرك عجزها  
 وسنة الانسان سنها عظمت عجزه ومن المرأة عجزها في لبها  
 كثر لحمه ومنه المرأة لبا حية عظيمة وركل المتن استوى سمنا  
**وفي** القاموس الابيضان السيم والسباب **وقال** ابن  
 في المحكم الخذلة من النساء الفليضة الساتن المسند بها  
 وامرأة مجل سميكة رخصه واللبوخ الكثرة اللحم منه امرأة  
 لبا حية ضخة وامرأة الخفانة سميكة في راحة وامرأة فاس  
 ضخة والمجدب والمجدبة والمجادب الضخمة العظيمة والنساء  
 والمجل من النساء الجسيمة وامرأة خضض ضخة وامرأة خصية  
 سميكة والمجربحة من النساء اسنة الحلق الضخمة العصب

وقيل الخيمة الحاذق في استواء وكعب غامض فدواده  
 اللحم والغل الساعد الريان المنبل **وفي** شرح المعلقين  
 للنخاس الهيكله الفضة العجز والغذين **وفي** كتاب العين  
 المزوكة من النساء التي اذ امست حركت جبينها واليد  
**وفي** الناموس اجلبناذ **وفي** السمينة اللحمه الرميقة  
 العظم والحضيه **وفي** الخصية المرأة السمينة والحواثا بالنساء  
 الفضة الحاصرة وكذا الحونا وجارية صموت الحواثا  
 السافين لا يسع لهما حشر وانت المرأة عظمت عجزها والاثا  
 الكسرات اللحم والحواثا بالمثلثة المرأة السمينة والحواثا  
 بالحاء المعجمه والمثلثة الحادسة الناعمة وامراه وعنه سمينة  
 وكعد مجج فرج وامراه نغم الحقيبه فحة الارذاف والمالم  
 وامراه بلدج يادنة والدملجة بالضم الفضة الثان وامراه  
 راجح ورجاح عجز او المجمع دمج وجرية صلح عرصة وارث  
 وامراه بيدح وبيدح بالحاء والحاء يادون ونسوة بلاخ ذوا  
 اعجاز والبلاخية بالضم العظيمة وامراه ذلحة ودلاغ عجزا  
 والجمع دلاخ ودلاغ **وفي** رداح تعيلة الاوراك وسلنطحة  
 عريضة الشراخ عظيمة من النساء والفضة بالكسر المرأة  
 وامراه فرضاة ونحة عريضة والمبردة المرأة الكسرة  
 اللحم والبقان المرأة الكسرة اللحم ونخذ ثبنة ربا ممتلئة  
 والهمها العظيمة السمينة المقعدة المرأة العظيمة الناعمة  
 بحسب كل احد الحسوة المرأة البطينة السوترة

المرأة

المرأة الخمر الغمز المرأة الغلظية • والعضاد المرأة الغلظية  
 العضة • والبهيرة • والبهيلة المرأة الثقلة الأردن  
 التي اذ امسنت البهت • العبهرة والعبهرة السمينه المنلثة  
 الغفاخرية النبيلة العظيمة من النساء وأمرأة من سن  
 طويلة جسدية • والقده موضة من النساء الفضة العظيمة  
 والقهل من المرأة الفضة وجارية دعوض منملية سما  
 والدياسة سسلد المرأة اللحية القصيرة • وأمرأة شحينة  
 جسدية • والفضاء المرأة الملتفة الخدن لافرجة بينهما  
 والرضاض الكفل المريح والكضفاضة الجارية اللحية  
 الجسدية الطويلة والدعكانة بالكسرة اللحية طالت أفر  
 قصرت والركراكة بربابن العظيمة العجز والخدن والركرا  
 بربابن العجز المملون المطوية الحلق الشديدة الضعة  
 النساء الوتين السمينه الموافقة للمصاحبة • الهيدكون  
 والهيدكون والهيدكون والهيدكون الكثرة اللحم الهيدكون  
 الشابة الفضة الحسنة الدكة كالهيدكون وضرك بكسرة الهيد  
 المعجزة الزاي المرأة العظيمة الخدين والفتاك بكسرة  
 الثقيلة العجزية والعصنك والعصنك اللحية المنظرية  
 العظيمة الركب التي ضاقت فملتقى فخذها والعانك المرأة  
 السمينه والوكاكة العظيمة الالبين والمرأة ثقال مكفا  
 والحمول المرأة السمينه واجيلة المرأة الغلظية والسحلا  
 المرأة العظيمة الماكة والجزلة العظيمة العجز وأمرأة مجعلة

اللحم معتدلته و الخجان لكنة المرأة الفضة و آخنة  
 و آخنة المرأة الفضة البطن و الرحلة الفضة التارة  
 و امرأة ريلة كفرجه و ريلة عظيمة الريلات و نى لم باطن  
 الفخار و ما حول الفرج و الرميل السمينه الساعه و جاد  
 رحله ضجة طويلة جيدة الخلق و السجلة و السجلة  
 الجارية الفضة و الاسحلابية المرأة الرابعة الطويلة  
 السمينه الجسليه و امرأة عندله كمن بون المرأة الغنية  
 الجيلة الطويلة العنق و العنق المرأة السمينه و النعيلة  
 المرأة الفضة العظيمة و الكهدلة السابعة السمينه و الهكولة  
 كبر و دنة المرحبة الازراف و الهيكلة المرأة الفضة العظيمة  
 و المائنة بكسر الكاف المسادة العظيمة المائنة  
 و النائم غلظ الكفلة امرأة جسيمة و جسامه و بغمه  
 آسوى خلفها و عظم عجزها ساقها يقال للعجز آسوت كنت  
 في مشيها المتحفة ككفة المرأة الفضة الكرشكاه الجارية  
 السمينه و قالوا الاطيان للشم و السباب

### ذكر صفات الفرج العظم

قال مثل اللغة الام و زب الفرج الضم الثاني المرفع  
 الكسب اللحم المشرف الركب ومثله الازيت و الاكس  
 و الكيايس و الاحتم و الخثيم و الخربيل و الخردل و الزرنب  
 و العرك و العمارح و العضد و العضدك و العفنة  
 و الكعب و الكعب و الكشم و الجلوب و العفلة و الحشا

### الأشار والأخباره

بن محمد

قال بن سعد في الطبقات اخبرنا ابو هشام عن ابيه عن ابي صالح  
 عن بن عباس رضي الله تعالى عنهما قال كانت ضبا عتبت  
 عامر من اجل الكسأ فسأ العرب وأعظم من خلقا وكان اذا  
 اخذت من الارض شيئا كثر او كانت تغطي جسدها تسعرا فلا  
 جماله للنبي صلى الله عليه وآله فخطبها وقيل للنبي صلى الله  
 وسلم الفاكهت فسكت عنها **وقالت** ابو داود في سننه  
 حدثنا محمد بن يحيى بن فارس بن اروح بن زياد بن سياد بن ابراهيم  
 بن سعد عن محمد بن اسحق عن هشام بن عروة عن ابيه عن عاصم  
 رضي الله تعالى عنها قالت ارادت امي ان تستمني لأخوي علي رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم فلم اقبل عليه بشي مما تريد حتى اطعنني  
 القتا بالاطب فسمنت عليه كاحسن السمن **وأخرج** الطراد  
 ومسلم عن عائشة رضي الله عنها قالت كان يدخل علي  
 ازواج رسول الله صلى الله عليه وسلم فمخنت فكانوا يبعدون  
 من غير ادب الاربة فدخل النبي صلى الله عليه وسلم يوما  
 بعن امرأة فقال اذا اقبلت اقبلت باربع واذا ادرت ادرت  
 بشان فقالت النبي صلى الله عليه وسلم لا ادرى هذا يعرف  
 ما همنا لا يدخل عليكم فحجوه **قالت** بن فارس في المحل  
 قوله تعقل باربع وتدبر بشان في بيها طرف العنق من ذنا  
 الجانب وذو الجانب **وقالت** العنابي في ماله قال ابو بكر  
 ابن الانباري يعني انها تعقل باربع عنك فاذا رايتها حلف

٢

رَأَيْتَ لِكُلِّ عَمَلَةٍ طَرَفَيْنِ فَصَارَتْ ثَمَانِيًا وَمِثْلَهُ قَوْلُ كَعْبَةَ بْنِ  
ثَعْلَبَةَ أَرْبَعًا مَعَهَا عَلَى ظَهْرِ أَرْبَعٍ. هُنَّ مَسْنَدِيَا هُنَّ ثَمَانِيَا  
وَتَدْرَوِي أَهْلَ الْأَخْبَارِ هُنَّ الْفِصَّةُ بِأَسْطَ مِنْ ذَلِكَ  
وَلَفْظُهُ كَانَ بِالْمَدِينَةِ فِي زَمَنِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
ثَلَاثَةٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ يَدْخُلُونَ عَلَى النِّسَاءِ فَلَا يَجْهَرُونَ هَيْبَتِ  
وَهُنَّ وَمَنْعٌ وَكَانَ هَيْبَتُهُ يَدْخُلُ عَلَى أَرْوَاحِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَدَخَلَ يَوْمَ آدَارِ أُمِّ سَلَمَةَ وَرَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِنْدَهَا فَأَقْبَلَ عَلَى أُمِّ سَلَمَةَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي أُمِيَّةَ  
ابْنَ الْمُغِيرَةِ فَقَالَ لَنْ فَرَّخَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ آلَ الطَّائِفِ عَمَّا فَعَلْتُمْ  
بِبَادِيَةِ بَدْنِ عَيْلَانِ فَأَيُّ مَمْلُوكِيَةٍ هِيَ يَا شَمُوعُ خَبَلًا  
أَنْ قَامَتْ تَبْتُ وَأَنْ قَدَّتْ تَبْتُ وَأَنْ تَكَلَّمْتَ لِعَنْتِ  
تَقْبَلُ بَارِعٌ وَتُدْرِي بِسَمَانٍ مَعَ ثَعْلَبَةَ كَالْأَخْوَانِ وَتُدْرِي كَالْإِمَامِ  
أَعْلَاهَا قَصِيْبٌ وَأَسْفَلَهَا كَيْدٌ وَبَيْنَ جِلْبَاهِهَا كَالْقَعْبِ  
الْمَكْفُوفِ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ سَمِعَ  
لَعْنَتَهُ لَعْنَتَكَ لَنْظَرِ مَا كُنْتَ أَحْسَبُكَ إِلَّا مِنْ عَمْرِؤِ الْأَرَبِ  
وَقَالَ لِنِسَائِيهِ لَا يَدْخُلَنَّ هَيْبَتُ عَلِيكَ كَقَوْلِهِ مَمْلُوكِيَةٍ هِيَ  
النَّامَةُ الْخَلْقِ وَالْهَيْفَةُ اللَّطِيفَةُ الْبَدَنُ الْفَائِرَةُ الْخَضِرُ  
وَالشَّمُوعُ اللَّعُوبُ الْفُضُولُ وَالْخَبَلُ الْمَسْتَعْنَةُ الْعَيْنُ وَقَوْلُهُ  
أَنْ قَدَّتْ تَبْتُ قَالَ الْإِسْفَهَانِيُّ فِي كِتَابِ فِعْلِ التَّبْتِ  
تَبَاعَدَ مَا بَيْنَ الْفَخْدَيْنِ وَقِيلَ تَبْتُ صَارَتْ كَالْبَدَائِعِ  
قَالَ صَاحِبُ حَفْصَةَ الْعَرُوسِ وَبَادِيَةُ بَدْنِ بِالْبَاءِ الْمَوْجِدَةُ



ثم قال الممثلة ثم يا معنلة قال وسعت بعض شيوخنا يدرك  
 ان الصواب فيها بادنة بالنون عوض اليا المعنلة قال  
 ولما ورد لك منقولا قال **و** يذكر ان بادنة من تو فبت  
 في زمان عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه ولما صلى عليها راض  
 منها ما سق عليه يريد من شجها فأجرتة أم سلمة أنها رأت  
 الحبيسة اعدوا يعطى لها الغنم وصفتها له فقال عمر يروج  
 الطعينة هذا **وقال** ابن الاثير في الهريه خطبت  
 سعدا امرأة بمكة فقبلها ثم شى على سدا اأقبلت على اربع  
 اذا ادرت يعنى بالست يديها وتديها ورجليها اى ألقا  
 تعظم تديها وتديها كالحاتشى ملكية والاربع رجلاها  
 والبناءها وانها كادنا ميسان الارض لعظمتها وبى بنت  
 السغفية التى قبيل فيها تقبل بأربع وتدبر بثمان وكان  
 تحت عبد الرحمن بن عوف **وأخبر** وكعب في مصنفه  
 عن حماد بن ابي سليمان عن ابراهيم النخعي عن عبد الله بن عبيد  
 قال جاز يد بن حارثة الما النبى صلى الله عليه وسلم فقال له  
 انى وجت قال لا قال تنوع تسنعف ولا تنوع خمسا  
 لا تنوع شهبرة ولا هبرة ولا نهيرة ولا هديرة ولا  
 لوفتا قال زيدو الله يا رسول الله ما اعرف مما قلت شيئا  
 قال اما الشهبرة فالرقا البدنة واما الهبرة فالطوبى لله  
 الهبريلة واما النهيرة فالعجوز المدبرة واما الهديرة  
 فالعبرة العبيحة واما اللوفت فذاتا الولد من غيرك

**وقال** ابن عدي في الكامل حدثنا احمد بن علي المذاهبي  
 ثنا ابراهيم بن ابي داود ثنا يحيى بن صالح الوحاظي ثنا  
 سليمان بن عطاء عن سلمة بن عبد الله عن عمه ابي مسجعة عن  
 عمر النبي صلى الله عليه وسلم قال خيرة النطفة عليكم  
 بذوات الاوراك فانها نجب **وأخرج** ابن الجوزي  
 في كتاب اخبار عمر رضي الله تعالى عنه من طريق زيد بن اسلم  
 عن ابيه قال قال عمر رضي الله تعالى عنه العجينة احد الوضع  
**وأخرج** عبد الرزاق في المصنف عن عبد السبب عمر عن  
 عن ابن عمر عن معمر عن ايوب عن نافع عن ابن عمر انه كان  
 اذا اراد ان يستمرى جاريتيه فاطأهن على من دونهن على  
 عجزها كان وعن معمر عن الزهري عن ابن عمر مثله وعن  
 عن نافع ان ابن عمر كان يكسف عن ظهرها ويطهرها وساقها  
 ويضع يده على عجزها **وفي** كتاب تحفة العروس منعة  
 النفوس لابو عبيدة دخل مالك بن الحرف والاسن على  
 علي رضي الله تعالى عنه صبينة بنائه على بعض نساءه فقال  
 كيف وجد امير المؤمنين انله فقال خيرة امراة لو كانت قبا  
 جدا قال وهل تريد الرجال من النساء الا ذلك يا امير  
 المؤمنين قال كلا حتى تاتي الفجيع **ويروى** الرضيع كالبنا  
 الضامرة اللطيفة الكسجين واحدا الصغيرة الثلثين  
 قاله ابيد على احسان علي رضي الله تعالى عنه لضم المرأة  
 وشحمها ويذكر على احسانه ايضا **الكبير** الذي **قال**

عبد الرزاق في المصنف اخبرنا الثوري عن ابي الرزاد ان  
 المرقع بن صبيغ عن حنظلة الكاتب قال غزونا مع رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم فهدانا امرأة فدخلت لها خلق  
 والناس عليها ففرجوا للنبي صلى الله عليه وسلم فقال  
 ما كانت هذه لتقاتل ثم قال اذهب فاحلقها فافعل له  
 لا تقتل ذرية ولا عسيقا **وقال** اخبرنا ابن حجاج عن ابي  
 الرزاد عن المرقع بن صبيغ شهد على حمار رباح بن صبيغ  
 الكاتب انه احبته انه حجاج مع رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 في غزوة عن ابيها وكان على المقدمة خالد بن الوليد فمر  
 رباح واصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم على امرأته فقتل  
 ما اصابها المقدمة فوقعوا عليها ينظرون يستعجبون  
 حتى اتى عليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم على ناقه  
 ففرجوا عن المرأة فوقف رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 اليها فقال ما كانت يدن لتقاتل ثم نظر في وجوه القوم  
 فقال لا حديم الحلى حنظلة لا تقتل ذرية ولا عسيقا  
**وقال** المرقعي في فضل العلم اخبرنا ابي حنيفة  
 احمد بن بكير ثنا عثمان بن ذفر عن ابي شيرمة قال ذرنا  
 الخمر ذرين النساء اللحم **وقال** ابن خالون في شرح  
 الدردية ما تدين الرجال بشئ احسن من الادب ولا  
 النساء بشئ احسن من اللحم **وقال** الهيثم بن عدي  
 سئل ابي عبد الله ما اطيب لعيش فقال يقضار عيون

بالطيب مشبوبة . بالشحم مكرهه **وفي** بعض الجامع  
 قال ملك من الأكا سيم لبيته وقد اجتمعوا صنفوا  
 شهواتكم من النساء فقال الأول يحبني العذو ود  
 وأخذود والنهود . وقال الثاني يحبني الأظرف  
 والأعطاف . والأردان . وقال الثالث يحبني النعوى  
 والنخور . والخصور **وفي** كتاب تحفة العروس قال مصعب  
 ابن الزبير النساء فرس فاطينها أو ترها . وكان يقول  
 استأثر ذاتي فرسكم **وقال** ابن شبرمة ما رأيت  
 لباسا على رجل أزين من فصاحة ولا لباسا على امرأة أزين  
 من شحم **وفي** ربيع الأبرار للذخيري عن عارض بن عبد الله قال  
 إذا تم بياض المرأة في حنين شعرها فقد تم حسننها والحجيرة  
 أحد الوجهين . **وفي** قال الحجاج لابن القريه أي  
 النساء اجبا ليك قال أودد ذو الولد التي اعلا ما عسيب  
 وأسفلها كذيب . أخذ من من الأرض إذا جلست وأطون  
 في السماء إذا قامت . أن تكلمت زددت . وأن صنعت جودت  
 وأن مشيت تاودت . الكزينة في قومها . الذليلة في نفسها  
 الحصان من جارها . أهلكوا إلى تعلمها **وفي** كتاب الكنية  
 المدنون قال بعض العرب فضل النساء أطولهن إذا قامت  
 وأعظمهن إذا نامت **وقال** أبو علي الثعالبي في إمام  
 حد ثنا أبو بكر بن دريد قال قال عبد الرحمن بن أخي الأصمعي عن  
 عمه قال قال عمر بن الخطاب لا ينعم الله على امرأة بيضا مديرة

جسد ، تقوم فلا يصيب قيصها منها الا مشاشه منكبها  
 وعلقت يدبها ، ورايقتي اليها ، ووصان ركبتيها اذا  
 استلقت فرميت تحتها ، بالانزجة العظيمة نفذت من الحجاب  
 الآخر واتي بمثل هذه الاي اجناس ان **قال** القاضي  
 الرضاف واحدها رصفه ونهى لعظم المطبق على مدثقي  
 مفصل الساق والفخذ **وقال** هذا له بيبي  
 اني رجل ابته اخبر ميتتسيراها في المراد يتزوجها ، فقالت  
 انظر مكا جسمية اديتها وسميتها في بيت جد اديت جد  
 اديت عمي فقال ما تركت من النساء شيئا قالت كل النساء  
 تركت السويدي المراض والحميرا الحياض ، الكثير المظا  
 قال القاضي المكا السمر والمظاظ المسان ، **حدثنا**  
 ابو بكر بن دريد قال احب عبد الرحمن عزمه الاصمعي وكان  
 ام كثيرا لضيعة بذيبة وكان زوجها كذلك فاختصما عند  
 بعض رؤاة المياه فقالت له اسكت يا مننن اخصنين  
 فقال يحق لهما ان يكونا ونما طباق عجانك منذ ثلثين يوما  
**حدثنا** ابو بكر بن عبد الرحمن عن عمته قال قيل لام كثير  
 كم تزوجت قالت ثلثة وكان ابو بلي محمد اخوهم وكان **الله**  
 مسخر خياصعيفا فنظر اليها الغلام فقال ابى ان ذكر بن اما **الله**  
 فلهما زرعجانك زرع البيطار ، حفلة الحمار ، **حدثنا**  
 ابو بكر بن دريد ان عبد الرحمن عزمه الاصمعي قال وصفا عمري  
 فسأ فقال بليتسن على السنابك ، وبيتسن على النيازك ،

ويتروك على العوانك • ويرتفع على الارايك • وينهادك  
 على الدرايك • ابتسامهن وميض • عن ولبع كالاعرض  
 وهن الى الصبا منود • وعن اخنأة نودن اللتام على الفم  
 والنيازك واحدها نيزك ونواريح العصير والعوانك  
 واحدها عانك وهو مل منعقد يبقى فيه البعير لا يقدر  
 على التسي والارايك لشده واحدها اريكة وقال قوم الفرس  
 وينهادين ميسين ميسيا ضعيفا والدرايك الطائفة واحد  
 درنوك والوميض اللعان الخفي والاعرض والولبع الطلع  
 وصور موايل ونود نضر من الريبة واحدها نواد انسدا  
 ابو عبد الله نطوره عن العرب حكي

مبتلة الاعجاز انث عقودها • باحسن ما زينتها عقودها  
**وقال** الاصمعي ثقت امرأة من العرب ببناتها فكانت  
 • سبخلة وخبلة • تمنيات الخلة •

قال ابو زيد السجالة الطويلة العظيمة الرحلة الحجة  
 الحيدة الجسم في طول انسدا الوكبر الذبارة انسدا  
 ابوالعباس ثعلب لمسكين من عمار الخنظل  
 • اصبت عمادتي معشلة • قد منبلي دحي للعب  
 قال ابوالعباس الرحم السهوق على الحمل جعله ههنا للعب  
 اصبت بثقل في شحم الذرى • وقد اللوم درابنهيب  
 لا ثلها لها من نسوة • ملها موضوعة فوق الركب  
 قال ابوالعباس ثعلب في شحم الذرى على اللى يعود بها من

العين لعظمها في عيني فلم اهبطها وتعدا للوم ودراى من حرمها  
 عليه و قوله ملها موضوعة فوق الركبتن حكى عن الاموي  
 انه قال كانت رجيحة جاسية و الملح السمن فيقوى سمنها  
 فوق ركبتيها اى في عجزها يقال تلح و تحلم اذا سمن و قال ابو  
 الكسبيانى اراد انها بحيلة تضع ملها فوق ركبتيها و قال غيره  
 من اللغويين اى انها سرعة الغضب يقال للشرع الغضب ملها  
 فوق ركبتيه و كذلك عصبه على طرف انفه **و قال**  
 حدثنا ابو بكر بن دريد ثنا ابو عثمان سعيد بن هرون  
 اللاتى نادى عن الثورى عن ابي عبد الله عزراى عمير بن العلاء  
 ان رجلا من مفاول حمير قال لابنه يا عمرو اجبرنى اى النسبا  
 اليك قال المهركولة اللغيا المملوكة الجندا التى تسمى  
 اسقم كلافها و يبرى الوصيب المانها التى ان احسنت  
 اليها شكرت و وان اسأت اليها صبرت و ان استغنىها  
 اعتبت و النارة الطرف الطغلة الكف العميمة الردف  
 و قال لابن اللغما يقول يارسيعه قال لعن فاحسن عندها  
 احسن لى منها قال ومن سى قال الفناة العينين الاية  
 الحدين الكاعب اللدبين الرداخ الوردكين السالكين  
 للعديل المساعدة للليل الرجيحة الكلام الجال العطار  
 الكريمة الاحوال والاعمام العذبة اللثام **و قال**  
 القالى اللغيا المملوكة الجند و المملوكة المطوية الخلق  
 و الطغلة الناعمة الرخصة يقال ببنان طفل و الرداخ  
 الثقيلة العجبة الفخمة الوردكين و الرجيحة اللينة الكلام

عمرو

٢

ويتزود على العوانك • ويرتفعن على الارايك • ويتهادن  
 على الدرانيك • ابتسامهن مبين • عن ذليع كالاعراب  
 وهن الى الصبا صود • وعن اخنأة نودن اللتام على الفم  
 والنيازك واحدها نيزك ونواريح العصير والعوانك  
 واحدها عانك وهو مثل منعقد يبقى فيه البعير لا يقدر  
 على السير والارايك الشرد واحدها اريكة وقال قوم القيس  
 ويتهادين ميسين مسيا ضعيفا والدرانيك الطنائير واحد  
 درنوك والوميصن اللعان الخفي والاعراب والذليع الطلع  
 وصور موايل نود نضر من الرية واحدها نوار اسدن  
 ابو عبد الله نطويه عن العبري

مبتلة الاعجاز ان عقوقها • باحسن ما زينها عقوقها  
**وقال** الاصمعي لعن امرأة من العرب بنتها فقالت  
 • سبحة وحيلة • تمني نبات الخلة •

قال ابو زيد السجدة الطويلة العظيمة الرحلة الجيدة  
 الحيدة الجسم في طول اسدنا ابو بكر الابرار اسدن  
 ابو العباس يعلب لمسكين زعمرا من الخطل  
 • اصبح عمادتي معشلة • قدم بلبي وحمي للعب  
 قال ابو العباس الرحم السبق على الحمل فجعله همسا  
 اصبح يتقل في شحم الذرى • تعدد اللوم ذرايينه  
 لا ثلها انفا من نسوة • ملها موضوعة نودن الركب  
 قال ابو العباس يتقل في شحم الذرى اي على ابي ويعود بها من



العين لعظمها في عيني فلم اهبها وتعدا للوم ود اى من حرها  
 عليه وقوله ملها مؤنوعة فوق الركب ن حكى عن الاقبي  
 انه قال كانت رجبية حبيبية والملح التمن فيقوى سمها  
 فوق ركبتيها اى في عجزها يقال تملح وتعلم اذا سمن وقال ابو  
 التسيباني اراد انها بحيلة تضع ملها فوق ركبتيها وقاله  
 من اللغويين اى انها سرعة الغضب يقال للسرعة الغضب ملها  
 فوق ركبتيه وكذلك عصبه على طرف انفه **وقال**  
 حدثنا ابو بكر بن يزيد ثنا ابو عثمان سعيد بن هرون  
 اللسانى عن الثورى عن ابي عبيد عن ابي عمر بن العلاء  
 ان رجلا من مغاوير حمير قال لابنه يا عمرو اخبرنى اى النساء  
 اذك قال الهركولة اللغيا الممكونة الجندا التى تسمى  
 اسقم كلامها . ويبرى الوصيب المانها . التى ان احسن  
 اليها شكرت . وان اسأت اليها صبرت . وان استغثت بها  
 اعتبت . الفارة الطرف . الطفلة الكف . العجيمة الردف  
 وقال لابن اللغما تقول يارسبعة قال نعم فاحسن عذبا  
 احسن منها . فال ومن سى قال الفئانة العينين . الا  
 الحدين . الكاعب اللدين . الرذاح الوردكين . الساكنة  
 للقليل المساعدة للليل . الرجيمة الكلام . الجا العظام  
 الكريمة الاحوال والاعمام . العذبة اللثام **وقال**  
 القالى اللغيا الملقفة اجسم والمكورة المطوية . الخلق  
 والطفلة الناعمة الرخصة يقال بسان طفل و الرذاح  
 الثقيلة العجيرة الفضة الوردكين والرجيمة اللينة الكلام

عمرو

٤

والجما العظام التي لا يوجد لعظامها لحم والعذبة اللسان  
اراد موضع اللسان فحذف المضاف واثام المضاف اليه معناه

**وفي** امالي القاضي قال لا يصح احسن النساء الفصح الا  
واقبحهن الجميمة الغفيرة ونبي الغليظة اللام واقبحهن بليز المراه  
والغرس ك وادردة بن السكيت في كتاب المتنبي والمتنبي ك  
وزاد واحسنهن اولين الخبيث من الرجال والخبيث من العلماء

**وفي** الامثال لا يصح عبيد قال الاصمعي من امثالهم لا يوقل  
للسم ابن يذهب قال اسوي المعوج يعني انه يذهب بالعيوب  
وحسنها قال ابو عبيد واكثر من يتكلم لهذا المثل النساء

**وفي** الجمهرة روي عن يحيى بن يعمر انه استمرى جارية خراسانية  
ضمها فدخل عليه اطفاله فسألوه عنها فقال نعم المعطية **وفي**  
كتاب تحفة العروس قال خالد بن صفوان خيرا للنساء التي تحفر  
بطنها وعظمت عجزها ولان حوض معانها فانسد  
اعراب حضرتته ك

عليك يا صفوان ان كنت نالها فثاة اناس ذان ثوب ويزد  
لها كثر واث وبطن معكن واختم مثل القعب غير منورا

**وفي** الاغانى دخل عقال بن سبتة المجاشعي على المهدي  
فقال له يا ابا الشيطم اي النساء احب اليك التي جردك جردك  
العنان واهزرت اهزاز البان ام التي بدنت فعضمت  
وكلت فمئت فقال يا ابيرا المؤمنين اجهن التي وصفها ابو حنبله  
فانه كانت له جارية صغيرة لطيفة وهيبها له عمك السفاح  
فكان اذا غشيها صغرت عنه وقلبت حنة فقال ك

ان ذجرت المركب الزونكا ، غير منيك فابغى منيكا  
شي اذ احركته بحركا ،

فوقب له المهندي جارية كاملة ضجة فلما اصبح عقال غدا  
على المهندي متسكرا فخرج اليه ونوبضك فقال  
يا ابا السنيظم اني اغتسلت الان من شي اذ احركته بحرك ،  
وذكرت فولد فضحكك واذ ذلك الدمم الحقيروني عفة  
العدوس قال الرقابي التيمن في النساء غلة وفي الرجال عطفة  
**وقال** ابو الفرج في كتاب النساء اكثر البصر المحوان  
النساء الذين هم جهازة القصد يقدمون المجدولة التي تكون  
بين السمينة والمسوفة ولا بد ان تكون كاسية العظام  
وطها قالوا كانا غفص بان او ضيب خيزران وعبد اعنا  
قال وقد خلص ابو نواس بن الصنونة بقوله واحسن وما

**سأ بقولته**

فوق القبية والطويلة دونها ، دون السمينة ودونها المهرولة  
وهي قديس من الخطيم ك

بين شكل النساء خلقتها ، قصد فلاحلة ولا تصنف  
الجلد بكسرة الجيم الضجة والقصف يفتح الضاد المعجم المهرولة  
**وفي** كتاب الكثر المدفون وصف بعضهم امرأة فقال انها  
مقنعة الخلق نعية اللون والتغر ايضا وطفا مراد عجا  
حورا عنينا ففواستها رجا اسئلة الخال شهية القند  
جيلة الشعر بعيد مهوى القرط عيطا عنضة الضاد

كَأَعْبُ النَّدَى، صَخْرَةٌ مِثْلُ سِنَّةِ الْمُنْبَكِ وَالْعَصْدُ حَسَنَةٌ  
 الْعَصْمُ، لَطِيفَةُ الْكُفِّ، سَبْطَةُ الْبِنَانِ، لَطِيفَةُ طَى الْبَطْرِ  
 خَمِيصَةُ الْخَضِرِ، عَمْدَى الْوَسَّاحِ، رَاحُ الْمُقْبِلِ، رَابِعَةُ الْكُفِّ  
 لِقَاءُ الْخَلْدِ رِيًّا الرَّادِي، صَخْرَةُ الْمَاكِمِ، عَظِيمَةُ الرَّكْبَةِ مَعَهُ  
 السَّاقُ، مُسْتَبَعَةُ الْخُنْجَالِ، لَطِيفَةُ الْكَعْبِ وَالْقَدَمِ، قَطُوفُ  
 الْمَشَى، مَكْسَالُ الْفَخَى، نَعِيَّةُ الْمَجْدِ، سَمُوعٌ لِلسَّيِّدِ، لَيْسَتْ  
 خَنَسًا، وَلَا سَفْعًا، وَلَا رُفْعًا، وَلَا غَوْرًا، ذَلِيلَةُ الْأَنْفِ،  
 عَزِيزَةُ الْعَنْزِ، لَمْ تَعْدِ فِي نَوْسٍ، دُوبِهِ، رَكْبِيهِ، كَرْمَهُ، ذَكِيرَهُ  
 عَرِيقَةُ شَرْعِهِ، عَفْفُهُ، نَظِيفُهُ، صَلِيفُهُ، صَغِيرُهُ فِي السَّرِّ  
 كَبِيرُهُ فِي الْعَقْلِ، صِنَاعُ الْكُفَّيْنِ، قَطُوفَةُ اللِّسَانِ، زَيْتُونُ  
 الصَّوْتِ، تَرَسٌ لَيْلِيٌّ، أَنْ أَرَدْتُمْ أَنْ تَسْتَهْتُمْ، وَأَنْ تَرَكْتُمْهَا  
 عَلَى عَيْنَيْهَا، وَحَمْرُهَا، وَتَذْبُوبُهَا، وَبَدَأَتْهُ الرُّبِيَّةُ  
 غَادَةٌ دُودٌ، طِفْلَةٌ أَمْلُودٌ، حَوْذُ كَاعِبٍ، لَهَا شَيْخٌ نَامِي الْأَدْوَابِ  
 مَرْسَلُ الْعَذْبِ الْعَسَّاقِ، جَبَلُ اسْمٍ، لَمَسُوهُ نَوَا الْأَرْقَمِ  
 عَدَائِيٌّ مَجْدَةٌ كَالْعَدَائِيِّ، وَطَفَائِيٌّ مَطْفَرَةٌ بَعْنَلُ الْأَسْمِ  
 وَدَجِبُ مَشْرِقِ الْأَنْوَارِ، حَجُّ الْكَعْبَةِ الْأَبْصَادِ، نَزْرُ اللَّالِي وَالْكَالِي  
 وَلَيْسَتْهُ مِنْ نَوَا السَّمْسِ وَاللَّهْمِ، وَمَرَّانَةٌ صَبِيلُهُ، وَمَعَانِي حَسَنَةٌ  
 جَمِيلَةٌ، يَنْزِقُ مِنْهُ مَا الصَّبَا، وَيُخْفِي مِنْهُ لَمَعُ بُرُودِ الصَّبَا،  
 وَجَبِينُ دَاخِعٌ، يَخْرُجُ الْبَيْتُ الْجَوَارِحِ، نَيْلًا لِمَصْبَاحِهِ، وَيَسْبُلُ فِي  
 لَيْلِ الطَّرْمِ صَبَاخَهُ، وَحَوَاجِبُ تَذْيِيبِ الْمُهْجِ، وَتَجْزِبُ لِأَرْوَاحِ  
 مِنْ قَسِيهَا مِنْ قَبِيضَةِ الْبَلْبِجِ، كَأَنَّهَا بِلَالٌ مَحْنَى النُّوَامِ، أَوْ فُجْ

نَصَبَ لَصْنَيْهَا مِثْلَ لِعْرَامٍ ، وَعَبُودٌ بِأَهْلِيَّتِهِ ، كَمَا وَقَعَتْ مِنْ  
 إِلَيْهِ صَبَابًا بِلَيْتِهِ ، فَسَقَلُ السُّنُوفُ ، وَرَسَلُ الْعُفُوفُ ، صَحَّاحُ  
 مَرَاضٍ لَيْسَ لَهَا سَبْوِي الْفُلُوكِ عَمْرُضُ ، وَخَدَّكَ كَأَجَلِنَا ،  
 وَفَدَّ جَمَعَ بَيْنَ الْمَاءِ وَالنَّارِ ، سَقَطَ الْمَرَّاحُ فِي زَجَاجِهِ ، وَهَنْدِي  
 الْحَابِرِ بِسُورِ سِرَاجِهِ ، وَتَوَيْنَ هُوَ بِنُزُومِ وَرَدِ الطَّرِي ، وَأَطْنَةُ  
 مِنْ دَمِ الْمُجَبِّينِ عَمْرُ سَبْوِي ، وَظَالَ جَيْشَالٌ فِي أَطْلَاحِ الْكَلَلِ ، لَدُنْ  
 الْاِقْرَابِ وَالسُّنُوفِ خَوْلُ ، كَأَنَّهُ مِنَ الدَّارِ بَيْنَ قَطْمِهَا ، وَمِنْ  
 الْمُنْقَلَبَةِ عَلَى نَانَ جِهْمَا ، وَمَشْرِفِ عَذْبِ لَارِيَانِ رُضَابِهِ ،  
 لِلذَّبْحِ الْعَوِيِّ لَعْمِ الدَّرِيَانِ ، فِيهِ مَا مَبْرُودٌ ، وَتَفْرَجُوهِي صَحَّاحُ  
 مُنْضَدٌ ، وَلَعَسَ يَهَيْمُ بِهِ ذُودُ السُّوْقِ ، وَشَهْدُ لَشَهْدِ عِلَادِ  
 الذُّوْقِ ، وَغُنُقِ كَعْنُورِ رَيْمِ ، دُرُوعُ نُونِ بَطُوفِ الْكَلِ  
 بَارِكَا نِهْ ، وَبَيْلِكَ الرِّقِ بُوْرُقَةٍ دَعْقِيَانِهْ ، وَنَهْدُودِ كَالْعَاجِ  
 مَلْحَقَةٍ بِمُرُوطِ الدِّيَبَاحِ ، رَفِيعَةُ الْمَنَارِ ، سَعْنَتُ الْكَلِ أَنْ  
 يُعَادَ أَنْ تَنْتَهَا لَمْ تَخْرُجْ عِنْدَهَا عَطْفُ الْمَرَّاحِ ، وَأَنْ لَمْ تَنْتَهَا  
 فَسَعْنَتُ مِنَ الرِّمَانِ عَرَفِ الثَّقَاحِ ، وَبِنَانِ رَطِيبِ عَلِي مَسَالِمِ  
 يَدُودِ الْخَضْبِ مَقْبَلِ بِالْأَفْوَاهِ ، مُصْتَفَعٌ بِالْحَيَّاهِ ، فَضِي الْوَاهِ  
 مَرْقُومٌ بِالْخَضَابِ ، دِقْوَانُ بَقِيمِ الْحُرُوبِ ، وَتَشِيرُ كَرِ الْكُرُوبِ  
 كَامِلُ الْحَسَنِ لَمْ تَهْتَفِ ، وَأَفْرَادُ الدَّلِ مَسْتَفِ ، الرِّمَاحُ تَخْفَعُ  
 لَدَيْهِ ، وَالْأَعْنَاقُ تَسْجُدُ بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَخَصْرُ خَيْلِ ، يَسْكُورُ  
 رَدْنَهَا التَّقْيِيلِ ، لَيْسَ فِيهِ حِظُّ الْجَيْشِيِّ ، لَوْ سَأَلْنَاهَا عَنْهُ لَعَالَمُ  
 فَنِي ، وَأَوْدَانُ كَالْحَقَافِ ، وَعَدْلُهَا مَوْسُومٌ بِالْأَخْلَافِ ،

خارجة عن العادة . لكن فيها للمحبين الحسنى وزيادة . وسوق  
 حمد ما دونه . ولهذا لا عن ضياء دونه . مشرقه النور . قضيتها  
 من البلور . وأقدامها . لها على السبعي في الغناك إقدام . تمشي  
 كالقطا . ولا تحيط قياس خطا . وعلمتها من الخلد والحللك .  
 ما لغزا العفول . ويدهن المقتل . فمن دهر بيتيم كغرها . وبلور  
 صاف كعندلها . وعقيق كسفيها . وياقوت كوجنها . وسبح  
 كأجفانها . وزهره ككفن بناتها . ومبيض رقيق الحواك  
 حار في وصفه النام . ومن صفنها على التمام . والسلام  
**وفي** كتاب تحفة العروس ومنفعة النفوس للإمام <sup>الله</sup> عبد  
 محمد بن أحمد البخاري قال لو نزلت صحبت الحسن البصري ثلثين سنة  
 ما سمعته قطا خاص في شيء مما يجوز فيه الناس من أمر الدنيا  
 إنما كان أكثر ذكرا الموت حتى أتته امرأة يوما ناسيك فرأى  
 سبابا وحمالا . وشحارحما . يدفع بعضها بعضا . فجلست بين  
 يديه وقالت يا شيخ أجعل لي رجلا أن يزوج علي امرأته وهي  
 سابعة جميلة ولود . قال نعم أجعل الله له ابعا . فانكسفت  
 وجهه لو يرماله حسنا . وقالت ادع لي مهلي قال نعم فالتجها  
 الله بعلي بك يا أبا سعيد لا نعت الرجال بعد أم قامت  
 منصرفة فاشبعها الحسن بعمره . وقال ما ضرا أمرًا كانت هذه  
 عنده ما فاتته من دنياه **والخروج** بن عساكن في خالد <sup>مسوق</sup>  
 عن العباس بن ابنه قال كان معاوية بن أبي سفيان <sup>الله</sup> مناف  
 عنه حب امرأته فاخته بنت قرظ بن عبد عمرو بن نوفل بن

ابن قصى بن كلاب الفرسية جبا شديدا جرى بينها وبين ابنه  
 يزيد كلام ما غلظ لسانه فوثبت من مجلسها مغضبه كأنها  
 ربح هذا سفله واضطرب أعلاه فاستعها معاوية بعينه ثم التفت  
 إلى ابنه فقال يا بني انه ليس لك بينك صبر على ما ترى  
 فحسن حمل رأسك **وفى** كتاب حقه الكعوس من منعة النور  
 قال أبو الفرج في كتاب النساء كتب هشام بن عبد الملك  
 إلى عامله علي افرنجية أما بعد فإن أمير المؤمنين لما رأى  
 ما كان يبيع به موسى بن نصير إلى عبد الملك أراد مثله  
 منك وعندى من تجواري البربريات الملائك الأعين  
 الإخداث بالقلوب ما هو معوذ لنا بالسام وما والآه  
 فتلطف في الانتقاد ووخ أبق الجمال وعظم الكفاح وسعة  
 الصدور ولز الأحمياء ورة الأناجيل وسبوبة العصب  
 وجدالة الأسواق وجول الكدوع وبجالة الأعين وسهولة  
 الكردود وصغرا لافواه وحسن النور وسطاط الاجسام  
 واعتماد النوام ودخامة الكلام ومع ذلك فاقصد سدى  
 المولود وطهران المنساء فانهم يتخذون اهنان اولادوا للفر  
**واحدج** بن عساکر عن سبب من سببه قال قال خالد  
 بن صفوان للسفاح يوما يا أمير المؤمنين انك قد حرمت نفسك  
 التلذذ بالسراى واستظرف الجواري ومنهن الطولية  
 التي تشتهى لهنها والبيضا التي تحب للونها والسما العسا  
 والصفرا العجرا ومولدا للمدنة والطائف واليمامة

ذَوَاتِ الْاَلْسُنِ الْعَذِيْبَةِ وَاجْوَابِ الْيَاحِضِكِ وَارْوَدَةَ ابُو  
 الْفَرَجِ فِي كِتَابِ لِنْسَاءِ بَلْفِظٍ وَمِنْهُنَّ الطَّوْبِيلَةُ الْعَيْدِيَّةُ  
 وَالْبَيْضَةُ الْبَيْضِيَّةُ وَالْعَسَقَةُ الْاَدْمَاءُ وَالذَّهَبِيَّةُ السَّمَاءُ  
 وَالْبُرْبُرِيَّةُ الْعِجْرَاءُ وَالْمَوْلِدَاتُ الْمَدِينِيَّاتُ الْوَالِقِيَّةُ لَيْقِيَّتُنَّ  
 بِجَادِرَتَيْنِ وَخَلْبِنُ كَالْاَدْنَيْنِ **وَقَالَ** ابُو الْفَرَجِ قَالَ لَدِ  
 لَأَعْرَاجِي أَنِّي ارْتَدْتُ أَنْ أُنَّ وَحَّ قَصِي لِي لِنْسَاءٍ فَقَالَ لِي عَلِيَّكَ  
 بِالْبَيْضَةِ الْبَيْضِيَّةِ الْاَلْمَاءِ الْعَسَاءُ الْجَيْدَاءُ الرَّجُلَةُ السَّجَلَةُ  
 الْمُدَجَّةُ الْمُنَى الْجَيْصِيَّةُ الْبَطْنُ ذَاتُ الْكَلْبِيِّ لِنْسَاءِ الْفَرَجِ  
 الْوَارِدُ وَالْعَيْنُ الْبَجَلَاءُ وَالْحَدَقَةُ الْكَلْبَاءُ وَالْحَيْزَةُ الْوَتِيَّةُ  
 وَالسَّاقُ الْمَكُونَةُ وَالْقَدَمُ الصَّغِيرَةُ **وَقَالَ** الْاِمْبِي  
 سَمِعْتُ امْرَأَةً مِنْ الْعَرَبِ تَقُولُ فِي ذَنْبِ امْرَأَةٍ بِي سَطْعًا بَيْضَةً  
 عَفْصَةً دَرْمًا سَهْلَةً قَبَا طِفْلَةً خَلَعَهَا عَجْمِيَّةً وَكَلَامَهَا حَمِيمٌ  
 وَذَكَرَ امْرَأَةً فَقَالَ مَطْلَعُ الشَّمْسِ مِنْ وَجْهِهَا وَمَلْفِظُ  
 الدَّرَمِ مِنْ فَمِّهَا وَمَنْبَلُ الْوَدَمِ مِنْ خَدَّيْهَا وَمَنْبَعُ السَّحْرِ مِنْ طَرَفِهَا  
 وَمَبَادِي اللَّيْلِ مِنْ سَعْرِهَا وَمَغْرَسُ الْغَضَنِ مِنْ قَدَمَيْهَا وَمَيْلُ  
 الرِّدْفِ الرَّمْلِ مِنْ رِجْلِهَا وَأَعْلَامُهَا كَالْغَضَنِ مِيَالٍ وَاسْتَفْلَا  
 كَالدَّرْعِ مِنْهَا **وَقِيلَ** لِأَعْرَابِيَّةٍ أَحْسَنُ صَفَةِ النِّسَاءِ  
 فَقَالَتْ لَعْمٌ مَيْلٌ صَفِي لِنَا امْرَأَةٌ كَامِلَةٌ فَقَالَ إِذَا سَحَرْتُ عَيْنِيَا  
 وَسَهَّلْتُ خَدَّيَا دَهْدُ تَدْيَايَاهَا وَلَطْفٌ كَيْفَايَاهَا وَالْعَمُّ السَّاعِدَا  
 وَعَظْمٌ وَرِكَامَاهَا وَالنَّفَقُ خَدَّيَاهَا وَجَذَلُ سَاقِيَاهَا فَتِلْكَ  
 النِّسَاءُ مِنْهَا **وَحِكِي** عَنْ بَعْضِ الْاَكَاْسِيَّةِ أَنَّهُ قَالَ يَبْتَغِي



ان تكون في المرأة اربعة سود و اربعة بيض و اربعة حمى  
 و اربعة كباد و اربعة صغار و اربعة و اسعة و اربعة صفة  
 فاما الاربعة السود فسعر الرأس و الحاجبين و اسفهما  
 و الحرقنين و الاربعة البيض بيض اللؤلؤ و بيض العينين  
 و الثغرة و الظهر الا ان يبيض و الاربعة الحمراء الوجنتان السفلى  
 و اللسان و اللثة و الاربعة الكباد الشديان و الفرج  
 و العجزة و الركبتان و الاربعة الصغار الاذنان و الفم و اليد  
 و الرجلان و الاربعة الواسعة الجنبان و العينان  
 و أصول الشديين و السرة و الاربعة الفتحة المخراج  
 و الاذنان و الحضة و الفرج **وقيل** لابن سبير ان فلانا  
 استرى جارية غليظة السفتين فقال لو اشتريتها غليظة  
 السفتين كان خيرا له **قال** البخاري لو اختلف  
 احد في احسان ضخامة الفرج و كبره و اختلف في احسان  
 البهن و الضمور و كبر الشدي و صغره و ذوق العجزة و هو  
 لم اختلف في هذا بل جميعهم يتفقون على ان الفرج متى ازيد  
 ضخامة و ذوقا ازيد احسانا و استحق تفضيلا و مديحا  
 قال و قد اتفقوا على ذم الزلا و الرسخا و هي الغليظة لحم  
 العجز على مدح العجرا و هي العظيمة العجزة و انما اختلفوا  
 في انراط كبرها فمنهم من كرهه و منهم من مدحه **وقال**  
 كتابهم في كتابا داب الندم له قال عمرو بن ابي عمرو السبيعي  
 كنت عند المأمون فحني الله بوصايف حسان الصورة فاعتزله

الجين

٢

٢

ثم قال ايها افضل عندك قلت ان كان لما جئت من الاوصاف  
المستحسنة فلهن واسرت الي واحده منهن مدحه الحرف  
واحده الكفعل ثم قلت لا يميل المؤمنين رأيه واختياره  
فقال فده افقت سهوئي ما اخبرت برأيك وامر باخذها ثم  
الفتك الي وقال ما فالك لسعرا الجود في الاكفاب  
قلت الامبيات التي هداها الرواه قال كانك تريد  
قول لقايلك

• • •  
وبيض منيرات الوجوه كما نما ، تارزون دون الرهيط في مدعاج  
يدرن مروط الخز قلا لانها ، تصارده ان طالت بايدي النواج  
فقلت نعم يا امير المؤمنين هو الذي اردت فقال للعمري لقد  
احسن الان انا طابى اسد ارق معي واحسن مغري في قوله  
مسيين مشي قطا البطاح تاودا ، قبا بطون ذواح الاكفاب  
مسيين بين محالين كما مست ، بن الجمال ولحن بالاحجاب  
واذا اردت زماده فكأنا ، خلفن ارجلهن فرواح

الهمف ما اراد في البيت الثاني قلت اعطى اقدم امير المؤمنين  
المعرفة ما لا تنازع فيها فقال ان الاحمال اذ ادج لها  
على الابل اشترخت كفالها فاما سببها فهاذي على تلك  
العفة **وقالت** ابن الجوزي في الاذكيما لما عرضت  
ان يجرد ان عمالي مدي فالها يا جارية والله انك لمنية  
التمتني ولكنك حسنة الساتين فقلت يا امير المؤمنين  
انك اخرج ما تكون لهما لا تراهما فاستراها وحطيت عنده

ولده موسى الطاهي وهو من الرشد **وفي** شرح الكامل للبطوني  
 روى الشافعي عن أبي هريرة رضي الله عنه قال رأيت هنداً بنت  
 عتبة بمكة جالسة كأن وجهها فلعة ثم دخلها من غير نكاح  
 مثل الرجل الجالس ومعها عاوية ابنتها وموسى بن يعقوب  
**قلت** أخرجه من عساکر من طرقت عن عبد الله بن  
 الحكم قال قال أبو هريرة فذكره

**أخبار عائشة بنت طلحة بن عبد الله**

وتواحد العشرة المشهورة لهم بأحبة رضي الله تعالى عنها  
 وأما أم كلثوم بنت أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه  
 كانت تربيتها خالتها عاتكة أم المؤمنين رضي الله تعالى عنها  
**وفي** الأغانى قال مسلم بن قتيبة رأيت عائشة بنت طلحة  
 يعني بنتي جالسة فنهضت لتقوم ومعها امرأتان نهضتا  
 فخرت عجزها لظلمها فذكرت قول الحرف وقال الخزاز

قرشية عبق العبير لبقا • عبق الالهان بجانب الحسن •  
 وتواصلها عجزها • فضل الضعيف بنو بالوسن •

**وقالت** سلافة زدت عائشة بنت طلحة فرأيت عجزها  
 من ولما وهي جالسة كأنها غيرها فوضعت يدي عليها لأعلم ما هي  
 فقلت ما هذا قلت رأيت هذا الذي خلفك فقلت أنها امرأة  
 جالسة معك فجئت لأنظر من هي ففصحت **وأخرج** عساکر  
 من طريق بن اسحق عن أبيه قال دخلت على عائشة بنت طلحة  
 وكانت لا تخضب من الرجال تجلس وتأذن كما يأذن الرجال

فلقد رأيته دخلت عليه وهي منكبة ولو ان بعير النخود انا  
ما لم يبق قال من اسحق فزوجه مصعب بن الزبير على ثاية الف  
دستار ثم زوجها ابن عم لها عمر بن عبد الله بن عمر النخعي فاصدا  
مائة الف دينار **والخروج** ابن عساكر من طريق ابن مسلم  
عند النبي مسلم عن ابي عن مساح بن مساحه قالوا وجه  
مصعب بن الزبير الى عن المدينة مولاة بخرز وكانت من  
اعقل النساء فانه فقال ليا عمر فدا عنك من على تزوج  
عائشة يعني ابنة طلحة وانا احب ان تصير اليها من امله  
خلقت مؤدية جبرها فصارت الى منزل عائشة فلما دخلت  
عليها قالت عائشة فالك ترجيا يا جليل كيف نسط لنا  
فالك حيث في حاجة فالك اذن تقضي فالك ادي عنك جليبا  
فعلت ثم فالك اعنك بالسمع العلم من الشيطان الرجم  
الله جارك ثم رجعت الى مصعب فقال ما الخبر يا عمر قالت  
ترأت وجهما احبين من العافية بخلا وان من تحتها انف اقي  
وحدان اسيلان وفم كرم الرمانة وعنق كابر بقفنه تحت  
صدرة حقا عاج تحت ذلك بطر اقب ولها عجرة كد عصر  
الرمال وخذان لغاوان وسافان ربادان غيرها في رايته  
في حلقها كبر ادي تقي عنك في وقت الحاجة فلما نزل مصعب  
ودخلها دعيت عائشة عنده ونسوا انما من قريش فلما اصبحت  
من طعامها عنهن ومصعب فائم في منزله اللادك  
وقدر اغر سدت لبنات • لهذا المقبل والمبتسم •

وما ذمته غير طي به ، وبالظن يحكم فينا الحكم  
 فقال مصعب بارك الله عليك يا عمر ! لكن والله قد ذمناه  
 فوجدناه فما ذكرت ك **اختار زيب**  
**بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام المخزومي**

احمد بن عساکر بن ساداته عن يحيى بن حمزة قال خطب عبد  
 الملك ابن مروان زيب المخزومي وميته وناقسه فمها رجل من اهل بلية  
 فقال لها ذلك الرجل اصدفك عشر الف ديناراً فزوجه  
 وتوكت عبد الملك قال يحيى فكان يقال لذلك الرجل حرم  
 نفسك فيقول كعكات زيب احدث الي من الدنيا وما فيها  
 وكانت توصف بشي عجب كان مما توصف به انها كانت تستلج  
 على قفا فيرمى تحتها بالانزحة فتشغل الى الناحية الاخرى  
 لعظم عجزها **واخرج** ابن عساکر عن ابراهيم بن محمد الزبير  
 عن ابيه قال كانت زيب بنت عبد الرحمن بن الحارث  
 هشام بارعة الجمال وكانت تدعى الموصيلية فكانت عند  
 ابان بن مروان بن عبد الحكم فلما توفي ابان دخل عليه عبد الملك  
 فراها فاخذت بنفسه فكتب له فترى علي يحيى بن الحكم فقال  
 يحيى ان اسم المومنين انما تعش لذلك الشجرة احبك زيب  
 لك ان شرد حبيها واعطيتك لنفسك الف ديناراً ولها على  
 رضاها فزوجه اياها فلما بلغ عبد الملك ذلك اسف عليها  
 فاصطفى كل شي الحى من الحكم فقال يحيى كعكاتك وزيب  
 يريد انه يجزى بكعكاتك ان اكانت عند زيب قال ان

وأنما قيل لها الموصلة لأنها كانت أسكل عضو مهمهم وصلت

### أخبار الحسناء بنت عوف بن محم السنياني

روى الزبير بن بكار في الموفقيات حدثني يحيى بن أبي بكر الموصلي  
عن عبد الله بن أبي عبيدة عن محمد بن عماد بن ياسر قال بلغ الخثعم  
بن عمرو بن حجر الكندي عن الحسناء بنت عوف بن محم السنياني  
قال وكان فارساً أرسل إليها امرأة من كندة يقال لها عصام  
فقال لها أذيعني وأعلمي لي علم الجارية فأتت فلما دخلت  
وتوسمت خلفها رأيت أحسن الناس وجهاً وسيماً من حيث  
دعني تقول ترك الخثعم من كسفاً لغشاع حتى دخلت على امرئ  
فقال ما ودأك يا عصام قالت أصح الله الملك أقول حقاً  
وأخبر صدقاً رأيت وجهها كالمراء العبيدلة منتهى حالك  
كأنها حسبيدلة أن أسألك فلت سأل أسألك وإن مسطتة  
قلت عنما فجلها الوابل لها حاجبان كأنما حظاً أو  
بحمم تفوساً على مثل عين الظبية الجمهرة التي لو تدان  
ولم تدعها تسون يهتان المئوسم أن فحشها ويجللا  
بأشفا ربهما ما حشها منبها ألف كحد السيف المصقول  
لم يزد به قصه ولم يعينه طول فحش به وجبتان كالأرد  
في بياض محض كالبحان سوقيته ثم لذذ المبتسم فنه ساني  
ذات أسنة وأسنان كاللند يبتلق منه لسان ودقسان  
وبيبان بحركة عقله أفر وجواب حاضر طبق عليه سقنا  
جمادان كأنها في الليل الزبد يجلان ريقا كالسهدك

ركب ذلك على عنق بيضا كأنها مسبكة فضة. على صدر كالتمثال  
 قد منه عضدان أبيضان مثل لسان شحمي، مكسوان لحما  
 متصلين ما ساعدان دقيق قصبيهما، لين عصبهما، وافر لحمها  
 يتصل بهما كفتان ما فيها عرق ميسر، ولا عظم يجبر، بعد  
 الان بل ان شئت بعد تركيب المنصوص ما في ذلك الصدر  
 ثديان كالمائتين مخزان عنها ثيابها، ومنفاها من تغلده  
 سخاها تحت ذلك بطن كالتعباطي المدحج، كسي عكسا كالطوا  
 المدرجة، احاطت تلك العنق بسرة لها مكره من العاج، ينهي  
 ذلك إلى خصر لطيف تحته كقل ينفضها اذا قامت وتبعد  
 اذا مضت، كانه دعر رمل، وحنة فخذان لغاوان،  
 يتصل بهما سا فان ابيضان، فبارك الله مع صغيرهما، كيف  
 يطيقان حمل ما فوقهما، واما سوي ذلك فركب صفته لوت  
 مشاهير، الا انه كاحسن ما وصف في شعره وتول قال كاد  
 اليها الحرت فزوجهان الحسيلة الاثنى من البقر العجوة  
 في بارحة من طريق الزبير بن بكار

### أخبار الثريان

بني الثريان بنت علي بن عبد الله الحرت بن أمية الأصغر  
 ابن عبد شمس كانت في غاية الجمال وكان عمر من  
 مفرهاها وله فيها استعداد كثيرة وكانت تصيف بالطائف  
 ولها الحث تسمى رصيا ذكر ذلك الزجاج في مالیه وللثريان  
 ترجمه في تاريخ دمشق في وظائف عساكر فالله المبرور في الكا

كانت الرابا موصوفة بالجمال وتزوجها سميد بن عبد الله  
بن عوف فنقلها الى مضاف عمير بن ابي سبيعة فضربت لها

**المندك بالكوكبين**

ايها المندك الشيا سميلا . عمرك الله كيف تليقتان  
بتي سامة اذ اما استنقتك . وسهيل اذ استنقل يمانى

**قال** ومن قولها

طالما عرستم فاستغلوا . حان من خم الر ياطلوع  
لا تلتقي في استياني لها . واهك لي مما نحن القلوع

**ومن قوله فيها**

قال لصاحبي ليعلم بابي . اجتبا القنول احب الرباب  
فلت وجرى لها كجرلك . بالعباد انعت برد الشراب

من رسول الى الربا ياني . ضقت ذريعا بهجرها والتمكاب  
ان زدوا مثل الهادة هاد . بين خمس كواعب اثراب

وبى مكنونة بحير منها . في ادم الخازن ما السبابان  
ثم قالوا احبها قلت لهما . عدد النجم والكفى والشراب

قوله لقادى اي لهادى بعضها بعضنا في مستيتها كسبية البقر  
وذلك من البسرة وبقية قوله ايضا

ابقرها غدة ونسوتها . يمشين بين المقام والحجر  
يمشون في الربطة المردطكا . عشي هوينا سواكن البصر

**وقال**

اسمى الموصلى كانت الرابا من اجل النساء  
واحسنهن خلعا فكانت ناخذ حرة من ما تفرغها على راسها



فلا يصيب باطن فخذ لها قطر من عظم كفها ن  
**اخيار عبدة بنت عبد الله بن ابي رباح بن معاوية**

قال النجاشي في تحفة المردس قال ابو الرباح في كتابها الحمد  
كانت عبدة بنت عبد الله بن يزيد بن معاوية عند هشام  
بن عبد الملك وكانت مفرطة في السمن لا تستغني في القيا  
عن اللسنة بثلاث او اربع من الجوارح فهدت الى هشام  
يوما لدن البيمة المتوارثة وكان زلفها يقال ثلثة  
مناقل وكانت قد طارت جميع الصفات المستحسنة من  
الصفا والنقا واللسنة فقال لعبد الله ان قتت بنفسك  
من غير استعانة باحد فنى لك نحوكت لقيامك بسمن و مستقمة  
وماتم نوضها حتى خررت على وجهها وسال الدم من انفها واعط

الدة وفي عبدة يقول الشاعر

اعبدت ما ينسى تذكر القلب ، ولا عنك لسيلىه رذا ولا كرب  
وعبدت بيضا الزايب طعنة ، منعة تصبى الحليم ولا يصبو

**اخيار هند بنت اسمعيل بن حنيفة**

احمد بن ابوالعرج في الاغانى عن ابي هريرة بن ابي موسي قال  
وهجتي الحجاج لا خطبت له هنداً بنت اسمعيل بن حنيفة فلما  
خطبها من ابيها وزوجها منه وكانت حاضرة ماتت براد من  
وعليها مطرف بن اسود فوالله رائده دخل بين ظهرها وعجز  
وله تسفله فائمة حتى انتثت ومالك لاحد شقيها من الحما  
نفرت الحجاج بذلك فوجه اليها ثلث غلام مع كل غلام عشرة

درسم وثلثن جارية مع كل جارية تحت ثياب وقال اني اكره  
ان ابين خلواولى زوجة ففالك وما احتبائس المرأة عن  
زوجها وند ملكا وانما صدقها وكرامتها ثم اصلحت من  
سنانها وانت من ليلتها

**اجبار جود ابنة  
جارية مطيع بن ابي اسد الكعبي الدؤلي**

كان في ايام اخليفة المهدي قال ابو الفرج في الاغانى ذكر  
احاط ان مطيعا حلف له ان جاريته هذه كانت تستلمني  
ظهرها فيشخص كفها بما وما كنتا ما فيدخرج الرمان منها  
فيسعد الى اجانب الغزو وكان يجسها ويا عنها فدم على بيعها  
وقال في ابياتان **قال ابو الفرج** نسخت فرح طاني اوب  
سليم المديني عن حماد بن اسحق عن سعيد بن مسلم عن مطيع  
قال كانت لي جارية بالري ايام فغامى بها مع سلم بن قتيبة  
فلما امرني سلم بالخروج معه امتطرت الى بيعها فبعها وند  
على بيعها وبعها بنفسى ونزلنا طولان فجلسنا وانت  
مستند الى نخلة والى جانبها نخلة اخرى فذكرت الجارية فقلت  
اسعد انى باخلني حلوان **وآرنيالى من ريب هذا الرمان**  
**واعلم ان ريبه لو تير لا يفرق بين الالف واللام**  
**ولعمري لو ذتما حرة الغرقة ابكا كما الذي ابكا في**  
**اسعد انى والظن ان حسنا سوف تليقا كما صنعت فان**  
**كرومتنى صروف مدي الليالي** بفرق الاحبابه الخلاب  
**فجعتنى الايام اعظم ما كنت** بصدع اللبثين غير مبسك

وَبَرَّعِي أَنْ أَصْبَحَ لَأَمْرًا بِمَا الْعَيْنُ مَنِي وَأَصْبَحَ لَأَسْرَانِي  
 أَنْ تَكُنْ وَدَعَتْ فَعَدَّ شَرِّكَ لِي ، لَهْبًا فِي الصَّمْرِ لِيَسِيرَ بِيْرَانِي  
 كَحَرَقِ الْعِزَامِ فِي صَبَا الْعَابِ هَمَمَةٌ رِيحَانٌ مُخْتَلِفَانِ  
 فَعَلَيْكَ السَّلَامُ مَنِي مَا سَمِعَ ، سَلَامًا عَقِيلًا وَفَاوَسْكَ سَانِي  
 لَوَاتَانِي نَوْمًا كَمَا بَكَ لَدُنِّي مِنْ الْعَابِشِ فَوْقَ مَا فُلَاتَانِي  
 فَعَالَ لِي سَلَمٌ مِنْ الْآبِيَاتِ فِي جَارِيَتِكَ فَلَمْ تَعْمُ فَكَلِّبْ مِنْ قَتْنِهِ  
 إِلَى خَلْفِيهِ لِيَبْتَأَعْمَهُ لِي فَلَمْ أَلْبَسْ أَنْ وَرَدَّ كَمَا بِهِ أَنْ وَجَدَهَا  
 تَدْنُو لِنَهْجِهَا الرَّجَالُ وَتَدْبُلُغُ حَمَّةَ الْآفِ وَرَبِّمَهَا فَارْت  
 أَنْ اسْتَرْهَا فَعَلْتَ فَاجْعَلْ فِي ذَلِكَ سَلَمٌ وَقَالَ إِنَّهَا أَحَبُّ إِلَيْكَ  
 وَأَوْحَشَةُ الْآفِ نَعَلْتُ مَا أَذْنَدُوا لِنَهْجِهَا الرَّجَالُ فَتَدْعُرُ مَنِي  
 عَنْهَا فَامْرَأَتِي عَمْسَةَ الْآفِ دَرْتَمُكَ

**اشعار العرب بحرف الباء**

قَالَ عَمْرُو بْنُ جَاوِدَ هُجْرَةً سَلَمٌ فِي الطَّبَقَاتِ  
 اسْتَبْلَهَ مَعْقِدَ السَّمَطِ مِنْهَا ، وَرِيَّاحِينَ تَقْتَعِدُ الْحَقَابِيَا  
 إِذَا مَا لَمْ تَرَوْا دَنَابَهَا مَسْتَنٌ ، كَهَفْضِ الْبَابِ فِي مَطَرِ الْإِضْطِرَابِ  
 فَهَادِي فِي الشَّيْبِ كَمَا هَادِي ، جَابِلًا مَا يَتَّبِعُ الْحَبَابِيَا  
 تَرَى الْخَلْفَالَ وَالْمَلُوحَ فِيهَا ، إِذَا مَا أَرَاهَا نَسِيًا وَهَابِيَا  
 وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ السُّدَّانُ أَبُو عَيْبِيدٍ فِي كِتَابِ الْأَضْدَادِ ك  
 عَجْرًا تَكُونُ السَّاقِينَ يَهْكُنُهُ زَيْرُ الْوَشَّاحِ وَمِ الْجَمْرِ وَالْعُقْبُ  
**وَالشَّ** الرَّجَائِي فِي أَمَا لِيهِ السُّدَّانُ الْأَخْضَرُ ع  
 لِسْرَابِ بْنِ بَدِيعِ الْعُقْبِيِّ

وَ لَقَدْ تَوَسَّدَتِ الْعِشَاءُ بِعَيْنَيْهَا ، وَ سَمَّاهَا الْبَهْمَانَةَ الرَّعُوبُ  
 لِحُجْرِ الْحَقِيبَةِ لِأَنِّي لَكَعُولُهَا ، حَذَاوَلَيْسَ لِسَانُهَا ظَنُوبُ  
 عَطَمْتُ رِوَادَهَا وَأَكْمَلْتُ خَلْفَهَا ، وَ الْوَالِدَانِ خَيْبَةُ وَ خَيْبُ  
**وَ قَالَ** السُّدِّي الْأَخْفَصُ لِلْعَبَّاسِ بْنِ الْأَخْفَكِ  
 وَ مَثَلُكَ لِمِ ارْتِي الْعَالَمِينَ ، نَصْفًا صَنِيبًا وَ نَصْفًا كَيْبًا  
 وَ أَنْتَ إِذَا مَادَ طَيْبُ الْتَابِ ، كَأَنَّ تَرَابَكَ لِلنَّاسِ طَيْبًا  
 وَ أَنْتَ سُدُّنِ الْأَعْرَابِ فِي نَوَادِيهِمْ  
 قَمَمْتُ قَمَمِينَ وَ عَصْرَ نَعْمَا ، وَ قَهْبِيًّا لِأَنَّ قَامُضَ طَبَا  
 دِيَرِي مِنْ حَيْثُ مَادَ وَ دِيَتِ ، مِنْ رَأْيَا مِنْظَرًا عَجَبًا  
 وَ لَهَا الْعِيْنَانِ مِنْ دِيَسِي ، سَادَانِ وَ سِنَانِ فِدْ لَعْبَا  
**وَ قَالَ** خَالِدُ بْنُ سُرَيْدٍ فِي ذَوْجِهِ رَمْلَةٌ بَدَتْ لِلرَّبِيِّ  
 تَجُولُ خَلَا جَيْلِ النِّسَاءِ لَا أَرَى ، لِرَمْلَةٍ خَلْطًا لِأَجْوَالِهَا وَ لَا تَلْبَا  
 فَلَا تَكْتَرُ دَائِمًا الْمَلَامَ فَابْتِنِي ، تَخَيَّرْتَهَا مِنْهُمْ ذِي بَرِيَّةٍ طَلْبَا

### حَرْفُ الْجَمْرِ

**قَالَ** أَبُو دَهْبَلٍ  
 وَ اسْتَفَقَ قَلْبِي مِنْ فِرَاقِ خَيْرِي ، لَهَا سَبَبٌ فِي فِرْعَاقِهَا مَتَوَجَّحُ  
 وَ كَفَّ كَهْدَابًا لِذِي مَقْسَرٍ لَطِيفِهِ ، لَهَا دَرَسٌ حَادِدَةٌ مَضْرُوجُ  
 جَوْلٍ وَ سَاحَا ، وَ لِيغْرُثُ حَجَلَهَا ، وَ لِيَسْبَعُ مِنْهَا وَ قَفَّ عَاجُ دَمَلِجُ  
**قَالَ** أَبُو مَنْصُورٍ الْجَوَالِي سَبَبَتْ بِي بَدَتْ مُعَوِيَّةُ بْنُ أَبِي سَفِينٍ  
 وَ كَتَبَتْ عِنْدَهَا بَعُولُ لِيغْرُثُ حَجَلَهَا لِأَنَّ أَلِ السُّفِينِ بَوَصُوقُ  
 بِالْحَوْسَةِ قَالَ الْجَاهِجُ إِلَى سَفِينِ سِتَّةَ حَمْسٍ فَارَادَ أَبُو دَهْبَلٍ

الكناية عنها هذا اللفظ الا انه حفي عليه ان غرت الرجل عيب  
 قال الجواليقي سألت عنه يحيى ابا ذكريا فقال ليضاري هذا النساء  
 فسألت ابا يوردي ما دبت فقال يحيى معي الى منزل فهنيت  
 فنظرت في تعاليفه فابلى على هذا المنسب فقال نسأ  
 ال ان سفير سنة خمس وقال **آخر**  
 وبين ضيقات الوجوه كانا ، تاؤذن دون الاذرملاك  
 وقال ابو وجرة السعدي  
 ايام اسما رعبوب خد لجة ، كصعدة الغارب خلج اوداج  
 من السمان الخاص الغد <sup>ماليه</sup> ، للعز في طرة كالشمس من هاج

**حرف الدال**

قال سيب بن البرصا اوردت بن سلام في الطبقات  
 اهدت ترائب عبلان وسالفة ، فارقتان لها جيد ابن احيا  
 وضامر الكسح والاحسا حبيبه ، فيما تحفد من طلى استام  
 منها الى كحل هدر وادفه ، مر حجة كارتجاج العصر <sup>ميتاد</sup>  
**وقال** ابن فارس في الجمل ان ابي عبد الحسين المكبي

قال اسند في ابو عبيدك  
 بيضا محطوطه المنين لصكنة ، ربا الروادف لم تحفل باولاد  
 يقال جارية محطوطه المنين اي مذكاة المنين ويقال  
 كما حطمتنا بالمحطوطه ونوشى يحط به الجلد بهلكه فخمة  
 ربا الروادف اعجازها مملكتان من اللحم ويقال امغلك المرأة  
 اذا حملت قبل ان تعظم ولها وذلك في النساء عيب وليس

الهيم ثم انتهى **وفي** نوادر من الاعراب ابيد العظامي قال  
 وتولده لم تغل يا ولاد تقول لمرتكز دله فكون ذلك مقسدا  
 وترهل لها **وقال** طرفة من العبد في معلقته  
 وتقصه يوم الدجج والدجج **موجب** لهيكله تحت اجناب العبد  
 وقال اخر السند بن كاون في شرح الدرديدته  
 بيضا اسفله نفا مناصف ما فوق ذلك منصف محمود  
 وكانها بين البستان غمامة غراز من سحابها منضود  
**وقال** النايعة  
 والبطن ذو عكن لطيف طيته والنحر ينفر بيدي معقد  
 اى له اركان كما قال اخر وقد قيل ما يحب من البدي  
 اريد ضمها من غير تدبير مراكبا فماتت بديده

**حرف الراء**

السند في الخامسة  
 انت الروادف والتدني لقصها مسر الطول وان تمس ظهرا  
 واذا الرياح مع العسي بناوج بهن حاسدة وهن غيور  
 تقول ان ارتفاع نديها يمنع البطن وارتفاع رديها  
 يمنع ان يمسر الظهر وانما وجت الرياح اى انت من كل  
 ناحية وحدث بين حنما والتوب هو اى ليك ما كنت ترفعه  
 فيبرد ما سخنته فينتبهك **والسند** في الخامسة لام الخفيف  
 فكم من كرم قدر ما ادهه بمذومته الاطلاق واسعه الخ  
 وطا وطاحتى انتها منية فصادت سفاه جتق بين ابقا

التوبل يمين

فاعتبت لما كان بالبرص عصماً ، فنادت تمشي بين اثنين فيريد  
 منها هفة الكسجين بخطونة احسا ، كتم الغنى في كل مندا وكحفة  
 لها كفا كالدعص ليدع النداء ، وتغزني كالافاح المنوق  
 واندال الغالي في المقصود والمهدون  
 مخلوطة المشين مضممة احسا ، ربا الروادف حلقها مكمورا  
 واندال للبيدك  
 وفي الخدج عروبة غير حسة ، ربا الروادف عشتي دونها البصرة  
 وقال المراد بن منقذك  
 وتي هيفاً هضم كسها ، ضفة حيث يسيد المؤتذ  
 خلفه الحد طويل حيدرنا ، ضفة التدي ولما ينكسر  
 وقال نصيبك  
 ولولا ان يقال صبا نصيب ، لغلت بنفسي النساء العباد  
 بنفسي كل مضموم حساً ما ، اذا طلت فليس لها ان تصاد  
 اذا ما الزل صاعف احسايا ، كفاها ان يلاك لها الاراس  
 وقال عبد الرحيم بن الحكم بن ابي العاصم  
 هيفاً منها اذا استقبلتها عجب ، عجباً فامضت الكعبين معطارد  
 من لاد انس مثل الشمس لربها ، بساحة الدار اجعل لاجا  
 وقال الاخطرك  
 ليال نلهو في السباب لذي خلا ، برجة الأردف طيبة البشر  
 اسيلة مجري الدم حفاة احسا ، من الهيف مبراق التراب الخ  
**حرف السين**

أنشد النبال في المقصود والمردود  
 أني له سر واليك يا لميسر ، وأنك خود بادن شمس  
 مثل الهامة بالربا تكبير ، يا حذر ارتقنها المسوس  
 الشروي المنل ويقال ما مسوس إذا كان نائماً في الأبدان  
 ميتا لعطش فذهبته وقال النمارك  
 آخرها متعب لأولها ، فبعضها جايد على بعض  
 وقال بعضهم ك  
 مجرولة الأعلى كئيب نصفها ، ادمشت أقدامها خلفها  
 قال بن حمدون كانت عائشة نوضوفة بمظلم العجزة فإذا  
 هضمت لا تستعمل فكانت تقول لي معناه سماك  
 خود و تير نصفها ، ونصفها ثم نصف  
 وقال جميلك  
 فتاة من الرمان ما فوق حنوها ، وما تحته منها لقا يتصف  
**حرف الفاف**  
 قال أبو القاسم الزجاجي في ما إليه أنشدن أبو بكر بن زيد  
 قال أنشدنا مجذرا العريفة للعرج  
 قامت لها دى بزن لبنا ، نفع غير بجيد لها شرف  
 تزيك حرا عذبا معبلة ، لا كسرس عابه ولا روف  
 كالحوان الكئيب ساكرة الطلدا حتى بالوديا نلق  
 خلخا لها مستبع ودملحها ، والكسح منها وساحة قلق  
 وقال ذو الرمة ك



اناة تلوث المرط منها برعصة ، ركام و تحناب المشاح <sup>فمقلو</sup>  
 اناة بطيبة القيام و تلوث ثلثا و المرط الازار و الك <sup>عصه</sup>  
 كتيب الرمل و ركام بعضها على بعض و تحناب تكبير البيت  
 كقول اعراف و صفارة لا يصيب قميصها منها الامساك  
 كفتيها و حلتى ابيها و رانفتى لبيها **وقال** <sup>النابعة</sup>  
 على ان جليلها وان فلك واسعا ، صموتان من مبل و ذلك <sup>مقطو</sup>  
**قال** في تحفة العروس <sup>النابعة</sup> اول من استعدا خوش الحلا  
 ومنها ضبعة الناس في ذلك **وقال** <sup>الحد من حلقه</sup> ان  
 ، و نوت ثقلمها رواديا ، فقال الضعيف بنو بالوسق  
 قال بن حمدون منذ اهل المغلوب انما التوسق بنو بالضعيف

**حرف الكان**

قال منظور بن مراد الايدي انشد الخطيب النهرى في  
 اصل الع المظون  
 يا حبة اجارية مزعلك ، تعقد المرط على مدرك ،  
 سبة كتيب الرمل غير رك ، كان بين فكها و الفاك ،  
 ، فان مسك دخت في سبك ،  
 قال النهرى عن قبيلة و المرط الازار و جعل كفاها <sup>مدرك</sup>  
 لصلا بته و الرك الضعيف

**حرف اللام**

قال الحكم الحصرى و هو في الحماسة ك  
 تسام ثوبان في الدرع رادة ، و في المرط القادان ردهما <sup>عند</sup>

فوالله ما أدري أزدن ملاحه **و** حُسْنًا عَلَى النَّبْذَانِ ام لَيْسَ

**بِإِعْتِدَالِكِ**

**وَقَالَ** نَزِيدُ بْنُ قَطْرِبَةَ أوردَه الطاءُ في حَماسِنه

**وَالْقَالِي فِي مَالِيَه ك**

عقبيلية أمّا مَلَاتِ إِذَا رَمَا **ف** دَعَصَ وَالمَاخَصَرُ هَا مَبْتَدِل

تَنْتِظُ الكافِ الحِجْمَةَ يُظَلِّمُهَا **ب** نِمْشَانِ مِنْ ذَوِي اللِّدَارِ ك **مَعْتَدِل**

**وَقَالَ** الرُّزْدِاقِيُّ فِي مَعْلَقَتِه ك

إِذَا ظَلَمْتَ هَاتِي تَوَلِّيَتْ نَيْمَاتِكِ **ع** نَلَى هَضِيمِ الكَسْحِ رِيَا المَحْطَلِ

مَهْمَهْفَه بِنِصَاغِيهِ مِفَاصَلَه **ت** رَأَيْتُهَا مَصْقُولَه كَالسَّجْطِ

**وَقَالَ** الأَعْمَشِيُّ فِي مَعْلَقَتِه ك

**وَدَعِ هَدْرِي** إِنْ الرُّكْبَ فَرَجَلِ **و** هَلْ تُطِيقُ وَدَاعَاتِهَا الرُّجُلِ

غَمْرًا فِعْمًا مَصْقُولَ عَوَارِضِهَا **ت** مَشَى الهَوَيْنِيَا كَالْمَيْسِ الرَّجُولِ

كَانَ مَسِيئَتِهَا مِنْ بَيْتِ جَارِهَا **م** رَأَى السَّجَادَةَ كَارِيثَ وَلَا عَجَلِ

يَكَادُ لَصْرَعِهَا لَوْ لَا تَسَدَدَتْهَا **إ** إِذَا تَقَوَّمُ إِلَى حَاوِيهَا الكَسْبِ

إِذَا تَلَاعَبَ فَرَسًا سَاعَةً فَمَرَّتْ **و** أَرَجَّ مِنْهَا ذُنُوبَ المِثْرِ الكَعْبَلِ

مَلَأَ السَّعَارَ وَصَفَرَ الدَّرْعَ بِكَلِمَةٍ **إ** إِذَا تَأْتَى بِكَ إِذَا حَفَصَ بِخَيْرِ

لَهُمُ العَجِيْبُ عِذَاهُ الدَّرْعُ بِصَفْرِهَا **ل** لِذِكْرِ المَرِّ لِاحْفَافِ وَلَا نَعْدُ

هَرَّ كَوَلُهُ فَتَقِ دَوْمَ مَرَا فِطْرًا **ك** كَانَ أَحْمَصُهَا بِالسُّوْكِ مُنْجَعَلِ

**قَالَ** أَبُو عُبَيْدٍ قَوْلُهُ يَرِجُّ مِنْهَا ذُنُوبَ المِثْرِ وَالكَعْبَلِيُّ المَعَابِرِ

وَالعَجِيْبَةُ وَقَوْلُهُ السَّعَارُ إِذَا نَحِمَ العَجِيْبَةُ صَفَرَ الدَّرْعَ أَي حَفَصَتْهُ

السُّوْكَ وَحَوْلَهُ كَانَ أَحْمَصُهَا بِالسُّوْكِ مُنْجَعَلِ يَعْنِي إِذَا مَنَعَارَ

الخطو وقيل لانها ضحية كانها تطا على سوك لثقل المشي قال  
الزجاجي في اماليه انسدا نغطويه عن ثعلب عن ابن الاعراب  
لعراعر المازني

باي سلم ياذات الوشاح الجواله ، والمعصم النعم الرومي المغنال  
قال الزجاجي المغنال الذي قد اصاب في شحمها النعم التمثيل  
ويقال في صفات المرأة بي عظمي الوشاح ربا الخلال  
وقال قال مسلم بن حساسة اظلل لك

في اطلب البيضا الخ ايد قال تمس مهفه الكسجين ربا الخلال  
واشد ابو الفرج الاصبهاني في كتاب النساء جميلك  
وسوا عد عرفت وكنت ضامر ، جال الوشاح عليه كل حجاب  
وعجزة ربا وساق حذلة ، بيضا تشك منظر الخلال  
وقال كعب بن جميلك

وجميع قد تشك به ، طيب اذ انه غير لقل  
صعد قد سقط في خاك ، ايما الريح تميلك جميلك  
ويتمنين اذا ما ادبرت ، كالعبابير ومرح وجل  
واذا قامت ارجارها ، لاحسا لسان مخرال رطل  
وقال جميلك

فناة من المران ما فوق حقوبها ، وما تحته منها نقايتهميلك  
وقال اخون

ميشبين مشي قطا البطاح تاودا ، قبا بطول رواج الاكفاد

حرف الميمك

قال **علفمة بن عبدة** •  
 صفرا لوشاحين مل الدرع خرعبة • كأنها دشاقى البلية  
 قال ثعلب في إماله يقول بي خالية الوشاحين وهي متلا  
 أزارها لعظم عجزها وخيم أوراكنها فيرفع الوشاح عن بطنها  
 وظهرها وقال **خليد بن يسكر** •  
 قامت تريك ساقها والمضما • وراد فان طهرت لورما  
 وكعبا مركتا مجرت ما • احسن من يميشي كذا تهما  
 قال أبو عمرو والمجرب المحدث وكذا المكن قال **الحجاج**  
 قامت تريك خشية أن تعرها • ساقا تخنأه وكعبا أدرما  
 • وكعبا مثل النقا وأعظما •

قال **الجبلي** في هذا الرجل ينسب إلى الناس إلى الحجاج وقد ذكر  
 الرشايطي في كتابه المسمى بآقينا من الأتواد في حديث خرج عن أبي  
 هريرة رضي الله تعالى عنه قال كناع رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وحادي يحيى لهكن الرجل

**حرف النون**

قال في ديوان الأدب أسند الكلبي لرجل من أهل اليمن •  
 ومخلدات بالهين كما • اعجازهن أقوار الكيسان •  
 المخلدات المرتبات بالخلدة وهي القبط قال **نقار** في  
 الحمل وجاء في نفسه قوله تعالى ولذان مح للذن مقه طون  
 ويقال بل المخلدق من الخلدة والبقا وقال **الأسدي**  
 أسند بن فارس في المجلد

عريضة بوض إذا دبرت ، هضم الحشاشنة المحضرة  
وقال عمرو بن كلثوم التغلبي في معلقته  
تزيك إذا دخلت على خلاد ، وقد أمنت عيون الكاشحين  
ذراعى عيطل أدم ما بكر ، تزلزل الأجارع والمنون  
وهدايا مثل حق العاج خصا ، حصانا من الكفا لامسينا  
ومثني لده طالوت ولانث ، روادتها تنو بما سلتنا

### حرف الهاء

قال جميل  
بيضا باكرها النعيم فصاعها ، بلبانها فادتها وأجلها ،  
قال ابن الأعرابي أديها أي أدق حاجيتها وانفها وخصها وأجل  
عصدها وساقها وقرحها وهذا كما قال الآخر  
ذرفت وجلت واستكرت وأكلت ، فلو جز الفسار من الحسن

وقال الآخر

لمرجة الأردن هيف حضورها ، عذابت نياياها صودها  
القيود ما نزل بين الأسنان على هيبة الشرف ونوا العمر  
أيضا وقال الجيزي  
ثنت منها البحيرة فاحزألت ، ونفس للتعيل منكباها ،

### حرف لا

قال جميل

إلى فخذها الكبشيين كأنما ، بعهدى كعادين أردفتنا ثغلا

### حرف اليا

افسد من الاعراب في نوادرهم •  
 هيفاً عجزاً حريداً بالعسي • تصحك عن ذي الشر عذب نعي •  
 • كانه ضرب ربيع ذي وليك •

**حَرْوُ الْاَلِفِ الْمُتَّصِرَةِ**

قال عمر بن ابي سعيه انفسه المبردة في الكلامك •  
 بحرود اذ يال المرود باسوق • خذ اذ اولين اعجازها روا •  
 او انسر سليل الحلم فوادة • فياطول ما حن وياطول •

**اشعار المولدين**

قال ابو حفص عمر بن عبد الله بن عمر السلمي •  
 لها ردو تعلق من لطيفك • وذاك الردف ولها ظلم •  
 يعذبني اذ افكرت فيه • ويتعبها اذ ارامت لقوم •  
 وقال ابو الحسين علي عظيمه من الزقاق الاندلسي •  
 وخود ضم من زدها كئيباً • لها ل وبرد ما غصنا براح •  
 لها قلت ابي النطق النشاما • وسوا نطامها ابد المباح •  
 وقد امرتها بالكنم لكن • اطاع سوارها وعصى الوشاح •  
 وقال ايمنان •

ويهيئها من فليبات نجد • تضاهي الغصن والحفف المهيل •  
 وقال ابو الحسين محمد بن محمد بن سلمة الاسدي •  
 ومهاك هذا اليبض ونى وانبس • يقصم لجان القلوب لها •  
 من كل ساعمة الوشاح حرم يده • لغا غصن يساها مخطاها •  
 وقال ابو الحسين علي بن زيد الاندلسي •

تغار بها الشمس في من يغار. **وَلَيْسَتْهَا الْبَدْرُ فِيمَنْ عَشِقَ**  
**سَرَى الْفَرَعِ فِي مَوْجِ ارْدَانِهَا** . وَكَذَا دَيْفِرُقُ أَوْ دَغْرُقُ  
**وَقَالَ ابُو طَاهِرٍ** **بِحَبْرِ حَيْدَرِ الْعَدَائِي السَّاعِرِكِ**  
**• مِنْ كَالِ ذَوَاتِ رَوَادِفِ** . كَالرَّمْلِ رَجْرَجَةٌ دَلِينَا  
**• مَنْطِقِنَ بِالْجِفَا الْخُصُوتَا** . وَضَلَّ بِالزَّرْفِ الْبَطُونَا  
**وَقَالَ السَّيِّدُ الْحَمِيرِي**  
**• وَمَا رَدَّاحُ الْبُؤْسِ مَحْصَانَةٌ** . كَأَنَّهَا أَدْمَا عَطْبُولُ  
**• فِي نَسْوَةٍ مِثْلُ الْمَهَاخِرَةِ** . تَصْبِقُ عَنْهُنَّ الْخَالِجِلَا  
**وَقَالَ ابُو الْمَهْدِي عِبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ أَحْكَمَ بْنِ هَسَامِ بْنِ**  
**أَبِي حَسْبِينَ تَقْضِيئُهَا** . وَآمِيَّةُ تَقْضِيئُ الْوَرِيثِ  
**• كَلْرَدَّاحٍ مَحْصَانَةٌ** . كَالْمَرْحَةِ الصَّابِرَةِ لَمْ تَرْكَبْ  
**وَقَالَ السَّيِّدُ**  
**• جَارِيَةٌ تَقْضِيئُ ارْدَانِهَا** . مَسْبِقَةُ الْخَلْخَالِ وَالْقَلْبِ  
**وَقَالَ سَعْدُونَ بْنِ عَمْرِو بْنِ الرَّيِّحِ**  
**تَرَى الْبَدْرَ مِنْهَا طَالِعًا كَأَنَّهَا** . بِجَوْلٍ وَسَاحًا عَلَى لَوْلُو طَبِ  
**بَعِيدَةٍ مَهْوَى الْفَرْطِ مَحْطَفَةُ الْخَسَا** . وَمَنْعَةُ الْخَلْخَالِ مِنْهَا الْقَلْبِ  
**وَقَالَ الْوَزْنَانِيُّ عَامِرُ بْنُ نَبِيئِ بْنِ**  
**وَهَيْفَا عَلَيْهَا النَّضِيبُ شَادَا** . إِذَا مَا انْتَشَرَ الرِّبْطُ أَحْمَا  
**يَضِيقُ إِذَا رَأَى الرَّجْبَ عَزَّادَهَا كَمَا** . يَضِيقُ لَهَا الْأَصَاعُ زَفْرَا  
**وَقَالَ بَعْضُ الْمَشَاهِرِ**  
**جَاءَتْ تَقْضِيئُهَا مَطْفَا الْحَيْرُودِ** . وَتَرْبِكُ بَدْرَ الْبَيْتِ فِي الدَّرَجِ حَوْبَا

هيفاً جائلة الوشاح تأودت • ما بين مريح وبين نصير  
 وقال ديك الجرد اسمه عند السلام بن زغبان اوددة في الأعلى  
 انظر الي شمير لقصوره بدارها • وإلى اخر اما ما وبهجه زهرها  
 لوتيك عينك أبقنا في أسود • جمعا الجمال كوجهها في شعرها  
 وردية الوجان عنبها اسمها • من لغتها لا من محيط مجربها  
 ومايك فصحك في اردانها • عجباد لكي تكيف لحصها

وقال ابو نواسك

بنت داهليسير الجاني • وكل ما يامرني ابرم  
 فقال له لك في غادة • يبرج منها كقل ضم  
 فقلت لافل في اغبيد • يلوح من طرته الخيم  
 فقلت لا قال في حمرة • صافية والدم الكرم  
 فقلت لا قال فتم مخزيا • لا ردف عينك يا قدم

وقال المشيخ

منعة منعة رداح • يكلف لفظها الطير الروعا  
 يرفع ثوبها الارداح • فتبقى من وساجمها سوسعا  
 اذا ما سرت ايتها الرجا • له ولا سواها شرعا  
 ذراعا ما عدوا ولجها • نطن صخيعها الرندا الصخعا

وقال ابو محمد مطران السامري

ثم هففة لها نصف قصيف • كحوط البان في نصف رداح  
 حكت لونا وليناد اعند الا • ولحظا فانا لاسم الرماح  
 وقال بسارك



بنت عشرة وثلاث قسمت • بين عظمين وكبيبت وقمر •  
 ذرة بحرية مكنونة • ما زها الناجر من اللد •  
 وقال من نباته ك •  
 سألنا النفاذ والبان أن يحيا لنا • رة اذوا وأعطان من زادها  
 فقال كئيبا امل ما انا حملنا • وقال قضيبا لبان ما انقذها  
 وقال انقوان •  
 ملأت انسان عيني عسجلا • من خذود قدملا اء احسن صبغا •  
 قلت والرد فاد من فانتك • ثم قال هكذا الانسان يطني •  
 قال اجنبا المعلس من شعرا اليتيمة •  
 انبروق نالان أم تعود • وليا ارجت لنا ار شعور •  
 دغصون ناودت أم تدود • كاملات رمانن لصدود •  
 مشلات ارداهن وكنن • مرهفات من فوخر الجصور •  
 وقال بر اى حبله ن •  
 اول طهارة فدة عدت وامست • روادها اذ اسارت موج •  
 بابا البحر معدنا فقالت • لدمع العوس معدنا ايلج •  
 وقال ن •  
 ماست كعظمن من الادراج مياهن • مصهرا الحلي تبدول معيار •  
 ما جن ليلى وامسى حليها فلقت • الاوقار باجتي ووسواكي •  
 وكابد ردها الراسي اذ اعدت • الاديات يري منه على راسي •  
 وقال شمس الدين الاكند زنى فرموجن •  
 رغادة دون حسنها الوصف • يتقلها عند خطوها الردن •

فالت د امواج ردها تطفنو • هذا البقير رده في مقبده خلغو

• امسى ينقطع خلغى •

وقال الصقي الحلك

• اذ انتك باعطاف تجاذبها • موارد عص من الكلبان محطود

• رابت امواج ارداف اذ النطت • في بلج نخر بما الحسن مسجونا

• وقال ابو الحسن البحر ارك

• ولو لئله لتستغفر لهنها • خلد و ثغرين ورد و جريال

• سرت رحي غور او غدا الى الصخر • وما ذاك الا في حضور و الكمال

• وقال البخارزي ك

• رد في كمال النبد الكتيب دونه • قد كما افتر الغضيب طيبا

• لم ادر ان احسن و حقان ابى • ان صار يعبر في الكتيب نصبا

• وقال ابو نواس ك

• بانوا درهم شمس دجن • تعال اذ ادها القرون

• تقوم اعجاز هن عوقا • دنثنى فوقها المتون

• وقال بعضهم ك

• حلت بما يحكى محاسن لغفا • وحلت عمود الصبر مع عقودها

• ثقيلة ارداف فصعب صابها • بما حلت منها وسهل صودها

• وقال ابو نواس ك

• كاهل حزن ركبت في مجاسدها • فادبح اسفلها و افتر اعلاها

• حور اجاف من الغر و من لعه • كالشمس طلعتها و المسك رباها

• وقال بن الردي ك

• دَاذُ البِسْتِ خِلاخِلا • اَكْبَرُ سَمَاءِ الخِلاخِلا •  
 • مَالِي الخِلاخِلا سُو • قَ مَرَحْمَاتِ خِوَاذَلِ •  
 وقال الشيخ سَمْسَرُ الدَّرَجِيِّ مُحَمَّدُ بنُ جَابِرِ الأَنْدَلُسِيِّ الأَعْمَى صَاحِبِ  
 شَرْحِ الأَلْفِيَةِ المَشهُورِ بالأَعْمَى وَالبَصِيرِ •  
 مُعْطَمَةُ الأَرْدَانِ رَكِبَتْ نَوْتَهَا • مُعْطَمَةُ الخِصْرِ الَّذِي يُؤَدِّئُ  
 فَنَمَّ قِيَاسُ الحُسْنِ لِمَا نَزَّ كَبَا • وَجَا فَلَ النَّظْمِ الَّذِي هُوَ كَابِلَا •  
 فَانجَحَ حُسْنُ لِمَ يَلِمُ مَهْ عَا شَوْ • بُو جِهَ دَلِمُ مُحَمَّدِ مِنَ النَّاسِ عَاذَلِ •  
 وقال أَيُّبَانُ •  
 سَبَبٌ خَفِيفُ خَصْرُهَا وَوَدَّاهُ • مِنْ رَدَّهَا سَبَبٌ يُعْتَمِلُ ظَاهِرُ •  
 لِمَ يَجْمَعُ النُّوعَانِ فِي تَرْكِيبِهَا • إِلا لِأَنَّ الحُسْنَ مِنْهَا وَافِدُ •  
 وقال أَيُّبَانُ •  
 تَعْلِيقُ رَدِّكَ بِالحَمْرِ أَكْفِيفُ لَهُ • تِلْكَ الحَمَالُ وَوَدَّ ذَنْةَ أَحْفَانُ •  
 خَدَّ عَلَيْهِ رِيَاضُ الحُسْنِ فَدَخَلَتْ • وَفِي حِوَاشِيهِ لِصَدْرِ غَيْرِ رِيَاكَ •  
 يُجْعَلُ نَسِخُ صَبْرِي عَنِ بَوَاهِ مِنْ • تَوَقَّعْ مَدْمَعِي المَشُورَ رِيَاهَانُ •  
 يَلْحُسُنُ مَا فَلَهِ الأَعْيَارُ خَطَالِي • ذَاكَ الجَبِينُ فَلَا يَسْلُوَنَ النِّسَاءُ •  
 أَقْسَمْتُ بِالمَصْحُفِ السَّامِعِ وَأَعْرَفِ • مَا مَرَّ بِالْبَيَانَ تَوَمَّعْتَكَ رِيَا •  
 وَالأَعْيَارُ عَلَيَّ حِي فَعُنْدَكَ لِي • حَسَابُ سُوقِ لَهْ فِي القَلْبِ دِيَا •  
 وقال •  
 وَتَعَفُّتُ يَوْمَ الوَدَاعِ مُلْتَفِتًا • اطْمَعُ فِي نَظَرِي أَرُودُهَا •  
 فَاعْرَضْتُ وَالأَطْبَاءُ تَعْبُجُهَا • فِي حُسْنِ عَمْرُهَا تُحْسَدُهَا •  
 وَكَلَفْتُ لَدُنَّ خَصْرُهَا كَفَلًا • يَكَادُ عَمْدُ البِقِيَامِ يُعَادُهَا •

وقال ك

رغم الخال خذها فرأيتنا • قمر الأفوق فيه نغطة لييل  
قلت اين الكيب والغضن قالت • كلما فده كنه تحت نيلي

وقال ك

ردن يعيم لنا جنانة الهوى • واذا انت لنعوم فالها انت  
أبصرها ما بين ذلك وبين ذرا • فوقف منها في المقيم المغعد

وقال ك

ان شيت طيبا او بهلا لا اودعي • اودع غرض في الكيب الا  
فليحظها ولو جهها وكفرها • ولطها والقادر الردن

وقال ك

أملت في لا زرددي علي • ناعم ابيض لذن محجب  
فالحل والسعر والغدونا • لبست والعلفة الردا  
أجماحت بيد رفي دحي • في سما فوق بيان الكسب

في تذكرة الصالح الصفدي قال ابو عمر نزل لعلالوما لا  
أسدوي أحسن ما قيل في الغد وعظم الجيرة

فأسد بعصم قول علفمة ك

صفر الوساحين ملل الدرع لهكنة • كانه رشا في البيت

فقال لوران بشي فأسد بنت ذي الرمة ك

تري خلها نصف قنارة قوته • ونصفا نقاب سح او تهرمد

فقال لوران بشي فأسد بنت لا عشي ك

صفر الوساحين ملل الدرع لهكنة • اذا نلت بكاد الكع نخل

فقال ما ائبت شي فاستديت ذبي الرمة ن  
عجز الكلبة خمصانة فلق . عنها الوشاح وتم اجشم العصب  
فقال احسن من هذا كله قولا بحرب .  
عرتان سمط وساحها فلق . سبعمان من ارداه المرط  
انتهى قال الصداع الصفتي وما احسن قول المعزك  
. وطلباه عرايب . مسبعان الما ابر .  
وقوله ايضا  
وحت زنا نير سدرن عقودها . زنا نير اعكان معاقد السرد  
وقول ابي نواسك  
ورديان من ماء السبار كما . يظن من ضم احسا و جوع  
وقال العسكرك  
وهذ نعطن اذ فانا . كسما مان كاؤد  
وهذ سدرت زنا نيرا . على مثل الزنا نير  
وقال عبد الله بن سنان  
سلي وما سلمي تفوق المنى . والوصفا نواعا والوان  
وشاحها بحسد خلخالها . كجايح بحسد سبعمانا  
قال البدر البستكي  
الغلب بالذل لمن احببته . ان لان في حكم الغرام اقسا  
لعان ان احطي بردف دافر . من منيتي حكي كديبا اوعسا  
وقال الجاهل من نباته ن  
اندى ابني تستكي مني هو وولها . بالردق و احضرت عليل و خفيف

ذُكِرَ عَلَى الْكُتُبِ وَالْأَغْصَانِ لِأَعْيُنِهِ • فَالْكَتَبُ مَهْتَوِكُهُ وَالْغُصْنُ مَعْصُومُهُ

وَقَالَ يَفْنَاكَ

الْفَرْعُ جُذْرُ مَسْنَانٍ • وَالْعَرْقُ فِيهِ فَرْمَانٌ •

وَالرَّدْفُ عَيْلُ رَبَّانٍ • وَالْحَضْرُ كَأَفْطَانٍ •

وَقَالَ الصَّلَاحُ الصَّقَدِيُّ ضَمَمًا قَوْلَ مَجْبُورٍ لَيْسَ لِي

أَنْوَالٌ وَقَدْ نَأَمْتُ عَلَى حُرِّ وَجْهِهَا • وَمَا لِي عَلَيْهَا فِي الظُّلَامِ دَيْبٌ

وَأَنَا الْكَلْبُ الْعَرْدُ مِنْ جَانِبِ الْحُرِّ • وَإِنْ لَرَأَتْ لِحْيَتِي

وَقَالَ أَمْرٌ

وَإِذَا السُّوَالِفُ بِالْبَيْتِ يَتَّبِعُ حَاوَدَتْ وَرَدَّ الْخَالِدُ دُودَ •

وَيَمْوَجُّ كَتَبُ الرُّوَادِفِ تَحْتَ أَغْصَانِ الْقَدُودِ •

سَأَمَدَتْ فِي أَيْدِي الطَّبَّاءِ قِيَادَ أَعْنَاقِ الْأَسُودِ •

أَسْتَدْفِي الْحَمَاسَةَ لِأَبِي الْمَعْلَسِ الْخَنْفِيِّ بِمَجْزُومَاتِهِ بِالْهَمْزِ الْهَزَالِ

لَهَا رَكِبٌ مَبْدَلٌ ظَلْفًا لَغْزَالِ • أَسَدٌ أَصْفَرٌ أَمِنْ الْمَشْمَشِ

وَيَخْذَانُ بَيْنَهُمَا نَفْثَةٌ • عَمَزَ الْهَامِلُ لِمَنْ خَدَسَ

وَسَاقٌ مَخْلُطٌ حَمْسَةٌ • كَسَا فِي الْجَرَادَةِ أَوْ أَحْمَشُ كَ

• مَثَلُ يَوْمَانِ الثَّمِينَةِ • فِي صِفَاتِ السَّمِينَةِ •

• لِلْعَلَامَةِ جِلَالِ الدِّينِ السُّيُوطِيِّ رَحِمَهُ اللهُ •

• عَلِيٌّ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْمَسْلُوطِ رَحِمَهُ اللهُ •

• سَنَةِ ٩٧٦ •

• ٥٢ •

وَأَبَتْ فِي تَرْجُمَةِ أَبِي الْعَصَلِ أَحْمَدَ بْنِ طَاهِرٍ طَيْفُورِ الْمُرُورِيِّ لِأَنَّهُ  
 صَنَّفَ كِتَابًا فِي الْأَعْتَادِ مِنْ ضَرْطَةِ وَهَبٍ وَسُمِّيَ مَشْهُورَةً وَلَمْ أَقِفْ  
 عَلَيْهِ إِلَّا إِذْ تَرَأَيْتُ رِسَالَةً فِي ذَلِكَ مَسْتُوفَةً إِلَى وَهَبٍ نَفْسِهِ  
 وَسُمِّيَ حَسَنَةً لَطِيفَةً فَأَرَدْتُ أَنْ أَلْخَصَّ هُنَا وَأَحْتَمِ الْهَذَا لَطِيفًا  
 مِنْ مُطَرِّفٍ **قَالَ** وَهَبُ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ وَهَبٍ كَانَتْ أُمُّهُ الْمُوَيْسِيَّةُ  
 وَفَاعِلٌ وَبِوَالِدِ الْبَرِّ مَنَاجِبَ الضَّرْطَةِ فِي مَجْلِسِ الْوَزِيرِ  
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَجِيٍّ مِنْ خِاقَانَ لَا يَقْبُ مَا تَأْتِيهِ وَلَا مَا تَمَالَعَسَهُ  
 وَارَاكُمُ فِي عَيْسَى بَصْرَطِي بِالْحَضْرَةِ وَطَرَاكُمُ فِي الْحَاوَةِ **كَامِلٌ**

• وَدَبَّ عَابَ لِدِ الْمُطَرِّفِ • سَتَمَلُّ التَّرْبِ عَلَى الْعَيْبِ •  
 إِنَّمَا كَانَتْ قَلْبَهُ وَفِي اللَّهِ شَرَّهَا • إِلَى أَنْ أَظْهَرَ ثُمَّ عَزَّهَا •  
 وَكَسَفَتْ شَرَّهَا • حَتَّى هَتَفَتْ فِي صَغَارِكُمْ • وَسَهَرَتْ فِي كِبَارِكُمْ وَسَارَتْ  
 لِسَعَارِكُمْ • ثُمَّ قَلْتُمْ فَصَلَا كَانَ كَالرَّجُلِ الَّذِي ضَرَطَ فِي مَجْلِسِ كِرِي  
 فَأَجْرَحَ سِكِّينًا فَسَقَى بَطْنَهُ فَلَسَقَهُ بَطْنُهُ وَقَتَلَهُ نَفْسُهُ كَالرَّجُلِ  
 اعْظَمَ عَلَيْهِ نَفْسِيهِ مِنْ ضَرْطَةِ • وَأَسْمُ تَقْدَرُ وَقَتَلَهُ نَفْسُهُ مِنْ  
 نَحَاسِنِهِ **وَقَالَ** بَعْضُهُمْ مِنْ حَبَسَ ضَرْطَةً كَتَبَتْ أَسْمُهُ  
 مِنْ أَدَاظِلِ الْعَيْبِ **وَقَالَ**

• بِعَايَا إِلَى ضَرْطَةِ أَفْلَيْتَ • لَيْتَكَ لَا تَعْسُو وَلَا تَقْرَطُ  
 عَيْبُكَ مِنْ وَفِي فِي ضَرْطَةِ • وَأَمَّا مَنْ سَلَّمَ بِعَيْبِطِ  
 أَنْ كُنْتَ قَدْ اسْتَعَطْتَ فِي ضَرْطَةٍ • فَانْتَ فِي ذَلِكَ لِي اسْقَطُ

**وَقَالَ** عَزَّ ابْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَجِيٍّ الْبِلَادِيُّ **فَقَالَ**

الأوب لا تجتمع لافات ضرطة • لنا عليك القابلون فافرطوا  
 فلا تغتدونها وإن جل امرها • فقد نضحك الحرا لكرم فيضرط  
 وهذا عمر بن عبد العزيز قد ضرط كتابه بين يديه فرمى به  
 واستجى فقال له عمر لا عليك حد فلكم واصمركم الميك جباطك  
 وليفرج روعك ما سمعنا من احد اكره ما سمعنا من عيسى **وعن**  
**عنه عن الخطاب** رضي الله تعالى عنه انه نضح وجام يأخذ  
 من ستره فضرط الحجام من هيبته فانعد فامر له بارتعاب  
 فديما وقطيفة وقال هذه دية ضرطتك **وقال** النبي  
 صلى الله عليه وسلم علام نضحك احدكم من الضرطه ووعظهم  
 في ذلك والهند رعم ان حبس الضرطه وآر وادسا لها سفا  
 الاسما اصاجبا العولج والمطول وان لوكم في محافلهم لا يحسنون  
 ضرطه **وقد رعم** قوم ان السمات ابعج من الضراط وان  
 الحشا في وزن الفسا قالوا صرت الضرطه دباغها لانه يذهب  
 عنها ارواحها **وقال** الملاحق في وصيده **في القالب**  
 وقد قال ذو العلم البصيح الهندي • مقالة قدح في عندي  
 لا تحبس الضرطه اذ ما حضرت • وضلا وافح طامنا استقحت  
 فدون ادوا الذآر امسالكسا • والداح والدراسة في اخراجها  
 والبعج في الجشاء والمخاط • والسوم في العطاس والفرط  
 اما الجشاء نفسا صناعدا • وندته على الفسا ورايد  
**وقال** لغز  
 لبث طبول البعيد قد استهدت • ضرطه وهب بن سليمان



فانفا كانت تزوع العدي • ما بين مجنبر وخراسان •  
 اذلت جنود الارض عن مغلج • واخرته عن ما قال •  
**ذات** شرط من بندي الوزير يا عث من شرطه ان محمود بن  
 بندي المتوكل وهو عن اعظم محفل وفيه يقول ابو التيمطر وان  
 انك الجيوب **بن الحصة**  
 لو كنت من آل النبي محمد • ما كنت اول ضارط في المسجد •  
**وقيل** ان الدلال المحت شرط في الجامع وهو ساجد فكسر حمله  
 بان قال شيخ لك اعلاى واسفل وضحك الناس وصلاتهم  
**وشرط** رجل في حمام ومعه شيخ فقال يا شيخ ما بقي من سعا  
 قال ربما اسع القطعة من الكلام والشرط في الحمام **وقال**  
 يزيد لامرأة لشرطتك في ليلة المطر صر من عدل لحم **قال**  
 بعض السعمان شرطه بعض الامرا •  
 وسولوذة لم تدوما الطمت انها • وليس لها روح ولا نوح •  
 يعده من الناس من عر روبة • ووالد امر عن لس نوح •  
**تزوجت** امرأة في الجاهلية باعرابي هلال فكانت تقطع  
 للصحاح فقول العارة تو قطيني وكانت تظنه سخا فآراد  
 ان يخرجه فقالت مرة قم يا فلان فقد صبحتنا الخيل فجعل  
 يقول الخيل الخيل وتشرط الى ان وقع ميتا فصربت العرب  
 به المثل وقالوا اجبن من المتروف شرطا **ما احسن**  
 ما قالت المدنية حين عوبت على شرطها يوم دخل بخاروجها  
 او ليس كل است ضارطة • وقد قال بعض الشعراء

اسين من المزود  
 من

وَضَرْبُ حِنْ نَدْعُهُ عَلِيًّا • فَتَحَكَّنَ بِاسْتِئْذَانِ سَقِّ الْعَبَّاسِيَّ •  
**كَانَ أَبُو الْأَسْوَدِ الْهَدَلِيُّ** يَوْمًا حَدَّثَ مَعَاوِيَةَ فَضَرَطَ بَيْنَ  
 يَدَيْهِ فَحَدَّثَ مَعَاوِيَةَ بِهَا عُمَرُ بْنُ الْعَاصِ وَبِمُرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ  
 فَلَمَّا عَذَا عَلَيْهَا أَبُو الْأَسْوَدِ قَالَ لَهُ عُمَرُ وَمَا فَعَلْتَ فَضَرَطَكَ  
 بِالْأَمْرِ فَقَالَ ذَهَبَتْ فَأَذْهَبَ الرَّجْعُ مِنْ بَيْتِجِ الْأَنْدَلُسِ عَصَا  
 وَطَلْحَةَ عَنْ مَسَاكِلِهَا وَكُلَّ الْجَوْفِ فَضَرَطَ ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى مَعَاوِيَةَ  
 وَقَالَ إِنَّ أُمُورَهُ أَضْعَفَتْ أَمَانَتَهُ وَمُرُوءَتَهُ عَنْ كَثِيرٍ  
 فَضَرَطَهُ لِحَقِيقَتِهِ بِأَنَّ لَا يُؤْمِنُ عَلَى أُمُورِ الْمُسْلِمِينَ **كَانَ سَعِيدٌ**  
 ابْنُ جَمِيلٍ الْكَاتِبُ مِنَ الْمَعْرُوفِينَ بِالضَّرَاطِ وَكَانَ يَضْرِبُ عَلَى  
 عِيدَانِ الْقَيْنَاتِ وَيُدْخُلُ بَضْرَاطِهِ فِي الْأَوْتَارِ وَالْجُرْحِ مِنْ  
 الْأَيْقَاعِ • وَبِزَعْمِهِ أَنَّ الضَّرَاطَ أَحْسَنُ مِنَ السَّمَاعِ **وَقَالَ**  
 سَرُّهُ لِي هَفَانٌ وَاللَّهِ لِي ضَرَطْتُ عَلَيْكَ ضَرَطَةً لَا يَلْعَنُكَ إِلَيَّ  
 فَيُدْفَعُ فِي دَفْعَةٍ وَقَالَ اللَّهُ اللَّهُ يَا مَوْلَايَ رَدَّ فِي عَرَبِيٍّ وَبَلْعَنِي  
 مَدَّةً فَأَنَّى ضَرَوْنَ فَضَرَطَ عَلَيْهِ ضَرَطَةً أَمَعَقَتْ أَمَا هَفَانٌ  
 فَقَالَ أَبُو هَفَانٍ يَا سَيِّدِي رَدَّ فِي عَرَبِيٍّ فَكَيْفَ هَفَانٌ وَقِيَّةً

**بِقَوْلِ بَعْضِ شُعْرَاءِ الْكُتَابِ**

- لَيْسَ الضَّرَاطُ بِسَعِيدٍ • عَلَى النَّبِيِّمْ مِنَ الْفِتْوَى •
- فَادَّ الضَّرَاطُ مَعَسَتَهُ • هَرَبُوا بِضَرْطِهِمْ الْمَرُوءَ •

**وَقَالَ الْمَأمُونُ** حَامِئُ الرَّيْشِ أَنْتَ أَمِيرُ الضَّرَاطِينَ  
 فَقَالَ أَذْنُ أَنَا أَوْ سَعِ مِنْكَ سُلْطَانًا قَالَ كَيْفَ قَالَ لِأَنَّ  
 الْأَيْمَانَ خَاطِسَ وَالضَّرَاطَ عَامًا **وَحَدَّثَ** عَرَابِيٌّ إِلَى الْحِجَابِ

فحفل يسلمو صديب السنة فيمناسو يعرط في ذلك اذ صرط  
 فقال صلح الله الامير وهذه ايضا من بلية هذه السنة بفتحك  
 واجاره **كان بالاموار غاملا** اصم وكان يضط في مجلسه  
 وكسب ابد بنفسو فاضد كابتة واقعة وكتب فيها صلح الله الا  
 ان هذا الذي يخرج من الامير ضراط يسمع وهو يري انه شفا  
 فان راي الامير ان مميلك فعل ان شفا الله فوقع في حاشيته  
 انما استغنيناك امرحاجنا ولم يصدرك على ضراطنا فتعاقل  
 كما سغا فل القوم فانت واحد منهم والسلام **قدم**  
 اعزاي على يزيد بن يزيد وهو يتعدى فقال لا فحبه امرحوا  
 الا حيكم فقال الاعز ان لا حاصه الي ذلك ان اطباي والحمد لله  
 طوال قتل طلس ولحقياه للاكل صرط فقال لذي يزيد واستفحك  
 ما اظن الا طبنا من اطناك انتطع **دخل** خالد بن عبد الله  
 القسري على ايان بن الوليد فقال صلح الله الامير ان لي خواج  
 فراكات ان يكتتها فامر كاتبة بذلك فتطاول لتطرف  
 فيما كتب فصرط بفتحك الكاتبة فغضب خالد واخذ القراطس  
 من يد حرقه وقال لا بان ما هذا الاوب السبي في مجلسك  
 وخرج من عنده وجعل يدمه **فقال ايان**  
 تحرق قراطسي وتضرب كاتبي • وتوعده بالحر ان خالك الذي  
 فعلت سدوت العقد او تطل وينا • ولم تفرخ الوصحا كما فرخ السب  
**صرط** رجل من بني ميمم في مجلس بعض الامراء وهو مخيط  
 فمر في كلامه ولم يحفل بصرطه فقال الامير لله ابو ما اصلبه

**فقال بعض العامة لا يجوز**

لو كان من عن طر أو ما وكالات . لا يصح من محل أو كاد يفتقر .  
لكنه محرم في رأس شاهقة . لم يالم السوء حتى يالم الحبر .

**كتب** الجي من زياد ومطيع بن أبي اس إلى رجل كان معهما في  
جلس جارا الراوية فتحقر فصرط **بجر علبتم**

- امن قلوب من عدت لم نوفا احد . الا تدكر يا لرسول او طانا .
- طان المقال لها فابتد ان تقرت . وانما الذنب في الذي خان .
- متحنا منك بجرانا ومعل . ولم تردنا كما قد كنت لعسانا .
- خصص عليك في الناس ذوا مل . الا وابنه ثلث احسانا .

**ضرب** لسيد بن عطار د بن حاجب بن زارة التميمي وهو  
سنة قومه عند زياد بن ابي سفيان فامر له زياد بعيشة ارايت

**فقال جبر**

دريم كرها ان محل **فقال جبر**  
التي السلاح الى ال عطار د . ولقاوا نواصر طاع على الدكان

**اماب** حمزة بن بعض الحقيق الحضر ففوخ فيه فلم

يبيع العداخ في فذل عليه بعض من يعوده ففحقر فصرط فقال

جزع من هذا المنعم فليله من هذا الذي احسن الله اليه

**وقيل** المحضوران فلا ناصر طاع في مجلس فقيه ففقال

ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء **ضرب** رجل حصوة عمر بن الخطاب

رضي الله عنه فتعاقل عنه فلما حضرت الصلاة قال عمر عرفت على

من كان منه هذا اليرع الاوصا فقال جبر بن عبد الله العجلي

يا امير المؤمنين لو عرفت علينا جميعا ان نتوصا كان

الهيئة  
يلتجة

اشترى حله واكبر في الفعل فقال له عمر بن الخطاب الله خير  
 فقد كنت سيدا في الجاهلية سيدا في الاسلام عرفت علمك  
 الاوصاف ثم تقار القوم متوضوا جميعا **قيل للمجل**  
 كان بكثر الصراط وبحك ان الصراط سؤم قال انا ترك الصوم  
 في بطنى **ابن حبان** بن عمدة الله العسيري يعنى فقال لمن  
 يغزوا منكم فاصدر رجل في محلبة فوسا فغزوا فصرط فاصحبي  
 من ذلك **فقالت** يا اعلام اعطه اربعين الفا قد حل الفرد  
 من عند علي خالد **فقالت**

يلحى

اربطه غامر من عمر قوس • فيحويه الامر بها دورا •  
 وياخذ اربعين الف مائة • بفرطه لقد اعطى كثيرا •  
 فيا لك فرطه خلت يده ورا • ويا لك فرطه اعنت فقيرا •  
 فود القوم لو صرطوا جميعا • وقالوا من عطيت عسيرا •  
 اتقبل صراطا الفا بالفا • فارض اصلح الله الاميرا •  
**قالت** لا حاجة لنا في صراطك واعطاء الف **صرط** اردوا  
 ابن المهدي عند الحجاج بن يوسف وقد كان سأل ان يحط عنه  
 من حراجه فاجابه الى ذلك فخذ ساجد الله شكره افلا رجع راسه  
 صرط فاحت الحجاج ان يبسط لما راى حقه وحمله فقال قد  
 اسقطت عنك جميع حراجتك فهل من حاجة اخرى واذا اعزاني  
 فدانت له للضر بعتقه فقال نعم اصلح الله الامير **هنا**  
 هذا ان عرابي امن به على عيشة وقومه قال بولك  
 فخرج اذ اورد والاعرابي خلفه يعقل راسه ويقول يا ابني اسلك

**فقال بنقل ابي ابيه بجوه**

لو كان مني عن طر او ما وكلات . لا نقيم من محلا او كاد ينقطر  
لكنه حج في راس شاهقة . لم يالم السوء حتى يالم الحبحر

**كتب** لحي بن زياد ومطيع بن اياس الى رجل كان معهما في مجلس جمار الراوية فتحرقه فصر **بجر علبهم**

امن قلوبم عدت لم يود احد . الا تذكر يا رسل او طانا .  
طان المعال لها كانت اذ تقوت . وانما الذنب فم الذي طانا .  
مختنا مثل بحر انا ومعل . ولم تودنا كما صدك لعتسانا .  
خضع عليك في الناس ذوامل . الا وابقه نعلين احانا .

**ضرب** لسيد بن عطار بن حبيب بن زارة التميمي ويؤ

سد قومه عند زناد بن ابي سفيان قام له زياد لبعثة ارايت  
برسم كرها في محل **فقال جرير**

التي السلاح الى ال اعطارد . ولقاوا نواصر طاع على الدكان  
**اماب** حمزة بن بصر الحنفي الحضر فغويح منه فلم

يجمع العلاح في قد حل عليه بعض من يعوده فتحرقه فصر فقال  
حمزة من هذا المنعم عليه من هذا الذي احسن الله اليه  
**وقتل المحضوران** ولا ناصر ط في مجلس فقيه فقال

ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء **ضرب رجل** لخصه عمر بن الخطاب  
رضي الله عنه فتعاقل عنه فلما خصته الصلاة قال عمر عزمت على  
من كان منه هذا اليرع الاوضا فقال جرير بن عبد الله الحنكي  
يا امير المؤمنين لو عزمت علينا جميعا ان نؤوضا كان

لطيفة  
يحيى

استر الله حل والكفر في الفعل فقال له عمر جراك الله ضيرا  
 فقد كنت سيدا في الجاهلية سيدا في الاسلام عزمتم عليكم  
 الا توصاتم فقأوا القوم فتوضوا جميعا **فقال الرجل**  
 كان بكثرة الصراط وبحك ان الصراط سؤوم قال افا قول السؤوم  
 بني بطنى **ابن حنبل** بن عبد الله القسري يعنى فقأ من  
 بغير ما ينكم فاصدر رجل في محلبه فومسا فغمزها فصرطها فاسميت  
 من ذلك **وقال** باعلام اعطه اربعين الفا قد دخل الفرد  
 من عند علي خالد **وقال**

يلجوه

انكف عاقر من عمر قوس • فيجوه الامر بها دورا •  
 ويا صدا رعين الف عماما • بضرطه لقد اعطى كثيرا •  
 فيا للضرطه خلت يدورا • ويا للضرطه اعنت فقيرا •  
 فود القوم لو صرطوا جميعا • ويا لو امن عطيتهم عشرينا •  
 انتقل صراطها الفا بالف • فارض اصلح الله الاميرا •  
 فقال لاحابه لنا في صراطك واعطاءها **ضرط** اردوا  
 ابن الهيثم عند الحجاج بن يوسف وقد كان سأل ان يحط عنه  
 من حراجه فاجابه ان ذلك لخذ ساجدا لله شكرا فلما رفع را  
 صرط فاحت الحجاج ان يسطه لما راى حقه وحمله فقال وقد  
 اسقطت عنك جميع حراجتك فهل من حاجة اخري واذا اعزاني  
 قد اتي له ليضرب عنقه فقال نعم اصلح الله الامر رهبا  
 هذا ان عرابي امن به على عبيته وقومه قال بولك  
 فخرج اذ اوردوا الاعرابي طفله يقبل راسه ويقول ابي اسلك

استأنتضع المزاج وَنَفِكَ الأَسْمُ وَحَسَى المَوْفَى **كَانَ فِي مَجْلِسِ**  
يَزِيدِ بْنِ المَهْدِيِّ رَجُلٌ مِنْ بَنِي مُرِّجٍ جَرَحَ يَزِيدٌ رَجُلًا مِنْ الأَرْدَنِ لِيَضْرِبَهُ  
فِي ذَنْبٍ فَمَلَى وَفَعَّ المَوْطَ بِجَنْبِهِ فَضَرَطَ فَقالَ المَهْرِيُّ مَا لَهُ لَعْنَةُ اللهِ  
أَمَا وَاللَّهِ لَوْ كَانَ فِي مَضْرُومٍ مَا أَضْرَطَهُ وَفَعَّ المَوْطَ فَضَمَّ ذَلِكَ يَزِيدُ  
فَقَالَ وَاللَّهِ لَأَضْرِبَنَّكَ حَتَّى تَضْرُطَ فَقَالَ وَاللَّهِ لَأُرَى ذَلِكَ وَتَحْتَمِلُهُ

### **كَمَا قَالَ السَّاعِدُ**

كَيَوْمِ الرَّعَا إِذَا هَجَرْتَ • وَكَانَتْ بَقِيَّةُ دَوْدَ كَيْتِمْ •  
فَقَطَّلَ أَنْ الأَمْرَ قَدْ أَقْسَمَ عَلَيْكَ أَنْ يَضْرِبَكَ أَوْ يَضْرُطَ فَمَا عَلَيْكَ  
قَالَ كَلَامُهُ **كَأَنَّكَ التَّمِيمُ**

كَيَوْمِ إِذَا فَجَّحَ المَطِيُّ كَأَمَّا • لِكُرْمِ عَنِ الأَطْمَنِ وَبِرَعْبِ •

**كَانَتْ قَتَاةٌ** سُمِّيَتْ بِالمَدِينَةِ وَالأَيُّهَا سَبَّحَ فَاسْتَجَابَتْ  
فَضْرُوتَ فَقَالَ النِّبْحُ سُبْحَانَ اللهِ فَقَالَتْ لَهُ القَتَاةُ سَمِعْتِ فِي  
عَلٍ وَفَيْدِينَ يَأْبَعِيصُنَ بِأَمَقِيَّتِ فَأَسْبَحَ فَطَعَتْ عَلَيْكَ الطَّرِيقَ  
وَأَعْلَقَتْ لَكَ بِنُوبٍ سَمِيَتْ لَكَ عَرَضًا وَرَمَتْكَ بِفَاحِشَتِهِ  
حَبَسَتْكَ عَنْ خِطَابَةِ أَيْضًا إِحْالَ بِالمَلِكِ لِأَصْحَابِهِ وَالأَمْعُوطُ  
فَجَلَّ النِّبْحُ حَتَّى كَانَ مَوَالِدِي ضَرَطَ **عَنْ يُوْرَجِ قَالَ كَانَ أَبُو**

**طَلْحَةَ** السُّكْرِيُّ خَرَّ اسَانٌ مَعَ شَرِّبٍ فِي بَيْتِ لُحْمٍ فَجَرَحَ لِيُؤَلِّبَ  
وَضَرَطَ فَضَحَّ وَأَمْنَهُ فَاقْدِ السِّيفَ وَقَامَ عَلَى البَابِ وَحَلَفَ لِيُضْرِبَ  
بِهِ مَنْ لَمْ يَضْرُطْ مَعَهُمْ فَمَا بَعِيَ فِي البَيْتِ أَحَدًا الأَضْرَطَ الأَرَجُلَ مِنْ  
عَبْدِ العَتْسِ فَأَنَّهُ قَالَ لَهُ يَا أَبَاطِرَةَ أَنْ عَمْدَ العَتْسِ لِسُونٍ مِنْ  
أَصْحَابِ الضَّرَاطِ هَذَا لَكَ أَنْ يُعْبَلَ عَشْرَ سِنَوَاتٍ يَضْرُطُهُ فَاصْرَبْ



عنه وقال وبكم لو يكن لكم ان تصحوا واما تقولون وان  
تتكر واما تاتون وكأضرت فضرطون قلت  
اورد الحكاية ابن جرير في التذكرة وزاد ان اياحضر

قال في ذلك

امن ضرط بالحر وان ضرطه • لسد دمنى قارة وتلين  
فما هو الا السيف او ضرطه • بيورد خان ساطع وطنين

حبا بعض الجملة من الكتاب الى سعيد بن حميد الكاتب  
وهو مثل سكن ان ضرط ضرطه مشكوة فقال له سعيد جلبت  
التمر الى بحر فقال الرجل والله لو شئت ان استوق  
العلك بضرطه لعلت ولكن يا سعيد انت من هدا  
الامر بجان من اضطر ان او احمد بن صباح ومن اضطر احمد  
ابن صباح او ابراهيم بن ميمون فقال اما انت صليح  
الله تلضر اهلك فرقة ويول واما ابن صباح فله توسل  
وترقق ومطاوله واما ابن ميمون فيشرح فقال  
حكمت لي وزيت الكعبه

هو ما حووه من الخط المسود  
هو ما حووه من الخط المسود  
والفضل  
جمع الامثال  
اصغر عسا وانه  
محمد بن لقمانه

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى **وقيل** فقد اجمعت من  
الادوية بنى التعضيل بين البهمن والتمو وفضلهم على البهمن ولا الهبة  
هذه اعليه فانه الف كتاب **تفضيل الكلاب على كلبه** من **كتاب**  
**فاه افضل الكلاب** على بن ادم لو بكه **بانه ان تفضل السواد** ان  
البيضان **وقال** الحافظ المديني في تاريخه تنازع رجلان  
في ذم البيل البيض والسود فالف ابو العباس الباقى برساله في  
**تفضيل السود على البيض** وهذا اعني البياض الذي عمل  
معاونه بين الذهب والبرنج **وهذا كتاب لطيف** جامع لما ذكر  
في تفضيل البيض والسود والسمر **يسمى شجرة العمر**  
**قال** ويكفي في الخضر حدنا محمد بن اسماعيل الحساني شن  
ورفع بن الجراح عن زياد بن خزيمة عن عليم بن ابي هذيل عن عيسى الاور عن  
عبد الله بن جعفر عن عاصم بن عبد الله بن عمار قال قال النبي صلى الله عليه وسلم  
اخبرني ابي سبيبة في المصنف **ابن عساکر عن خالد بن صفوان**  
**قالت** عمود الجبال الطول **ورد آوه البياض** وورثته سواد السمرة  
**وقال** الحافظ محمد بن الدين بن الحارثي في تاريخه فرات على عينة نبي  
بكر الحافظ عن القاسم بن الفضل بن عبد الواحد قال كتب لي ابو  
عبد الله العمري انا ابو سعد شعيب بن محمد بن ابراهيم التميمي  
لنا ابو العباس محمد بن الحسن بن العباس الرشدي البغدادي  
حدثني محمد بن هبة الله بن المهدي بالله حدثني ابي هبة الله بن المهدي  
بالله حدثني هبة الله بن ابراهيم بن محمد بن ابي ابراهيم بن المهدي عن

نصف

اسمه المنصور عن ابيه محمد بن علي بن عبد الله عن ابيه عبد الله بن عباس  
في قوله تعالى صبغة الله ومن احسن من الله صبغة قال البيهقي

# ذكر ما قيل في البيض

## قال ابن جرير

- يامقوما بالتمر ما . انافهم لك منبع .
- لكن على حب الحسد . ان البيض قلى قد طبع .
- الحق انيض ابيع . والحق اولي ما اتبع .

## وقال الصقل

- الا ان هدى غاسق السود عالط . وان اللع البيض هو وانعج .
- وان لا هو كل بيضاء عبادة . رفقها وجه ونقش مقلع .
- وحسب ان اتبع الحق في الهوى . ولا تنك ان الحق انيض ابيع .

## وقال شرف الدين المستوفي

- لا حد عنك سمرة عذارة . ما الحسن الا ليسان وصلينه .
- فالدمج يقبل بعض من عينه . والسوق على كله من يقينه .

## وقال الفرقة الدمشقي

- ان كنت بلا سمرة الربي مفتتا . فسك عن لا ييض لفض بليالي .
- ان كان في الدمج سبه قائل اجد . ففي الهند سبه غير قتال .

## وقال الشيخ جمال الدين طه بن ابراهيم الازدي الشافعي

- البيض ائت اضربا . وما يحي منها احسان .
- والشمرا وقتل فمن . سفري صاع لها السنان .

**وقال الوزيد ابو جعفر بن حرج**

- وعابته للبيض في الفك • عارضه بالكا فور والمسيك
- دغ عنك هذا واتعلك سينا • ما الثور مثل الظلم الحلك

**وقال بعضهم**

- سلكي صدي بوجت سود العويث • بمصر لسان لا عد له وردا
- قتلك دعواته او مصته • فما لسان الثور يصلح للسودا

**وقال الواحجي مضيت**

- من سبه السود بالبيض الرشاوقند • اوردني بمقلته الاوصا والالم
- وما انتفاع احمي الدنيا بناطيره • اذا السور عند النوار والظلم

**وقال القزاطي**

- من نام بالبيضا دعه اذا • ما بدل العجود المنقره
- وعاشق المود احد من ان • صغفته النفا من المنقره

**وقال ايضا**

- وفضل السود جاملك • قوله ليس نهيصن
- كيف محي وضائل الـ • بيض واكح ابيضن

**وقال ابو النعم محمد بن اسعيل بن قادوس بن بقم السواد**

- امون بلون السواد لوتنا • ما فيه من حجه لنا سب
- لست تزي حمرة لحد • فيه ولا حرة لسارب

**وقال الامام زين الدين بن الوردي**

- لا السود كالبيض وصل السود منقصة • فعد عنهم واذكرهم حمله اكسل
- واروح الى الكون الطبع للسلام مجيد • في طلعه التمر ما يقينك عن رطل

# ذكر ما قيل في التمر

## قال البه زهير

• لا تلج في التمر الملاح • ثم من الدنيا ليصبي  
 • والبعض يقرعهم • لا استنى لوز الميث

## وقال ابن ابي عمير

• التمر لا يبضهم • اولى لعسقى واحق  
 • وان يدبوت معالي • متصفا قلت صدق  
 • التمر في لوز الماء • والبعض في لوز الهوى

## وقال زين الدين محمد بن الحسن الاضاري المقدري

• التمر احسن لهجة • والذي في نظر العيون  
 • ولهن طعم منظر • واسدتها بالعضون  
 • لولا قوام التمر • وصل الشان بالمنون

## وقال علاء الدين احمد بن عبد الوهاب بن بيتا الاعز

• في التمر معان لا ترى في البيض • تالله لقد رضيت في لوز البيض  
 • ما التمر اذا اطعمته فاللبن • يكفي فطماحي من التمرين

## وقال ابن الجهم

• وغابت للتمر من حمله • مفصل للبيض في محلات  
 • قولوا له عنى اما السجى • من جعل الكافوز كما ملك

## وقال الوزير ابو جعفر بن جرح

• وتمرنا في كلفة البدر وحجها • اذا اناح في ليل من التمر الجعد

محمية من جهة الثقب لونها • وطينة الجبل والعبير الورد •

**وقال بعضهم**

في السمرا للبدان اذا السكرت • وخرج الموم في السمرا للبدان •  
سنة في الرياح معامتون • وكما في القلوب بلا سنان •

**وقال اخر**

سمرا كما لعرض الرطيب فوام • لبي الانام بغير الاحداق •  
تري بغير حوايج من الحظا • بلا نصيب مقابل العشا •

**وقال** مالك بن محمد بن سعيد في جارية سمرا اوردته في المغرب

ذاتك في وقت الكرا اسماء • وهنا وما سعت به الرقبا •  
سمرا والظرفي الكحلر ساه • ولذان قيل الصعدة السمراء •

**وقال ابن قتيبة**

بروحى مشروط على الحد اسمر • دنا ووقال بعد الخبث والتمخط •  
وقال على اللهم اسمر طن فلا ورد • ففكته الفاعل على ذلك الشرط •

**وقال ابن قتيبة**

مشروط خد معصيتكم • رعت حسن له اذ ائت •  
ان قلت ذال الله ط مشروط • قال وقد اخرجوا •

**وقال ابن قتيبة**

وامر في الحسن علفتهم • وليس الخطا في ربح حساب •  
تقولون مشروط هذا اذا • وكيف يقاس خطامع صواب •

**وقال ابن قتيبة**

بروحى المشروط في الحد تقرا • منه لخط الكيت احسن حظ •

اعلن للشرط داعياً لهواه . وقد فهمت حواشي الشرط .

**شرف الدين الدين طي**

ابن الكاس محزي ذو ذلك . استغفرت من الحسن الملاح .  
فكثرت فيه فاستم ابسأطاً . فقلت اللئيل يستم عن صباح .

**وقال بعضهم**

اورده ان حمدون في الذكره .  
معسوق الشرط طوقضي . على بالعتق نيك الشرط .  
في الرق في طوط وان مالان . ودنيا الحسن الدنيا الحطوط .

**وقال ابو حفص عمر بن ابراهيم بن محمد بن ابي القاسم العجاني اورده**

اكا وط محبا الدين بن زبيد في رطلته واكا فطابن محرابي تذكرته  
**ومر خط تعقل**

رخص جاح حتى . مدجل فيه الحسن عن وصف .  
لشرط بنم صبري . من صد عليه ووزن العطف .  
مشرطه زادته في حسنة . زيادة الشرط في الالف .

**وقال المعيار**

رغام قلب وسرطه . في حقه يكن راي العجب .  
من ناعم خلوقا وبيت . ما انت يا مشروط الارط .

**وقال السرا المنصور**

قله للاسمر الذي يدسني . منه شرط . مثل الهلاك .  
ان يكن لجمال شرط صحيح . فالذي فيه من شروط الجمال .

**وقال ايضا**

حسني جيسر قالها . حدي فلان قد التتامة .

مَا كَانَ أَوَّلَهُ نِعْمًا • شَرُّهَا فَاجِرَةٌ سَلَامَةٌ •

**وَقَالَ آخِرُ**

يَا بَدْرُ بِاللَّسَطِ اسْتَطَلَّتْ • فَرَقْنَا لُؤْلُؤًا وَمَطْلُكُ •  
تَا زِي النَّبِيِّ الْحَسَنِ • وَالْبَهَاءُ وَاللَّسَطُ أَمَلِكُ •

**وَاحْتَجَّ** جَعْفَرُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْقُمِّيُّ بِصَاحِبِ كَعْبٍ وَالرَّافِعِيُّ بِتَارِيخِهِ عَنِ  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَخَلْتُ  
الْكِبْرَ فَأَذْجَارِيَّةٌ أَدَمًا لَعَسًا فَقُلْتُ مَا هَذِهِ يَا حَبِيبُ قَالَ إِنَّا بَدْرٌ  
عَرَفَتْهُمُوهُ جَعْفَرُ بْنُ الطَّالِبِ لِلدَّامِ اللَّعَسُ قَوْلُهُ هَذَا •

**ذَكَرَ مَا فِيكَ فِي السُّورِ**

**قَالَ أَبُو الْعَتُوحِ بْنِ قَلَابِشٍ**

رَبِّ سُوْدَا دُوَيْبِي بِيضًا نَعْنِي • تَمِي سَلَكُ الزُّنْبُتِ أَوْ كَانُورُ •  
مَثَلُ جَالِ عِيُونِ حَيْسَةَ النَّاسِ • سُوَادًا وَأَنَا مَوْسُوْرُ •

**وَقَالَ الْحَافِظُ**

أَبُو الْحَسَنِ بْنُ الْفَضْلِ الْمُقَدَّسِي •  
وَسُوْدَا أَدَامَلَهُمْ مِنْ حَشَانِي • مَحَلُّ سُوَادِي نَاطِرِي وَجَانِي •  
أَزَارِمَتِ عَمَّا سَلُوْهُ قَادِي الْكُوْ • أَيُّ وَمَا بِي السُّلُوْدِيَانِ •  
وَمَا بِي الْإِلْمَسِكُ لَوْنَا وَتِيْمَةَ • وَنَسْرُ أَوْزَادُ نَعْمَ بِالْمَعَانِ •  
وَاصْبِيهَا جَبَّ السَّبَابِ لَاسْتِي • رَأَيْتَهُمَا فِي الْعَيْنِ لِيَسْتِي •

**وَقَالَ**

أَبُو الْحَسَنِ بْنُ الْفَتْحِ الْبَكْرِي •  
بِأَمِنْ فُوَادِي فِيهَا • مَتَمَا لَا تُوْرَالِ •  
أَنْكَازُ لِلْبَدْرِ نَبْرُ • فَاتُ لِلْبَصْحِ طَالِ •



**وقال** ٤٠٠. أبو الحسن علي بن محمد بن رستم السعدي

ذموا التي عمل العسقك • سودادون بيض العواني

ليس معنى الجمال فيك بخاف • انما استحال حر الزمان

**وقال** ابراهيم بن سبابة وقد عشق سودا اولامه امله

يكون اكل في وجهه فيصبح • فيكسوه الملاحه والجمالا

فكيف يلام معسوق على من • يراها فكل في الحدحالا

**وقال** الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعفي ان فعل المم

سارح الساطية

لما اعان الله جل بطنه • لم يستي بحالها البيضاء

ووقعني ثم له الم كما محملا • وكلمت في محبي السودا

**وقال** ابو اسحاق ابراهيم بن هلال الصافي

قد قال من ومواسود للذئب • بيضا نعلو على الخائن

ما فرقتك يا جهول واهل تري • ان قد اذنت به من يدي حسن

ولو ان مني فيه حال زانية • ولو ان مني في حال سافني

**وقال ايضا**

لك وبة فان ميثال خطية • بلعظ قملة اهل

فيه معنى في البدور ولكن • بعض صيغها على الليالي

بل سئد العواد بل زرجيت • اما ليس السواد الموليا

**وقال** يعقوب بن ارفع ومثل العباس بن الحنف

رضا النساء السود من اجل نكمت • ومن اجل اصبت مكان سودا

فمن عمل السك اطيب كلمة • ومن عمل الليل اطيب مرورا

**وقال آخر**

وان سواد العين في العين نوراً • ومال العين في العين نور فعلى

**وقال** الشاعر المكنوف لما استهرجوني

حب سواد الشمس لثة العيش • على الحياة الغلوب

سبح الساب والمسلق قدس • بعسى من طارق الخطوب

لمفيعوي الفتى اللبيب وصالح • الميفر والنضيب

لعتبت امرأه فقالت لست الذي اعني لله بصيرتك كما اعني بغيرك

قلت وما ذلك قال الست القابل وذكرت البيتين

**وقال الشريف الرضي**

احبك بالوزن الساب عاتي • رابك في العين والقلب نوراً

سواد بود البدر لو كان رقة • يحمدنا وسوي وجهه مسكاً

سكنت سواد القبل ان كنت • فلم ادر من غمض القبل منك

وما كان سهم عين لولا سواده • لسلغ جبات القلوب اذا رعدت

اذا عتق الطلي لئلا فلا سلم • جنوني على النظر الذي كله مسكاً

**وقال** محمد بن يونس السائي في سواده

بارت سواد سمي درة • ومن العجايب درة سواد

سواد المراد وصل في البيض • وخر العجايب ليل بيضاء

**وقال** وصية الدين عبدالكريم المناوي في سواده

بارت سواد اجلي • بحسنه الخلدت

كلما اعيون فيها • وكلها حسنا

**وقال القراطي**

من نزل عام قدسنته ملجئة • وصبا ولم يرجع الي فضحايشه  
 هي كلسية مقال معتف • ومجته السوداء في سودايشه • سودا  
**وقال** القاضى ابو الفتح محمود بن اسماعيل بن قرق روى عن

- وعادل محقق • محمد بن عذلى
- بلومنى فى طبيه • مخلوق من كحل
- ان السوداء غده • من يورهدى المقل
- وانجر الامور لم • مخلوق لعن القتل
- والقار قد عادوا • للسديتيل السلس

**وقال لبعضهم**

- سواد عيني ورا السود • فى ذاخل القلب له نقطه
- اللد كما استعمل رخصه • صواكسى لونه خطه
- مخطط باطن كسنا • قلبى فرايطم فى حطه

**وقال بعضهم**

- الام فى سودا قلمه • والعدر الى ذاك لا يحدد
- جل حجار اللد يرضوما • قبل ان انا حجاره سوده د

**وقال**

- سودا كالعنب معجون • بالسلك والطاورد والعود
- كاتابته فرما رها • لما بد امر مؤرد او د

**وقال**

- ابوالحاق ابراهيم بن حبابه فى معنيه سودا •
- امفرد ذواجال مفرد • معنى لها ما روى وق
- سوده امطربه العنا كانا • فى الكالين حمامه ورق

**وقال ساجر في سواد**

- ابيض التي الهوى • ما بال تغرك وصد قد فضنا
- اصبح فلكا شامه سواد • ولتبت عنه فكان خالنا ابيضنا

**وقال الفرزدق في جارية سواد**

- يارت خود من بيان البرخ • محل سواد اسد يد الوبخ
- اقبعت من القدح الجلبج • سواد صفا عنه طول البرج

**وقال سفي الدين شيب بن حمدان الاديبي**

- ويدلعيه الركات اسكن قه • حب القلوب لوجع البرخاد
- سواد ايضا العقال مكند • حب النواطر خص بالاصواد
- اسرر محاسن العقول طلعت • امرى المذامع ليله الاسراد
- فلن حذت بحملا بدعة • اصل الخون يكون سواد

**وقال ابو منصور علي بن الحسن الكاتب المعروف بظفر**

**في سواد**

- غنقتها حسا مصتوله • سواد بقلصة فيها
- كما اكسف الدر على عمه • ونون الالهيكها
- لاصها الازمان اوقان • مؤرنا صلبا كها

**وقال الوزير ابو القاسم المعزى**

- يارت سواد اتيمنى • محس في مثلها العندام
- كالسبل لسهل المعاصي • في وسعدب الحدام

**وقال ابو تمام من ريباح**

- لعتة بذوي الباب لا عبة • في اصل صبك معنى غير متفق

خلقت بيضا كالكا فور ناصعة • فصرق سودا من سواد في الحدق

**وقال انصا**

و سودا والا لا ديم اذا انتدت • ترى ما النعيم حوى عليه  
والا ناظري فصب الهنكا • وسبه النبي محمد بن ابيه

**وقال ابن الجهم**

عضن من الانيوس ابردي • من سدك دار من يا تمارا  
لدرهم اطل فيه • لطيف لا استهي فف را

**وقال المحب بن سنيق**

دعي بك الحنق فاستجيتي • يامك في صم وطيب  
تس على البيض واستطيل • لعم سباب على مشيت  
ولا برعل اسود اولون • كلكم السائر الوتبي  
فاما الورع سواد • في اعين الناس والقلوب

**وقال اخر**

ما عضا من سحر رطب • اصبح منك الدر في كرب  
سكتة من قبل مكان الد • استهت فرحته العلب

**وقال المديري صاحب**

علقت سودا العين الما • او كالطين فالعيش فيا يطيب  
لا عجوز فرط السني بها • فاما النيل ارا لا ريب

**وقال بسار**

لكون اكال في خد فتيح • فكسوه الملاصه واجملا  
ولو لمع لا عن مبرح • فكيف اذا اربا للون ظالا

**وقال ابو علي البصيري**

لم يعبها استعماله اللون عندي . الا صبغة كلون السياب .

**وقال اخر**

كسيت مزادها اكلل الخون . عشتا احسن به مرعشتا .  
شبه صبغة الساب و لمات . العذارى و لبيبة الخطباء .

**وقال ابو الحسن علي بن العباسي الرومي**

سود اذ لم تتدسسا الى بوض ال . سحر ولا كلفة ولا باق .  
لدست من العفش لا كف ولا . العالج السقاة للجانب العرق .  
بل من نبات الملوك فاعلمه . تتدس بالدم من الشبوق .  
بحري و بحري و سبلا معرب . شاورن مستبحر في طلوع .  
في لمن سمورة حترها ال . عرا اولن حترها ال .  
عينا زلت محض مختصير . اوز علم هوود مع سبق .  
عصن عرا البتوس دكت في . موتر معوي و منتطوق .  
طعم مر فاهديه في مشير . و مر نواحي درواه في ورق .  
اكسها اكسها صبغت . صبوغ جتا القلوب و الكدق .  
فالضفة حواء الضا و وال . بصار ريفيقن ايمانق .  
نعترا ان السواد عن يقوق . مر نغرا كاللداكي الشوق .  
كاتها و المزاج يضحى كها . بيل نغري دجاها عن فلق .  
تجا كالمرة المهمة الرثما . مضوا و ابل الضنوق .  
لها حر لسعير و قدته . و قلد صب و صدر ذي حبق .  
كانا حرة لحا برة . ما الحب في حناها و حرق .

- برود اصغافا على المراس كما • برود اصغافا اسوط الوضوء  
 يقول من صرب الصم به • طوي لمفتاح ذلك العلق  
 له اولها العرق الطم • ازم كانم اكناق بالعنق  
 اخلو بجان تقوم عن ذكر • كالسيف يعرى بضا عن الحلق  
 ان جفول السبوق اجودها • اسود واكنق غير محي سلت  
 و بعض ما فضل السواد به • واكنق وسلم و ذ و بيق  
 ان لا تعتب السواد حكمة • وقد يعار الياض بالهوى  
**وقال** • من لذي من الخياط في جارية سودا اسمها طوى  
 • خلتي من ذكر علوى • ليس في البيض شهوى  
 • واعدل في كرسودا • لها عذبي خطوه  
 • ذات حسن لخواها • كل قد خلف صبوه  
 • فضل البيض بوجه • سعدت ان لاح شقوق  
 • لم ير من حلقها وال • خلق ادوص وقهوى  
 • عذبة الالفاظ كم حن • الهارت قسوه  
 • كيف تعرى وعكها • من ليا من الحسن كسوه  
 • لونا الاسود يزهو • ان بدت في بوض لسوه  
 • فتمى سودا الذهب • لئس للبيض حلاوة  
 • او حنتى واندى • ذكرها في كل خلوة  
 • عفت وصل بجز • بدل الرقة حرموه  
 • وحط الدهر الهبة • بالمتا باي خطوه  
 • وسط الموت عليها • وطلم الموت سطوه

لَيْتَنِي مَتَّ لَيْتَنِي . لي في الموت أسوة .  
بِعِزِّي لِسِرِّ لِعَمِّي . جِئْنَا عَسْتُ سَلَوِي .  
لَا سَلَّ عَمِّي عَيْتِي لِي . مَرَّعٌ مِّنْ لَعْدٍ حَلَوِي .

**وقال الأمام زين الدين عمير الوردى**

لو كان وضعي مخملي . في الحسن سود وبييض .  
لقد للهو وشودوا . وقدت للبيض بيض . وا

**وقال**

مسكية اللون قد جاهدت في المعنى ٢ واحتماي

كأما طابها المهن من سواد عيني ومن سواد ابي شيب

**وقال الصاحب مضمون**

سودت أظفاري الأمان الذابت . لسي العواظ والقلوب جمالا .

وذي حكي البيض إذ لو جئت من لوان في كل حد حشالا .

**وقال الأمام الوحات**

علمته يمتني الخط حاكمه . مما ابيض منه سوى تغر كل الدررا .

قد صاغه من سواد العين جات . فكل عين اليه تقصد النظر .

**ذكر من انصف**

اسع معالي حق . وكن حقا عوني .

اذ الملح ملبح . تحب في كل لوت .

**وقال** القاص جمال الدين ابوالحسن يحيى بن عيسى بن

مطرف رحمه الله

بيت لطيف



- اعشق البيض ولكن • خاطري بالشمرا علوت
- ان في البيض لمعنى • غير ان الشمرا ارتق
- وطلال الالك عندي • من بحر الشمرا وفتق
- وشد العنبر والمثك • من الكافور اعنق
- واذا الصفت والافضا • بالعاقل العوش
- فبديع الحزن هوي • كيف ما كان يعشق

**وقال** شرف الدين صالح بن جعفر بن معاوية

**الشدة عنده ابو حيان**

- الحب اقمك في الرجال مرطبا • فاسأل بذلك ان اردت مجربا
- انا ذاك من لم يدم لم ازل • بالبيض والشمرا الحسان معذبا
- كلفا بين مولعا لا تنغي • عن مذهبنا المنك يوما مديبا
- من كل طبا الحشا فصا نه • ربا الروا ابو فضل من الحبا
- ما قابلت من الضحى الاحفت • مجلا ولا قر الضحى الاحضا
- الليل فاحمها وطلعها الضحى • والنخل ربقها ونالها اسبا
- واذا امست عت من زلف • كالعقن من هرق ربع الصبا
- وكدها ورد جنى مضعفت • بعنت على السوالف عقربا

**وقال** السياب بن السياب المتأيب

- تحقق من الشمرا بعدنا حمل • وندرك حسن البيض من لمح البصر
- وذا ان كان العين في الشمس حلا • لناظر ما ليس يطرف في العمت
- لوجه وشد الحمد والمهنة • اذ هو ولى كل بعنة

وحسنا لله ولعم الوكيل





