





بنامندم دفع مضایفه آنچه خاک کبابه ارسال اولتمند
بر معقول رساله در مطالعه بیوریلوب هرنه احسان
بیوریلوب رسته فرماز سلطامند
نسخه سی او ایله مخبر اولتمند

تعلیم از القواعد کثیر القواعد

ms. turc 134

طرزی افندنگدر

صقین غیر حکیمی محمد و مرعالی شکر کبیر زری

افوز حضرت حق تو کلا اتک اعلی د

بو نظر بند بخش انبیا علیکم السلام

یوزمش حضرت بازی که بعد العشر

بقطعه مرحوم طرزی افندنگدر رحمه الله علیه

مکر بو قطعه سلطان الشعرا طرزی مرعوم کدر

بوردساله ده مکتب یا یقوا حیوانی دخی بیان ابد

قطعه برای

خط خوب ایچره بیاضنه کوردن کندوزنی
یا زنیق قاره حصارید ز اعز دن یوزنی
شیخ اولی حمدی خطی تا کیم ظهور تولدی
عالمده بو محقق نسخ اولدی یا قوت خطی

ms. Turc 134

قِبْلَةُ الْكُتَابِ حَضْرَتِ شَيْخِ رَحْمَةِ اللَّهِ عَلَيْهِ مَرْحُومٌ وَوَلَدِ قَدْرٍ
 صُكْرٍ كَلَّمَ اسْتَادَ لِرَاكِلِدُوعِي مَرْتَبَةً مُبْتَدِئِيَّةً أَسَانًا أَوْ لَمَعُونَ
 يَكْرِي طُغُوذَ حُرُوفِكَ نَقْطَةً تَعْلِيمِيَّةً دُرَّةً حَرِّ حُرُوفِكَ مِثْقَلِيَّةً
 وَحَرَكَاتِي كَمَا هُوَ حَقُّهُ مِثْقَلِيَّةً فَيَسْتَدِينُ قَلُوبَ سَلْفِيَّةً
 كَيْفَ اسْتَادَ لِرَى خَيْرُ ذَا أَيْلَةٍ يَأْتِي دُونَ وَكَنْدِيدِ دُخَانِي
 بَهْرَمَنْدِ وَرُومَرَادِ أَوْلَادِ وَالسَّلَامُ بِوَجْهِ تَقْدِيرِ كَيْفِ أَرْبَابِ
 مَعَارِفِ اسْتَادِ لِرُوحِ جَمُونَ حَضْرَتِ سُلْطَانِ أَيْبَا وَجِهَارِ مَارُكُوزِ
 رِضْوَانِ اللَّهِ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ لِرُوحِ جَمُونَ حَقِّ تَعَالَى حَضْرَتِكَ
 رِضَايِ شَرِيفِي إِجْمُونَ فَاتِحَةً مَعَ الصَّلَوَاتِ

حَضْرَتِ شَيْخِ مَرْحُومِكَ أَيُّكِي مُسْتَعْدِ شَاكِرِ لِرَى أَوْلَادِ بَرِيكَ اسْمِي جَلَالِ
 بَرِي جَمَالِ سَمِيئَةٍ أَوْلَادِ نَحْه سَنَهْ كَرِ شَيْخِ حَضْرَتِ تَلِيدِ مَسْقِ الْوَبِّ بَرُوكِ
 مَسْقِ الْمَغْنَةِ وَارْدَقِ بَأَشْرٍ قَلْدَرِبِ نَظَرِ أَيْلِدِكِ بَرَمِ جَلَالِ أَيْلِهِ جَمَالِ جَلْبِي
 صَاحِبِ صَقْلِ صَاحِبِ لِرَى ائِمَّشِ دِيُونُورِ مُسْتَلِزِ قِيَاسِ أَيْلِهِ نَهْ مَرْتَبَةً أَدَبِ صَاحِبِي
 دَوْلَتِ أَوْلَادِ قَلْبِي بُونَدَنِ مِشَاهِدِنِ أَوْلَانِهِ حَقِّ تَعَالَى عَرَفَهُ رَحْمَتِ ائِمُّوْبِ
 جَنَاتِ قَالِيَانِدَهْ مَسْرُورِ وَنُحْلَهْ أَيْلِيَهْ آمِينَ يَارَبِّ الْعَالَمِينَ
 المصنف على الراوي

مَرْحُومَاتِ مَرْكَبِ

دَرْدِ اسْتِنِ مَادِ شِيَاهِي • وَدِ اسْتِنِ اِجْرَائِي شِ كَاهِي • بِكَ اِمْرَائِدِي بَرَسَادِ اِنَا •
 مَدَادِ اِجْمُونَ كَرِكِدَرِ جَا اِجْرَا • بَرِي رَاجِ وَ اِجْمِي دُودَهْ بَالِهْ • بَرِ اِوَالِهْ مَا زُودِ دُودَهْ بَالِهْ
 اِجْمِي جِرْزِي لَدَنِ اَوْلَادِي مَا رُوزِ • وَلِي مَا زُودِ اَوْلِهْ اَيْكِي تَارُوزِ • اَوْلِهْ دُورْدُخِي جِرْزِي صَمَقِ حَمُونَ
 زَمَنِ • وَلِيكِنِ اِرْبِجِ جِرْزِيَهْ اَوْلَهْ مَسْكَ • مَرْكَبِي حَمُونَ كَالِيَهْ اِرْبَهْ • سَوْرَبِ اِنِي اَكَا خَرَفِ اَوْلِهْ
 بَشِيئَهْ • مَرْحُومِ شَيْخِ اَوْغَانِهْ هَيْلِمِ اِنَادِ كَلْبِي سَمْنَهْ دَرِ رَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ رَحْمَةً وَبَرَكَاتَهْ

هدایه ابن الخطیب

علم خدایه در الوقوع
تعلم شیخ مرحوم
رحمه الله

مرحوم شیخ قواعدی اوزیره بالجمله
حروفیاتک نقطه تعلیمی درکه
سلف دره نظم امشرد در ختم الله علیه

علیه
کلام السلف
شی اولادینه میراث تورس
بویلم خط کبی میراث اوله
ظهوری وارید بر علم خطک
بلی میراث اولورسه بویله اوله
ابو اولاد اولن میراثی نیکر
دینی بدینج اولن میراثی منابر

استاد لر و آویدی در لودر دیشکرد
معلم دخی لون نوع اوزیره در سور مشکرد

{ بالجمله تعلیم خط احوال در }

بوکا عدد آردنده زیاده
معقول منافیگر یازلسدر
نظر اولنه

نزد بیاچه تک لجه سی
نیم مران الخط رساله
نقل او لجدد غفلت مای
نصایح استاد تعلیم

حق تعالی رحمت ایلنه آکا

بونی یزانی دعا ایلنه آکا

حسن الحقیقه مصطفی کانت معمار از خاصه لسه
اربع عشر فائده

شیخ مرحومان حضرت عسکری علیه السلام

الحمد لله على دين الاسلام • وجعلنا من امة محمد عليه السلام والصلوة
 والسلام على جميع الانبياء والمرسلين خصوصاً منهم على افضل الخلق محمد
 وآله وصحبه اجمعين • اما بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم حضور
 حضرت على كرم الله وجهه جميعاً اهل ضيافته توشق قوتها دین کمر بسته
 ایلدوکی محله قاسم بن عبدالله کوفی حضرت لینی دخی کمر بسته ایدوب پیر پرور
 اولمشدر • اندضکره ابن مقله ویاقوت المستغنی وسایر لرکه هریری
 حضرت عسکری علیه السلام سلطان الخطاطین اولوب وادیلرندۀ استاد اولوب قیامته دیکین
 اولور لر رحمة الله علیه رحمة واسعة **اما بعد** فاتح استنول ابوالفتح سلطان
 محمد خان علیه الرحمة والرضوان حضرت لینیک حضرت عسکری صوفی اول زمانک صاحب
 قرانی شکندۀ خطاط لک سرفرازی اولغله جامع شریفک قوسی اوزدن نوارخ ملا
 بی صوفی حضرت لینیک خط لریذ • بعد سلطان بایرند حضرت عسکری حضرت شیخ مرحوم
 طابع ایدوب شهرت وپوشدر سلطان بایرند بر ساعت یا سدن ایرونیوب مصحف
 شریف کتابت ایندرکن شیخ مرحومک دوات طویب بومرتبه اعتبار امتشدر دخی
 اول حضرت وزیر اولن کتسه سلطان بایرند مرحومک شیخ بومرتبه اغرادا کرا
 هطم ایده نیوب پادشاهم بسوخیه بو قدر نعظم و تکیو ایدوب باری یازدن
 دوات طویق پادشاهلره معقول دکدر کسر عرض دردیدکن سلطان بایرند دخی
 نخوره کلوب بقیه لا ابوساعتد اصطل عامر مدن برادنا سیسی چاغروب مہری
 ویردیم کبی مسدن اطلابروزیرو اولور اما اول سوخته بردات شریفدکه منلی
 سبت اما مشدر و بعد البومرظیره قول ایدر وجود شریف دکدر دیوالرام سبور لر

حضرت عسکری علیه السلام
 حضرت لینی دخی
 حضرت عسکری علیه السلام
 حضرت لینی دخی
 حضرت عسکری علیه السلام
 حضرت لینی دخی

بایرند سلطان الخطاطین
 قاسم بن عبدالله
 ابن مقله
 یاقوت المستغنی
 سائر لرکه
 هریری

وبعد البوم سلطان یازد و نیک شیخ محبتی زیاده اولوب حرمیه ده بعد
خطی و آرایسه بخی صوفی خطنه کلخه جمله سن مطالعه ایدوب هر بزدن بر حرف
اخذا ایدوب پروادی نالیف امشدر که حالا نالیفاتی ربع مسکونی دور
قرق الی سنه مشق ایدن کمنه نک خطی شیخ خطی باینه کلخه طفل انجد خوا
عیارندن کورمشی کرامات علیه لرندن در و شیخ مرحومک خطی خورد کورب شیخ
بر حرف بروم دیکده من یوقدر قرق الی سنه مشق ایدن شیخ مرحومک اغراینه
اولان تراکتلر نیک فرایسنه و اصل اولما مشارد در **کتابت** مرحوم سلطان یازد
شیخ مرحومه بر کلام شریف یازدوب و شیخ کتابت ایدر کن اکثر پادشاه سیر
ایدر لر ایش اوله اذانی او قوندقن شیخ مرحوم یزد و غی محله نشان قیوب
اندسته فالقدقن شیخ مرحومک اوغلی دده دخی اول محله کتابت ایدر کن
شیخ زاده باباسنک خطنه زیاده تقلید اتمیکله پادشاه دده به کل شیخک
مصنف شریفه یازد غی سطرک التنه بر سطر یاز کوره لم شیخ مرحوم سنک
بازدغک تشخص ایدر می بو امر ایلدکن خبر پادشاهم جایز که خاطر ی قلوب
قلوبندن انکسار ایدر ددیجه پادشاه زیاده ابرام تا ایله باباسنک یزد و غی
سطرک التنه بر سطر یازی یازدوب نیه اول نشان قیوب شیخ نمازی ایدوب
مصنف شریف یومغه بشلیوب دده نک یازد غی بلیوب اما پادشاه
اول محله نشان قیوب مصنف شریف تمام اولوب ندیسی و جلری دخی
تکمل اولوب پادشاهک الله صوب بر ساعت قدر مطالعه ایدوب
بعده اول دده نک یازد غی سطر ی بولوب شیخ مرحومه تعظیم و اکرامه
سکا بر شی کوستره بن خاطرک قلمسون دیکده ندر پادشاهم دینجه اول
کوستروب شوسطری زیاده شوقله یازمش سر الخی زیاده کسکین حرف
وارد دیکن شیخ مرحومه تشخص ایدر مینوب پادشاه شیخ مرحومه بم **خاتم**

استاد تاجک زاده سید
دخی حجاز لاری

المعز علی الأوی

3

السيدة صلاح حاله اولان كسنة لك خطي شيرين
ولطيف كورسنة اشباه يوقدر مشهور معاوقدر

انكار انتم من واقع حال سويلين ديدكده سنا بدسته قالقوب نماز قلان
او غلو کرده به زياده ابراه ايلنوب يوزردم دينچه شيخ مرحوم هان لوف
تغير اولوب بشرسته انكارا كوستر مكله اولقدرجه بدعا سنه مظهر
اولمشدر ديور زياده مرحوم ^{جودي} طابسي شيخ قدر كسيكن يازمشدر لكن مشهور
اويلنوب نامي كه اولمشدر راجح انكار اولمز حتى سبحانه وتعالى رحمتنه مستغري
اي طالب خط بيل و آگاه اولكه بوعلم خط بر نور محضر صاحبي بك و طاهر
اولوب صلاح حال ايله مقيد اوله و اوقات خمسه مداومت ابدن كسنة از زمانه
بهر باب اولا خصوصا استاد لر بنك دعاش المغه سعي ابدوب بدعا سندن
زياده حذر ايله لر و مشق ابدركن كرك ترك كرك حروف اولسون او توردو
به بر آبرقوب تحقير ائمه لر و استاد لر تعظيم ايله لر حضرت علي كرم الله وجهه
بوردر كه من علمي حرفا قد صيرفي عبداه بركسنة راستادون برحرف و كسنة
اول كسنة انك قولي اولود بلسه سبع ايدره و علم خط بر لطف الهيدر كه صاحب
غير ائمه و بركسنة محتاج ائمه و قال علي كرم الله وجهه عليكم حين الخط
من مفاتيح الزرق بيور مشلردر كه سرحطى كوزل بر مغه سعي ايلك حن خط جمله
زرفك مفاجر حدره و بول علي كرم الله وجهه اكرم اولادكم بان الكتابه من
اهم الامور يعني سزا اولاد لر بركي اكرام ايلك كتابت ايديحي اولدوغى حاله ديور
بيور مشلردر امدي كرعني كرك فقير اولاد لر بنه علم حال و عقايد تعليمندن
البتده علم خطه قدر مغه سعي ابدرب اهل ائمه لر زير اكثر تا يوشهرت
خلق اولاده حربص اولوب خواجه از ارندن صقنوب جاهل قلمه با غم اولوب
كذي وفات ابلدكه بابا سندن فلان شيلر كيدوب فلوس امره محتاج اولوب
او قوب بر مقدرن خالي اولانلوك خالي دكر كون اولوب مقدماناز و نعيم ايله
برورده اولغله حال اولغله دخي استعدادي اولنوب كچه كوئدر بابا سنه شيم

قله الكتاب شيخ خضر
ديباون اختر نعل ابدن خطاط
و خاليلار و عجبين نوح
الفاخته

عبد السلام
بر كرم الله وجهه
عبد السلام
بر كرم الله وجهه

حضرت يوسف عليه السلام
انداغلي حمله صادر اولان كلام در بار ابدركه
والله ما قطعت قطيع القوم
ولا تقعت على براده القوم
ولا لبست سراويل على القوم
فمن ابن اصابني هذا الالم

يعني بن قيون او اسندن كجهدم
قلم براده سعي و زرينه او توردوم
واياغ او زرين طون كجهدم بارب
بعلام بگادن اصابت ايلدي ديور
بيور مشلردر تراشات قلم دوزير اقام
منه كم فقرا د از سر انجام و قاله

كرم الله وجهه
من كسب من القدر
فلم باشنده اولان دويي
القبو ميه سرحطى
نمشن فقير قبيبي
اول كسنة بان عاقبت
اولمز ديور بيور مشلردر

بو شرحی شرحی کرد لرزدن بر شاعر ^{الله} علم نظم اتمش در در

خلل و از آنک او کمز اعتباری
ولیکن خطن اولد در اصولی
نه یوزدن یاز نلور بل ای نیکو را
پس که شمره ویرسون نول خامه
نه اولد د کلور که اوله خامه زار
ایکی داتق آشیغی پس آنکاه
ویرپ آن ایکی داتق ای خج کتاب
بو اسلوب او زره اول ای فرد کمال
قلم ناز کلکی بر که فر و کس

بو میر آن او زره اولمزه عیاری
قلوبک کوصفا سیدر قنولک
الفرا اولدی چون اولدی مؤدی
قیوب بر نقطه مشکین شامه
قواوستینه تماما کلکی ای یاز
بر سوال اوستینه ای فرد اکاه
نه د کلور لار فیه خامیه ناب
پس ایلن بر ایکی دانقله نازل
ایکی د اینتی د ای خوش و دلکش

از حرفات باشند اراکون شمره در اراکون شمره در اراکون شمره در

استاد شاکره نقطه

انبا الذی فی رفق
میر اکاه شامه مشکین
ایدر ایدر ایدر ایدر
شاکره نقطه در

الفن باشند اولن
شمره بی جویکین
شاکره نقطه در

شاکره نقطه در
شاکره نقطه در
شاکره نقطه در

شاکره نقطه در
شاکره نقطه در
شاکره نقطه در

برینه ادا
الفن باشد اوله
محقق
ثلث
توقیع
نوبت بعد التي نقطه نوی
وارد

کور نلورا سور الیوز کورینه
باشیدن صان بر قش یار برجه

الف بویه کرک زینا کورینه
کورینه سر و کینی راست برجه

بیان حرف با

باشن چکدی آنک بر نقطه وینم
اولویدر التي نقطه بی که وینش
زیاده ناقص اولورسه سقطدر
آنک درت دانقی سطح ایکی در
برابر کورینه باشیله ذیلی

خوبایی ایگدی استاد تعلیم
نلنده طولیدر ای اهل نبیش
محققه ولی بدی نقطه در
کر که در کسده ای نیکو طور
اولا بر نقطه د کلور سفله میلی

برینه اسلوب

محقق
ثلث

بُورِ نَفْطِی نَطَبْرِی شَیْخِ مَرْحُومِ نَصْرَه کَلَنْ اَسْتَاذِ لِرُوزِ بَرِغْرِی زَکَرِی دَعْمَ اَلله

رَبِیْهَ اَسْلُوْبِ

حَسَابِیْنِ بِشِ نَقْطَ قَلْبِی کُوْرِ وِیْسِیْ
بَآسَنْدَه صَادِحْرَفِیْ اَوْلَه حَاطِلْ

حَرْفِ جِیْمِ  تَوْقِیْعِ  تَوْقِیْعَه نَاکِ کُوْرِ شِ نَقْطَ

مُحَقَّقَه مُحَقَّقِ اَفْسَرِ جِیْمِ
وَلِی خَطِ ثَلَاثَه نَقْطَه سِیْ بَیْخِ
بُوْقَانُوْنِ اَوْزَه یَا زَلْسَه سَرِ جِیْمِ
قَلَمِ دُوْنِدْرَانْکِ دُوْرِنَه تَکْرَارِ
دُوْشَه دَامَانِیْ شُوْبِلَه فَرُوْشِ
کَرِکْدَرَه کُوْرِیْهَ خَلْقَه جِیْمِ
بِیَاضِ خَلْقَه جِیْمِ مُحَقَّقِ

حَالَتْ اَلِی نَقْطَه حَدِیْ وَا دَرِ
حَقِّقِ  بَصِیْمِ
ثَلَاثِ  تَوْقِیْعِ
دَالِ اَلِی حَرْفِ جِیْمِ

رَبِیْهَ نَهْجِ

وَلِی تَوْقِیْعِ خَطِّ دُوْ سَرِ اَوْزِ
کَه خَطِ مَعْنِیْ اِیْ یَاکِ دَیْدَه
فَا مَا بُوْرَمَدَه اَفْسَرِ جِیْمِ
کَرِکْدَرِ اَوْلَه نِصْفِ خَطِ اَوْلِ
کَرِکْدَرِ اِیْصَالِ خَلْقَه جِیْمِ
اَنْکِ زَمِیْنَه اَمَا اِیْ کُوْرِ حَالِ

یَا زَلِیْنِ جِیْمِ جَمَاعِیْدَرِ اَكْتِ
اَوْلَا بَرِ نَقْطَه مَقْدَارِیْ حَمِیْدَه
مُعَلِّمِ بَیْخِ نَقْطَه قَلْدِیْ تَعْلِیْمِ
حَمِیْدَه حَطِّ کَارِیْهَ مُقَابِلِ
اَكْبَرِ نَقْطَه دَکَلُوْ اِیْلَه تَسْلِیْمِ
ظُهُوْرِ اَیْدَه اَصُوْلِ اَوْلِ دَالِ

Handwritten marginal notes in Persian script, including phrases like 'حرف جیم' and 'توقع'.

تو کرمی طغوز خرونگ شرحی نظم بدین فر شعرده استاد ایتمش و خراهد علیه

6

بطل ۱۸۰۰۰
راه صافی
توقع
کرا سحر دو زدن مولوی طایفی
اچر و می اوج نقطه در

بیان حرف سین

سر دندانه سین ای نیکوف	کرک بر نقطه دکلو اوله روشن
بیاض اول دندان سینک	دیدی بر نقطه در بنیانی سینک
بیاض آخرین آنک محقق	همان بر نقطه و نیم کوردی لیوق
که تند و تیز اوله مانند اوزه	خلل کورنیه مقدر ذره
چمن دندانه لر و بیرنه بند	اولا بر نون ایله اکه پیوند

سین حرفت و نشانی
در بنیانی سینک
و کوردی لیوق
و نیم کوردی

برینه اسانس

مدور
سینک دوری نون در
الهی نقطه لام چنار

بیل ای هشیار دانا نیک آیین	کراس ترسک بر آسن مدله سین
شازی طولی آنک ای خرد مند	سکر نقطه تلچون و بردیلر پند
ولی توقعده ای پاک بنیاد	یدی نقطه کر کردیدی استاد
کر کردیدی آنک ای کو طور	اولا دورت دانی سطح ایکسی دور

ایله در این نقطه اسانس در

برینه کون

ثلث
ثلثه سن حرفک طولی سه نقطه در
دوروی نون دور بار
دانی درت سطح ایکسی دور

بیان حرف صاد

شمار طرف بالای سر صاد	کرک بش نقطه اوزه اوله بنیاد
سطح نصفی نصف مدور	حکوب بحر ایله ای هنرور
کر کرد دور وسط خط زین	اولا مانند اول ای نکوبین
اولا لر برینه شوبله ناظر	که اندن صاد معکوس اوله ظاهر

نقود و نون و کوردی لیوق
و نیم کوردی
و کوردی لیوق
و نیم کوردی

حرف
سین اولدور
برین حرفی
و بر تا حرفی
ظلمت

بیاض شویله آج ای مرد فاقله
 بیاض نقطه سی کی خوب اولسون
 پس آندن خامه قل تکیه بردار

ایچینه نقطه کرمک اوله قابل
 سواد دیدهء محبوب اولسون
 اکاسیر کیمی برنون ایله د مسان

برینه بیاض

ص محقق
 الحاشیة نقطه د
 صا و حرفت دوری دمی نوزدر

که طآنک بر زمان زفرن اچالم
 الفدندر د دبلا که بنیاد
 اولویدر آتی نقطه الف کانک
 کلیدر نقطه الف ای سخن سخ
 ولیکن راست اولا خط اخر
 ایکی نقطه الفد ای کوبین
 بیاضینک اولاموسی نشانی

قلدن کل برودر لر صحا لم
 اولن لر رسم خط و صفند استاد
 ولی خط ثلثه حدی آنک
 محققه یدی توقیعه پنج
 یا شینی صاد کیمی ایله ظاهر
 چورد امان طای ای خوشابین
 شو ترتیب اوزره تخریر ایله آتی

برینه نمط

ط محقق
 کا حرفت التندن حرفت
 و زدن حرفت
 ثلث

در بیان حرف عین

سر عین اوج ضلع دندر مرکب
 هلاول اساکور برینه خط اولک
 اکا پیوند اولسون خلقه جیم

دیدي برد و فون و بال مشرب
 اوخر نقطه اولون هر ضلع اجمل
 چوبندن ابلدک بر فرزی تفهیم

ع محقق
 برینه عیان
 معین صادی
 بیضیم
 ذالی

دربیان حرف فا

بولوپدز اوج طرف ای قرده کامل
ایکی نقطه قدر در دیدی استناد
کر کدر کابوله شکل خم تفاح
اکا قل بای پیوند ای محرز

سرفا ایچون ای هشیار عاقل
ولی هر جانبی ای ناک بنیاد
بیاض دندی آنک ز رفقشاح
سرفا چون اولابونوعه ظاهر

برینه حرف

نکت شش در
فانک طولی مسکن نقطه در

ف

محقق

دربیان حرف قاف

سرفا کیمی اولای سرفا فراز
تن نون شکلی کیمی قیل مصور

سرفا قی دیدی بر نکت پردان
دو نقطه کردن اولمشدر مقدر

برینه حرف

محقق
قاف حرفت دوری نون
دورید

ق

ماز عرفی قافی
ایکی نقطه در

دربیان حرف کاف

کر کدر ییلنه سیر سیری کاف
اولورسه چار نقطه اوله دلبند
که اندن صادرا ولا کله و صاد
تی اولمایه آنک دیدیت که
کر کدر التي نقطه اوله طولی
در معنی بونوع اوزن دلدی
چن اشاعه انمکده اولاحنه
اولا اوج نقطه بالادن فزون

اورلدی چون بیان قافدن کاف
سرفا کاف مسطح ای خردمند
آنک باشینی آله شونله بنیاد
نکت حصنه شول نوعه کر که
خط توقیعه ضبط آله اصولی
محققه سکر نقطه بلندک
خط بالاسی اوچدن اولمه که
ولی دمان کافی خوب سیکر

کلیک
بسیار از این کلمات در کتب دیگر

بیان حرف نون

سر نونی رقمه قلده دانا تی آتی کر کرد چون تن سین کر کرد لبک همچون دامن میم	ثلثه ایلدی اوج نقطه بالا بوقانون اوزره استاد اتدی قین کوزینه آخری دونقطه ونیم
---	---

برینه قانون

ن مدوز نونک ایچوسا
الهی نقطه در

برینه اسلوب

محققه ولیکن اسرنون بیدر دیدی اندامن محقق	کر کرد اولمه دورن نقطه دن دن محققه اولویدر بویه ایق
---	--

برینه اسلوب

ن حروف طه زین
طولی بدق نقطه در
لام دورینه مشابه در

در بیان حرف واو

سرهرو او چون پیر خرد مند ولی بر نقطه اوله که کردن ثلثه قلدی لرانی مدور ثلثه همچنان اوله نجسته	سرفاکی در دیدی و بر پ بند هانان دامن زا اوله دامن محققه ولی مرسل مضمور که هیشا تنده اوله شیر نشسته
--	---

برینه برتوق

و واو مدور
والی نقطه حدی وارد
واو مرسل

در بیان حرف ها

بچنک رسم اولینه هسا مفرد ولی دیدی بکابر فلنی روشن	خط اولاسنه اوج نقطه در خط کمرانی مخفی چمک در رفت
--	---

یکی نقطه کرد در خط ثانی
خط اول کمی در خط ثالث
دید بلب بویله استادان کامل

ولی ایند زجی نقطه سن آبی
که اولدی اولده اوج نقطه و آنت
بیاضندن مثلث اوله ظاهر

ریشه شبیه

لا

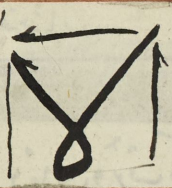
بیان حرف یا

دیالمرکته حرف لام الفدن
مقدم برالف حکم کردر
پس یکی نقطه دکلودخی اندر
شورسه خم کردر خط ثانی

ایده لم اوله اعلام الفدن
ولی اوج نقطه جه بوک کرد
الف کمی کیر ویا لایه بندر
الف وار اوله ما بنید نشانی

ریشه بالا

اسد انده اولم کاف خم
ایند اچکنی الف بارش اوج
نقطه فو بوکل
لا ز دور



بیان حرف یا

بوردی بویله استاد سبکوج
مقدم کاف باشید راصولی
ایکچی خط دخی ای مرت اکل
بیاض اول خطه اما ای خرد مند
اصولی یکی خطن اولد محسوس
اوجخی خط اوله اشاعه مایل
سن با اوله مانند تن نوت

که ما تالیفی اوجد اولدی مفتوح
انک اوج نقطه در اما که طولی
کرد اوج نقطه اوله اوج اولد
همان اوج نقطه دیو ویریلیند
اولا جانا بسان دال معکوس
که اندن دخی برد آل اوله حاصل
که اندن اولمبه بر نقطه افرون

دورث المذن حاصل اولور

برینه زیبایی

محقق
 نون دوریدر
 التي نفعه دوری واردر
 لامر دخی حاصل اولور

در بیان حروف مرکبات که از هر دو حرف یا یک بر جمع و ترکیب میکنند

اید رسک با ایله الی مرکب
 دخی بزقطه بی عرض آیه اظهار
 الف مقدار ی قدر سوی بالا
 که صیفه ایچنه بزقطه ساده
 کورینه چون خم چو کانه برکوی

بلای استاد دانا پاک مشرب
 قوی بزقطه بی طولانی یار
 اگر بونیدی فهم اتدکسه یار
 بیاضی تا کرک شوبله کساده
 بصورت نقطه با ای نکوحی

برینه صفا

با خفت ایچنه بزقطه صفتی کرکه
 نون دوریدر
 بوملده الفده حولت
 لامر اولور
 نون دوریدر
 بوملده الفده حولت
 لامر اولور

بیان بی بابی

اشت بندن که دیم ساکه روش
 عیان قل اولاد ندانه عسین
 سر بالا یه قلدرد آمینی
 کرکدر اوله مفرد بایه مانند

در نسک ایچی با ترکیبنی سن
 مقدم که ای پاکیزه آیت
 بسان بای مفرد قل تسینی
 سر یا کر اولومر سه که پیوند

برینه ترتیب

نون دوریدر
 وثلث
 نون دوریدر
 بوملده الفده حولت
 لامر اولور

بیان بی باجم

مُحَقَّقَةٌ دِیَالِ نِکْتَهٗ ۛ چَند
کُتُورِ اَوْجِ نِقْطَهٗ اَنی حَاطِبِ زُبُرِ
کَرکِ بِنُورِ اَوَّلَهٗ بِنِقْطَهٗ وَبِنِمْ

سَکَا بَایِیَهٗ جِمْدَنِ اِی خُورْدَمَدِّ
سَرِ بَایِی دُونَقَطَهٗ اِبْلَهٗ حَجَرِ
وَلِیکن دَامِنِی اِبْلَهٗ سَرِ جِمِّمِ

برینه منهاج

دور کرد او جز در آخر
برینه شرح

مُحَرِّدِ اَوَّلِنِ نَازِ کُستَرِ اَیْدَهٗ
قِیُوبِ بَاشِیْنَهٗ اِبْلَهٗ شَمْرَهٗ طَاطِرِ
وَلِیکن نِقْطَهٗ وَبِنِمْ اِنْفِصَالِی

ثَلَاثُ خَطَّهٗ حَدُّ بُوْرُ اَسِ بَآدَهٗ
تَمَامًا خَامِهٗ فِی اَوَسْتِنَهٗ اَخِرِ
اَوَّلًا بِنِقْطَهٗ جِمْمَهٗ اِتِّصَالِی

برینه فسخ

بای نعلی سن در حدی منقطه در
جم رای پرو

سَنِ اَنی بِنِمْ نِقْطَهٗ مُتَّصِلِ قُلِّ

وَلِی تَوَقِیْعَهٗ اِی مُرْدِ کَامِلِ

برینه اسلوب

صراط بر نقطه
نقش اول

بیان فی باذال

سربای مقدم دالذنی یاز ولی مقدار طرف اول ذال که شکل خودال اوله ظاهر که اوله آخری یا یه برابری	چربایه این سنز الیله آغاز انی بلا یه قلدرای نکوفال سربایه برابری آتی آیز کوزکل دآمیننی ای خردمند
---	---

برینه قد

دالذنی و اوله اصل اوله
و اوخری حیرت مدی پیش
رود در

بانی

بیان فی بارا

که استاد ایلدی شوبله رویت یا زوب بس ایله رابی که پیوند که حدی نود در رباییکه رانک	است بایله رادن بر حکایت مقدم راس بای ای خردمند بیاضینه صغه بر نقطه انک
---	--

برینه تصویر

دالذنی و اوله اصل اوله
و اوخری حیرت مدی پیش
رود در

بانی

کریک اوج نقطه اوله صاد حاصل	ولی توقعده ای مرد فاضل
-----------------------------	------------------------

برینه نظیر

دالذنی و اوله اصل اوله
و اوخری حیرت مدی پیش
رود در

بانی

بیان فی باسین

کریک اوج نقطه او زره اوله ترتیب	سربایله چون سین اوله ترکیب
---------------------------------	----------------------------

ایدوب با عرضی بر نقطه تقدیر

پس اند نضکره بر سین آیه تصویر

برینه مقیاس

نقطه دور در ...
 ثلث ...
لنت ...
 ثلث ...
 ثلث ...

بیان بی با صاد

کلوب بر خطه د کله ای خرد مند
سربابی ایدوب استاد تعلیم
ولی دامانی ات ای خرد مند

دیا لم صاد و بادون نکه چند
دوی صولی کر کرد نقطه و نم
پس که صاد حرفی آیه پیوند

برینه بیاض

ثلث تون دوری ...
لنت ...
 ثلث ...
 ثلث ...

بیان با و ط

د میدر با و طایی ایده سن یاد

بتا کور سم اولندی بی وهم صاد

برینه منظره

ثلث ...
لنت ...
 ثلث ...
 ثلث ...

بیان بی با عین

در سنک عینله یادون بیانی

اصولندن د بر اندک نشانی

<p>که بویله ایلدی استناد بقلم اول اما نیم نقطه اشقی نیل پس اندن عن خلقه دور اسن اوله هر جانی بونقطه مقدار</p>	<p>سر با بی جات یکی نقطه ونیم سیاره داخی اولقدار ما نیل دخی اوج نقطه ایله دور سن چو کاتب عن خلقه ایله اظهارد</p>
---	--

میز برینه وضع

خاک باشند در حدت اوری غیر
نقطه در اورد عنک اوری
ایچو کسز او در ای
نقطه در او کسز او در ای
نقطه در او کسز او در ای
نقطه در او کسز او در ای

ثابت عین معقود

عین کوزی مثلث در اوری
شالنده در ایچو می بی نقطه در
ایچو فلذن راجحه خارده

بیان بی صافا

<p>ای بی نقطه ونیم ایله ترتیب ایکی نقطه سوی بالا یه وارغل پس اندن حرف بابی قل مضمور</p>	<p>ایدر سنک با و فی حرفی ترکیب اولوب نقطه قدر سفلی بی مایل دخی چکن که بونقطه مذور</p>
---	---

میز برینه وصف

فاح قدرن کاف حاصل اولوب
بالله هم نقطه سفین لازمه

تصویر

بیان بی با قاف

<p>که نا و کاف اندن کنه دمارت مقدم بی والفی ایله پیچردد عیان قل جسم کافی چون تن بی کو اوله آخری یا یه برابتر</p>	<p>فلذن کل بر و کوه شاد ایت معلم با که سو یله قلدی قلم فاما راست اوله کردن بی شوا سلوب با و دره چکن ای بی نظر</p>
--	---

بقی بویله کزلده

برسته زین

کاف بیا به برابر اوله
بویانک طری الی نقطه در

نکات

نیز به و نوازدهم
نیز به و نوازدهم
نیز به و نوازدهم

ایکی نقطه که کدرای خرد مند
پس ایلت ایکی نقطه سوی بالا
اولور ترکیب بی وقاف حاصل

جو حرف باکم اوله قاف پیوند
ایکی نقطه دخی اولمشدر ایا
هان برنون کم اکه اوله وصل

برسته وصف

ناملت بوزاری الی
ایکی نقطه لازم دوری نورد
طری الی نقطه در

کاف ملودور

ابتدا وضع علم ایکی
نقطه لازم دور

بیان بی نالا

مقدم با و الفک رسمنی باز
برابر اولون یا حرفه تن

چوبایه لامکه ایلرسنک آغاز
مخفقه اکلون اولدومن

برسته اصل

نون دور علی چشمه
نون دوری حاصل اولور
طری الی نقطه در

لام ملودور

دوری نوندر

بیان بی بایمیم

سریاکور اولایمیم بزله همسر
ایست بدن دیم ذوق آیده جانک
قلم سفلی به چنک و نقطه ونم

خط توقع نلت ای پاک کور
ایکی نوع اوزره در تحریری
اولا یکدن ایدم برینی تعلیم

دیحی تر نقطه و نیم ای نگو کار	انی صاع جانیه میل ایله زنهار
بونوع او متنه که قلم مقرز	انی ممکند زرا متک مدور

برینه اندام

ابتدا وضع فلان یا ما بشی حاصل بود
 مومند و او چهار
 مومند و او چهار
 مومند و او چهار

نوع دیگر ماییم

حور نو عندن آخر دور روایت	او بز نو عندن ابدالم حکایت
قلم او جیله ای مستکل فن	کره مالایه نقطه اله سن
یساره خامه چکن اولدی قلم	مدور اشعی و نقطه و نیم

برینه جنم

ابتدا ای جمله در
 مومند و او چهار
 مومند و او چهار
 مومند و او چهار

نوع دیگر ماییم

محققه ولیکن ای سرفراز	سری با نقطه و نیم اولد خوش یار
سازدن نقطه و نیم ای نگور را	اکا پیوند فل تا اوله اعلی
اثر اندیشه قلبه بو او بید	محقق مینی قل که پیوند

برینه قیام

مومند و او چهار
 مومند و او چهار
 مومند و او چهار

بیان و بیان

باشن بر نقطه قلی مرز از آر
پس آدن متصل قلی نون دکنند

بلورسک بی و نون خرفنی بنیاد
هم آکه ایلکل بر نقطه پیوند

برینه آیین

کوده سی الی نقطه در
دورکت را حرفی چهار

نون مدود
بیت

بزرگ بود و صغیر
بزرگ بود و صغیر

بیان بی با و او

همان ترکیب بی و قاف بل آبی

دکرسک با ایله و آود بیازی

برینه نمونه

را حروف چهار
دا و مدود

بیت

واو و دافی الی نقطه در

دا و مرسل را حرفی چهار

بیان با هی

ثلثه نقطه در آنک در آبی
اکامیز نوزدن ایله پیوند
کم اولار آس باینه بر آبر
خط زرین ایله ایله همسر
سر با برله یا اولار مساوی
نتاکم شکل چنکال اوله تصویر

سربی چون بهی ترکیب سازی
دخی بر نقطه ونم ای خرد مند
چهار اول دکلو با ایله بر آدر
پس آدن آسغه ای پاک کوهر
شود کلوشمره قلدردید راوی
سرنی شولیکه محکم ایله بجزر

برینه بشیه

بیت

نم

چکال

بیان ملام الف

ملودسک بی ملام الفه نکاهی	انک تحقیقنی دیند کاهی
بیان ایندی بینه استاد کامل	که اولاً خط بی الف اوله حاصل
جدا ایله سرمانک یاندن	پیش اندنضکوه دامانز قسز
خمیده برالف قل که پیوند	بویندی دکه بند ای خردمند

برینه اعلا

لام الفک ما بینی دورش
نقطه در سایر المودن
۲۰ مقدار الکی در تختی
تفسیر اولوز

ملا

اوج سطره
حدی دارود

بیان بی پایا

دلرسک کرنشانی باو یاردن	بروکل دکه دیم ساکر روشن
فلوبدر اولور بو نوعه بقایم	کرکدر اولی د و نقطه ونیم
ایسوی اوج نقطه شوله ای خرد	دخی بر نقطه دکلوا یله پیوند
ولی ایله آنکه طولنی اوج	که اولما به تن بون بزمنه کوج

برینه خوبی

ایک نقطه

بی

اینجا
بهره
بهره

نقطه بی کمان دورن
نون حاصل اولوز

در شکل هر یک از حروف هجا بخند شکل خاص و سمیه انسان با هم مخصوص

در بیان تشکل الف

بلای هشیار دانا پال بنیاد	الف شکلی ایکیدر دیند استاد
بری مفرد که شوره دار استمی	ایکینجی ملحق اخرد زمقای

برینه آداب

ا ب ج د ه و ز ح ط ی ک
 مفرد شمره دار
 ا ب ج د ه و ز ح ط ی ک
 ا ب ج د ه و ز ح ط ی ک
 مفرد شمره دار
 ا ب ج د ه و ز ح ط ی ک

 ا ب ج د ه و ز ح ط ی ک
 مفرد شمره دار
 ا ب ج د ه و ز ح ط ی ک
 ا ب ج د ه و ز ح ط ی ک
 مفرد شمره دار
 ا ب ج د ه و ز ح ط ی ک

در شکل حرف با

که با آنان شکلی در قدر ای خردمند ایکنی شمره دار او چینی مضمون بر او زبان ضایع و رای مفرده اکل	کا استناد آبله ایلدی پند بری مفرد در رای پال منظر اندک دورد بخسید زبای مرسد
---	---

برینه آداب

ا ب ج د ه و ز ح ط ی ک
 بدوی نقطه طول دارد
 ا ب ج د ه و ز ح ط ی ک
 مفرد شمره دار
 ا ب ج د ه و ز ح ط ی ک

 ا ب ج د ه و ز ح ط ی ک
 مفرد شمره دار
 ا ب ج د ه و ز ح ط ی ک
 مفرد شمره دار
 ا ب ج د ه و ز ح ط ی ک

در شکل جیم ترجیحی غنچه سیکانی صنوبر خرطی

معلّم و بری اوج نوع او شنید بر زمینان دخی چقماقی در سبی که اهل خطا قنده بشد راسما دخی مخر صید ز خوب آبله از	نلنیده جیم باشی ای خردمند برینک جیم شمره دار اسی بری دخی مدور لیکن اما ترجیحی غنچه سیکانی صنوبر
--	--

برینه جمال

ا ب ج د ه و ز ح ط ی ک
 سکا فیتجا
 ا ب ج د ه و ز ح ط ی ک
 چقماقی بقیبر اولنود
 ا ب ج د ه و ز ح ط ی ک
 شمره دار
 ا ب ج د ه و ز ح ط ی ک

 ا ب ج د ه و ز ح ط ی ک
 مفرد شمره دار
 ا ب ج د ه و ز ح ط ی ک
 مفرد شمره دار
 ا ب ج د ه و ز ح ط ی ک

در شکل ذال

در شکل ک
در صورتی

برینہ انواع

عمری عمری
مرثلی عن صادق
عین مجتبی
عین اودسی
شکست در

مکتب مکتب
عین ثمان
عین تملی
اشافسی از تبار سبی
بدر نقطه حروف وارود
بام حنکال
مکتب ک
مکتب ک

در تشکافا

سہ نوعہ اولد شکل فامصو
مرکب و مسل و د اخی مدو

برینہ وصف

ففت ففت
ففت ففت
ففت ففت
ففت ففت
ففت ففت
ففت ففت

در تشکل قاف

در سنک قاف حرفیندن نمونہ
اولویدر شکل فاکیبی سہ کونہ

برینہ طرف

فوف فوف
فوف فوف
فوف فوف
فوف فوف
فوف فوف
فوف فوف

در تشکل کاف

دال حروف حقه
 کاز سطح
 صاد حروفی
 لام الف
 کلا و دالی
 نون حروف
 بر طاحنه بر صاد حروفه خوار

در تشکل لام

ایکی در شکل لام ای با انظر
 بری مرسل بری آنک مدور

برینه مثال

ثلث
 مدو
 لام مرسل
 شمع سی برینی نغظه در
 نای نطق حلقی دارد
 نون درونی حاصل او در

در تشکل میم

سور مش شوله استاد شیخ ورد
 مدور مرسل و مطوس مفتوح
 که الی نوع میم ای با انظر
 مثلک هم مشخ اولد مشروخ

برینه اندام

هم
 مل
 همما
 مرسل
 یا با بی خفا
 هم مطوس
 مولوی کا هم حقه
 د او حروف حقه
 مثلک
 نون مدور

در تشکل نون

ایکی نوع اوزده در نون ای برادر
 بری قوسی بری آنک مدور

نون مدور
 برینه اوزان
 نون مرسل
 لام دور بر

در تشکّل و آو

یکی شکل او زده در وای بر آدر
بر می رسد در و ببری مدور

برینیه نمونه

و آو ملود دوری در نقطه در
با حرفه ای نقطه در
الهی نقطه حدی و آدر
و آو مرسل

در تشکّلها

قول آیه سوزم انی بالانظر
بزی مفرح که اسیم بد استاد
بزی آلی بزیشی حاجی در
بشخی هاء صادی ای کورا
برجینک صور رسن نوله آدی
ولی اولدی برینک نامی ملحق

طوقر نوع او زده اولدها مصور
مثلثه ادی ای پاک بنیاد
انک در دمجسوا ذن الفوس در
برسی هاء مطوس اولدی یار
دبرکم آکه دبرلر هاء ضادی
برینک های مرسد در محقق

برینیه اشباه

بها آله هر ببری نه محله
بل ایشونکه بی ای مرد و انا
اولوز اذن الفرس مطوس دالی
اگر اوسطه اوله در تدر آدی

اگر اولده دوسته صورت ها
همین بودر که نقش اولدی مثالی
ولیکن اولینک دال ضادی

چنگال غیر اوج نقطه در

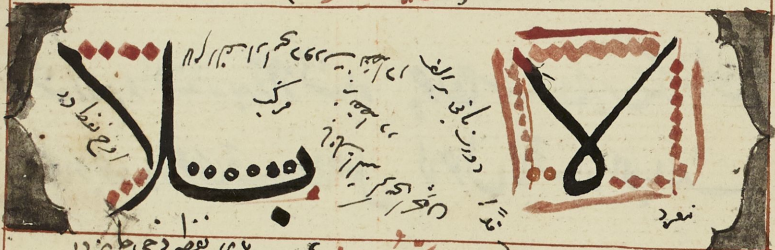
عوانب اربعی بر نقطه در

ایکجین آنک اذن الفرس نیل ولی آخرده ای کج معانی	بری صادی وینین حاجی سیل برینک مرسل و ملحق بیانی
---	--

مرکز در شکل لام الف

فلا لَامُ الْعِدْنَ نَهْ غُوشْ نِدْ بری مفرد بری دالی مرکب	که ای نوعدرا اولای خورد مند بواسلوب اوزره قدر بیل مرتب
---	---

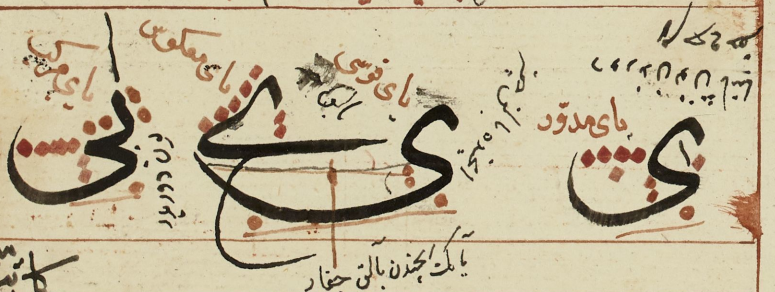
مرکز برینه املا



مرکز در شکل نیا

بیان ایدر بیل ای پاکیره منظر سکاروشن بیان ایدرین آبی اوجنی مرسل و چاره مرکب	که یاد ورت نوعه اولمشدر مُدور اول و معکوس ثانی بواسلوب اوزره قدر بیل مرتب
---	---

مرکز برینه عیانی



الحمد لله على التمام وعلى رسوله افضل السلام حرره المحضر درویش مصطفي
عقلته لنا ولا يوبير ولا استاكيره ولجميع المؤمنين والمؤمنات برحمته وكرمه
يا ارحم الراحمين سنة ١١٣٣

۴۰۶

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
صلى الله عليه وسلم
آلِهِ الطيبين الطاهرين
الطاهرين

قال شيخنا شيخنا
رايس الحكمة مخافة الله

طوبى لمن قد طاب بعد خطايه
طوبى للرجل الذي سلك في طريق العدل

راس الحكمة مخافة الله *caput sapientiae timor dei*

کنه کردم واعتذار بدتر ز کنه
چون هست درین عذر نه دعوی تبه
دعوی وجود و دعوی قدرت و فعل
لا حول لا قوه الا بالله

*peccati et excusatio
sua peccati peior presentis
est quam. Nuptia
ita excusatio tua
excusatio iniqua. Nuptia
Cognoscitur potentia
et actionis. quia
non est vis neque
potentia nisi a
deo.*

کنه کردم واعتذار بدتر ز کنه
چون هست درین عذر نه دعوی تبه
دعوی وجود و دعوی قوت و فعل
لا حول لا قوه الا بالله

۲۰

۴۹۵۵۸۲

۲

۲۰







