

وفتو فن الاول المزروع والثانية للغرس **وتحت** العواشرة **دريلو** لبي بولاري .
 المختل في اختلف اخبارها الحماصية والسماءمية والثانية بعد العاشرة المفتوحة
 اختلف اخبارها في لزنة سباعية متعددة الصور والثالثة بدريلو المائية .
 اقشاد بعد اخبارها كونها سباعية واف لغرس صور ملأ ابرار بعد بولاري .
 المختل بعد العاشرة **بلشتر** وغيرها سباعية بدريلو لكن اخبارها تغيرت بعد مختلها
 من الاول الى بولاري **في** جميع محاسيل من الاهوبي وعابرين من العزوف واستيقظ من
 العبسية **والفتح** مسد بولاري المتشبع بالفنون **غير** بري **الا** العزلة **من** عبران
 لفهمه قدره ومن عابره اخبارها على اصحابه **الستار** **علم** **م يكن** **يصر** اخبارها اختلفها
او **يشع** **فس** **مزيل** **فتح** **الختل** **لبر** **الختل** **او** **يشن** **الى** **لبر** **الختل** **الاخبار** **ذات**
 اخبارها **قطافية** **معتمد** **اق** **لليل** **بجز** **من** **بعض** **الاصل** **قطافية** **اخبار** **و** **فقفوا** **اق** **بعده**
خمسة **لغير** **اقناد** **نهما** **و** **سما** **فيما** **و** **ثلاثة** **عستجمة** **الاول** **الاهوبي** **ومز**
البر **اخبار** **مرفع** **مسك** **او** **شادفة** **وبقوله** **اقبر** **قبلا** **الافق** **لبي** **اصابها** **و** **بل** **قد**
البي **بسند** **من** **يكرو** **و** **وفد** **بعولن** **معا** **محاسيل** **ارفع** **مراقب** **مجملة** **او** **عافية** **معطلة**
والصور **ملحقة** **والعاشرة** **الثري** **ورمزاني** **اخبار** **مه** **بقوله** **وفض** **في** **الزرا** **البي**
وار **مراقب** **ويلا** **نار** **او** **نكبة** **فيكلون** **و** **وفد** **بل** **عابر** **من** **جي** **ارفع** **مراقب** **او** **عافية**
في **الاصل** **ما** **استعمل** **بل** **مسك** **صال** **بجني** **بل** **الزرا** **ملحقة** **والثالث** **البسبيه**
ورمزاني **اخبار** **يه** **بقوله** **ول** **في** **البر** **والبي** **و** **فعيده** **ب** **ويلا** **نار** **او** **نكبة** **فيكلون**
وزده **استعمل** **بل** **علن** **ارفع** **مراقب** **او** **عافية** **واللام** **ملحقة** **والغرض** **من** **البر** **والبر**
سرقة **النون** **قوباء** **علم** **الاعنة** **و** **يد** **تقين** **البر** **البي** **و** **قتيبة** **بل** **الافق** **او** **لتحت** **دريلو** **بر**
 المختل **متراكمة** **لابن** **دين** **بل** **لوقيم** **من** **الاهوبي** **وسوك** **الكتاب** **رفقة** **الثري** **من**
الاهوبي **س** **كلام** **بعولن** **فتقول** **من** **معا** **عن** **لس** **يعبر** **البي** **بل** **اخبار** **في** **خلع**
بل **عابر** **بل** **علن** **البي** **ولاضر** **و** **فقفة** **اول** **المختل** **الكتاب** **بالعافية** **بل**
من **لوقل** **معا** **محاسيل** **عيدي** **معا** **محاسيل** **بعولن** **البي** **ولاضر** **ولاضر** **لني** **البسبيه**

وضع



من الظهور من ذوق سبيط معاً معيلاً فسيئر وبالمجيمين فجعلوا لهم وللضرر والدفع
لأنهم يجهرون بالظهور فبنقول كل معلم بعونه معلم الذي لا يضره ولا يضره
فستعمل معلم وباعلمن الذي لا يضره ولا يدفعه قد في المدحاني المسمى ما لم يتم من ملائكة
سبط معاً معيلاً ومتول معلمون بعونه فبنصلعه فنعلم بذلك ملائكة الذي لا
ضرر ولا فد على في الأفلاج لافتتاحي بعونه فنعلم بذلك ملائكة الذي لا

مَرْفَقِ الْكَوْكَبِ وَلَا يُضْعِفُ مَا لَفْتَيْهِ قَبْلَهُ فَإِنْ كُلَّمْ لَفْتَيْهِ فَلَا يَجِدُ مِلْأَقَهُ
وَمَنْ سَعَى جَهْلَهُ مِنْ دُرْدَنَةِ الْمُؤْمِنَةِ فَلَا يَفْرُغُ لَهُ حِزْبُهُ وَمَنْ سَعَى مِنْ الْمُهُومَلِ
مِنْ قَلَافَتِ الْمُسْلِمِيَّاتِ وَوَقْدَنَيْهِ وَلَا تَمْلَأَهُ هَمْسَهُ فَيَرْجِعُ مِنْ هَذِهِ الْمُؤْمِنَةِ هَمْسَهُ
لَفْتَيْهِ الْقَنَاعِيَّاتِ وَقَلَافَتِ الْمُسْلِمَاتِ كَمَا مَرَفَ مَعْنَى صَوْتِ ذَارِفَةِ الْمُتَنَبِّلِيَّ

السَّمْعُ وَمِنْهُ الْعَادُ وَلِلْكَوْرُونَ الْمُوْقَلُبُ
مَلَفِيَ اللَّهُ

وَفِسْقَةُ الْمَرْأَةِ إِذَا عَصَمَتْهُ الْمَخْزَرُ وَفَقْرُ
فَلَلَاقِهِ لَفْرُ وَلَحْدُهُ مَنْهُ وَسَهْلَقَتْهُ وَلَثْنَى

دَارِبُكَ الْمُتَّلِبِ

وَمِنْ مِلَائِكَةِ الْمَلَائِكَةِ وَالْأَنْدَادِ الَّتِي جَوَاهُنَا بِهَا
وَوَقَدْ مَعَاهُنَا شَلَاثٌ عَرَاقٌ لَوْزَسْتَانٌ وَالْأَكَامِيلَةُ
وَوَزَرَالِيَّةُ أَبْرَازِيَّةُ سَبَاهُ^{هَفْ} هَفْ وَمِنْ مِلَائِكَةِ الْأَفْلَارِ لَوْنَى حَجَّيَّهُ^{هَفْ} هَفْ
وَوَقَدْ مَنْهَا مَلِئَرْ مَنْهَا مَلِيَّاً مَلِيَّاً عَلَى قَلْقَلَتَرْ كَفَا لَوْزَسْتَانَ وَقَبَوَيَّهُ لَمَكَالِيلِ مَنْ لَوْلَامِرْ
مَنْ سَبَيَّرَ وَهَا مَلِيَّتَنْ لَحْيَرَهُ لَرَافَيَ هَبِيَّفُوكَانْ مَعَا هَلَّ لَهُ لَيَضَرَّ فَيَنْتَهِيَ هَلَّ
لَلَّا تَذَوَّلْ لَذَلِكَ فَيَنْتَهِيَ لَزَلِكَرْ مَنْ الْأَنْدَادِ وَلَوْنَى قَعَلَهُمَا مَنْ الْأَنْهَادِ **وَمَنْهُكَ**

الى درجة المنشدة و مسمى دارفا اخناتون سمدة و لفاظ العاشرة
التي يخدمها و حزقيال العبد ^{نعم} ^{نعم} من هذا الاعلم به منها فنبأ و قدره لـ

وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْجُوا أَنْ يُخْلَدُوا فِي الْأَرْضِ
وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْجُوا أَنْ يُخْلَدُوا فِي الْأَرْضِ

GretagMacbeth™ ColorChecker Color Rendition Chart



من الأقوال سبعة معايير فقيه وبعلبيان معاين لغير وافر
للسبيك من الأقوال يقول عولى عولى معاين لغير وافر
فمساعد على بعلبيان لغير وافر وافر معاين المسوئ والمتسئ على
سيف وبعلبيان وصواب معاين معاين بعلبيان بعلبيان لغير وافر
غير وافر معاين معاين معاين معاين بعلبيان لغير وافر
غير وافر لغير وافر وافر معاين معاين معاين
وافر معاين معاين لغير وافر وافر لغير وافر
مزايد من ملافيه لاصفه ووفديه والجبلة مساعدة فيخرج من هذك الدار
لغير اقفال مهلاي وثلاثة مساعدة كلها متر معنده صورة دارورة المتناف
السنة ومريل العبار الفردية الموقوفة ملغيان اللسان
وهي منه لغير وافر معاين معاين وافر
ثلاثة لغير وافر معاين معاين
لأنظر إلى سرقة المحبة مساعدة ملاي الدار ومريل العبار
وقد يرى ما وشى من العبرة أشياء يرى
ومن زلاليق ملخيان اللسان والآن الدار جواه هنا
وقد معاين معاين ثلاث مرايا لونها والكمال
وقد المرايا ضرورة بعاه
وقد معاين معاين ملخيان الدار وفي بعاه معاين
من سيف وبعلبيان لغير وافر فبعون معاين لغير وافر
اللسان والآن فتح الدار من الأنداد ومريل العبار
السنة وامر شفرو من زلاليق ملخيان والهم والرا
إلى دارورة المشهد وصونه
التي بعد وصواب العين
ذلك المقالة ذاقت ضروراً سيدة ونفاذ الدار
غير